آرمان ملی
armanmeli.ir
سال سوم
شماره ۹۷۰
چهارشنبه
۱۳۹۹•۱۲•۲۷
۳شعبان ۱۴۴۲/ ۱۷ مارس ۲۰۲۱

تئـــاتـــر

اظهارات «آشنا» درباره تمدید حکم دبیران ۲ جشنواره تئاتری

مدیـــرکـــل هنرهای نمایشی تاکید می‌کند که تمدید حکم دبیر جشنواره تئاترفجر برای ساری و جاری‌بودن فعالیت‌های تئاتر و پرهیز از اتلاف زمان در جابه‌جایی‌های مدیریتی در دولت جدید انجام شده است. در جشنواره‌های مختلف هنری همواره یکی از دغدغه‌ها و ایرادهای وارد شده تداوم‌نداشتن حضور یک دبیر یا تیم مدیریتی در هر دوره بوده چرا که این اتفاق کمتر مورد استقبال و پسند مدیران قرار می‌گیرد، با این حال در حوزه سینما و تئاتر به‌ویژه در سال‌های اخیر دوره‌هایی را شاهد بوده‌ایم که جشنواره‌ها با حضور متوالی دبیرها در چند دوره همراه بوده است، مثل همین حالا که برای دو جشنواره تئاترفجر و نمایش‌های آیینی و سنتی سال بعد حکم تمدید دبیرها صادر شده است. البته با وجود همین تاکیدها معمولا کمتر اتفاق افتاده که در آخرین سال فعالیت هر دولت برای جشنواره‌های سال بعد در دولت جدید، زودتر تصمیم‌گیری شود و انگار همیشه تلاش شده تا دست مدیران بعدی برای انتخاب باز گذاشته شود. اما به‌نظر می‌رسد مدیران فعلی تئاتر این رسم نانوشته را نمی‌پسندند چون معتقدند جریان عادی تئاتر به‌ویژه در شرایطی که آسیب‌های کرونا کمرشکن بوده نباید معطل تغییرات مدیریتی بماند. برهمین اساس در روزهای گذشته اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند و در یک روز هم خبر دبیری دوباره داود فتحعلی‌بیگی و حسین مسافرآستانه برای جشنواره‌های نمایش‌های آیینی و سنتی و فجر سال ۱۴۰۰ منتشر شد؛ احکامی که تکرار آن از جهات مختلف دور از انتظار بود. در این باره قادر آشنا؛ مدیرکل هنرهای نمایشی توضیح داد: دولت مرداد سال بعد تحویل داده می‌شود و تا وزیر و بعد معاون‌ها تغییر کنند چند ماهی طول می‌کشد و کلا زمان به نوعی پیش می‌رود که ناگهان به آخر پاییز و اول زمستان می‌رسیم تا برای جشنواره فجر دبیر انتخاب کنیم. به‌نظر من کار عاقلانه و منطقی در این است که این جریان ادامه داشته باشد و دلیلی که من آقای مسافر را دوباره برای جشنواره فجر انتخاب کردم در همین بود که هم فردی با تجربه است و بعد هم هر دولتی که بیاید با ایشان کار می‌کند.

