

# همه نامزدهای تایید صلاحیت شده انتخابات ریاست جمهوری در سال های گذشته

|   |  |   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|--|---|
| <p><b>اولین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۱۳۵۸ بهمن ۱۰۷ نفر نامزد</p> <p>۱۸ خرداد ۱۳۸۰</p> <p>۸۱۷ نفر نامزد</p> | <p><b>دومین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲ مرداد ۱۳۶۰</p> <p>۲۱ نفر نامزد</p> <p>۴ نفر نامزد</p>    | <p><b>سومین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۱۰ مهر ۱۳۶۰</p> <p>۴۲ نفر نامزد</p> <p>۴ نفر نامزد</p>    | <p><b>چهارمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲۵ مرداد ۱۳۶۴</p> <p>۵۰ نفر نامزد</p> <p>۳ نفر نامزد</p>   | <p><b>پنجمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۶ مرداد ۱۳۶۸</p> <p>۷۹ نفر نامزد</p> <p>۲ نفر نامزد</p>          | <p><b>ششمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲۱ خرداد ۱۳۷۲</p> <p>۱۲۸ نفر نامزد</p> <p>۴ نفر نامزد</p>    | <p><b>هفتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲ خرداد ۱۳۷۶</p> <p>۳۳۸ نفر نامزد</p> <p>۴ نفر نامزد</p> |
| <p><b>هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۱۸ خرداد ۱۳۸۰</p> <p>۸۱۷ نفر نامزد</p>                               | <p><b>نهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲۷ خرداد ۱۳۸۴</p> <p>۱۰۱۴ نفر نامزد</p> <p>۸ نفر نامزد</p> | <p><b>دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲۲ خرداد ۱۳۸۸</p> <p>۴۷۵ نفر نامزد</p> <p>۴ نفر نامزد</p> | <p><b>یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲۴ خرداد ۱۳۹۲</p> <p>۶۸۶ نفر نامزد</p> <p>۳ نفر نامزد</p> | <p><b>دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۶</p> <p>۱۶۳۶ نفر نامزد</p> <p>۶ نفر نامزد</p> | <p><b>سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران</b></p> <p>۲۸ خرداد ۱۴۰۰</p> <p>۵۹۲ نفر نامزد</p> <p>۷ نفر نامزد</p> |   |

**بار تایید صلاحیت شده توسط شورای نگهبان**

۱۰  
۱۱  
۱۲

**بار تایید صلاحیت شده توسط شورای نگهبان**

۵  
۶  
۹

**بار رد صلاحیت شده توسط شورای نگهبان**

۹  
۱۱  
۱۲

**بار رد صلاحیت شده توسط شورای نگهبان**

۱۲  
۱۳

با اعلام اسامی نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ که به تأیید شورای نگهبان رسیده اند کاندیداهای اصلی در سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری مشخص شدند. در انتخابات امسال، ۵۹۲ نفر کاندیدای ریاست جمهوری شدند که شورای نگهبان تنها صلاحیت ۷ نفر را احراز کرده است. سعید جلیلی، محسن رضایی میرقائد، سید ابراهیم رئیس الساداتی، علیرضا زاکانی، سید امیر حسین قاضی زاده هاشمی، محسن مهرعلیزاده و عبدالناصر همتی نامزدهای انتخابات سیزدهمین دوره ریاست جمهوری ایران هستند که صلاحیت آنان مورد تأیید شورای نگهبان قرار گرفته است. از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تا به امروز ۱۲ دوره انتخابات ریاست جمهوری برگزار شده که در هر دوره تعدادی از کاندیدها توانستند از فیلتر شورای نگهبان عبور کنند.

منبع: ایمننا

## گزارش

از چرخش تا تقدیر از رانفی پور و یامین پور

# فضای فرهنگ و رسانه به کدام سمت وسو می رود؟

رانفی پور و یامین پور و تهیه کننده گاندو؛ مدیران فرهنگی آینده!

حالت غیبه می خورم... بیشتر برای این که معیار تشخیص حق از باطل گشته‌ای... حال آنکه او در جریان اصولگرا و ایام انتخابات به عنوان یکی از چهره‌های فرهنگی از سوی دولت احتمالی اصولگرا تقدیر می شود و بیم آن می رود که به تدریج بخشی‌هایی از مدیریت فرهنگی کشور را از آن خود کند.

