

آیین انتخاب هشتمین پایتخت کتاب ایران و شهرهای خلاق کتابخوانی با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار و شهر «سمنان» به‌عنوان هشتمین پایتخت کتاب ایران معرفی شد. مقرر شده است به‌دلیل ویژگی‌های مهمی که پنج شهر اوز استان فارس، سمنان، سبزوار، شاهین‌شهر اصفهان و کرج به‌خوداختصاص داده‌اند طی مراسمی تقدیر به عمل آید. این پنج شهر واجد عناوینی به‌صورت انحصاری در برنامه پایتخت اسمال شدند. با توجه به ویژگی فعالیت‌های مردمی و مردم پایه‌بودن فعالیت‌ها، شهر اوز در استان فارس در بین شهرهای نامزد، شایسته تقدیر شناخته شد. از حیث مدیریت شهری فعال در زمینه کتاب و اختصاص حداکثری امکانات در اختیار نهاده‌ها، شهر «شاهین‌شهر» به‌عنوان مدیریت شهری فعال مورد تقدیر قرار می‌گیرد. از حیث تلاش برای ترویج گفت‌وتمان انقلاب اسلامی و معرفی کتاب خوب شهر سبزوار به‌عنوان شهر برتر مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. از حیث تلاش برای مهارت‌های کتابخوانی و طراحی برنامه‌های خلاق در حوزه مهارت‌های کتابخوانی شهر کرج واجد این ویژگی‌ها است و مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. شهر سمنان به‌دلیل اهتمام حداکثری مجموعه مدیریتی فعالان شهری و مردمی و ارائه برنامه‌ها و طرح‌های خلاقانه به‌عنوان پایتخت کتاب ایران در دوره پیش رو معرفی می‌شود.

اعطای وام به سینماداران باتنفسی ۲ساله

رئیس سازمان سینمایی کشور با بیان اینکه دولت وام‌های خوبی در اختیار سینماداران گذاشته است، گفت: به کسانی که سینما می‌سازند وام‌هایی با تنفسی ۲ ساله تعلق می‌گیرد.
محمد خزاعی گفت: نه تنها در شیراز، بلکه در خیلی از شهرهای دیگر، دولت مستقیم ورود کرده و وام‌های خوبی را در سال‌های گذشته در اختیار سینماداران گذاشته است. رئیس سازمان سینمایی کشور با بیان اینکه همچنین بند قانونی برای حمایت از این سینماها در برنامه ششم توسعه مصوب شد، افزود: انجام این کارها از سوی دولت باعث شد تا بخش خصوصی هم وارد گود شده و شاهد رونق امروز سینماها هستیم. وی اظهار کرد: به کسانی که سینما می‌سازند، وام‌های تعلق می‌گیرد که تا ۳سال تنفس دارند و این نشان‌دهنده تلاش دولت در این زمینه بوده که باعث ترغیب بخش خصوصی به ورود به مساله مهم سینما شده است.

چهارشنبه ۱۴۰۲ • ۰۸ • ۱۰
شماره ۱۶۸۳
سال پنجم
۱۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ / ۰۱ نوامبر ۲۰۲۳

من فیلم‌ساز اجتماعی هستم



پوران درخشنده همچنان در انتظار تمدید پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی‌کنند!» است و به تازگی نیز به‌عنوان بانوی موفق کارآفرین مورد تقدیر قرار گرفت. این کارگردان سینمای ایران بیش از ۸ سال است فیلمی نساخته است و از آخرین فیلم‌هایش می‌توان از «زیر سقف دودی» و «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» نام برد. او در دوره مدیریت قبلی سازمان سینمایی؛ پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» را گرفت اما به‌دلیل کوران و شرایط خاص اجتماعی این فیلم ساخته نشد و طی چند ماه گذشته به گفته خودش درخواست تمدید پروانه ساخت را ارائه کرده که همچنان بلا تکلیف است. درخشنده در