تئاترفجر، اعتبار ویژه‌ای دارد

او با تاکید براینکه جشنواره تئاترفجر، جشنواره تئاتر انقلاب است و اعتبار و منزلتی ویژه دارد که باید حفظ شود، ادامه داد: باور من است که کارهای جشنواره فجر باید از الان شروع شود نه اینکه تا پاییز یا دی‌ماه سال آینده منتظر بمانیم که مدیرها مشخص شوند و بعد دبیر جشنواره تئاتر فجر تعیین شود. اگر این طور باشد اصلا باید جشنواره تئاترفجر را تعطیل کنیم و فقط منتظر بمانیم تا ببینیم تکلیف چه می‌شود چون قرار است دولت تغییر کند. بنابراین همان‌طور که برای سال آینده سالن‌ها در حال برنامه‌ریزی هستیم برای جشنواره‌ها هم همین‌طور است چرا که برای من اول و آخر، تئاتر مهم است و اگر دبیر یا مدیری هست برای تئاتر است که کار می‌کند. قصد همه ما خدمت است و اگر بخواهیم منتظر دولت آینده باشیم باید تا یکی دو ماه قبل از جشنواره‌ی سال آینده کارها را متوقف کنیم. اگر این کار از نظر هنرمندان و اهالی رسانه منطقی است بگویند که ما اشتباه کردیم. وی درباره اعضای شورای سیاست‌گذاری فجر و اینکه چرا هنرمندانی دیگر به‌خصوص از میان جوان‌ترها در این شورا نیستند، گفت: معتقدم می‌توان افراد جدیدتری را بازهم اضافه کرد، اما در نهایت برای معرفی یک شورا چند نفر را می‌توان مشخص کرد و در این باره یادآوری این نکته مهم است که باید کسانی را دعوت کنیم که هم خودشان علاقه به حضور داشته باشند، هم جامعه هنری بپذیرد و هم بتوانیم با هم کار کنیم. کسانی هم که الان انتخاب شده‌اند به‌لحاظ اجرایی و هنری هم اهل علم هستند و هم اهل تجربه و جا دارد از آنها تشکر کنم چون پذیرش مسئولیت در شرایطی که همکاری در دو دولت اتفاق خواهد افتاد، سخت است. آشنا در پاسخ به اینکه انتخاب دوباره مسافرآستانه به معنای رضایت او از برگزاری جشنواره کرونازده سی‌ونهم فجر است؟ ادامه داد: همین‌طور است و اگر این طور نبود ایشان را انتخاب نمی‌کردم. البته آقای مسافر هم سخت این مسئولیت را پذیرفت. او در پایان درباره انتخاب دوباره داود فتحعلی‌بیگی برای دبیری جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی با وجود انتقادهایی که نسبت به نبود افرادی جوان‌تر از این حوزه می‌شود، هم بیان کرد: از یک منظر این حرف را قبول دارم که می‌شد انتخاب دیگری داشته باشیم، ولی در برگزاری چنین رویدادهایی یکسری نکات اجرایی داریم که ایشان بسیار خوب این حوزه نمایشی را می‌شناسند و توانمندی‌ها و تجربه‌ای زیاد دارند. من هم در حکم اشاره کردم که حتما از نیروهای جوان و خلاق در دبیرخانه استفاده شود تا جشنواره‌ای به دبیری آقای فتحعلی‌بیگی و با حضور نیروهای جوان داشته باشیم.

تلـــویزیـــون

سریال «دست‌انداز» در ایستگاه پایانی

فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی «دست‌انداز» به کارگردانی شهاب عباسی و تهیه‌کنندگی مجید عباسی و سعید عباسی از ۸۰ درصد گذشت. فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی «دست‌انداز» همچنان ادامه دارد و تاکنون ۸۰ درصد بخش‌های مختلف این برنامه برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ انجام شده است. بهنوش بختیاری، خشایار راد، افشین سنگ‌چاپ، حمید نیک‌نبرد به‌عنوان بازیگران تازه به این مجموعه پیوستند. مجموعه طنز «دست‌انداز» در ۹۰ قسمت ساخته می‌شود که ۱۵ قسمت ویژه عیدنوروز است و پخش آن بعداز عیدنوروز نیز ادامه خواهد داشت این مجموعه در روزهای نوروز هر شب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. لیست عوامل سریال تلویزیونی «دست‌انداز» عبارتند از: تهیه‌کنندگان: مجید عباسی و سعید عباسی، کارگردان: شهاب عباسی، نویسنده: حمزه صالحی، مدیرفیلمبرداری: محسن کالجی، مدیرصدابرداری: محمدعلی درگاهی، طراح گریم: سیدعلی عسگری، طراح صحنه‌ولباس: شهرام قدیری، ناظرکیفی: امیر موسوی، جانشین تهیه‌کننده: محمد سلیمانی، مدیرتولید و مدیربرنامه‌ریزی: محمد رسولی، تدوین: غلامرضا ساغرچیان، مدیرتدارکات: علی‌اکبر صادقی، دستیار برنامه‌ریز: ضحی زینالی، فیلمبردار ۱: هادی داوودی، فیلمبردار ۲: حسین امیدی، دستیارفیلمبردار: سیدمحمد محمدی، دستیارصدابردار: علی‌شندآبادی و مهدی اسبقی، آهنگساز: شهروز حقی، طراحی پارودیی خوانندگان: علی شهجویی، دستیار یک کارگردان: محمدرضا مروتی، دستیار ۲ کارگردان: سیامک فروغ، مجری آقایان گریم: نیما عبدی، دستیار مجری آقایان گریم: علیرضا شریفی مقدم، مجری گریم خانم‌ها: ندا بیگریان، دستیار ۲: سامان کهزاری، دستیار ۱ صحنه: ابراهیم کرامتی، دستیار صحنه: سحر حاتمی، مدیر دکور: ابوذر فقانی، جامه‌دار: بهاره رستگارنیا، فیلمبردار پست‌صحنه: زهرا بارسانیا و سیدمحمد محمدی، عکاس: سعید عابدینی، روابط عمومی: علی زادمهر، منشی‌صحنه: فاطیما قاسمی، تدارکات: محمد قلی‌زاده، محمدمحهدی کرمی، امیرحسین حبیبی، حمیدرضا ایمانی، احمد مهامی، راننده؛ حمید فیض‌آبادی، داوود حجازی، هادی کرمی و محمد قلی‌زاده.

