

روبه رو

گیتی قاسمی:

صحنه تئاتر ترک کردنی نیست



بسیاری معتقدند که با شیوع کرونا و وضعیتی که شکل گرفت آینده تئاتر برای همیشه دچار تحول شده است، عدم حمایت‌های لازم در تئاتر بسیاری از اهالی این هنر در شرایط حاضر به لحاظ معیشتی از وضعیت مناسبی برخوردار نیستند و با طولانی شدن این شرایط به دنبال پیدا کردن راه‌ها، اقدامات و ایده‌های موثر، برای رهایی از این وضعیت هستند. گیتی قاسمی بازیگر سینما، تلویزیون، بازیگر و کارگردان تئاتر دارای آثاری از جمله نمایش «تاق عروس»، «آبی مایل به صورتی»، «سرپل‌های «پرخاکی ۲»، «پایتخت یک»، فیلم‌های سینمایی «جان‌دار» و «سد معبر»، در گفت‌وگو با «برنا» معتقد است: «واکسیناسیون عمومی راهکاری برای رونق تئاتر است و اگر همه واکسینه شوند ترس و استرسی برای تماشای تئاتر ندارند. وضعیت تئاتر دوباره به شرایط قبل برمی‌گردد هر چند با استقبال کمتری از طرف مخاطب مواجه خواهد شد.

پیش‌بینی شما از آینده تئاتر در روزگار کرونایی چیست؟ آیا با وضعیت کنونی تئاتر می‌توان به این امیدوار بود که روزهای پیش از کرونا دوباره برگردد؟

به نظر من تئاتر دوباره به شرایط اجرای زنده قبل برمی‌گردد ولی با استقبال کمتری از طرف مخاطب مواجه خواهد شد. البته ترس مردم از شیوع کرونا طبیعی است ولی می‌توان با احتیاط، فاصله و ماسک به تماشای تئاتر رفت. چون معتقد نمی‌توانم صحنه تئاتر را ترک کرد. حتی با وجود اینکه حدود یکسال و نیم در تئاتر فعالیت نداشتم ولی مطمئن هستم با وجود خطرات احتمالی کرونا روی صحنه خواهیم رفت.

با توجه به شرایط کرونایی تا مدت‌ها نمی‌توان امیدوار بود که ایده‌های تئاتر به شرایط عادی بازگردند، به نظر شما ایده‌هایی چون تئاترهای خیابانی می‌تواند ناجی باشد تا تئاتر و فرهنگ تئاتر رفتن را یاد نروند؟

اجرای خیابانی را به شدت تایید می‌کنم با توجه به اینکه نمایش تئاتر با امکانات صوتی لذت اجرای زنده تئاتر روی صحنه را ندارد و باورپذیری آن کمتر است تئاتر خیابانی را بیشتر می‌پذیرم. به نظر من اجرای تئاتر خیابانی برای یکسری از محیط‌های شناخته شده مانند محوطه تالار وحدت و تئاتر شهر باز خورد خوبی دارد و ولی هرگز جایگزین تئاتر صحنه‌ای نخواهد شد چون در یکسری از اجراها مخاطب و بازیگر به تمرکز بسیار بالایی نیاز دارند. سکوت روی صحنه مخاطب را به فکر وامی‌دارد و تمرکز که در یک محیط بسته ایجاد می‌شود با وجود سروسامان محیط‌ها در اتفاق نمی‌افتد. البته تئاتر خیابانی هم خصیصه‌های خود دارد. به طوری که یکسری از موضوع‌های خاص را می‌توان خیابانی کار کرد ولی یکسری این امکان را ندارند به‌رحال اجرای خیابانی یا نمایش با امکانات صوتی باید جایگاه خود را پیدا کند. در واقع اگر این اجراها تلاش هنرمندانی که سال‌ها زیاد در این زمینه فعالیت خوبی داشته‌اند و درخشیده‌اند. به عرصه عمل برسد در ایام کرونا تأثیرات موثری برای هنر تئاتر در پی خواهد داشت.

