



غیر محرمانه

حمله مجری صداوسیما به آقازاده‌ها

علی ضیا در قسمتی از برنامه خود گفت: آقازاده‌ها غلط می‌کنند که مهاجرت کنند؛ باید بمانی و در مملکتی که پدرت ساخته، زندگی کنی. مسئولی که نمی‌تواند خانه خود را درست کند، غلط می‌کند که بخواهد مملکت را درست کند.

فواد صادقی بازداشت شد

طی هفته گذشته، فؤاد صادقی مدیر مسئول سابق سایت بازتاب و صاحب امتیاز سایت‌های خبری آینده‌نیوز و بازتاب امروز، بازداشت شده است.
ایلنا نوشت: به گفته صالح نقره‌کار وکیل صادقی، مولکش در حال پیگیری و تحقیق درباره یک پرونده فساد بود که در فرایند پیگیری آن، محکوم و به زندان منتقل شده است.

ادعای آیت ا... قرهی، مدیر حوزه علمیه امام مهدی

آیت ا... روح ا... قرهی، مدیر حوزه علمیه امام مهدی گفت: عمر سیاسی قالیباف تمام شده است. اطرافیان قالیباف با ستاد پزشکیان همراهی کردند. قالیباف رای انقلابی‌ها را شکست. ثبت نام قالیباف در انتخابات نشانه عدم صداقت ایشان بود.

درخواست همسر تاج‌زاده

فخرالسادات محتشمی‌پور، همسر سید مصطفی تاج‌زاده، سیاست‌مدار و فعال اصلاح‌طلب در نامه‌ای به محسنی‌از‌های، رئیس قوه قضائیه خواستار رفع مشکلات خانواده‌اش از جمله موضوع مرخصی تاج‌زاده و ممنوع‌الخروجی خود شد.

من جامع المقدمات درس می‌دادم

معاون راهبردی رئیس‌جمهوری گفت: در ارتباطات و روابط عمومی باید مخاطب شناسی داشته و مخاطب خود را بشناسیم و پیام خود را متناسب با مخاطب تعیین کنیم. وی ادامه داد: در قرآن به موسی(ع) می‌گوید با فرعون طغیانگر با زبان لَین صحبت کنید شاید هدایت شود البته امیدوارم باز نگویند قرآن را تحریف کرده دوستانی که می‌گویند من قرآن بلد نیستم یادشان نیست که هنوز آنها به دنیا نیامده بودند ولی من جامع المقدمات درس می‌دادم.

دستمزد پزشکیان برای هر جراحی

عبسی کلاتری در گفت‌وگو با اعتماد به دستمزد مسعود پزشکیان از جراحی قلب به دست می‌آورد اشاره کرده است. به کلاتری گفت: ۳۵ سال است پزشکیان را می‌شناسم. اوتظاره نمی‌کند و پوپولیست نیست؛ ذات پزشکیان همین‌ی است که مردم می‌بینند. روز و روزگاری که پزشکیان جراحی قلب را با حقوق ۲۰۰هزار تومانی انجام می‌داد، برخی پزشکان قلب برای هر عمل ۲۰۰ میلیون دستمزد می‌گرفتند.

سال هفتم
چهارشنبه
۱۷ • ۰۵ • ۱۴۰۳
۲۰۲۴
۲۷ آگوست
۱۹:۲۲
اذان ظهر: ۱۲:۰۱
اذان مغرب: ۱۹:۲۲
اذان صبح (فردا): ۰۳:۴۴
طلوع آفتاب (فردا): ۰۵:۱۸

ییلاق لِرزَرِه؛ الماسی در مسیر خلخال



ییلاق لِرزَرِه در ۴۰ کیلومتری اسالم و ۲۰کیلومتری خلخال الماسی زیباست در گردنه الماس و در مسیر جاده اسالم به خلخال. لرزره که مرتفع‌ترین ییلاق این منطقه است، حالا در گرم‌ترین روزهای سال که غالب شهرهای ایران به دلیل گرما تعطیل و نیمه تعطیل هستند، دمایی بالاتر از پانزده تا بیست درجه را تجربه نمی‌کند.

