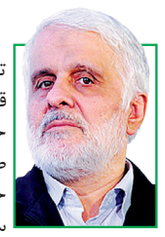
آرمان ملی
armanmeli.ir
سال چهارم
شماره ۱۰۰۵
شنبه
۱۸ • ۰۲ • ۱۴۰۰
۲۵ رمضان ۱۴۴۲/ ۰۸ می ۲۰۲۱

روبه‌رو

سعید سعدی تهیه‌کننده عنوان کرد

تلویزیون بخواهد «بچه مهندس ۵» را هم می‌سازیم



تهیه‌کننده «بچه‌مهندس» از تغییر بازیگر نقش اصلی سریال در قسمت‌های نخست به‌عنوان یک چالش جدی یاد کرد. او همچنین می‌گوید: در صورت درخواست صداوسیما فصل جدید سریال را هم خواهیم ساخت.

سعید سعدی توضیح داد: شرایطی ایجاد شد که ما مجبور شدیم بازیگر نقش اصلی را تغییر دهیم. تمام تلاشمان این بود که بازیگری را انتخاب کنیم که بتواند برای ما زحمت کمتری ایجاد کند و مخاطبان هم راحت‌تر بتوانند با او ارتباط برقرار کنند. بازیگری که انتخاب شده است تا حدی این نگرانی را برطرف کرده است. او درباره همکاری با محمدرضا رهبری در نقش جواد جوادی ادامه داد: در این رابطه نظر ما مثبت است و مشکلی چندانی برای ما ایجاد نکرد. شاید دو سه قسمت اول چالشی را ایجاد کرد و پذیرشش برای مخاطبان سخت بود؛ اما از قسمت سوم ـ چهارم به بعد، مخاطبان پذیرفتند که جواد جوادی تغییر کرده و این بازیگر است، همانطور که در قسمت‌های قبل هم جواد جوادی بنا بر شرایط سنی‌اش یک بازیگر دیگر بود. سعدی همچنین درباره تغییر کارگردان سریال «بچه‌مهندس» پس از سه فصل، گفت: به‌دلیلی مشکلاتی که برای آقای غفاری ایجاد شد و همزمانی کار سینمایی «تک‌تیرانداز»، ایشان نتوانستند با ما ادامه همکاری دهند و براساس همفکری که باهم داشتیم به آقای کاوری رسیدیم؛ آقای کاوری را به تلویزیون پیشنهاد دادیم و تلویزیون هم پذیرفت؛ ما به‌دلیل شناختی که از آقای کاوری داشتیم، در روند کار مشکلی پیش نیامد. با همیاری یکدیگر توانستیم کار را پیش ببریم.

کرونا در گروه استرس ایجاد می‌کند

تهیه‌کننده سریال «بچه‌مهندس» در پاسخ به این پرسش که تغییر کارگردان یک سریال چندفصلی و ادامه‌دار چقدر می‌تواند در روند ساخت تاثیرگذار باشد؟ عنوان کرد: در هر صورت بی‌تاثیر نیست. زیرا سریال با یک فکر و اندیشه‌ای کنار هم چیده شده است و وقتی آن فکر و اندیشه تغییر پیدا می‌کند شاید آن تاثیر زیاد مثبت نباشد، ولی سریال بچه‌مهندس به‌دلیل نوع محتوایی که داشت و تغییراتی که در قصه ایجاد می‌شد، این چالش را برای ما کمتر کرده بود. سعدی با بیان اینکه احتمالا تا ۱۷ ـ ۱۸ اردیبهشت‌ماه کار ضبط سریال به پایان می‌رسد، درباره ساخت فصل پنجم بچه‌مهندس هم اظهار کرد: این موضوع به تصمیم‌گیری سازمان صداوسیما منوط است. سازمان هم براساس نظرسنجی و بازخوردها تصمیم می گیرد که این کار را ادامه دهد یا نه. این تهیه‌کننده، ساخت فصل چهارم سریال «بچه‌مهندس» را دشوارتر از فصل‌های قبلی دانست و افزود: این سریال در این فاز به‌دلیل تعدد لوکیشن‌ها و خود داستان و تغییرات محتوایی از فازهای قبلی سخت‌تر و سنگین‌تر بود. تعدد کاراکترهایی که بنا بر نیاز قصه باید در کار می‌بودند نسبت به فصل‌های قبلی قابل مقایسه نیست. از طرفی به موضوعی هم پرداخته شده است که برای مخاطبان جدید است و شاید تا الان گروه به این موضوع آنقدر نزدیک نشده باشد. سعدی در پایان درباره تاثیر کرونا بر ساخت سریال و نحوه مواجهه با آن عنوان کرد: در هر صورت کرونا مشکلات خاص خودش را دارد؛ در گروه استرس و نگرانی ایجاد می‌کند. ما تدابیری را اندیشیده بودیم و یک گروه پزشکی را در کار مستقر کرده بودیم. یک روز در میان اکسیژن‌سنجی و تب‌سنجی انجام می‌شد و هفته‌ای یکبار یا چندین‌بار می‌آمدند تست می‌گرفتند و یا دوستانی که مشکوک بودند می‌رفتند به درمانگاهی که با آن قرارداد بسته بودیم و تست کرونا می‌دانند؛ اگر جواب تست منفی بود به کار ادامه می‌دادند. به لطف خدا با این تدابیر مشکلی در روند اجرای کار ایجاد نشد.