**یامین پور هم هست**

از دیگر چهره‌های مرتبط با مسائل فرهنگی که درباره او گمانه‌زنی‌هایی می شود کسی نیست جز وحید یامین پور که به خاطر برنامه‌های تلویزیونی و ادبیات خاصش علیه جریان اصلاح طلب و دولت و... معروف است. در این میان محمدباقر قالیباف یار کمکی رئیس در سال ۹۶ که به نفع او کنتر گرفته بود و امسال هم ظاهراً حضورش برای نام‌نویسی در انتخابات ۱۴۰۰ را منوط به شرکت نکردن رئیس کرده بود هم نگاه بسیار نزدیکی به وحید یامین پور دارد. وحید یامین پور ضمن اینکه به عنوان چهره هنر انقلابی سال ۱۳۹۹ معرفی و تقدیر شد طی حکمی از رئیس مجلس به عنوان مشاور رئیس مجلس و دبیر کارگروه تحول فرهنگی منصوب شد. با این اوصاف بعید نیست او هم یکی از گزینه‌های فرهنگی دولت بعدی اصولگرا باشد و در آینده در بدنه مدیریت فرهنگی دولت اصولگرا از این چهره بیشتر بشنویم. یامین پور نیز با برخی گروه‌ها قرابت دارد. هرچند در این بین اسامی ای مانند حسن کردهمین از اعضای هیأت‌های بسیجی و مدیر چند مجموعه فرهنگی اصولگرا نیز ممکن است مطرح باشد. کسی که به عنوان بانینان حمله به سفارت عربستان نام گرفته و در سال ۹۶ جهانگیری ادعا کرده که در ستاد قالیباف پروبایی دارد. بانگاه و مروری به این چهره‌ها و اینکه شاید مدیریت فرهنگی کشور لااقل در بخش‌هایی از آن برعهده چنین افرادی باشد به خوبی می توان فضای آینده در این حوزه را متصور بود.

عرصه جولان برای گروهی بسیار از سوی برای گروهی محدود می شود و شاید هم همین است که بعضی از جریان‌ها نیز به تغییر موضع ترغیب شده‌اند.

اقدامات ارزشمند این مجموعه می تواند برای اداره کشور مفید و موثر باشد. از اینکه جوانان می توانند کارهای بزرگی را بدون دریافت بودجه از بیت‌المال انجام دهند، امیدبخش است. گفتنی است که ظاهراً مصاف مخفف «مبارزه با صهیونیسم، اومانیزم و فراماسونری» است. رانفی پور همانی است که سلوار «جین» را برآمده از مفهوم جن و کفش پاشنه بلند را ناماد سم جن دانسته است. رانفی پور، نوشته‌های روی برخی تیشرت‌ها را «شعارها و وردهای شیطان پرستی» خوانده بود، از جمله نظر به‌های او این است که هدف ساخت کارتون‌های تام و جری و میکی‌ماوس محبوب کردن یهودی‌ها بوده است. از جمله دیگر سخنرانی‌های بحث‌برانگیز او حمله‌اش به اهمیتی است که مردم برای جشن نوروز قائل هستند. رانفی پور معتقد است عید نوروز یک تشریفات بی‌فایده است که به مناسبت اتفاقی بی‌معنی یعنی آمدن بهار شکل می گیرد. در همین رابطه رانفی پور بود که گفت: «زستون می‌ره بهار میاد خب حالا بیایند به درک!»

او همانی است که بعد از دیدار امیر تسلیو و رئیس‌جمهوری در نامه‌ای خطاب به خطاط به تلسونوشت که «سلام امیر حسین عزیز به خاطر این روزها به

**تندی فرهنگی؟**

در چنین شرایطی اما اکنون شنیدن برخی اخبار در حوزه فعالیت‌های فرهنگی کاندیداهای ریاست جمهوری، هر چه بیشتر بر این نگرانی‌ها می‌افزاید؛ نگرانی‌هایی که شاید به معنای این باشد که باید منتظر خیلی چیزها بود. از همین الان حضور و نزدیکی با کاندیداهای فعلی ریاست جمهوری، بیانگر همین آینده عجیب فرهنگی است. آیا باید منتظر تغییر رویه‌ای تند در این عرصه باشیم؟ شاید بعضی رسانه‌های به اصطلاح اصلاح طلب نیز با علم به همین موضوع موقعیت و عافیت خود را در همراه شدن‌شان با جریان در حال شکل‌گیری اصولگرایان و تبلیغ کردن آنها دیده‌اند؟

**تهیه‌کننده گاندو در ستاد انتخاباتی**

شرایط تغییر جو فرهنگی را می‌توان در خبری درباره ریاست بخش فرهنگی ستاد کاندیدای اصولگرایان حس کرد. خبر این است که مجتبی امینی، از عوامل حمله به سفارت بریتانیا و تهیه‌کننده سریال گاندو، رئیس بخش فرهنگی ستاد انتخاباتی مذکور شده است. امروز با این اتفاق بیشتر از هر زمان دیگری مشخص می‌شود که تا چه میزان ساخت سریال گاندو براساس گرایش‌ها و اهداف سیاسی بوده تا واقعیت. از سویی حضور امینی در این ستاد، می‌تواند خیلی‌ها را درباره آینده فعالیت‌های فرهنگی و البته دیپلماسی به‌تاما وادارد.

