

گزارش

معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد مطرح کرد نقش بی‌بدیل خبرنگاران در ایام کرونا

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی «خانه مطبوعات» را فرصت مغتنمی برای گردهمایی اهالی رسانه دانست و تاکید کرد: وقت و دغدغه خانه‌های مطبوعات باید صرف مخاطب، مهارت و محتوا شود. محمد خدای در مجمع عمومی سالانه خانه مطبوعات و رسانه‌های کشور که در محل ساختمان این معاونت برگزار شد، با اشاره به شیوع کرونا در کشور، نقش و تاثیرگذاری خبرنگاران و اصحاب رسانه در ماجرای کرونا که آنها با اطلاع‌رسانی جامع و کامل و به‌دنبال آن فرهنگسازی برای افکار عمومی در جامعه تا حد زیادی از میزان ابتلا و کشته‌شدگان کاستند. وی در ادامه، اطلاع‌رسانی برای ممانعت از سفرهای استانی و مسافرت‌های جاده‌ای، بالابردن ضریب استفاده ماسک از ۳۰ به ۸۴ درصد، تسهیل و تسهیل‌ماندن در مناسبت‌هایی مانند روز سیزده نوروز (سیزده‌بدر) و... از نمونه فعالیت‌های اطلاع‌رسانی خبرنگاران در ایام کرونا بر شمرد که توسط مطبوعات، صداوسیما، ادمن‌های شبکه‌های اجتماعی و تک‌تک خبرنگاران این فضا را ایجاد کردند. معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ با گرامیداشت یاد و خاطره خبرنگارانی که بر اثر کرونا جان خود را از دست دادند، اظهار داشت: کرونا روح و جسمی دارد که کادر بهداشت و درمان در رابطه با جسم آن نقش دارند و روح کرونا دست خبرنگاران است. اهالی رسانه از روز اول شیوع کرونا تالان در سخت‌ترین روزها در کنار بیماران و کادر درمان و شهروندان بودند و شجاعت و همت‌شان مثل همیشه مثال‌زدنی بود. وی تشکر از مطبوعات را فرصت مغتنمی برای گردهمایی اهالی رسانه دانست و گفت: قدرت رسانه در هم‌افزایی است و خانه‌های مطبوعات این فرصت را می‌توانند فراهم کنند.

اعتقاد به ۳ «میم» خانواده مطبوعات

خدای با بیان اینکه برای خانواده مطبوعات به سه میم اعتقاد دارم، تاکید کرد: مهارت، محتوا و مخاطب مثلثی است که بقای رسانه را موجب می‌شود و عدم توجه به این سه واژه زمینه‌های حذف رسانه را ایجاد می‌کند. خانه‌های مطبوعات اگر بخواهند نقش و سهم در ارتقا و بقای رسانه داشته باشند باید دنبال این سه نکته بروند. متأسفانه بیشتر تلاش‌های ما مراجعاتی که به ما می‌شود پیرامون این مثلث است. انرژی اصلی بعضاً صرف توزیع یارانه و دادن مجوز می‌شود و رسانه هم دنبال این است که آنگهی بیشتری بگیرد. معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ با تاکید بر اینکه وقت و دغدغه خانه‌های مطبوعات باید صرف مخاطب، مهارت و محتوا شود، توضیح داد: بعضاً صداهایی می‌شنوم که اعضای خانه‌های مطبوعات برای عضویت در هیات‌مدیره دچار ادبیات کاملاً عجیب و غریبی می‌شوند و همدیگر را منتهم می‌کنند. اختلاف در یک شهر و استان در موضوع خانه مطبوعات به گونه‌ای که صدایش به بیرون برسد قابل هضم نیست. اهالی رسانه نخبه‌ترین نخبه‌های کشور و با معرفت‌ترین و برتر تلاش‌ترین لایه‌های این جامعه هستند و باید بتوانند کنار هم گفت‌وگو کنند.