به نظر شما چه ایده‌هایی می‌تواند فضای کاری امن ایجاد کنند تا امکان بهتر شدن وضعیت معیشتی هنرمندان تئاتر فراهم شود؟

یکی از راه‌های مهم، واکسیناسیون عمومی است. اگر همه واکسینه شوند ترس و استرسی برای تماشای تئاتر ندارند. در این شرایط دولت باید با راهکارهای موثر برای رفع مشکلات هنرمندان تئاتر اقدام کند. ولی متأسفانه تاکنون راهکاری نداشته است. هنرمندان تئاتر مهجور واقع شده‌اند. از لحاظ اقتصادی شرایط خیلی سختی را سپری می‌کنند. در شرایط سخت اقتصادی ایام کرونا پرداخت یکسری بسته معیشتی و مقدار کمی کمک مالی برای آنها کافی نیست. در عالم رفاهت و دوستی شاید توانسته باشم با معرفی هنرمندان این عرصه به کار تصویر یا تشویق برای نوشتن از آنها حمایت کنم ولی ورود به این مسیر هم آقدر میسر نیست و خیلی سخت است. در این شرایط باید فکری به حال یکبارگی هنرمندان کرد. مردم در تورم بالای اقتصادی زندگی می‌کنند و می‌توان گفت کرونا بیشترین لطمه را به هنرمندان وارد کرده است. وگرنه خیلی فعال و پر نشاط کار می‌کردند. حتی جامعه تئاتر در ایام کرونا داغدار شدند و پیشکسوتان ارزشمندی از جمله استاد پرویز پورحسینی، اکبری مبارکه، بیژن افشار را از دست دادند و این غم بزرگی برای هنرمندان این عرصه بود و آنها را افسرد کرد. به نظر من وضعیت تئاتر شاید مانند قبل بر مخاطب نباشد ولی دعای منم که به حالت قبل از کرونا برگردد.



الهام کردا بازیگر جدید فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی»

الهام کردا بازیگر جدید فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» شد. فیلمبرداری «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی همچنان در تهران ادامه دارد. الهام کردا گفته می‌شود با نقشی متفاوت نسبت به آنچه پیش‌تر از او دیده بودیم؛ مقابل دوربین «بدون قرار قبلی» حاضر شده و بازی او به تازگی به اتمام رسید. پیش از این نام مصطفی زمانی و «صابر ابر» به‌عنوان بازیگران اصلی در این پروژه رسانه‌ای شده بود. «بدون قرار قبلی» پنجمین فیلم سینمایی بهروز شعبی است که فیلمنامه آن توسط فرهاد توحیدی و مهدی تراب‌بیگی با نگاهی به یکی از داستان‌های «مصطفی مستور» نوشته شده است.



غزل شاکری در «جزیره»

غزل شاکری جدیدترین بازیگری است که به تازگی مقابل دوربین سریال «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم رفته است. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که حضور در سینما را از سنین قدسالی تجربه کرد به‌عنوان جدیدترین بازیگر سریال «جزیره» با سیروس مقدم همکاری می‌کند. شاکری که بازی در سینما را با فیلم سینمایی «گلنار» در سنین قدسالی آغاز کرده است با بازی در آثار کارگردان‌های مطرحی همچون مازیا میری، حسن فتوحی و کامبوزیا پرتوی کارنامه متفاوتی را رقم زده است. او بعد از تجربه بازی در سریال «شهرزاد» امسال نیز در سومین تجربه بازیگری بعد از «جیران» با سیروس مقدم در «جزیره» همکاری می‌کند. فیلمبرداری «جزیره» جدیدترین ساخته سیروس مقدم خالق آثار مطرحی همچون «پایتخت» با فیلمنامه‌ای از علی طالب‌آبادی در جزیره کیش ادامه دارد و به‌زودی از فیلمیو پخش می‌شود. این سریال به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و امیرحسین حیدری ساخته می‌شود و پیش‌از این کارگردانی تلویزیونی او در مراسم افتتاحیه دریافت خواهد کرد. هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن نیز از ۱۷ تا ۲۶ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) و با حضور «اسپایکلی» کارگردان آمریکایی به‌عنوان رئیس هیات داوران بخش رقابتی به‌صورت حضوری برگزار خواهد شد.