**رانفی پور و قاضی زاده‌هاشمی**

در سویی دیگر اما نامزدهایی که به عنوان یار کمکی کاندیدای اصلی اصولگرایان از آنها یاد می‌شود نیز با تحركات و مواضع‌شان در مباحث فرهنگی، باعث شگفتی شده‌اند و این ذهنیت را ایجاد می‌کنند که مسیر حرکت به سمت فضای بسته فرهنگی با سرعت به پیش است. دیدار امیرحسین قاضی‌زاده‌هاشمی با چهره‌های مثل علی‌اکبر رانفی پور یکی از این دلایل است. شخصیتی که بعضاً برخی اظهاراتش به دلیل تندی یا غیرمستند بودن به سوزهای طنز تبدیل می‌شود. حال آنکه قاضی‌زاده‌هاشمی از دیدار اخیرش با او با افتخار یاد می‌کند و توثیق می‌زند که «تستی صمیمی با آقای رانفی پور در موسسه مصاف داشتم، محاصل

**آرمان ملی - امیدکاجیان:** هرچند همیشه برای رسانه‌ها و عرصه‌های فرهنگی در همه این سال‌ها، موضوع خط قرمزها امری ثابت بوده و در مورد برخی بخش‌ها و افراد نمی‌توان اظهار نظر کرد یا در کنار این به برخی مقوله‌ها و مباحث نیز نباید وارد شد یا همگان می‌دانند در عرصه‌های مختلف فرهنگی یکسری محدودیت‌های ثابت و غیرقابل تغییر وجود دارد و از این نظر تغییر دولت‌ها نقشی در تغییر وضعیت در فضای رسانه‌ها و فرهنگی در این بخش‌ها ندارد، اما با تمامی این احوال، مروری بر دولت‌های گوناگون نشان می‌دهد که شدت و حدت مرزهای محدودیت کمابیش دستخوش تغییراتی هم می‌شود. گاه دامنه خط قرمزها بیشتر از قبل شده و گاه فضا کمی بازتر. امروز خیلی‌ها درباره این فضا در آینده‌ای نه‌چندان دور سخن می‌گویند؛ از مثنی رسانه‌ای و فرهنگی که جامعه به سمت و سوی آن خواهد رفت و البته تغییر مسیرهای احتمالی و بعضاً ناملموسی که به‌زودی شاهد آن هستیم. چرخش رفتاری‌ای که در برخی چهره‌ها بعضاً با گرایش‌های چپ می‌بینیم هشدار برای یادآوری همین تغییر فضا است. اما یک زنگ خطر جدی برای عموم مردم هم هست و آن اینکه فضای رسانه‌ای و فرهنگی چه خوش‌مان بیاید چه نه، دستخوش تغییراتی در آینده خواهد شد.

**مسئولان و فعالان فرهنگی آینده؟**

در این میان خیلی از مسئولان و فعالان فرهنگی هم بیش از هر چیزی نگران این هستند که در دولت در حوزه مدیریت فرهنگی چه اتفاقاتی می‌افتد و کدامین چهره‌ها صاحب جایگاه و منصب شده و فضا تا چه میزان تغییر خواهد کرد؟ یا مثلاً چه کسی عرصه مدیریت ارتباطات و اینترنت را برعهده می‌گیرد. وزیر ارتباطات آینده تا چه اندازه همراه با برخی خواسته‌های خاص است و این مسائل، دنیای روابط میان مردم در آینده را تا چه میزان تحت‌الشعاع قرار خواهد داد؟ به هر حال رویکرد جریان راست در قبالت فضای مجازی همیشه نگران‌کننده بوده و این روزها نگران‌کننده‌تر هم شده است. اینکه اساساً دنیای مجازی در دولت محافظه‌کاران آن هم بنا بر سیاست‌های احتمالی برنامه‌ریزی شده در سطح کلان، چه سرنوشتی را برای مردم رقم می‌زند نیز جای سوال دارد.

