

لیندا کیانی:

«**ضد**» را **۲۱بار تماشا کنید**

اولین اکران مردمی فیلم سینمایی «ضد»، محصول سازمان سینمایی سور، به کارگردانی امیرعباس ربیعی، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین تراب‌نژاد ۱۵ آذرماه در پردیس سینمایی شمیران سنتر برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این اکران مهدی نصرتی و لیندا کیانی از بازیگران فیلم، امیرعباس ربیعی کارگردان، هاشم مرادی فیلمبردار و دیگر عوامل اثر حضور داشتند. امیرعباس ربیعی کارگردان اثر ضمن خوشامدگویی به مهمانان گفت: من تاکنون دو فیلم سینمایی «لباس شخصی» و «ضد» را ساختم که «لباس شخصی» تا به امروز اکران نشده چراکه با آن مشکل دارند و توقیف است. «ضد» هم پس از دو سال امروز اجازه اکران گرفته است و از این بابت خوشحالم. وی یادآور شد: ما فیلم می‌سازیم تا مردم آن را ببینند و قطعا برای کارگردان مهم است که فیلمش اکران شود. حسی که در حال حاضر برای بودن در اولین اکران مردمی دارم، بسیار برایم جذاب است. امیدوارم «ضد» را دوست داشته باشید و آن را تبلیغ کنید. لیندا کیانی بازیگر فیلم نیز بیان کرد: از اینکه هم‌زمان با اکران اثر، در اولین نمایش مردمی این فیلم حضور پیدا کردید، تشکر می‌کنم و امیدوارم از تماشای «ضد» لذت ببرید. اگر برایتان مقدور بود، «ضد» را دو بار تماشا کنید؛ من دفعه دومی که فیلم را دیدم، بیشتر از تماشای آن لذت بردم. مهدی نصرتی دیگر بازیگر این اثر نیز ضمن خوشامدگویی به حضار مطرح کرد: شخصیت «سعید» در فیلم سینمایی «ضد» که من آن را ایفا کردم، بسیار پیچیده و پر از تناقض است که مخاطب شاید با دیدن چند باره آن بتواند درکی از این نقش پیدا کند. اگر فیلم را دوست داشتید به نزدیکان خود پیشنهاد کنید که آن را ببینند. هاشم مرادی فیلمبردار «ضد» نیز در سخنانی کوتاه گفت: امیدوارم استقبال خوبی از فیلم شود و مخاطبان آن را دوست داشته باشند تا خستگی ما پس از دو سال در برود.



بین الملل

کوتاه

آغاز سکوت انتخابات ریاست‌جمهوری در مصر

سکوت انتخابات ریاست‌جمهوری در مصر آغاز شد و چهار نامزد انتخاباتی تازمان برگزاری انتخابات حق تبلیغات ندارند. به نوشته روزنامه الوطن مصر، طی دو روز سکوت انتخاباتی، چهار نامزد حق تبلیغات ندارند و صرفا باید برای دعوت مردم جهت مشارکت در انتخابات و ارائه‌اطلاعات لازم به رأی‌دهندگان اقدام کنند. این تصمیم انتخابات در تاریخ مصر و سومین انتخابات از سال ۲۰۱۳ (کودتای عبدالفتاح السیسی) به شمار می‌رود. رأی‌گیری خارج مصر ۱۵ آذر برگزار شد و اکنون در داخل مصر نیز ۶۷ میلیون نفر قرار است آرای خود در ۱۰۰۸۵ مرکز رأی به صندوق‌ها بیندازند. در صورت لزوم اجرای مجدد انتخابات، مصری‌های مقیم خارج در روزهای پنج‌م، ششم، و هفتم ژانویه ۲۰۲۴، رای خود را به صندوق می‌اندازند و شهروندان داخل کشور در روزهای ۸، ۹ و ۱۰ ژانویه آینده رای خواهند داد و نتایج در ۱۶ ژانویه آینده اعلام خواهد شد. «احمد بنداری» مدیر اجرایی سازمان ملی انتخابات مصر در این باره گفته است که تمامی مقدمات برای برگزاری انتخابات در داخل مصر فراهم شده است. قرار است چهار نامزد به‌نام‌های «عبدالفتاح سعیدحسین خلیل السیسی»، رئیس‌جمهور کنونی مصر، «عبدالسند بنامه»، رئیس حزب الوفد، «حازم عمر»، رئیس حزب الشعب الجمهوری و «فرید زهران»، رئیس حزب دموکرات مصر به رقابت بپردازند.