دریچه

کارگردان «در آغوش درخت»:

کاری کنیم که گیشه و مضمون در کنار هم قرار بگیرد

اکران می‌شود، این دست از فیلم‌ها با نگاه ویژه به خانواده بیشتر دیده شود. سجاد نصراللهی نسب دیگر تهیه‌کننده «در آغوش درخت» نیز مطرح کرد: ما سعی کردیم در کنار دوستان و به زحمت دوستان کاری بسازیم از جنس آشنا با ذهن و چشم شما. «در آغوش درخت» درباره خانواده و ارزش‌هایش است و به ما می‌گوید قدر خانواده‌های خود را بیشتر بدانیم. امیدوارم این اثر لیاقت چشم‌های زیبای شما را داشته باشد. بابک خواجه پاشا کارگردان این فیلم به ویژه مادران داشته باشد. امیدواریم حاصل تلاش و زحمات دوستانمان به ویژه بابک خواجه پاشا که باعث افتخارم بود کنارش باشم و سجاد نصراللهی نسب که بیشتر زحمت فیلم روی دوش آن‌ها بود، دیده شود و ذائقه مخاطب را شیرین کند. وی ادامه داد: همچنین امیدوارم شاهد این باشیم که در کنار فیلم‌های خوبی که در سینما

در جشنواره‌های داخلی و خارجی قرارست از چهارشنبه ۱۷ مردادماه روی پرده سینماهای سراسر کشور برود. در ادامه مراسم، مجری از کارگردان، تهیه‌کنندگان و بازیگران فیلم دعوت کرد که روی سن بیایند. محمدرضا مصباح یکی از تهیه‌کنندگان این اثر بیان کرد: امروز سینمای ایران نیازمند فیلم‌های اجتماعی با زیرمتن خانواده است. «در آغوش درخت» نیز توجه و عنایت ویژه‌ای به حوزه خانواده داشته و سعی کرده است ادای دینی به ساحت خانواده نصralهی نسب با حضور هنرمندان، سینماگران، اصحاب رسانه و... در پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار شد. عبدا... رواکه اجرای این مراسم را برعهده داشت، پیش از نمایش فیلم عنوان کرد: به همه هنرمندان و اهالی سینما برای حضور در مراسم اکران خصوصی فیلم سینمایی «در آغوش درخت» خوشامد می‌گویم. این اثر تحسین شده

سینمای ایران ۷۰۰ میلیاردی شد

گزارش

چند روز پیش، در صدر جدول فروش و میزان مخاطبان سینمای امسال قرار داشت، حالا به رتبه دوم سقوط کرده است. فیلم جواد عزتی توانست در این مدت، ۲ میلیون و ۴۰۵ هزار مخاطب جذب کرده و ۱۴۶ میلیارد تومان نیز بفروشد. مست عشق قطعا فراتر از انتظارها ظاهر شده و توانست پس از یک‌دوره پرتنش، اکران خوبی را تجربه کند. فیلم حسن فتحی با جذب ۲ میلیون و ۵۰ هزار مخاطب، ۱۱۸ میلیارد تومان فروخت که یک آمار خوب برای این کار غیرکمدی به حساب می‌آید.