تاکید بر رقابت در بستر رقافت

خدای با تاکید بر این نکته که در خانه‌های مطبوعات رقابت باید بستر رقافت داشته باشد؛ توضیح داد: خانه‌های مطبوعات اولویت اول‌شان باید پیدا کردن نسخه برای بقای رسانه و افزایش قدرت آن باشد. امروز دیگر تعداد زیاد رسانه‌ها نشانه قدرت نیست. معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ از همکاری معاونت مطبوعاتی با انجمن اهدای عضو خبر داد و گفت: قرار است خبرنگاران افتخاری اهدای عضو داشته باشیم. پیشنهاد من مشارکت خبرنگاران در این طرح است؛ چرا که زندگی بخشیدن به انسان‌ها از خوبی می‌دهد. همچنین قرار است در روز درختکاری به ازای هر فردی که اهدای عضو کرده یک درخت کاشته شود. خدای افزود: همه رسانه‌ها موظف هستند کارمندان‌شان را بیمه کنند. رسانه‌های اصلی ما این اقدام را انجام داده و ۵ هزار نفر هم توسط معاونت مطبوعاتی بیمه شده‌اند. با این حال هر روز مراجعاتی داریم که می‌گویند بیمه نشده‌اند. برای ما سوال است که مگر چند خبرنگار آزاد در کل کشور داریم. این آمار نشان می‌دهد که یک اختلافی در این فرآیند وجود دارد.

خبر

دیدار سیروسی مقدم با علی‌سکری

مدیر روابط عمومی معاونت سیما گفت: گروه سازنده مجموعه تلویزیونی «پایتخت» موظف شد فصل ۶ را با پایان‌بندی شایسته و مورد انتظار مخاطبان به سرانجام برساند. مجموعه پایتخت از جمله برندهای سازمان صداوسیماست که از فصل یک با توجه به مضمون خانوادگی آن در کانون توجه قرار گرفت و مخاطبان بسیاری را با خود همراه کرد اما در فصل ششم رویه این مجموعه تغییر کرد. بنا بر این گزارش، در فصل ششم تغییر سبک زندگی خانواده نقی و اطرافیان او مهمترین گلایه‌ای بود که مخاطبان نسبت به این سریال داشتند و اعتراضات تاجایی بالا گرفت که علی‌سکری رئیس سازمان صداوسیما در نامه‌ای خطاب به مرتضی میرباقری معاون سیما وقت خواست تا نفوذی‌ای که منجر شده این سریال روی آنتن برود را شناسایی کند. حالاً با گذشت نزدیک به یکسال از ماجراها و حاشیه‌هایی که روی داد، سیروسی مقدم کارگردان سریال پایتخت با علی‌سکری دیداری داشته که حمید خواجه‌نژاد، مدیر روابط عمومی معاونت سیما درباره آن گفت: قسه دو قسمت پایانی نگاهی طنزآمیز به برخی مسائل و حواشی کرونا دارد و در حال حاضر در رامسر در حال ضبط و تصویربرداری است و در حقیقت روند قسه ۱۵ قسمت قبلی را تکمیل می‌کند. وی با اعلام خبر بازپخش خلاصه ۷ قسمتی پایتخت از ۱۶ عیدمبعث و پخش دو قسمت جدید در روزهای ۲۹ و ۳۰ اسفند از شبکه یک افزود: پرونده پایتخت ۶ باقی‌مانده قسه آن در شب پایانی سال ۱۳۹۹ بسته می‌شود. وی گفت: در نهایت مشخص شد بی‌توجهی و کم‌دقتی‌هایی موجب اشکالات پخش‌هایی از آخرین قسمت شده است. خواجه‌نژاد با اشاره به جلسه سیروسی مقدم، کارگردان این مجموعه به رئیس سازمان پیش از آغاز تصویربرداری ۲ قسمت پایانی تصریح کرد: در این نشست آقای سیروسی مقدم با بیان توضیحاتی از ادعای داشت سوءنیتی برنامه‌ریزی شده در کار نبود، اما رسانه‌های بیگانه با اهداف سوء خود روی آن موج سواری کردند. وی خاطر نشان کرد: خلاصه ۷ قسمتی پایتخت از ۱۶ اسفند همزمان با عیدمبعث ساعت ۳۰:۱۹ با پخش و دو قسمت جدید در روزهای ۲۹ و ۳۰ اسفند از شبکه یک پخش می‌شود.

