

روبهر

مهوش وقاری:

هیچکس حمایت نکرد



یک بازیگر تلویزیون گفت: نه تنها کمکی از نظر مادی برای درمان و نگهداری از «محسن قاضی مرادی» دریافت نکردم بلکه توجهی به لحاظ معنوی هم به مناسبت نشد. سلبیتهای تافته جدابافته نیستند، اما ای کاش در رفع مشکلاتش قدمی هر چند کوچک برای او بر می داشتند. مهوش وقاری اظهار کرد: به لحاظ روحی و مالی نیاز دارم تا مجددا وارد عرصه بازیگری شوم. فعلا مشغول هیچکاری نیستم و فاصله‌ای که در فعالیت‌های هنری من در عرصه بازیگری ایجاد شده، مربوط به بیماری و فوت همسر محسن قاضی مرادی است. وی در همین راستا ابراز کرد: مسلمانان فداکار مسیری بازیگری را دارم و هرگز در هیچ کجا اعلام نکرده بودم که به شکل صددرصدی می‌خواهم در این زمینه منغل شوم و بازی نکنم، مدت‌هاست از این عرصه تا حدود زیادی دور مانده‌ام اطلاع دقیقی از وضعیت فیلم‌هایم ندارم، اما قطعاً کرونا هم بر مشکلات فعالان این عرصه اضافه کرده است. این بازیگر با اشاره به اینکه واکسیناسیون سراسری در رونق کسب‌وکارها و امید هرچه بیشتر مردم اثر گذار است، گفت: قرار بود پدرم را برای دریافت واکسن به یک مرکز مربوطه ببریم که کار پزشکی لطف کردند و برای من هم واکسن زدند و به این ترتیب یک نوبت را کاملاً به شکل اتفاقی دریافت کردم، اما تزریق نوبت دوم به تعویق افتاده است. وی تصریح کرد: من واکسن خارجی دریافت کردم و عوارض خاصی برای من نداشت و فقط مقداری دچار ضعف و بی‌حالی شدم که چند ساعت بعد از بین رفت. البته باید اشاره کنم انتخاب نوع واکسن انتخاب خود نبود و به کار پزشکی و درمان اسپینان کردم. بازیگر سریال «دیوار بدون بار» بیان کرد: با وجود آنکه واکسن زده‌ام، اما این اعتماد در من وجود ندارد که با خیال راحت مجدداً به اجتماع و فعالیت‌های خود ادامه دهم، زیرا همانطور که می‌دانید دریافت یک نوبت از واکسن مصونیتی در فرد ایجاد نمی‌کند و فقط از مرگ او جلوگیری می‌کند. متأسفانه خیلی از دوستانم که واکسینه شده‌اند اعلام می‌کنند که به بیماری مبتلا شده‌اند و از طرفی آنها به دلیل تامین مخارج زندگیشان ناچارند که به فعالیت‌های خود ادامه دهند. وی درباره کیفیت کمک‌های مادی و معنوی مسئولان فرهنگی گفت: نه تنها کمکی از نظر مادی دریافت نکردیم بلکه توجهی به لحاظ معنوی هم به ما نمی‌شد. سلبیتهای تافته جدابافته نیستند، اما ای کاش در رفع مشکلاتش قدمی هر چند کوچک برای او بر می داشتند. این بازیگر تلویزیون خاطرنشان کرد: ما حتی برای تهیه قرص خواب یا چسب برای زخم بستر همسرم دچار مشکلاتی بودیم که باید در نهایت با قیمت‌های خارج از عرف آنها را تهیه می‌کردیم و به‌گونه‌ای بود که تا زمان تهیه آن، زخم بستر همسرم پیشروی کرد و موجب شد حتی مبلغ هنگفت‌تری برای درمان آن بپردازیم همه ما با سبیلی صورت خودمان را سرخ نگه نداشتیم و امید دارم در آینده به وضعیت معیشتی هنرمندان و ریسک پذیر بودن شغل آنها توجه شود.