زهره حمیدی

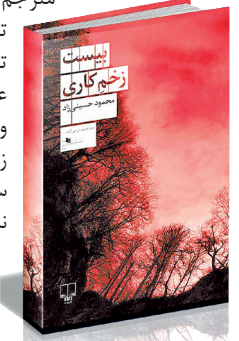
کرونا همیشه هست، باید کار کنیم

معروف تلویزیونی است که در میان مخاطبان جایگاه خوبی پیدا کرده و تاکنون ادامه پیدا کرده است. سری دوم این سریال از آیینی بودن به اپیزودیک تغییر پیدا کرده و این تغییر در جهت هر چه بهتر شدن این سریال صورت گرفته و امیدوارم مخاطبان ما سری دوم را هم دوست داشته باشند. حمیدی درباره تأثیر کرونا بر روند کار وی بیان کرد: طبیعی است کرونا همه ارتباطات و زندگی ما و هم‌منظور فیلمسازی را تحت تأثیر خود قرار داده و با توجه به مدت طولانی همه‌گیری کووید ۱۹ نمی‌توان کار نکرد، بلکه باید احتیاط با رعایت موارد بهداشتی کار کرد. من هنوز واکسن کرونا نزده‌ام، اما در این سریال خیالم از هر جهت راحت بود. وی در همین راستا ابراز کرد: خوشبختانه در سریال «دست‌انداز» تمامی عوامل نکات بهداشتی‌ا، ماسک‌زدن، ضدعفونی کردن و فاصله‌اجتماعی در خدمتکار را رعایت می‌کردند چراکه از جانب کارگردان و تهیه‌کننده در این

استقبال مخاطبان از زمان «بیست زخم کاری»

سریال «مهدویان» به بازار کتاب رونق داد

کتاب «بیست زخم کاری» که سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان از روی آن اقتباس شده است، پس از پخش قسمت نخست در بازار کتاب نایاب شد. مهدی یزدانی خرم (سروبراستار) بخش ادبیات نشر چشمه گفت: پس از پخش قسمت نخست سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، چاپ چهارم کتاب «بیست زخم کاری» نوشته محمود حسینی‌زاد در فروشگاه‌های مححر خوبی باشد که در صورت استفاده از ظرفیت‌های یک رمان برای اقتباس ادبی استقبال از فروش خوب بوده. کتاب هم بالا برود.



معاون فرهنگی ارشاد خبر داد

افزایش اعتبار «بهارانه کتاب» به شرط استقبال خریداران

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برنامه ما در معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استمرار و تقویت طرح‌های فصلی فروش کتاب است و اگر در دوره «بهارانه کتاب» خریداران علاقه نشان بدهند و از آن استقبال کنند به اعتبار در نظر گرفته شده افزوده می‌شود. محسن جوادی، درباره طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) با اشاره به اهداف اولیه و ثانویه این طرح‌ها بیان کرد: باید در قالب طرح‌های مختلف از کتابفروشان حمایت کنیم و با سیاست‌های درست به تقویت فعالیت‌های آنها کمک کنیم؛ تخفیف تنها راه حمایت نیست بلکه باید مسیرهای مختلفی را طی کنیم. او ادامه داد: باید تلاش کنیم کتابفروشان به جایگاه واقعی خود دست پیدا کنند و کتابفروشی‌ها به‌عنوان پاتوقی برای مردم قرار گیرد که نه فقط مکانی برای فروش کتاب بلکه محلی برای عرضه فکر و جایی برای گفت‌وگو بین نویسندگان و مخاطبان باشد. او با اشاره به تأثیر طرح یارانه‌های فصلی فروش کتاب در حوزه کتاب و کتابخوانی، اظهار کرد: یک سیاست و یک راه نمی‌تواند به‌تنهایی به توسعه فرهنگ کتابخوانی منجر شود و برای رسیدن به چنین هدفی باید مسیرهای مختلفی طی کنیم و بحث طرح‌های توزیع یارانه از طریق کتابفروشی‌ها در واقع نقش حداقلی در برآورد کردن هدف اصلی را دارد. معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: هدف اصلی باید با مکانیزم‌ها و سازوکارهای جدی دنبال شود و نیاز به اصلاح مقررات و ایجاد