عبدالرضا اکبری:

محیط‌بانی بهترین شغلی است که سراغ دارم

عبدالرضا اکبری بازیگر سریال «نفس‌بکش زمین» شغل محیط‌بانی را بهترین شغل دانست، چراکه افراد هم در طبیعت بکر زندگی و هم به بقای حیوانات کمک می‌کنند. عبدالرضا اکبری با بیان اینکه «نفس‌بکش زمین» اولین همکاری او با احسان سیدجوادی کارگردان بود، اظهار کرد: به یاد دارم احسان سیدجوادی با من تماس گرفت و درباره کار توضیح داد. کوتاه‌بودن زمان قسمت‌ها برایم مساله بود، اما زمانی که قصه را خواندم، متوجه شدم با وجود آنکه در زمان کوتاهی درباره مساله محیط‌زیست و احترام به فضایی که انسان‌ها برای خود ایجاد می‌کنند، صحبت می‌کند اما کار شریف و سالمی است. وی ادامه داد: البته به‌نظرم امکان افزایش تعداد قسمت‌ها فراهم بود و این موضوع را به دوستان نیز پیشنهاد دادم، اما آنها گفتند این طرح در چارچوب مجموعه نمایشی هشت قسمتی تصویب شده و شرایط بودجه اجازه نمی‌دهد که آن را پرورش دهیم و یا زمان قسمت‌ها را بالا ببریم. بازیگر «نفس‌بکش زمین» با اشاره به اینکه نتیجه کار خوب بود، مطرح کرد: به‌نظر من باید زمان پخش مناسبی برای این مجموعه نمایشی درنظر گرفته می‌شد تا بهتر دیده شود، چراکه من احساس می‌کنم به‌دلیل جابه‌جایی‌هایی که در کنداکتور پیش آمد، مخاطب دچار سردرگمی شد. در هر صورت این کار می‌تواند از شبکه‌های مختلف پخش شود و تاثیر خوب خود را بگذارد. اکبری با اشاره به اینکه مخاطب هنوز به دیدن کارهای کوتاه عادت نکرده است، خاطرنشان کرد: این موضوع مختص «نفس‌بکش زمین» نیست و در کل مخاطب با آثار کوتاه مانوس نشده و ارتباط برقرار نکرده است. این آثار کمی مهجور واقع شده‌اند و تنها در جشنواره‌ها دیده می‌شوند، در نتیجه من فکر می‌کنم باید زمان پخش خوبی برای «نفس‌بکش زمین» در نظر گرفته می‌شد تا در جایگاه خود قرار بگیرد و به‌خوبی محک خورده و بیننده را جذب کند.