مرتضی شایسته:

اثر مثبت پژوهش در آثار سینمایی به نفع سینماست



تهیه‌کننده باسابقه سینمای ایران معتقد است: در حال حاضر در سینمای ایران جای خالی تحقیق و پژوهش به شدت احساس می‌شود و جز در موارد اندک و انگشت‌شمار شاهد جاری بودن این مساله در آثار نیستیم. مرتضی شایسته با اشاره به مفید بودن پرداختن به مساله پژوهش در سینمای ایران، گفت: نه تنها سینمای ایران بلکه سینما در همه جای دنیا به مقوله پژوهش نیاز دارد. اگر در کارها به مساله تحقیق و پژوهش اهمیت داده نشود نتیجه اثر قابل قبول نخواهد بود. برای مثال آثار تاریخی، اسلامی و ایرانی آثاری هستند که به شدت نیازمند پژوهش هستند و باید براساس سندهای تاریخی که درباره یک برهه یا اتفاق خاص وجود دارد به یک فیلمنامه‌ای برسند که محتوای غنی و قوی داشته باشد تا اثر ساخته شود. وی ادامه داد: از سوی دیگر در کارهای روز هم این موضوع اهمیت خود را دارد چراکه یک مساله یا موضوع امروز هم ممکن است برای عمق‌داشتن نیاز به تحقیق داشته باشد. ما قویتهای مختلف و زیادی در کشورمان داریم اما در سینما درباره به آنها اثری ساخته نمی‌شود و دلیل آن هم این است که اساساً پژوهشگری که بتواند به شکل درست و دقیق درباره آنها تحقیق کند، نداریم.

قربان محمدپور:

پیش تولید «سلام بمبئی» بعد از نوروز آغاز می‌شود

قربان محمدپور از آغاز پیش تولید سریال شبکه نمایش خانگی «سلام بمبئی» به عنوان اولین سریال تولید مشترک ایران و هند، بعد از نوروز ۱۴۰۰ خبر داد. قربان محمدپور تهیه‌کننده و کارگردان سینما درباره پروژه‌هایی که در دست دارد، گفت: در حال حاضر مشغول آماده‌سازی فیلمنامه اولین سریال نمایش خانگی خود با نام «سلام بمبئی» هستیم که تولید مشترک ایران و هند خواهد بود. وی ادامه داد: این پروژه اولین سریال برای پلتفرم‌های ایران و هندوستان است که در ۲۰ قسمت ساخته می‌شود. این کارگردان سینما تاکید کرد: منتظر هستیم تا مجوز ساخت این پروژه

صادر شود که هرچه سریع‌تر آن را جلوی دوربین ببریم. در حال حاضر فیلمنامه ۱۵ قسمت از این سریال شبکه نمایش خانگی به وزارت ارشاد ارائه شده است و به‌زودی ۵ قسمت آخر نیز تحویل داده می‌شود تا هر چه سریع‌تر پروانه ساخت این پروژه را دریافت کنیم. وی بیان کرد: فکر می‌کنم با دریافت پروانه ساخت، بعد از عید نوروز ۱۴۰۰ این پروژه را جلوی دوربین ببرم، البته این را هم باید بگویم که ۷ قسمت در بمبئی و ۱۳ قسمت در تهران ساخته می‌شود. این کارگردان سینما توضیح داد: همچنین با تعدادی از بازیگران هندی رایزنی کردیم که بلافاصله بعد از دریافت مجوز، با آنها

کاظم نوربخش:

شادی مردم مهمترین دلیل ساخت «نون.خ.۳» است



بازیگر نقش «آلبرت» در سریال «نون.خ» گفت: به‌شخصه خوشحالم که با وجود سختی‌های فراوان به‌واسطه شیوع بیماری کرونا توانستیم با تلاش تمامی گروه فصل سوم سریال «نون.خ» را برای پخش در نوروز امسال آماده کنیم. کاظم نوربخش اظهار کرد: به‌شخصه خوشحالم که با وجود سختی‌های فراوان توانستیم با تلاش تمامی گروه فصل سوم سریال «نون.خ» را برای پخش در نوروز امسال آماده کنیم. وی در همین راستا ادامه داد: من لحظه‌به‌لحظه در جریان تولید این سریال بودم و خوشبختانه نقش خوبی هم در اثر ایفا کردم، به همین دلیل از نزدیک دیدم که گروه با چه سختی و مشقت فراوانی این فصل را برای پخش آماده کرد. بازیگر سریال «نون.خ» تولیدات در فصل زمستان را سخت خواند و اضافه کرد: بخش عمده سریال «نون»