کوتاه

«شقایق» و «آذر خش فراهانی» بازیگر فیلم پدر شدند

شقایق و آذر خش فراهانی در فیلم سینمایی «همه‌مانی از کارائیب» به کارگردانی بهزاد فراهانی (پدرشان) و تهیه‌کنندگی شهرام گیل‌آبادی ایفای نقش می‌کنند. شقایق فراهانی همراه با برادرش آذر خش فراهانی در فیلم سینمایی «همه‌مانی از کارائیب» به کارگردانی بهزاد فراهانی و تهیه‌کنندگی شهرام گیل‌آبادی به ایفای نقش می‌پردازند. «همه‌مانی از کارائیب» اولین تجربه فراهانی در مقام کارگردانی است که قصه‌ای عاشقانه را روایت می‌کند. فراهانی فیلمنامه این اثر را براساس رمان «همه‌مانی از کارائیب» شیبا کاسترو» به قلم خودش نوشته و حمیدرضا قسبی نیز به‌عنوان مشاور کارگردان او را همراهی کرده است. تاکنون رضا بابک، شقایق فراهانی و آذر خش فراهانی مقابل دوربین مرتضی پورصمدی رفته‌اند و بازیگران متعدد دیگری نیز در ادامه کار به جمع هنرمندان این اثر عاشقانه اضافه خواهند شد. شهرام متولی‌باشی (مدیر صدارداری)، محسن صادقی‌نسب (سرپرست گروه کارگردانی)، مهدی سهرابی (دستیار یک کارگردان و برنامه‌ریز)، نوید فرح‌مرزی (طراح چهره پردازی)، مرجان گلزار (طراح صحنه‌ولباس)، جواد اهرانی (مدیر تولید)، رویا باباییگی (منشی صحنه)، احسان میقانی (مدیر تدارکات)، حبیب مجیدی (عکاس)، مهدی گودرزی (فیلمبردار پشت‌صحنه) و مریم قربانی‌نیا (مشاور رسانه‌ای) این فیلم هستند.

سینما

«سریع و خشن ۹» در جشنواره «کن»