بزرگان موسیقی به کامپیوتر پناه برده‌اند

«عکس تو» به‌عنوان نخستین اثر از آلبوم «یه روز» با صدای گرشا رضایی منتشر و هم‌زمان پوستر این آلبوم رسماً رونمایی شد. گرشا رضایی با انتشار نخستین اثر از این آلبوم بیان داشت: «آلبوم «یه روز…» بازگشتی به پنج دهه قبل و موسیقی واقعی است. مخصوصاً در دوره‌ای که موسیقی پاپ در ایران به سستی رفته که دیگر راه برگشتی برای آن نیست و خاص و عام با بدترین ادبیات از آن یاد می‌کنند. موسیقی پاپ در همه دوره‌های هنری ایران از احترام و عزت و بهای برخوردار بوده است. ما در دوره معاصر، حتی از سوی برخی بزرگان این دوره هم به کامپیوتر و کلک پناه بردایم. من در آلبوم «یه روز…» سعی کردم با نگاهی جدی به موسیقی ایرانی برگردم و ادای دینی کنم به بزرگان این حوزه که با خون دل این سیاق و مشی

را در تاریخ موسیقی ایران پیش برده‌اند و تلاش کرده‌اند که موسیقی جدی زنده بماند.» او معتقد است: «در ایران آلبوم من اولین آلبوم است که در این حجم و با این سازبندی و به‌صورت آنسامبل ضبط و تولید شده است. تأکید من برای اولین بودن، تنها به‌دلیل برخی سوء تفاهم‌هاست که پیش از انتشار آلبوم متأسفانه شاهدش هستیم و گاه‌ا در جهت تخریب این اثر استفاده شده است. هیچ خبری از کامپیوتر، سیتی سایزر، افکت و نرم‌افزار در این آلبوم نیست و هر چه که هست اکوستیک و بدون ویرایش است. بعضاً آثاری که به‌صورت ارکستر بزرگ صادر داری می‌شود، با نرم‌افزارهایی قابلیت تغییرات را خروجی نهایی را دارند هستند که در این آلبوم هرگز ما ویرایش نرم‌افزاری را نداریم.» گرشا رضایی توضیح داد: «سال‌هاست که ضبط استودیویی ساز در ایران آثار و قطعات موسیقی منسوخ شده و استفاده از نسخه‌های آماده کامپیوتری باب شده است. این موضوع در کل دنیا به سمت استفاده مجدد از نیروی انسانی و نوازنده برگشته ولی در ایران به‌دلیل مجاری مالی، همچنان بر همان اساس پیش می‌رود. معتقدم در دوران کنونی، آثار مشاهیر موسیقی پاپ پیش از انقلاب همچنان مخاطب دارند و با اشتیاق زیادی در شبکه‌های اجتماعی به آنها

توجه و عملکرد بیشتر و بهتری را در جمع خانواده و فرزندان خود اعمال کند؛ او ضمن راهنمایی‌های بهتر خانواده، این توانایی را دارد که در راستای کشف نقطه ضعف‌ها و یافتن راه‌حل برای مرتفع نمودن آنها و نیز دست یافتن به نقاط قوت گام‌های مشمرثری بردارد. کارگردان فیلم سینمایی «هیس!» دخترها فریاد نمی‌زنند» تصریح کرد: معتقدم، توجه به کارآفرینی در هر شغلی حتی پاک کردن سبزی در خانه، بافتن ژاکت و یا مشاغلی همچون پزشکی، پرستاری و تأسیس یک شرکت خدماتی و… که همه و همه در یک مسیر حرکت می‌کنند، مهم است چون آنها در جهت توانمندسازی جامعه حرکت می‌کنند و در واقع جامعه‌ای که توانمند باشد، خیلی از مسائل و چالش‌های مختلف آن به‌ویژه در حوزه اقتصادی مرتفع می‌شود. البته نباید از این امر غافل ماند که یک کارآفرین در وهله اول با توانمند ساختن خود می‌تواند در مسیر توانمند نمودن جامعه گام بردارد. به طور کل خیلی خوشحالم که توفیق حضور در این جمع ارز شدند و دوست داشتنی نصیب شد و به همه کارآفرینان به خصوص کارآفرینان زن تبریک می‌گویم چراکه نقش بسیار حساس و پررنگی را در هدایت جامعه دارند. این برنامه به همت موسسه فرهنگی و هنری «عصر گفت و گوی قلم»، در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد و علاوه بر پوران درخشنده از «ناهدی امیریان» دپلور پیشگسوت، «هلیا سوهانی» نایب‌مهرمان آسیاد در مسابقات آسیایی هاکی روی یخ، دلارام ذاکرانی مربی سابق تیم ملی دوچرخه‌سواری تقدیر به‌عمل آمد.