دبیر جشنواره تئاترفجر:

شما سال گذشته را ملاک قرار ندهید

حسیـــن مســـافـــرآســـتـــانه که دبیری چهلمین جشنواره تئاتر را بر عهده گرفته است، می‌گوید که همه تلاشش را به‌کار می‌گیرد که این جشنواره صاحب اساسنامه‌ای بشود. او همچنین تاکید دارد که دوره گذشته این جشنواره را به‌دلیل شرایط خاص دوران کرونا نباید ملاک قرار دهیم. جشنواره تئاترفجر در حالی به چهلمین دوره خود رسیده که هنوز اساسنامه‌ای ندارد. با این حال حسین مسافرآستانه که حکم دبیری این جشنواره را دریافت کرده، اظهارکرد: همه تلاشم بر این است که این جشنواره بعداز ۴۰ سال حتی اگر صاحب اساسنامه نشد، دست‌کم به آیین نامه‌ای دست پیدا کند. او که پیش از این هم تجربه دبیری جشنواره تئاترفجر را داشته است، افزود: یکی از برنامه‌هایم، برگزاری مستمر جلسات شورای سیاستگذاری جشنواره است و در این جلسات حتما در زمینه نگارش اساسنامه کار خواهیم کرد و امیدوارم به جمع‌بندی برسیم تا اگر اساسنامه هم نشد، دست‌کم به آیین‌نامه‌ای دست یابیم. مسافر یادآوری کرد: سال ۸۴ هم که دبیری جشنواره فجر را بر عهده داشتم، به‌صورت شخصی و با توجه به تجربه دوره‌های پیشین، اساسنامه‌ای نوشتم ولی در دوره‌های بعدی هر یک از دبیران برنامه‌های خود را دنبال کردند. این مدیر هنری تاکید دارد که نمی‌توان هر دوره جشنواره را به‌صورت سلیقه‌ای برگزار کرد بلکه لازم است سازماندهی داشته باشیم و دبیر براساس سیاستگذاری‌های کلان، برنامه اجرایی بدهد. مسافر با ابراز خرسندی از ترکیب اعضای شورای سیاستگذاری اضافه کرد: ترکیب خیلی خوبی در شورا داریم به‌ویژه حضور دکتر قطب‌الدین صادقی را خیلی موثر می‌دانم چراکه ایشان فرد باتجربه و دنیادیده‌ای است و به تئاترجهان و جشنواره‌های معتبر دنیا آشنایی دارد و از این نظر می‌توان از تجربه‌های ایشان بهره‌مند شد. مسافر در پاسخ به اینکه ترکیب اعضای شورای سیاستگذاری به‌گونه‌ای است که شاید کارهای جوانان‌پسند کمتر مورد توجه قرار بگیرد و با این وصف چه برنامه‌ای برای جذب جوانان برای شرکت در جشنواره فجر دارید، توضیح داد: بحث شورای سیاستگذاری علمی است نه سلیقه‌ای. شورا سیاست‌های کلان فرهنگی را تبیین می‌کند که انجام این کار هم بر عهده افراد باتجربه است. همچنان که در تمام دنیا هم اینگونه است. دبیر جشنواره تئاترفجر از جشنواره ادینبورگ به‌عنوان نمونه یاد کرد که ۶۰ تن از چهره‌های کهنه‌کار فرهنگی هنری حوزه‌های مختلف، سیاست‌های کلان آن را تبیین می‌کنند. او در پاسخ به این پرسش که چه برنامه‌ای برای جذب جوانانی دارید که هرچند جزو سرمایه‌های جشنواره تئاترفجر به‌شمار می‌آیند ولی در این سال‌ها برای حضور در آن تمایلی نداشته‌اند، گفت: سالی که پشت‌سر گذاشتیم نمی‌توانیم به‌عنوان یکسال عادی به‌حساب بیاوریم بنابراین آن را ملاک قرار ندهیم، چراکه بیشتر دوستان تئاتری، فرصت کار پیدا نکردند. جوانان به‌هنگام کارکردن، سلیقه‌های خود را مطرح می‌کنند یعنی سلیقه آنان در تولید، اجرا می‌شود و نه در برنامه‌ریزی. آنان با کار خودشان، سلیقه خود را ارائه می‌دهند. مسافر که دبیری جشنواره ۳۹ تئاترفجر را هم بر عهده داشته، درباره تعدد بخش‌های این جشنواره و در پاسخ به این پرسش که آیا این تعدد در دوره چهلم هم رخ خواهد داد، تصریح کرد: هنوز در این زمینه چیزی نمی‌دانم. اما مسلما وجود یا حذف هر بخش باید دلایلی داشه باشد و این دلایل، مهمتر از خود آن بخش‌هاست. او در پایان درباره احتمال بازگشت بخش بین‌الملل به جشنواره چهلم فجر اضافه کرد: همه‌چیز تابع شرایط است. باید دید وضعیت تئاتر در دنیا به چه سمت‌وسویی می‌رود. اگر شرایط به‌گونه‌ای شد که فعالیت‌های تئاتری رونق گرفت، خوب است که بخش بین‌الملل به جشنواره بازگردد، ولی اگر همچنان تئاتر در سکوت و رکود بود که واقعا چنین بخشی ضرورت ندارد.