تاریخ انتخابات ریاست‌جمهوری روسیه

بر اساس مصوبه شورای فدراسیون روسیه، انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور ۱۷ مارس ۲۰۲۴ (۲۷ اسفند) برگزار خواهد شد. بر اساس ماده ۱۰۲ قانون اساسی روسیه، شورای فدراسیون روسیه (سنا) حق انحصاری برای تعیین تاریخ انتخابات ریاست‌جمهوری دارد. این نهاد قانون‌گذاری در نشست خود انتخابات ریاست‌جمهوری روسیه را برای تاریخ ۱۷ مارس ۲۰۲۴ (۲۷ اسفند) برنامه‌ریزی کرد. معاون اول کمیته قانونگذاری شورای فدراسیون روسیه ولادیمیر پوتلایف گفت:از روز انتشار رسمی این فرمان، مبارزات انتخاباتی آغاز می‌شود. وی افزود: تصمیم درباره برگزاری چندروزه انتخابات توسط کمیسیون مرکزی انتخابات روسیه گرفته می‌شود. خبرگزاری «رویتز» گزارش داد که رئیس‌جمهور روسیه ولادیمیر پوتین تصمیم خود را برای شرکت در انتخابات ۲۰۲۴ این کشور گرفته اما سخنگوی کرملین اظهار کرده که هنوز پوتین در این خصوص اظهاراتی نداشته و کارزاری به طور رسمی اعلام نشده است. پوتین تا همین حالا هم طولانی‌ترین دوره ریاست‌جمهوری در روسیه را از زمان «ژوزف استالین» داشته و حتی دوره طولانی‌تری را از دوره ۱۸ ساله «لئونید برژنف» تجربه کرده است. این منابع مدعی شدند اخبار تصمیم پوتین پخش شده و مشاورانش اکنون برای کارزار انتخاباتی و انتخاب پوتین آماده می‌شوند. سخنگوی کرملین ماه سپتامبر گفته بود اگر پوتین تصمیم به شرکت در انتخابات بگیرد، هیچ کس قادر به رقابت با او نخواهد بود.

شنبه
۱۴۰۲۰۰۹۰۱۸

۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۵ / ۹ دسامبر ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۷۱۵

داریوش فرهنگ:

هیچوقت برای بازیگری دیر نیست



◀ **باید تا ابد به دنبال آموختن بود**

کارگردان «طلسم» ادامه داد: سینما دارای زبان و احساسات بین‌المللی است. افرادی که می‌خواهند وارد کار هنر شوند، با عقل، شعور، اندیشه، احساس، روح و جسم روبه‌رو هستند و باید برای پرورش آن‌ها تلاش کرده تا از یک دورنما برخوردار باشند. فرهنگ، افزود: همه مردم برای یکبار می‌توانند خوب بازی کنند اما باید دید صرفا طالب ورود به این حرفه هستیم یا ماندن در آن را می‌خواهیم. همه می‌توانند وارد بازیگری شوند اما برای ماندن در این حرفه خیلی کارها باید انجام شود و رنج‌های فراوانی را باید متحمل شد و تا ابد در جست‌وجوی آموختن باقی ماند، چراکه این حرفه همچون اقیانوسی است که پایانی ندارد. وی گفت: در این حرفه پس از مدت طولانی می‌توانید به نقطه اوج برسید اما نقطه پایانی وجود ندارد. حافظ شعری دارد که در آن می‌گوید «از هر طرف که رقتم جز وحشتم نیفزود زنهار از این بیابان وین راه بینهایت». در ادامه داریوش فرهنگ سوالی را بنابر اهداف کارگاه مطرح کرد که دارای هر دو وجه بازیگری و کارگردانی بود. کارگردان «دو فیلم با یک بلیت» افزود: در هر محدوده و انداز‌های که هستید، باید درصدد آموختن القای این هنر باشید. بهترین روش برای ورود به این حرفه و ماندگاری در آن، در همین نکته نهفته است. هنر یعنی برقراری ارتباط و ایجاد