محیط‌بانی شغل سختی است

وی با بیان اینکه برای اولین‌بار بود که نقش محیط‌بان را بازی کرده، گفت: محیط‌بانی یکی از شغل‌هایی است که به آب و خاک وطن و همنوع خود خدمت می‌کند. این شغل بسیار شغل سخت و سنگینی است و افراد با وجود آنکه از کمترین امکانات برخوردار هستند، با خطرات زیادی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. این شغل شاید بهترین شغلی باشد که سراغ دارم، چراکه افراد هم در طبیعت بکر زندگی می‌کنند و هم با حیوانات بی‌آزار و یا کم‌آزار ارتباط دارند و به بقای آنها کمک می‌کنند. به گفته بازیگر «نفس‌بکش زمین»، محافظت از محیط‌زیست، محافظت از درخت و گیاه است و در حالی که اینها از مهمترین عناصر کره‌زمین هستند، بازهم عده‌ای در حال تبدیل‌کردن کره زمین به یک فضای خشک و ترسناک هستند. اکبری درباره همکاری با احسان سیدجوادی کارگردان «نفس‌بکش زمین» تصریح کرد: احسان سیدجوادی کارگردانی خوب، منعطف و کاربلد است که به کار خود علاقه دارد و برای آن زحمت می‌کشد. وی در پایان با اشاره به توجه به فرهنگسازی حفاظت از محیط‌زیست در آثار هنری گفت: آثار هنری صددرصد می‌تواند در شناساندن مسائل و واقعیت‌های جامعه کمک کند و از بیانیه و سخنرانی تاثیر بیشتری دارد، چراکه جنبه‌های دراماتیک و نمایشی در آن وجود دارد و باعث می‌شود بیننده همذات‌پنداری کند و خود را جای قهرمان قصه قرار دهد. لازم است بگویم بسیاری از هنرها در سینما هستند و سینما از همه هنرها استفاده می‌کند تا بهترین تاثیر را روی مخاطب خود بگذارد.

واکسن هنرمندان پیشکسوت چه می‌شود؟

مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت با بیان اینکه تاکنون تعداد محدودی از هنرمندان پیشکسوت بالای ۸۰ سال موفق به دریافت واکسن کرونا شده‌اند، اظهار کرد: در تلاش هستیم شرایط دریافت واکسن کرونا برای هنرمندان پیشکسوت هرچه سریعتر فراهم شود. نیکنام حسینی‌پور با بیان اینکه «نزدیک به ۱۵۰ نفر هنرمند بالای ۸۰ سال داریم»، گفت: تلاش ما این است که هرچه زودتر واکسن هنرمندان پیشکسوت تزریق شود. در همین راستا مکاتباتی با وزارت بهداشت انجام دادیم که با فراهم‌کردن شرایط رفت‌وآمد، واکسن این هنرمندان در محل موسسه هنرمندان پیشکسوت تزریق شود. او خاطرنشان کرد: وزارت بهداشت هنوز جواب مشخصی به این درخواست ما نداده است و پس از پیگیری نیز این‌گونه عنوان شد که با توجه به اینکه تزریق واکسن ممکن است برای برخی از افراد تبعات داشته باشد، بهتر است تزریق حتما در مراکز درمانی انجام شود. حسینی‌پور درباره تسهیل شرایط تزریق واکسن کرونا به هنرمندان نیز توضیح داد: در این زمینه با آقای حسینی (معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) هماهنگ شده است که شرایط حضور هنرمندان در مراکز درمانی تسهیل شود و تاکنون نیز موفق شده‌ایم، تعداد محدودی از هنرمندان در مراکز درمانی حضور پیدا کنند و واکسن بزنند. این قول به ما داده شده است که کمک کنند تا در روزهای آینده نیز سایر هنرمندان هم بتوانند هرچه زودتر واکسن بزنند. مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت همچنین درباره وضعیت تزریق واکسن هنرمندان در سایر استان‌های کشور اظهار کرد: فعلا در حال انجام هماهنگی برای استان تهران هستیم و در ادامه به سراغ سایر استان‌ها می‌رویم.