عباس پیری، تهیه‌کننده برنامه:

مردم با «موج جوونی» سفر کنند

برنامه زنده «موج جوونی» شبکه رادیویی جوان، در نوروز ۱۴۰۰ به شهرهای مختلف کشور سفر می‌کند. عباس پیری تهیه‌کننده «موج جوونی» گفت: «موج جوونی» در نوروز ۱۴۰۰ به دو استان گیلان و یزد سفر می‌کند و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری فیزیکی، همراه مردم شهرهای این دو استان برنامه را روانه آنتن خواهیم کرد. وی ادامه داد: سفر ما از اواخر اسفندماه آغاز می‌شود که روزهای ۲۸، ۲۹، ۳۰ اسفند و یکم فروردین در کنار مردم خوب فومن در منطقه گردشگری ماکلَوان هستیم. روز دوم و سوم فروردین به رشت می‌رویم و از محل ساختمان تاریخی شهرداری این شهر همراه مردم خواهیم بود. پیری با اشاره به دیگر شهرهایی که قرار است برنامه از آنجا به آنتن برسد، گفت: پس از رشت به سوی لنگرود حرکت کرده و تا پنجم فروردین از این شهر برنامه را پخش می‌کنیم؛ در ادامه به استان زیبای یزد سفر می‌کنیم و ۶ فروردین در میبد و از روز هفتم تا نهم در بافق هستیم. این تهیه‌کننده درباره ویژگی برنامه توضیح داد: «موج جوونی» تنها برنامه استیجی معاونت صداست که هر هفته پنجشنبه و جمعه به‌مدت یکساعت از یکی از شهرها یا روستاهای میهن به‌صورت زنده روی آنتن رادیو جوان می‌رود. این برنامه با هدف پیگیری مطالبات مردم و معرفی پتانسیل‌های گردشگری تاکنون به بیش از ۴۲۰ شهر و روستا سفر کرده و به‌صورت میدانی در میان مردم اجرا شده است. پیری با اشاره به اینکه «موج جوونی» یک برنامه تعاملی است و با مشارکت شهرداری یا فرمانداری هر شهر از شبکه رادیویی جوان پخش می‌شود، ادامه داد: این برنامه دارای بخش‌های مختلفی است؛ حضور مسئولان رده یک شهر یا روستا با هدف ارائه مطالبات مردم، معرفی آثار گردشگری و جاذبه‌های توریستی آن شهر، برگزاری مسابقه و اجرای ترانه‌ها به‌صورت زنده از آیتم‌های این برنامه است. تهیه‌کننده «موج جوونی» در پایان عنوان کرد: این برنامه حدود ۴ سال است که از شبکه رادیویی جوان پخش می‌شود و خوشبختانه در این مدت جای خودش را در میان مردم بازکرده و شناخته شده است؛ مسئولان نیز این برنامه را می‌شناسند و حتی برای اجرای برنامه در شهرهای مختلف از ما دعوت می‌کنند.