خجالت نکش ۲ با اینکه از ۱۶ خرداد به روی پرده رفت اما اکنون در رتبه چهارم جدول آثار برمخاطب امسال قرار گرفته و احتمال دارد با توجه به تداوم اکران این کار، فیلم رضا مقصودی رتبه خود را بهبود ببخشد. فصل دوم خجالت نکش تا امروز موفق شده تا با ۱ میلیون و ۱۹۰ هزار مخاطب، به فروش ۶۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی برسد. پنجمین رتبه جدول نیز در اختیار سال گربه قرار دارد که شروعی طوفانی را تجربه کرد اما به‌یک‌باره خاموش شد و نتوانست آن روند پرسرعت خود را در جدول پرفروش‌ها ادامه دهد. فیلم مصطفی تقی‌زاده موفق شد تا ۱ میلیون و ۱۷۰ هزار مخاطب، گیشه ۶۴ میلیارد تومانی را تجربه کند. قطعا انتظارها از فیلمی مانند نگراس ۳، فروشی بالاتر از ۲۰۰ میلیارد تومان است که احتمالاتا پایان همین ماه محقق خواهد شد. همچنین فیلم‌هایی چون پول و یارتی و حتی ملاقات با جادوگر نیز می‌توانند تا پایان تابستان، افتخارآفرینی‌های خوبی را در گیشه تجربه کنند. باتوجه به اینکه برای پائیز، فیلم‌های کمدی، اجتماعی و کودک خوبی در مسیر اکران قرار دارند، بنابراین باید منتظر اتفاق‌های خوبی در گیشه بود و اینکه سینمای ایران برای امسال، اگر از فیلمی ۲۰۰ میلیاردی رونمایی نکند اما با چند فیلم بالاتر از ۲۰۰ میلیارد و چندین فیلم فراتر از ۱۰۰ میلیارد مواجه خواهد شد که آمار مخاطبان و گیشه فروش را با تحولات بسیارخوبی همراه خواهد کرد. سینمای ایران در شرایط امروز که از روند تولیداتی و تعدد سالن‌های خوبی برخوردار است، نیاز به این روحیه مضاعف دارد تا بتواند با جذب مخاطبانی بیشتر، زمینه را برای رشد کیفی و کمی فراهم کرده و مقوله سینما را بیش از هر زمان دیگری، در مسیر فرآیند صنعتی شدن قرار دهد.

سینمای ایران در نیمه مردادماه موفق شد تا رقم گیشه خود را به مرز ۷۰۰ میلیارد تومان برساند.

به گزارش ایرنا، درحالی که انتظار می‌رفت تاگرمای کم‌سابقه هوا در کنار تلاقی تعطیلی‌های ماه محرم، ریتم استقبال از سینما را آهسته کند اما سینمای ایران توانست تا در نیمه مردادماه، با تثبیت ۱۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر،

گیشه خود را به ۷۰۰ میلیارد تومان برساند. ۹۲۵۵ مخاطب باگیشه ۴۰۵ میلیاردی بوده است که به این ترتیب، سینمای ایران طی ۱۲۹ روز نخست امسال، ۳۱ درصد به لحاظ مخاطب و ۷۳ درصد نیز از نظر گیشه با رشد مواجه بوده است که صدا البته یک آمار خوب به حساب می‌آید. این آمار از آن جهت خوب ارزیابی می‌شود که برخی از منتقدان گیشه سال گذشته سینماها معتقد بودند که یک‌چهارم فروش سالانه متعلق به فیلم فسیل بوده که یک اتفاق به حساب می‌آمده و طبق نظر آنها، بعید به نظر می‌رسید که این اتفاق برای امسال سینماها نیز تکرار شود. اما خوشبختانه سینما رفتن به سبد ماهانه خانوارها افزوده شده و استقبال از چندین فیلم موجب گشته تا بپذیریم این روند، دیگر به یک عادت در سبک زندگی خانواده‌ها تبدیل شده و این میزان استقبال از سینماها برای امسال نیز حاصل همین تغییر رویکرد محاسبه می‌شود. سینمای ۱۴۰۳ تا امروز، ۵ فیلم با بیش از ۱ میلیون مخاطب داشته است که این روند با توجه به چشم‌انداز اکران شش‌ماه دوم امسال، قطعا به بیش از ۱۰ فیلم خواهد رسید. بنابراین همان گزاره‌ای که ایرنا از اواخر سال گذشته مطرح کرد و طبق آن، مخاطبان سینما با بیش از ۳۰ میلیون نفر، گیشه را به بیش از ۲ هزار میلیارد تومان خواهد رساند، بیشتر از هر زمان دیگری در دسترس خواهد بود. طی این ۱۳۹ روز، نگراس ۳ بهترین عملکرد را از خود نشان داده است. کمدی اطمینانی موفق شد تا با نمایش از هشتم خردادماه، ۳ میلیون و ۱۶۰ هزار مخاطب داشته باشد و ۱۸۰ میلیارد تومان نیز بفروشد. این عملکرد سبب شده تا مخاطبان سومین فصل نگراس، از دو فصل قبلی این کار نیز بیشتر باشد. نگراس ۱۰،۱ میلیون و ۷۲۱ هزار مخاطب داشت و فصل دوم نگراس نیز توانست ۲۱ میلیون و ۴۰۶ هزار مخاطب جذب کند. تمساح خونی که تا همین