شرایط برای حضور در تئاتر مناسب نیست

سروش طاهری با اشاره به اینکه چند نمایش را در مقام بازیگر و کارگردان در نوبت اجرا دارد از حضور ناگزیرش در آثار تصویری به‌جای فعالیت در تئاتر خبر داد. طاهری گفت: ما نمایش «بازرس» به کارگردانی شهرام مقصودی را که در جشنواره نمایش‌های آئینی و سنتی به صحنه رفته بود و همچنین نمایش «روزمرگ در داستان هملت» به کارگردانی مانلی حسین‌پور را در نوبت اجرا داشتیم که با توجه به شرایط زمان اجرایشان مشخص نیست. وی ادامه داد: همچنین نمایش «بیماری خانواده میم» نوشته فائوستو پاراویدینو را هم قرار بود خودم به صحنه ببرم که فعلا تمرین‌ها را متوقف کرده‌ام. همه این آثار قرار بود در تئاتر شهر اجرا شوند اما با توجه به شرایط نامناسبی که به‌وجود آمده فکر نمی‌کنم فعلا بتوانم تئاتر کار کنم. طاهری درباره شرایط نامناسبی که این روزها هنرمندان با آن مواجه شده‌اند، بیان کرد: متاسفانه شرایط برای هنرمندان تئاتر بسیار سخت شده است و هیچ تضمین اجرایی برای شروع و آماده‌سازی یک کار وجود ندارد و هیچکس هم به‌فکر هنرمندان نیست. بسیاری از هنرمندان ما مجبور شده‌اند برای تامین مخارج‌شان به سراغ بازی در آثار تصویری و یا سریال‌های شبکه نمایش خانگی بروند. کارگردان نمایش «مغازه خودکشی» در پایان صحبت‌هایش گفت: این روزها در سریال «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی به ایفای نقش می‌پردازم که قرار است از تلویزیون پخش شود. همچنین قراردادی نیز برای بازی در یک سریال شبکه نمایش خانگی بسته‌ام که قرار است افشین هاشمی کارگردانی آن را برعهده بگیرد.

تلویزیون

ملاحظات روانشناسی در «کلبه عموپورنگ»

«کلبه عموپورنگ» در قالب یک برنامه کودک، تلاش دارد ضمن پرداختن به اهمیت و ضرورت تامین نیازهای اساسی کودکان، به چگونگی تامین این نیازها، به زبانی قابل‌فهم بپردازد. عباس الماسی مشاور برنامه «کلبه عموپورنگ» در حوزه روانشناسی بر ضرورت اصلاح سبک فرزندپروری والدین تاکید کرد و گفت: توجه به تامین نیازهای هیجانی، روانی و عاطفی کودکان و نوجوانان امری است که در برنامه‌های تلویزیونی از آنها غفلت می‌شود. در سبک فرزندپروری قدیمی که اکثر والدین نسل‌های قبل بر آن شیوه تربیت شده‌اند، نکته مهم صرفا مواظبت از کودکان بوده است. وی ادامه داد: در سبک فرزندپروری نسل‌های گذشته یکی از اصول مهم تربیتی این بود که کودکان باید مطیع و فرمان‌بردار باشند، از همین‌رو فردیت و امنیت هیجانی کودکان اساسا کمتر مورد توجه قرار می‌گرفت. درحالیکه در سری برنامه‌هایی که با محوریت شخصیت «عموپورنگ» ساخته می‌شود، یکی از محورهای اساسی تربیتی، توجه‌دادن مخاطب به موضوع تامین نیازهای روانی، هیجانی و عاطفی بچه‌هاست. در این برنامه سعی شده، علاوه بر مراقبت فیزیکی از کودکان و منضبط بارآوردن آنها، باید به احساسات کودکان و تفاوت‌های فردی آنها توجه شود. این روانشناس تربیتی تاکید کرد: افراط و تفریط در برآورده‌کردن نیازهای فرزندان هر دو ناکام‌کننده است و یکی از دلایل اصلی شکل‌گیری طرح‌واره‌های ناسازگار در دوران کودکی همین افراط و تفریط است. این طرح‌واره‌ها در ادامه زندگی باعث به‌وجودآمدن مشکلاتی عاطفی روانی شده و اختلالاتی را در عملکرد فرد، روابط بین فردی و رضایت فرد از خودش فراهم می‌کنند. به عبارت دیگر مشکلات فعلی ما بازتولید همان طرح‌واره‌های ناسازگاری است که بخشی از آن در دوران کودکی به‌واسطه بی‌توجهی والدین به تامین نیازهای روانی، عاطفی و رشد ظرفیت‌های روانی فیزیولوژیکی صورت گرفته است. الماسی ادامه داد: والدین شتاب‌دهنده و والدین ناکام‌کننده در تامین نیازهای کودکان متناسب با رشد ظرفیت‌های روانی فیزیولوژیکی عمل نمی‌کنند. سبک تربیتی شتاب‌دهنده و یا بازدارنده، ناکام‌کننده نیازهای کودک است که منجر به شکل‌گیری ساختارهای شناختی عاطفی عمیق و معیوبی به‌نام طرح‌واره‌های ناسازگار می‌شود. وی تصریح کرد: طرح‌واره‌ها ساختارهای روانی عاطفی هستند که در پاسخ به ناکام ماندن نیازهای تحولی کودک شکل می‌گیرند و در ادامه زندگی باعث ناتوانی فرد، شکل‌گیری تصمیمات غلط، نقص در مهارت‌های زندگی و کاهش آگاهی فرد شده و منجر به رفتارهای محکوم به شکست می‌شوند. مشاور «کلبه عموپورنگ» اظهار کرد: باید کودک را بپذیریم، درک کنیم، به او توجه نشان دهیم و در ارتباط با او صداقت داشته باشیم این نیاز شامل تامین نیاز به محبت، صمیمیت، حمایت، ثبات و هدایت می‌شود.