دیالوگ و اول باید بدانیم چه کسی چه چیزی می‌گوید، چرا و چگونه می‌گوید و در مقابل، ما چه می‌گوییم و چگونه باید جواب دهیم و اصلا چرا نیاز به پاسخگویی داریم. سرعت انتقال و انگشت گذاشتن روی این احساسات و مشترک دارای ریزه‌کاری‌هایی است که به تدریج به آن می‌رسیم. من نزدیک به پنجاه سال است که پیاده‌روی می‌کنم. یکبار شاهد پرواز گروهي از موارد بودم که در ادبیات و در نگاه ما موجودات چندان دلچسبی نیستند. انبوهی از کلاغ‌ها دورهم جمع شده بودند تا به جوجه کلاغی کمک کنند پرواز کند. من معتقدم از موارد خیلی ساده می‌شود به ایده‌های درخشانی رسید. فرهنگ ادامه داد: به قول عباس کیارستمی، چیزهایی که می‌بینیم و به سادگی از کنار آن رد می‌شویم، سرشار از ناپیده‌ها هستند. او می‌گوید فیلم من وقتی تمام می‌شود، تازه در ذهن مخاطب آغاز می‌شود. این جمله نتیجه یک عمر تجربه و شاعرانگی در نگاه کیارستمی به زندگی بود. باید ذهنیت بخشیدن به ایده‌ها و نوع نگاه را تقویت کرد.

👉 **در سینما ایده اهمیت دارد**

در ادامه کارگاه «بازیگری و کارگردانی در سینما»، فرهنگ در پاسخ به پرسش یکی از حضاران مبنی بر اینکه از چه زمانی متوجه علاقه خود به بازیگری شده‌ است؟، پاسخ داد: شاید افراد زیادی می‌خواهند بازیگر

شوند و ممکن است در خلال این کار متوجه شوند که می‌توانستند نقاش یا نویسنده خوبی شوند. بازیگری برای دیده‌شدن است. افراد احساس می‌کنند نگاه ویژه‌ای دارند که می‌خواهند آن را با دیگری در میان بگذارند. من شیفته و دیوانه سینما بودم و از کلاس دوم ابتدایی این علاقه در من به‌وجود آمد. من متولد آبادان هستم و تا ۹ سالگی در آنجا زندگی می‌کردم. بعد از فوت پدر به کرمان که سرزمین مادری‌ام بود، مهاجرت کردیم. در تمام مدت زمانی که هشت ساله بودم، در سینما گذشت. اولین فیلمی که من را درگیر خود کرد، «مشعل و کمان» بود. پس از مدتی وارد سالن‌های سینما شدیم. بلیت سینما آن زمان ۳۰ شاهی بود. رفته رفته دیدیم این ۳۰ شاهی‌ها در حال مصرف شدن است و در مقابل چیزی به دست نمی‌آوریم. به فکرم رسید تا فیلم‌هایی که می‌دیدم را برای بچه‌ها در مدرسه بازی کنم. آنقدر علاقه‌مند به این نمایش زیاد شد که معلم‌ام به جای آنکه مشغول تدریس باشند، به من خیره می‌شدند.

در آن زمان فیلم‌ها نه دویله بود و نه زیر نویس داشت، بلکه دارای میان نویس بود. در آن دوران عده‌ای بی‌سواد به سینما می‌آمدند و ما فکر کردیم که متن میان نویس‌ها را برای آن‌ها بخوانیم و از این طریق پولی به دست آوریم. این فیلمساز ادامه داد: گاهی دو فیلم با یک بلیت می‌دیدیم که همین موضوع بعدها عنوان یکی از فیلم‌های من شد. کارگردان مجموعه «سلطان و شبان» درباره فرآیند جذب سرمایه توسط هنرجویان فیلمسازی نیز توضیح داد: این مساله در تمام دنیا و همواره دغدغه جوان‌هایی بوده است که به فیلمسازی علاقه‌مند هستند. باید بدانیم که سرمایه اصلی خود ما هستیم. اسپیلبرگ که این روزها شهرت و درآمد هنگفتی دارد، به فلاکت و مشکلات بسیار توانست فیلم اول خود را بسازد. امروزه شرایط تکنیکی در سینما رشد قابل توجهی داشته است و با دوربین‌های دیجیتال به سادگی می‌شود فیلم ساخت. تنها کافی است یکی از دوستان شما دوربین داشته باشد. در سینما فرم و ایده است که اهمیت دارد و یافتن سرما یا گذار به تدریج اتفاق می‌افتد. سینما در وضعیت حرفه‌ای آن هنری گران است درحالیکه شعر، عکاسی، نقاشی و نویسندگی از لحاظ نیاز به ابزار ارزان‌تر هستند. می‌توان تنها با یک دوربین دیجیتال فیلم ساخت اما برای رسیدن به ایده باید جان کند.