تجسمی

حضور پررنگ زنان در نهمین دوسالانه نقاشی

آثار ۱۹۰۴ هنرمند دریافت شد

دبیرخانه نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران از ارسال ۴۴۱۱ اثر از ۱۹۰۴ هنرمند به بخش «سراسرنا» این رویداد خبر داد. دبیرخانه نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران از ارسال ۴۴۱۱ اثر از ۱۹۰۴ هنرمند به بخش «سراسرنا» این رویداد خبر داد. هنرمندان نقاش استقبال چشمگیری از این دوسالانه کردند و ۷۵ درصد آثار رسیده به بانوان هنرمند اختصاص دارد. ۴۳۳ شرکت‌کننده در نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران بانوان هنرمند هستند که در زمینه نقاشی ۴۷۱ نفر از مردان هنرمند در این رویداد، سهم ۷۵ درصدی شرکت‌کنندگان را به‌خود اختصاص دادند. ۸۱۱ نفر از این شرکت‌کنندگان دارای مدارک کارشناسی هستند که بالاترین حجم ارسال کنندگان آثار را تشکیل دادند، و به ترتیب ۷۶۵ شرکت‌کننده دارای مدرک کارشناسی ارشد، ۱۸۴ نفر با مدرک دیپلم، ۹۰ نفر با مدرک فوق دیپلم و ۵۴ نفر با مدرک دکتری، آثار خود را به نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران ارسال کردند. استان تهران با ۱۰۱۳ شرکت‌کننده همچون سال‌های گذشته بیشترین تعداد استقبال از این رویداد را به‌خود اختصاص داده است و به ترتیب استان البرز با ۱۲۰ نفر، اصفهان با ۱۱۹ نفر، خراسان رضوی با ۹۰ نفر، فارس با ۷۳ نفر، مازندران با ۶۷ نفر، گیلان با ۵۴ نفر، آذربایجان شرقی با ۴۷ نفر، کرمان با ۳۶ نفر، خوزستان با ۳۱ نفر، سمنان با ۲۴ نفر، زنجان با ۲۱ نفر، همدان با ۱۹ نفر، قزوین با ۱۸ نفر، یزد با ۱۸ نفر، کردستان با ۱۶ نفر، کرمانشاه با ۱۵ نفر، قم با ۱۳ نفر، لرستان با ۱۳ نفر، اردبیل با ۱۲ نفر، آذربایجان غربی با ۱۰ نفر، بوشهر با ۹ نفر، هرمزگان با ۸ نفر، مرکزی با ۷ نفر، ایلام با ۶ نفر، چهارمحال بختیاری با ۶ نفر، سیستان و بلوچستان با ۵ نفر، کهگیلویه بویراحمد با ۵ نفر، خراسان شمالی با ۴ نفر، کردستان با ۴ نفر و خراسان جنوبی با ۱ نفر در این رویداد حضور دارند. آثار بخش سراسرنا، که از طریق فراخوان دریافت شد، با هدف اعتلای سانه نقاشی به‌طور خاص و هنرهای تجسمی به‌طور عام در کنار ایجاد بستری جهت نمایش بخشی از صحنه هنر ایران در حوزه هنرهای تجسمی برای زمینه‌سازی رشد و بالندگی هنرمندان ایران و همچنین رشد فرهنگ بصری مخاطبان در سطوح مختلف جامعه و گسترش ظرفیت بیان هنری برگزار می‌شود. انتخاب آثار جهت شرکت در بخش سراسرنا دوسالانه طی ۲ مرحله انجام می‌شود که آثار ارسال‌کنندگان در این گزارش شامل دو مرحله انتخاب نهایی هنرمندان، پس از مرحله داوری، از سوی دبیرخانه اطلاع‌رسانی خواهد شد و پذیرش اثر در این مرحله به معنای راهیابی اثر به نمایشگاه بخش سراسرنا دوسالانه نیست. آثار رسیده به دبیرخانه این دوره از دوسالانه در اختیار هیات انتخاب قرار گرفته و آنها تا ۲۰ تا ۲۴ خردادماه جاری به‌صورت فردی آثار را انتخاب کرده و در روزهای ۲۵ و ۲۶ خرداد به‌صورت حضوری و با رأی جمعی آثار را برای حضور در این رویداد در محل مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر انتخاب خواهند کرد. انجمن هنرمندان نقاش ایران با حمایت اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر بخش «سراسرنا» نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران را در شهریورماه ۱۴۰۰ به مدت یک ماه برگزار خواهد کرد. نهمین دوره این رویداد در سه بخش سراسرنا (panorama)، گفت‌وگو (forum) و کیوریتوریال (curatorial) برگزار خواهد شد.