آگهی تغییرات شرکت سامانه های کاربردی کلان همگام
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۰۷۸۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۷۹۰۱۵۶ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹،۱۱،۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای عباس تمیزی کدملی ۱۰۶۰۳۰۸۳۶۳ بنمایندگی شرکت سامانه های یکپارچه بزرگ فردا (سهامی خاص) بشناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۷۰۷۷۵ به سمت نائب رئیس هیات مدیره آقای روح اله لهرابیان کدملی ۴۵۰۰۰۸۲۹۶۴ بنمایندگی شرکت سرمایه گذاران فناوری تک وستا (سهامی خاص) بشناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۵۳۸۱۰ به سمت رئیس هیات مدیره آقای یعقوب عزیزی کدملی ۲۹۷۰۶۷۸۳۷۳ بنمایندگی پست بانک (سهامی عام) بشناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۰۲۷۴۷ به سمت مدیرعامل و عضو هیات مدیره کلیه اوراق بهادار و اسناد تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، برات و قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مشترک مدیرعامل و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب هرکدام با امضاء یک عضو هیات مدیره همراه با مهر شرکت (در غیاب مدیرعامل، امضا یک عضو هیات مدیره و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب رئیس هیات مدیره، امضا یک عضو هیات مدیره و مدیرعامل شرکت بهمراه مهر شرکت)، و امضاء سایر اوراق عادی و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل منفرداً همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. حدود اختیارات مدیرعامل به شرح ذیل تعیین گردید: اختیارات مندرج در بندهای ۱ و ۳ و ۴ و ۶ و ۷ و ۸ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۷ و ۱۸ ماده ۴۰ اساسنامه ۳۰
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۱۳۱۶۱۲)

فقدان سند مالکیت
آقای مهدی رجبی با وکالت از طرف حمید کربلائی محمد میگونی برابر وکالتنامه شماره۱۴۳۰۰ مورخ۸۹/۸/۴ دفترخانه یک فشم با تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق شده در دفترخانه یک فشم سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۸۱/۵ مترمربع تحت پلاک ۹۴۹ فرعی باقیمانده از ۲۰ اصلی واقع در میگون رودبار قصران بخش یازده تهران ذیل ثبت۱۵۹۷۸ صفحه ۳۳۶ دفترجلد ۷۸ با شماره چاپی۵۳۱۶۳۲ درویش کربلایی محمد میگونی فرزند مصیب ثبت و صادر و تسلیم گردید سپس تمامی ششدانگ برابر سند قطعی۱۱۶۷۶ مورخ۱۳۸۳/۹/۴ دفترخانه۲۶۴ تهران به حمید کربلائی محمد میگونی فرزند درویش منتقل گردید سپس وکیل مالک/ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده اند اعلام که سند بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است، لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایید و پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی۱۱۳۱۰۵۲)
۱۰۵۲۳/م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فشم - علی نجفی بانه

نوبت دوم

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

شرکت پالایش گاز پارسیان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید میز اداری و تحریر و... به شماره ۲۰۰۰۰۹۲۴۱۶۰۰۰۰۱۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۳ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد .
مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت : ۱۸:۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۰
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی : ساعت : ۱۸:۳۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۴
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار : آدرس استان فارس– شهرستان مهر– شرکت پالایش گاز پارسیان (کدپستی: ۷۴۴۵۱۳۹۶۱۱) و تلفن ۳۶ الی ۰۷۱-۵۲۷۲۴۱۳۴
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز تماس : ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت ملی گاز ایران
شرکت دولتی پالایش گاز پارسیان

شناسه آگهی: ۱۱۲۹۸۱۳ شرکت پالایش گاز پارسیان