شناسی اینترنتی: **www.armaneli.ir**
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

میز خبر

رفع فیلتر تیک تاک، واقعیت یا شایعه؟

شبکه‌های اجتماعی «تیک‌تاک»، «پینترست» و «دیسکورد» هم مانند «اسپیاتفای» برای کاربران برخی اپراتورها بدون نیاز به VPN در دسترس قرار گرفته است. وب‌سایت «فری‌پیک» (Freepik) نیز که خدمات خود را برای کاربران ایرانی مسدود کرده بود، درحال حاضر بدون محدودیت در دسترس است. کاربران ایرانی درحال حاضر می‌توانند بدون تغییر IP، به این پلتفرم‌ها دسترسی داشته باشند. هنوز هیچ‌یک از نهادهای رسمی و مسئولان دراین باره اظهارنظری نکرده‌اند اما براساس اتفاقات مشابه پیشین، احتمال وجود اختلالی دوباره در سیستم فیلترینگ نیز در میان است.

حکم قضائی برای افسانه بایگان

محمدرضا اعصام، حقوق‌دان و یکی از وکلای افسانه بایگان از محکومیت موکل خود خبر داد. این وکیل دادگستری در این رابطه، اظهار داشت: موکلم، خانم افسانه بایگان بنا بر عنوان اتهامی «انتشار تصاویر مبتذل» [حضور بی حجاب در اماکن عمومی و انتشار عکس خود در شبکه‌های اجتماعی] به پرداخت مبلغ دو و نیم میلیون تومان جزای نقدی، جایگزین و بدل از ۹۱ روز حبس تعزیری به عنوان مجازات اصلی و همچنین به ۱۸ ماه ممنوعیت از هرگونه فعالیت در فضای مجازی و منع خروج از کشور به عنوان مجازات تکمیلی محکوم شده است. مجازات تکمیلی صادره، مجازاتی سنگین محسوب می‌شود. ما در مهلت مقرر به این حکم اعتراض خواهیم کرد. با توجه به دادنامه‌ای که از سوی شعبه ۱۹۷ کیفری دو مجتمع قضائی ارشاد به صورت غیابی علیه خانم بایگان صادر شده بود، عنوان اتهامی «حضور زنان در معابر و انظار عمومی، بدون حجاب شرعی»، موضوع تبصره ماده ۶۳۸ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی عنوان شد. قاضی پرونده، آن را دایر بر انتشار تصاویر مبتذل در فضای مجازی، موضوع تبصره یک ماده ۷۲۲ از قانون مجازات اسلامی قلمداد کرده و مجازاتی را برای این عنوان اتهامی تعیین کرد.