حمایت عظیمی به عمل نیاورده‌اند. دیگر اینکه آمریکا هرگز تا امروز از دولتی که رئیس‌جمهوری آمریکا و اعضای خانواده‌اش را به فساد کشانده، تا این حد حمایت نکرده است.» مددوف تاکید کرد: این در تقهتمان سیاسی آمریکا یک پدیده کاملا جدید است که توسط جو بایدن، هانتز بایدن و کسب و کارشان ایجاد شده است. مددوف با اشاره به احتمال استیضاح رئیس‌جمهوری آمریکا گفت: بایدن «به هر قیمتی شده» به کسب و کار خود ادامه می‌دهد و «رودهای خون بیشتری جاری خواهد شد» که مسئولیت آن به گردن «خانواده بایدن» خواهد بود.

با رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان و نخست‌وزیر ارمنستان در مورد احتمال امضای معاهده صلح میان این دو کشور گفت‌وگو و رایزنی کرد. «متیو میلر» سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا با انتشار بیانیهای عنوان کرد: آنتونی بلینکن از تعهد الهام علی‌ای برای توافق صلحی با دوام میان جمهوری آذربایجان و ارمنستان استقبال کرده است. در ماه سپتامبر، جمهوری آذربایجان در یک حمله برق اسا کنترل قریه‌ای را به دست گرفت و تقریبا همه ساکنان محلی را وادار به فرار به ارمنستان کرد. بیش از ۱۰۰ هزارالی ۱۲۰ هزار نفر جمعیت ارمنی قریه‌ای تا پایان سپتامبر این منطقه را ترک کردند.ایروان و باکو در سال ۲۰۲۲ با میانجیگری روسیه، اتحادیه اروپا و ایالات‌متحده درباره توافق صلح آینده گفت‌وگو کردند. هم «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان و هم «الهام علی‌اف» گفته‌اند که یک معاهده صلح ممکن است تا پایان سال جاری میلادی امضا شود.

استعفای نخست‌وزیر ژاپن از ریاست فراکسیون

ژاپن به‌دلیل مخفی کردن آمار واقعی درآمدهای حاصل از رویدادهای جمع‌آوری بودجه مورد انتقاد قرار گرفتند. کیشیدا در پی این وقایع از اعضای حزب خواست تا مدتی از برگزاری هرگونه مراسمی برای جمع‌آوری بودجه خودداری کنند. بر اساس قوانین ژاپن اگر بودجه‌اهدایی حامیان به احزاب سیاسی از ۲۰۰ هزار یزن (۱۳۰۰ دلار) عبور کند، نام اهاککنده باید ثبت شود. اما اینطور که از شواهد پیداست، فراکسیون «کوچیاکی» به مدت پنج سال صدها میلیون «ین» را بدون ذکر نام اهاککنده مخفی نگه داشته‌است.

armanmeli.ir

فرهنگ و هنر

خبر

ساخت «اردو بهشت» منتفی است

کارگردان فیلم «علفزار» با تک‌ذیپ شایعه رسانه‌ای از منتفی شدن ساخت فیلم سینمایی «اردو بهشت» خبر داد. به گزارش مهر به تازگی خبری از تولید فیلم جدید کاظم دانشی کارگردان فیلم «علفزار» منتشر و اعلام شده بود فیلم دوم او با بازی نوید محمدزاده، ژیلا شاهی و طناز طباطبایی در حال ساخت است. کاظم دانشی با تک‌ذیپ ساخت این فیلم اعلام کرد که «فیلمنامه «اردو بهشت» مدتی قبل به سازمان سینمایی ارسال شده، اما در حال حاضر اولویت تولید ما این فیلم نیست و برنامه ساخت منتفی شده است. «علفزار» اولین ساخته کاظم دانشی است که در چهلمین جشنواره فیلم فجر برنده بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش مکمل زن شده بود.

شهاب حسینی در «گناه فرشته»

۳ نفر از بازیگران اصلی سریال درام اجتماعی «گناه فرشته» به کارگردانی حامد عنقا معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی سریال، در حالی که تنها ۱۴ روز به پخش سریال «گناه فرشته» مانده است، با انتشار تصاویری، سه تن از بازیگران این مجموعه معرفی شدند. شهاب حسینی نقش محوری «گناه فرشته» را بازی می‌کند و امیر آقایی و لادن مستوفی نیز نقش دیگر کاراکترهای اصلی سریال را برعهده دارند. «گناه فرشته» به نویسندگی و کارگردانی حامد عنقای درام اجتماعی است که از جمعه اول دیماه ساعت ۸ به‌صورت اختصاصی از فیلیمو پخش خواهد شد.