پرداخته می‌شود. بسیاری از آنها به‌رغم اینکه از دنیا رفته‌اند، آثارشان همچنان شنیده می‌شود و من مطمئن به‌دلیل رد انسان در هنر است. در آن دوره، هنرمندان شاخصی بوده‌اند که دور هم نشستند و با احساس و قلبشان اثری را تولید کرده‌اند که ماندگار آن تا امروز اتفاق افتاده است و تا بد وجود خواهد داشت. گوش انسان کلک را در جهت فهمد و وقتی ما با کامپیوتر سعی داریم حس موسیقی را بازسازی و منتقل کنیم، قطعه مخاطب این را می‌فهمد. این تکرار و فریب را مخاطب متوجه می‌شود.» این خواننده درباره همکاریاش در این آلبوم بیان داشت: «تیم تصویر، تدارکات و دیگر عوامل، برای تولید این آلبوم بیش از صد نفر تلاش کرده‌اند. جزئیات تصویری را در مراحل تولید اثر در قالب تیزر و موزیک ویدئو منتشر خواهد شد و واقعا از این بابت خیلی حال خوبی دارم. بعد از نسل واروژان، منفر دزاده، فرهاد فخرالدینی، بابک بیات و بسیاری بزرگان دیگر، احساس می‌کنم هرگز تلاشی برای تمرکز و اشاعه و نشر موسیقی جدی برای مخاطبان امروزی نشده و من همه تلاش را کرده‌ام که بتوانم در این حوزه بهترین خروجی ممکن را در اختیار مخاطب قرار دهم. حالا نوبت ماست که این نگاه مارکتی را از موسیقی بگیریم و کمی به کیفیت و اصالت فکر کنیم.»

فرهنگ و هنر

مراسم رونمایی از کتاب نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران با مدیر مسئولی هادی حجازی‌فر در کافه چهارسوی تئاتر شهر برگزار شد. در این مراسم کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی، سیدمحمد جواد طاهری رئیس تئاتر شهر و هادی حجازی‌فر، دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران – مبارک حضور داشتند. مدیرکل هنرهای نمایشی پس از امضای کتاب جشنوار عروسکی، ضمن تشکر از دست‌اندرکاران تنظیم و چاپ کتاب گفت: چاپ این اثر می‌تواند رویداد مهمی همچون جشنواره عروسکی را در اذهان ماندگار کند و در آینده مرجع موثقی برای مطالعه شفاهی آثار راه یافته به جشنواره باشد. کاظم نظری همچنین از هادی حجازی‌فر و هنرمندان این عرصه قدردانی کرد و اظهار داشت: بابت برگزاری نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی از هادی حجازی‌فر و هنرمندان این عرصه تشکر می‌کنم و با توجه به برگزاری موفق دوره قبل، سعی می‌کنم برای دوره آینده برگزاری جشنواره هم این مسوولیت را بر عهده هادی حجازی‌فر قرار دهم. هادی حجازی‌فر دبیر جشنواره عروسکی و مدیرمسئول کتاب نیز با بیان اینکه انتشار کتاب با هدف افزایش کیفیت تصویری نسبت به سایر ادوار، بانذکی تأخیر انجام شد، گفت: دلیل تأخیر در رسیدن کتاب جشنواره عروسکی، افزایش کیفیت تصویری بود. حجازی‌فر همچنین تشکر از ریاست مجموعه تئاتر شهر، خاطر نشان کرد: بر طبق توافق با سیدمحمدجواد طاهری، سه اثر برگزیده جشنواره به بخش بزرگسالان نوزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی در تئاتر شهر و تا پایان امسال، روی صحنه می‌روند که نمایش «مامان» اولین اثر از این سه اثر است.