«مجبوریم» در میشیان به هند دعوت شد

فیلم سینمایی «مجبوریم» رضا درمیشیان در تازه‌ترین حضور جهانی خود در سیزدهمین فستیوال فیلم بنگلور به نمایش درخواهد آمد. سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بنگلور از تاریخ ۲۴ تا ۳۱ مارس (۴ تا ۱۱ فروردین) به‌صورت حضوری در کشور هند برگزار خواهد شد. «مجبوریم» پیش از این در جشنواره بین‌المللی توکیوی ژاپن، چنای هند، پونا، تریسور و آستیکای رم به نمایش درآمده که در جشنواره آستیکا سه جایزه اصلی بهترین فیلم، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و بهترین فیلم هیات داوران نتپک (شبکه ارتقای سینمای آسیا و اقیانوسیه) را به خود اختصاص داده است. این فیلم در فروردین‌ماه نیز در جشنواره هنگ‌هنگ به نمایش درخواهد آمد. فاطمه معتمدآریا، نگار جواهریان، پارسا پیروزفر، بهمن فرمان‌آرا، پردیس احمدیه، مجتبی پیرزاده، بابک کریمی، همایون ارشادی، پریوش نظریه، رضا بهبودی، احمد حامد، مریم بوبانی، هوشنگ قوانلو، غزل شجاعی، رامونا شاه، مسیح کاظمی، محمد حیدری و ژاله علو از بازیگران این فیلم هستند. کیهان کلهر (موسیقی)، عبدا... اسکندری (طراح گریم)، هایده صفی‌یاری (تدوین) و... از عواملی هستند که درمیشیان را در تولید فیلم همراهی کرده‌اند. پخش‌کننده بین‌المللی این فیلم محمد اطبایی و تهیه‌کننده آن رضا درمیشیان است.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مهدی خزائی فرزند آقامراد به شماره شناسنامه ۴۲۵ صادره از خرم آباد در مقطع کارشناسی رشته مهندسی کامپیوتر سخت افزار صادره از واحد دانشگاهی قزوین با شماره ۱۲۸۶۲۱۴۰۰۰۳۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد به نشانی قزوین دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب صدف صمیمی سرشکی فرزند امیرهوشنگ به شماره شناسنامه ۰۰۱۲۶۷۲۱۸۱ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته علوم سیاسی صادره از واحد دانشگاهی تهران مرکزی با شماره ۶۱۷۳۵ و تاریخ ۹۶/۱/۲۶ مفقودگردیده است ، از یابنده تقاضا میگردد اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی تهران- انتهای اتوبان ارتش- سوهانک- خیابان شهید سوهانی- مجتمع دانشگاهی ولایت دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی کدپستی ۱۹۵۵۸۴۷۸۸۱ ارسال نمایند .

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۲۷۰۰۳۰۰۱۳۴۴ مورخه ۱۳۹۹/۱۱/۲۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خدابنده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای زمان حسینی تبار فرزند عصمت اله به شماره شناسنامه ۱۰۸۵ صادره از قیدار به کد ملی ۴۳۷۰۳۹۴۱۰۴ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۳۵۰۰۵۱۵ متر مربع از پلاک ۲۶۰ فرعی از ۳۲ اصلی بخش ۴ زنجان واقع در قریه زرین گل و خریداری از مالک رسمی آقای عصمت اله حسینی تبار برابر قولنامه مورخه ۹۷/۱۲/۱۲ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۱/۱۴
علیرضا محمدی رئیس ثبت و اسناد واملاک خدابنده