متن اولیه‌ای که براساس مستندات و تحقیق‌های مختلف به‌دست آمده باید به‌عنوان پایه اصلی مورد استفاده فیلمنامه‌نویس یک اثر قرار بگیرد اما شاید در برخی از موارد به این مساله مهم کم توجهی می‌کند، اگر فیلمنامه‌نویسی فیلمنامه‌ای را به دفتر من بیاورد و بگوید من برای نگارش این اثر چنین تحقیقاتی را انجام دادم من به‌عنوان یک تهیه‌کننده علاوه بر اینکه او را تشویق می‌کنم و به همکاری با او ترغیب می‌شوم خیالم از بابت خیلی از مسائل هم راحت می‌شود و بخش زیادی از تردیدی که ممکن است نسبت به تهیه یک اثر داشته باشم در ذهنم از بین می‌رود. شایسته با اشاره به تاثیر بلندمدت توجه به موضوع پژوهش در آثار سینمایی، خاطر نشان کرد: علاوه بر اینکه توجه به پژوهش در دراز مدت تبدیل به یک عادت و رویه در میان فیلمنامه‌نویسان و حتی فیلمسازان می‌شود، اثرات مثبتش در آینده نیز قطعه به نفع کلیت سینمای ایران و آثار خواهد بود. اگر تهیه‌کنندگان هم این موضوع برایشان مهم باشد و به‌دنبال مستندات در یک فیلمنامه باشند نویسندگان ملزم به تحقیق و پژوهش در اثرشان می‌شوند که تاثیر مثبت این موضوع هم در آینده مشاهده خواهد شد.

تحقیق خیلی تاثیرگذار است

تهیه‌کننده سینما در بخش دیگری از صحبت‌هایش با تاکید بر وجود نقص در برخی از فیلمنامه‌ها اظهار کرد: برخی از فیلمنامه‌های ما براساس یک فکر یا تخیل نوشته می‌شوند

حال «اکبر عبدی» خوب است



تهیه‌کننده سریال «روزهای آبی» از بهبودی حال اکبر عبدی خبر داد و گفت: به‌زودی، این هنرمند پیشکسوت و توانمند به صحنه ضبط سریال «روزهای آبی» برمی‌گردد. پرویز امیری درباره وضعیت حضور اکبر عبدی در سریال تلویزیونی «روزهای آبی» اظهار کرد: آقای عبدی در هفته‌های اخیر به دلیل ابتلا به بیماری کرونا، در صحنه سریال حضور نداشتند و مدتی در ایفای نقش ایشان وقفه ایجاد شد. وی افزود: خدا را شکر در روزهای اخیر حال وی بهتر شده و رو به بهبودی است و به‌زودی، این هنرمند پیشکسوت و توانمند به صحنه سریال «روزهای آبی» برمی‌گردد.

آیا مجیدی با اکران نوروزی موافقت می‌کند؟



در حالی‌که امسال در نوروز ۹۹ اکران کم فروغی را خواهیم داشت، رایزنی‌هایی در حال انجام است تا «خورشید» مجیدمجیدی در این مقطع زمانی به اکران برسد. در شرایط کرونا، نوروز امسال صاحبان آثار چندانی رغبتی برای اکران فیلم‌هایشان ندارند زیرا استناد ملی کرونا از موج چهارم شیوع بیماری خبر می‌دهد و احتمال تعطیلی سالن‌ها در این شرایط زیاد است. صاحبان آثار هم که برای فیلم‌هایشان هزینه‌هایی هنگفت را متحمل شدند، حاضر نیستند سرمایه‌های خود را به‌خطر بیندازند. در حال حاضر «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان یکی از گزینه‌های قطعی اکران نوروزی است اما رایزنی‌ها در حال انجام است که «خورشید» ساخته مجیدمجیدی که توانست نظر بسیاری از منتقدان و کارشناسان را در جشنواره سی‌وهشتم جلب کند در اکران نوروزی قرار گیرد. حال باید دید آیا مجیدمجیدی رضایت به اکران فیلم «خورشید» خواهد داد و این فیلم که توانسته نظر داوران بین‌المللی را جلب کند، با شرایط پیش‌رو و عدم ثبات سینما به دلیل بیماری کووید ۱۹ اکران خواهد شد. با توجه به این مهم که «خورشید» نماینده ایران در مساکر ۲۰۲۱ است، توقع می‌رود اکران خوبی برای این فیلم در نظر گرفته شود تا بتواند واکنش مخاطب و منتقدان را با خود همراه کند.