فیلم‌های مهرجویی و کیارستمی در استرالیا

یازدهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا فهرست فیلم‌های کوتاه و بلند خود را اعلام کرد. یازدهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا از ۱۶ تا نوامبر تا ۱۲ دسامبر (۲۵ آبان تا ۱۲ آذر) در شهر استرالیا برگزار خواهد شد. در این رویداد سینمایی فیلم‌های «گاو» ساخته داریوش مهرجویی، «ملخ» ساخته فازه عز یزدانی، «شب، داخلی، دیوار» به کارگردانی وحید جلیلودن، «زاپاتا» از دانش آقباشاوی، «ماده تاریک» ساخته کریم لک‌زاده، «همان» از آرش انیسی، «روشن» ساخته روحا، حجازی، «شکوه خاموش» به کارگردانی ناهید حسن‌زاده، «گنجهان شب» ساخته رضامیر کریمی، «شهر خاموش» ساخته احمد بهرامی و «برنده‌ها» ساخته حسن ناظر و فیلم‌های مستند «کیارستمی مشغول کار است» ساخته سفا…، صمدیان و «شکوه یبمنت، راینسبون» ساخته میترا افراهانی و فیلم‌های کوتاه «فرشته» ساخته الیکا رضایی، «سوئیت شب» ساخته مهتاب پیش قدم، «پپله» ساخته سعید بجنوردی، «نهای» ساخته مهران قربانی، «خودیت- رومینا» ساخته علی مغفزی، «بعد از روال عادی» ساخته سعید سیری و «چگالی پوچی» ساخته شیرین بن‌نورد به نمایش گذاشته خواهند شد.

آگهی مزایده – آگهی مزایده مال غیر منقول پرونده اجرائی کلاسه ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳)

شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طبق به پلاک ثبتی ۲۲۰ فرعی از ۶۰۰۲/۱ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۲۷ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۷ واقع در بخش ۰۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران به مساحت ۶۲/۳۴ متر مربع که مقدار ۲/۵۹ متر مربع آن بالکن است، توضیحات ملک فاقد انباری است بانضمام پارکینگ قطعه ۷ به مساحت ۱۰/۸ واقع در طبقه زیرزمین ۹ و هر دو قطعه تواما قابل انتقاندند حدود : آپارتمان شمالا اول در دو قسمت دیوار و پنجره و لبه نرده و بالکن بنورگیر مشاعی دوم دیوار اشتراکی با واحد مجاور شمالی شرقا دیوار اشتراکی با واحد مجاور شرقی جنوبا اول درسه قسمت درب و دیوارریست به محوطه ورودی و راه پله و اسانسور مشاعی دوم در دو قسمت دیوار اشتراکی با واحد مجاور جنوبی سوم در دو قسمت دیوار و پنجره بنورگیر مشاعی غربا دیوار با درز انتقاطع مورد تفکیک که ماورا آن قطعات ۱۲ و ۱۱ تفکیکی قبلی میباشد. حدود پارکینگ قطعه ۷ به مساحت ۱۰/۸ واقع در طبقه زیرزمین ۲ به حدود اربعه شمالا به محوطه مشاعی شرقا بپارکینگ ۸ جنوبا به محوطه مشاعی غربا به محوطه مشاعی فواصل خط مستقیم مفروض شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/ ۵۹۶۳) در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران شده است و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و گزارش اصلاحی وارده بشماره ۱۲۹۰۰۷۱۶۹ – ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از : ملک فوق واقع است در تهران خیابان انقلاب اسلامی خیابان بهار جنوبی کوچه سمنان پلاک ۱۶ ، ملک مورد نظر به دو گذر مجاور میباشد (کوچه سمنان و کوچه یونسی زاده) و نمای اصلی شمالی آن ازسنگ است و اسکلت آن فلزی است. بنای موجود شامل ۷۶ واحد آپارتمان مسکونی است و در ۷ طبقه (دو طبقه زیر زمین بصورت محوطه پارکینگها و انباریها و سرایداری + طبقه همکف شامل ۱۶ واحد آپارتمانی+ ۴ طبقه روی آن که هر طبقه شامل ۱۶ واحد محوطه شامل ۱۶ ملکیت اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران شماره ثبت ۱۲۶۲۹۸ تاریخ ثبت ۱۳۷۵/۰۹/۰۴ دارای شماره ملی ۱۰۱۵۱۶۹۷۰۱ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت – تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۱۵۰۰ سری الف سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۲۳۲۳۷۰۲۵۰۱۳۹۸۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است که بعلت عدم ابیای تعهد اتحادیه تعاونیهای مسکن فرهنگیان ایران به بانک ملی ایران شعبه هفت تیر منجر به صدور اجرائیه تحت کلاسه پرونده ۸۹۰۰۸۱۰ (ش / ۱۱/