اکران آنلاین فیلمی با بازی «صابر ابر»

با تصمیم عوامل فیلم سینمایی «زیر نورکم» و به‌دلیل شرایط نگران‌کننده بیماری کرونا، این فیلم به‌صورت آنلاین به نمایش در می‌آید و علاقه‌مندان می‌توانند در تعطیلات نوروزی ۱۴۰۰ با مراجعه به پلتفرم‌های فیلیمو و نماوا به تماشای این ملودرام اجتماعی بنشینند. طبق گزارش رسیده، «زیر نورِکم» نخستین اثر سینمایی محمد پرویزی در مقام کارگردان است و تهیه‌کنندگی آن را احسان رسول‌اف بر عهده دارد. لیلا زارع، صابر ابر و حمیدرضا آذرنگ بازیگران اصلی «زیر نورکم» هستند که در کنار بهناز جعفری، بیتا بادران، تیرداد کیایی، رابعه مدنی، روح‌ا... کمانی و نیلوفر شهیدی در این فیلم اجتماعی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

هدیه نوروزی «پرستویی» به نابینایان

پرویز پرستویی در آستانه سال‌نو فیلم سینمایی «هامون» را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. این گروه در آستانه سال‌نو، نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی «هامون» به نویسندگی و کارگردانی داریوش مهرجویی را روز پنجشنبه ۲۸ اسفندماه در چارچوب برنامه فیلمخانه منتشر می‌کند. این فیلم روز پنجشنبه ساعت ۱۹ از رادیوسوینا پخش می‌شود و پس از آن، روی سایت سوینا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. نظارت متن و ضبط این برنامه به‌عهده کیوان کثیریان بوده، متن روایت این فیلم را محدثه واعظی‌پور نوشته و در استودیو فراز ضبط شده است. مرجان طبسی نیز این برنامه را تدوین و میکس کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سوینا به نشانی www.sevinagroup.com به فایل صوتی فیلم‌های سینمایی توضیح‌دار دسترسی داشته باشند.

خبـــر

معاون گردشگری تشریح کرد

شرایط اسکان نوروزی در شهرهای زرد و آبی

با اعلام ممنوعیت سفر به شهرهای قرمز و نارنجی در تعطیلات نوروز، معاون گردشگری شرایط اسکان مسافران در شهرهای زرد و آبی را تشریح کرد. ولی تیموری تاکید کرد: مسافرانی که به شهرهای زرد و آبی تردد دارند فقط در مراکز اقامتی مجاز می‌توانند اقامت داشته باشند. بنابراین توصیه می‌کنم از اقامت در مراکـــز غیـرمجاز مثل خانه‌های شخصی، چادرمسافرتی و مدارس اجتناب کنید، چون در دستور کار قرارگاه عملیاتی کروناست که از اقامت در این مراکز جلوگیری کند. علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز اعلام کرده که هتل‌ها، اماکن اقامتی و گردشگری و بوم‌گردی‌ها در تعطیلات نوروز حق پذیرش تور بدون کد مجاز را ندارند و در صورت پذیرش تورهای غیرمجاز گردشگری، بلافاصله آن مرکز متخلف پلمب می‌شود. همچنین ایرج حریرچی، معاون کل وزارت بهداشت تاکید کرده است: اسکان مسافران نوروزی در پارک‌ها، مدارس، استقرار چادرمسافرتی و مراکز غیررسمی مانند منازل اجاره‌ای موقت ممنوع است. ولی تیموری معاون گردشگری با شرح نحوه اجرای سفرهای نوروزی، از ابلاغ دستورالعمل اجرایی مدیریت این سفرها در بستری ایمن و مسئولانه خبر داد و گفت: سفر به طیف گسترده‌ای از شهرها و روستاهای زرد، آبی و سفید با رعایت پروتکل‌های بهداشتی امکان‌پذیر است. او یادآور شد: سفر «به» و «از» حدود ۴۰ شهر نارنجی و قرمز محدودیت دارد. با این حال در این شهرها مراکز اقامتی دارای مجوز از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فعال هستند و سفرهای ضروری و کاری به این شهرها از طریق وسایل حمل‌ونقل عمومی قابل انجام است. معاون گردشگری گفت: ستادهای هماهنگی خدمات سفر در سطوح ملی و استانی فعال شده‌اند و در طول تعطیلات نوروز به‌صورت شبانه‌روزی بر اجرای درست دستورالعمل‌ها و خدمات‌رسانی مطلوب و ایمن به مسافران و گردشگران نظارت خواهند داشت. تیموری با انتشار ویدئویی در فضای‌مجازی، با اشاره به اظهارات ضدونقیض درباره سفرهای نوروزی که به گفته او سبب اذیت فعالان گردشگری شد، اظهارکرد: نزدیک به دوماه موضوع سفرها در کمیته‌های داخلی ستاد ملی مقابله با کرونا مورد پیگیری قرار گرفت. به‌شدت تلاش می‌کنیم در مقابل موضوع حفظ سلامت هموطنان، معیشت فعالان گردشگری فراموش نشود. همین که وزیر بهداشت می‌گوید در دولت تنها این وزارتخانه درباره سفر تصمیم نمی‌گیرد، بیانگر این است که ما توانستیم اعضای ستاد را متقاعد کنیم معیشت فعالان گردشگری باید مورد توجه تصمیم‌گیران قرار گیرد، نشاط مردم باید مورد توجه قرار بگیرد. مصوبه‌ای گرفته شد که قرار بود دستورالعمل اجرایی آن در روزهای پایانی سال که وضعیت کرونا در کشور شفاف‌تر می‌شود، ابلاغ و اجرایی شود. البته همه اینها در حالی مطرح می‌شود که باز بسیاری از تاکیدها بر سفر نرفتن و پرهیز از سفرهای غیرضروری است.