تجدیدنظر

در حکم‌های شروین و محسن برهانی

قوه قضائیه اعلام کرد: دادگاه تجدیدنظر پس از اعتراض شروین حاجی‌پور نسبت به رأی دادگاه بدوی، این اعتراض را بررسی کرد و به‌دلیل اینکه مجازات‌های تکمیلی اشاره شده در رأی دادگاه بدوی را متناسب با حال متهم و جامعه تشخیص نداد، آن‌ها را لغو کرد و همچنین قرار تعلیق نیمی از مجازات حبس اشد او را نیز صادر کرد. همچنین درباره پرونده محسن برهانی اعلام شده که او به‌دلیل کسوت روحانیت در دادسرا و دادگاه ویژه روحانیت دوباره بررسی و رسیدگی شده و مراحل تجدیدنظر را هم در شعبهٔ اول دادگاه تجدیدنظر ویژه روحانیت طی کرده است. دادگاه تجدیدنظر، برهانی را در خصوص برخی از عناوین اتهامی تبرئه و نسبت به برخی دیگر مجرم شناخته است. او درخواست اعاده دادرسی داده که این درخواست پس از بررسی رد و رأی دادگاه تجدیدنظر تایید شده است.

محمد فاضلی؛ وزیر پاره‌وقت هم داریم؟

محمد فاضلی استاد دانشگاه در کانال تلگرامی خود نوشت: وزیر بودن شغلی نیست که پاره‌وقت باشد، اما من معتقدم و دیده‌ام که وزیر پاره‌وقت هم داریم. کدام وزیر؟ وزیر نیرو، علت آن‌را توضیح می‌دهم. وزیر نیرو هم‌زمان وزیر امور برق و آب است، پس باید به هر دو به صورت تمام‌وقت بپردازد. اما به دلایلی که توضیح می‌دهم، هر وزیر نیرویی در ساختار فعلی نظام اداری و حکمرانی کشور، وزیر تمام‌وقت برای بخش برق و وزیر پاره‌وقت برای بخش آب است. یک، برق اگر چند دقیقه قطع شود، نبودنش مشهود است. قطع شدن برق به سرعت مشکل اجتماعی و حتی امنیتی تولید می‌کند. دو، برق قابلیت ذخیره‌سازی ندارد. برق یک شهر، استان یا کشور را نمی‌توان ذخیره کرد. بنابراین نبودش به سرعت مشهود می‌شود. آب برخلاف برق، خاصیتی فوق را ندارد. تولید آب در فرایندی طبیعی و تدریجی صورت می‌گیرد، قابل ذخیره‌سازی در سدها و منبع‌هاست، و به صورت لحظه‌ای تولید و مصرف می‌شود. منابع آب و زیرزمینی کشور دهه‌هاست که تدریجا در حال نابودی است اما به چشم نیامده‌اند. مقایسه کنید با سوخت نرسیدن به یک نیروگاه یا قطع شدن یک خط انتقال برق که فوری به چشم می‌آید.

به دلایلی که نوشتم (و البته دلایل دیگری که مطلب را مفصل می‌کند)، هر وزیر نیرویی در ایران، حتی اگر صد درصد از بدنه مدیریت آب کشور آمده باشد، به سرعت خود را در جایگاه وزیر برق می‌بیند. هشتاد نود درصد وقتش صرف برق می‌شود و اگر وقتی باقی ماند، بخش آب هم توجهی دریافت می‌کند. منطق مدیریت و حکمرانی برق و آب بسیار با هم تفاوت دارند و تا وقتی که دو بخش آب و برق در درون یک وزارتخانه مدیریت می‌شوند، آب مقوله فراموش شده است. دولت چهاردهم اگر می‌خواهد کار درست برای بخش آب انجام دهد، مدیریت آب و برق را در سطح وزارتخانه از هم جدا کند. این یکی از راهبردی‌ترین مسأله‌های ایران است، در سطح راهبردی به آن بپردازید. امر حیاتی آب را با یک وزیر پاره‌وقت نمی‌شود مدیریت کرد. در ضمن، پذیرش این نوع نگاه، الزاماتی دارد که می‌شود درباره آن گفت‌وگو کرد. این نگاه بدون پذیرش الزاماتش یعنی هیچ!