تئاتر

خانه‌های نمایش در تهران راه‌اندازی می‌شود

مدیر هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری از برنامه‌ریزی برای تأسیس و راه‌اندازی خانه نمایش در مناطق مختلف تهران در سال ۱۴۰۰ خبر داد. علی عطایی گفت: برای حوزه نمایش در سال آینده چند کار مشخص را پیگیری می‌کنیم. یکی از مهمترین کارهایی که پیگیر آن هستیم وروال اداری‌اش در حال طی شدن است، تأسیس و راه‌اندازی خانه‌های نمایش در هر کدام از مناطق ۲۲ گانه سازمان فرهنگی و هنری شهرداری در شهر تهران است. طی این کار در هر محله و منطقه یک استعدادهای محلی از علاقه‌مندان به حوزه نمایش انجام می‌شود. افراد برگزیده تحت آموزش قرار می‌گیرند و با افراد آموزش‌دیده گروه‌های هنری و اجرایی تشکیل می‌شود تا این گروه‌ها با توجه به مقتضیات محله و منطقه خود گونه‌های مختلفی از اجرا را به صحنه خواهند برد و سلاقی مختلفی را پوشش خواهند داد. وی توضیح داد: این خانه‌های نمایش می‌توانند محل مناسبی برای ارتباط مراکز فرهنگی و هنری مانظیر فرهنگسراها و خانه‌های فرهنگ با مردم، رفت‌وآمد مردم به‌ویژه جوان‌ها به یک بهانه هنری به این مراکز و برکردن اوقات فراغت خود با انجام یک کار ارزش هنری باشند. ضمن اینکه مراکز فرهنگی و هنری‌های محلی می‌توانند ارتباطی فرهنگی و هنری با مراکز نظیر خود یا دیگر مراکز در منطقه نظیر مدارس، ادارات مختلف و سراهای محله برقرار کنند.

هویت بخشی فرهنگی به نوجوانان

علی‌ای با بیان اینکه ابدال ما این است که در هر منطقه‌ای گروه‌هایی را با استفاده از شیوه‌های نو، اجرایی مثل شورایی و تعاملی تشکیل بدهیم تا عده‌ای تسهیل‌گر اجتماعی آگاه، کاربلد و پرورده در مناطق داشته باشیم، افزود: این افراد می‌توانند در مورد مسائل مختلف شهری، فرهنگی و اجتماعی مناطق محلی یا منطقه‌ای شکل بدهند. مدیر هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران تاکید کرد: هویت بخشی فرهنگی و هنری به نوجوانان و جوانانی که آموزش می‌بینند نکته‌ای است که به آن توجه می‌کنیم زیرا می‌دانیم که نیاز امروز بسیاری از نوجوانان و جوانان ماست. وی درباره اینکه برنامه‌ریزی برای خانه نمایش شده، توضیح داد: ما برای خانه‌های نمایش هم زمانبندی خاص و هم برنامه آموزشی تدارک دیدیم. ما تصمیم گرفتیم برنامه آموزشی در سال ۹۹ داشته باشیم که به دلیل شرایط و تعویق افتاد، تیمی که برای پیداکردن شیوه‌ها و طرح درس‌های مورد نظر انتخاب کرده بودیم در تحصیلگردگان، استادان و فعالان حرفه‌ای تاثیر هستند. بیشتر کارشناسان و کارشناس مسئولان هنری ما که در مناطق مختلف سازمان مشغول به کار هستند نیاز به گذراندن این دوره‌های آموزشی دارند و جامعه هدف اصلی آموزش‌های اولیه ما هستند زیرا قرار است استعدادهای محلی را هدایت آموزشی استعدادهای محلی را بر عهده داشته باشند. عطایی معتقد است دوره‌های استعدادهای محلی و آموزشی استعدادهای محلی و منطقه‌ای تمام‌شدنی نیست و همیشه می‌تواند به‌صورت ترمی برگزار شود تا استعدادهای جدید شناسایی شوند و آموزش ببینند، گروه‌هایی نیز که به‌عنوان گروه‌های نمایشی شکل گرفته و فعالیت می‌کنند، می‌توانند با حضور افراد جدید ترمیم شوند یا گروه‌های موازی تشکیل شود. وی با بیان اینکه یک سیستم نظارتی و هدایتی در مدیریت هنرهای نمایشی سازمان بر این روند در نظر گرفته می‌شود تا در پایان هر فصل عملکرد خانه‌های نمایش را مورد بررسی قرار دهد، ادامه داد: قصد داریم در پایان هر سال نیز جشنواره‌ای با حضور آثار تولیدی این خانه‌های نمایش برگزار کنیم.

آگهی ابلاغ مفاد رای موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

براساس موجب رای شماره ۵۴۰۰۲۵۲۸/۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرقی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا مهدویان ژئاد فرزند تصرفات متقاضی پرونده کلاسبه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۳۰۶/۱۳۹۹۹۶۰۳۰۶/۱۳۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و ام