جدیدترین قسمت از فیلم اکشن «سریع و خشن» در جریان جشنواره فیلم کن به‌صورت عمومی به نمایش گذاشته خواهد شد. «سریع و خشن ۹» به کارگردانی جاستین لین با بازی وین دیزل، مایکل رودریگوئز و همچنین چالیترن کاتکون ۲۵۰ میلیون دلار در گیشه بین‌الملل کسب کرده که حدود ۲۰۰ میلیون دلار آن از محل سینمای چین به‌دست آمده، قرار است از تاریخ ۱۴ جولای در قالب یک نمایش عمومی در ساحل جشنواره کن نیز به نمایش گذاشته شود و مهمانان جشنواره، ساکنان کن و گردشگران می‌توانند به تماشای آن بنشینند و البته قرار نیست عوامل فیلم «سریع و خشن ۹» در این نمایش حضور داشته باشند. «سریع و خشن ۹» هم‌اکنون در گیشه بین‌المللی در حال اکران است و قرار است از ۲۵ جولای در آمریکا نیز اکران شود. «تی فرمو» مدیر جشنواره کن پیش از این، از اولین نمایش یک فیلم بلاک باستر در جشنواره کن خبر داده بود و انتظار می‌رفت این فیلم در جریان نشست خبری جشنواره کن در تاریخ سوم جولای معرفی شود و فقط به خبرنگاران اعلام کرده بود که این فیلم مانند «زمانی برای مردن نیست» (قسمت جدید جیمز باند)، «تل‌ماسه» و یا «داستان وست‌ساید» نیست. چندین فیلم آمریکایی اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره امسال کن تجربه می‌کنند که شامل فیلم پرستاره «گزارش فرانسوی» ساخته وس اندرسون، «آب‌ساکن» به کارگردانی تام‌کارتی، روزپرچم از شان‌بن، موشک‌سرخ ساخته شین‌بیگر، مستند جدید جان‌فکندی: آسوی آینده‌ال‌یوراستون و مستند بز زمین مخملی: از تادهینسی می‌شود. طبق اعلام پیشین امسال «جودی فاستر» بازیگر آمریکایی برنده اسکار، نخل طلای افتخاری جشنواره کن را در مراسم افتتاحیه دریافت خواهد کرد. هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن نیز از ۱۷ تا ۲۶ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) و با حضور «اسپایکلی» کارگردان آمریکایی به‌عنوان رئیس هیات داوران بخش رقابتی به‌صورت حضوری برگزار خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرج در نظر دارد باتوجه به بودجه مصوب شورای اسلامی شهر، پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ پروژه به ریال	مبلغ سیرده به ریال	نحوه پرداخت قرارداد
۱	تجدید (۱) مناقصه جدول گذاری و زیرسازی اراضی شهید ایرانی- منطقه پنج- تا سقف اعتبار	۱۶۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تقوی

- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد. ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶ بانک شهر ۲- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ۳- شهرداری کرج در رد قبول هر یک از پیشنهادهای مختار است.
- مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵ بانک نزد شهر شهرداری واریز و رسید آنرا ارائه نمایند.
- مناقضات می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به اداره امور قراردادهای پیمانها واقع در میدان توحید- بلوار بلال شهرداری کرج طبقه هفتم مراجعه نمایند.
- در هر صورت مدارک مندرج در اسناد مناقصه ملک فروش اسناد و متعاقب عقد قرارداد خواهد بود.
- توضیح اینکه به غیر از سپرده شرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به پیمانکاران شرکت در مناقصه نزد شهرداری باقی می‌ماند.
- از ۰۳/۰۳/۱۴۰۰ به ذکر است هنگام خرید اسناد داشتن رتبه مربوطه و ارائه تاییدیه صلاحیت در سایت sajarpmp.org معرفی نامه مهوور به مهر و امضای مدیرعامل روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت کد اقتصادی و گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر با ارائه مدارک مبتنی بر ثبت نام معتبر الزامی می‌باشد.
- شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست کلیه فرمها و اطلاعات مورد درخواست شهرداری را تکمیل و به همراه سایر اسناد مناقصه در پاکت مربوطه قرار دهند. ۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
- پیشنهادهای ت به‌بایست در پاکتهای مجزا (الف-ب-ج) لاک و مهوور به مهر شرکت شده و پس از الصاق هولوگرام بر روی پاکت ج تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۰۳/۰۳/۱۴۰۰ به آدرس کرج- میدان توحید- بلوار بلال دبیرخانه شهرداری کرج تحویل داده شود.
- پیشنهادهای رسیده در روز دوشنبه مورخ ۰۳/۰۳/۱۴۰۰ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج (دفتر شهردار) مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵۸۹۴۴۱۸ - ۰۳۵۸۹۴۴۲۱ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمایند.

لکاره امور قراردادهای پیمانها = شهرداری کرج