قوه قضاییه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

فراخوان تجدید مناقصه

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه در نظر دارد پروژه احداث ساختمان اداری ثبت اسناد و املاک ، حصار و محوطه شهرستان قصرشیرین به شماره مناقصه ۱۹۴۶۸، ۱۱۳ را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و بدون استفاده از قیمت تراز شده به پیمانکاران واجد شرایط در رشته ساختمان و ابنیه دارای گواهینامه صلاحیت و ظرفیت کاری مجاز آزاد از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و به شرح زیر واگذار نماید. علاقه‌مندان می‌توانند از تاریخ درج این آگهی تا ساعت ۱۱ مورخه ۱۴۰۰،۱،۵ اسناد مناقصه و سایر مدارک مناقصه را دریافت نمایند.

تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲،۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال طبق آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی تهیه وارایه گردد تضمین به صورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه به حساب یا شناسه ۹۰۸۱۰۸۵۰۰۲۰۱۹۴۰۵۶۰۱۳۲۰۷۵۹۵۳۳۹۰ و شبای IR ۰۵۰۱۰۰۰۰۴۰۵۶۰۱۳۲۰۷۵۹۵۳۳۹ بنام تمرکز سپرده ثبت اسناد و املاک نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران پذیرفته می شود.

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد ها به همراه سایر اسناد ،ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۰،۱،۱۹ و گشایش پیشنهادها در ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۰،۰۱،۲۲ می باشد.

برآورد اولیه ۴۲،۸۲۷،۵۲۵،۱۱۹ ریال و بر مبنای می باشد.

مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تحویل پیشنهاد ها است .

محل دریافت و تحویل اسناد و پیشنهادها سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و محل گشایش پیشنهادها ، اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه به نشانی کرمانشاه -فرهنگیان فاز ۱ - بلوار شهید مطاعی -اداره کل ثبت اسناد و املاک کرمانشاه با کد پستی ۶۷۱۴۷۱۵۷۵۲ می باشد.

نوع، کمیت و کیفیت خدمات مناقصه عبارتند از:

احداث ساختمان اداری ثبت اسناد و املاک ، حصار و محوطه شهرستان قصرشیرین

بر اساس متن قرارداد پیوست اسناد مناقصه و همچنین تامین اعتبار به صورت اسناد خزانه اسلامی با ویژگی های مندرج در متن قرارداد ارائه تصویر تاییدیه به صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در هنگام عقد قرارداد الزامی است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه ۲۸۹۸ / م الف شناسه آگهی: ۱۱۱۴۰۸۶