۵فیلمنامه پروانه ساخت گرفتند

شوراهای پروانه ساخت آثار سینمایی و غیر سینمایی در جلسه اخیر با ۵فیلمنامه سینمایی و ۸ فیلمنامه غیر سینمایی موافقت کردند. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمسعی بصری، فیلمنامه‌های سینمایی «عشق» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی پوران درخشنده و نویسندگی پوران درخشنده و کیمیا میرقشمی، «سپیده» به تهیه‌کنندگی سیدغلامرضا موسوی نامقی، کارگردانی فرزادخوش‌دست و نویسندگی فرزاد خوش‌دست و محمدمهدی توحیدی‌مقدم، «جانفدا» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حسین قاسمی جامی، «ممدوک» به تهیه‌کنندگی یوسف بجاری، کارگردانی حمیدرضا همتی و نویسندگی محسن دانش‌وربیری و انیمیشن «شمشیر و اندوه» به تهیه‌کنندگی مهدی جعفری، کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی گرگری و نویسندگی مهدی جعفری و عماد رحمانی موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

گزارش

۱۷سال زندان در انتظار پسر «بایدن»

دادگاه منطقه‌ای مرکزی در ایالت کالیفرنیا در کيفرخواستی، هانتز بایدن؛ پسر رئیس‌جمهور آمریکا را به ۹ فقره فرار مالیاتی بین سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰ متهم کرد. بر اساس کيفرخواستی که در پایگاه داده دادگاه منطقه‌ای ایالات‌متحده برای ناحیه مرکزی کالیفرنیا بارگذاری شده است، «هانتز بایدن»، پسر جو بایدن، رئیس‌جمهور ایالات‌متحده، به ۹ فقره فرار مالیاتی متهم شده است. وی به عدم تشکیل پرونده و پرداخت مالیات و فرار از تشخیص و اظهارنامه مالیاتی جعلی یا تقلبی متهم است. به گزارش خبرگزاری تاس به نقل از فاکس‌نیوز، در این کيفرخواست آمده است: متهم در یک دوره چهار ساله برای پرداخت نکردن حداقل ۱.۴ میلیون دلار مالیات فدرال خود اظهارکاری که برای سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۹ بدهکار بوده است، متهم شده است. هانتز بایدن به‌خاطر این اتهامات با ۱۷ سال حکم زندان مواجه است. «دیوید وایس»، باز پرس ویژه کيفرخواست می‌گوید که هانتز بایدن «میلیون‌ها دلار را به‌جای پرداخت قیوض مالیاتی، صرف سبک زندگی و ولخرجی خود کرده است». در ادامه این کيفرخواست آمده است که متهم تقریبا ۱ میلیون دلار در سال ۲۰۱۶، ۱.۴ میلیون دلار در سال ۲۰۱۷، ۱.۸ میلیون دلار در سال ۲۰۱۸ و ۶۰۰ هزار دلار در سال ۲۰۱۹ هزینه کرده و از ژانویه تا ۱۵ اکتبر ۲۰۲۰، بیش از ۱.۲ میلیون دلار حمایت مالی دریافت کرده که برای پرداخت‌های شخصی مختلف استفاده شده است. پیش از این نیز پسر رئیس‌جمهور آمریکا به سه فقره حمل و مالکیت اسلحه در هنگام اعتیاد به مواد مخدر متهم شده بود. یکی از این اتهامات مربوط به حمل اسلحه در زمان اعتیاد به مواد مخدر غیرقانونی و دو فقره دیگر در ارتباط با دروغ‌گویی در زمینه عدم اعتیاد به مواد مخدر و خرید یک اسلحه «والور» در اکتبر ۲۰۱۸ است. کيفرخواست جدید جد علیه هانتز بایدن در حالپست هو که جو بایدن در ارتباط با همین موضوعات در خطر استیضاح در مجلس نمایندگان آمریکا قرار دارد. جو بایدن ضمن انتقاد از عملکرد مجلس نمایندگان این کشور در رابطه با اجرای طرح تحقیقات مربوط به استیضاح وی گفته است هیچ دخالتی در معاملات تجاری پسر و برادرش نداشته است. از زمان اقدامات مجلس نمایندگان آمریکا مبنی بر اجرایی کردن طرح تحقیقات استیضاح بایدن، او دائما از سوی مخالفانش تحت فشار بوده است و ادعاهای زیادی در باب سوءاستفاده وی از قدرت و موقعیت‌اش در معاملات تجاری خارجی «هانتز بایدن» و «جیمز بایدن» برادرش مطرح شده است.