جواد انصافی: کرونا برود تئاتر رونق پیدا می‌کند



آیا آینده تئاتر در ایام کرونا دچار تحول می‌شود؟

به جرأت می‌توان گفت هروقت زندگی مردم به‌حالت عادی خود برگردد تئاتر دوباره رونق پیدا می‌کند چون مردم را لحاظ روحی‌روانی به تئاتر نیاز دارند در واقع تئاتر مادر همه هنر است، به‌نظم اگر کرونا ریشه‌کن شود و به‌حالت عادی برگردیم مردم دوست دارند این ارتباط را برقرار کنند و مانند قبل به تماشای تئاتر بروند.

**با توجه به شرایط کرونایی تا مدت‌ها نمی‌توان امیدوار بود که سالن‌های تئاتر به شرایط عادی بازگردند، به‌نظر شما ایده‌هایی چون تئاترهای خیابانی می‌توانند ناجی باشند تا تئاتر و فرهنگ تئاتر رفتن از یاد نرود؟**

این پیشنهاد اهالی تئاتر بود ولی مورد حمایت قرار نگرفت اگر دولت می‌خواست تئاتر زنده و باقی بماند با کمک‌های مالی نمایش‌ها را به‌صورت فیلم می‌ساخت و ارتباط با تماشاگر را از آن طریق برقرار می‌کرد که اهالی تئاتر مجبور نباشند به سمت مشاغل پیش‌وایافته‌ای مانند مسافرکشی و زیتون فروشی بروند که در شأن آنها نیست. تئاتر خیابانی کمابیش ادامه دارد ولی به حمایت شهرداری و میراث فرهنگی نیاز دارد. هنرمندان تئاتر می‌توانند آثار خوبی اجرا کنند اما از طرف مسئولان فرهنگی بودجه‌ای پرداخت نمی‌شود و می‌خواهند نمایش‌ها رایگان اجرا شود. البته برای برگزاری جشنواره حاضر به اختصاص بودجه شدند که نشان‌دهنده جشنواره تخصصی شده و اجراهای خیابانی برگزار شده است. در صورتی که این اجراها می‌تواند ادامه داشته باشد چون تئاتر خیابانی در این مرز و بوم سابقه بسیار دیرینه‌ای دارد مانند آیین‌های نوروزی یا عمو نوروز و حاجی فیروز، در آذربایجان تکه‌می‌چی‌ها بز می‌چرخاند و شعر می‌خوانند، در گیلان عروس گولی، در مازندران نوروز سلطان، در طالقان تا شمیران نوروز خوانی، در اراک و استان مرکزی آشتی و دوستی، در کردستان، به طرف لرستان و شیراز با آتش‌افروزی می‌توان گفت همه اینها سابقه نمایش‌های خیابانی در ایران است و فرهنگ غنی پشت آن نهفته است و قادر است برای مردم موضوعات مختلفی را در زمینه فرهنگی بازگرد مردم و تحقق آن به حمایت شهرداری، میراث فرهنگی و فرهنگ و ارشاد اسلامی نیاز دارد.

گیشه اکران «فوتبال» مدعی پیدا کرد

فدراسیون علیه سینما داران



مدیر مجموعه سینمایی «آزادی» ضمن اشاره به تجربه نمایش بازی تیم‌ملی ایران و کامیوج در برخی سینماها، از سهم خواهی فدراسیون فوتبال از فروش حاصل از اکران بازی‌های فوتبال خبر داد. سجاد نوروزی مدیر مجموعه سینمایی «آزادی» ضمن اشاره به تجربه اکران بازی تیم‌ملی فوتبال ایران مقابل کامیوج در این سینما و چند سینمای دیگر با اخذ مجوزهای لازم، درباره استمرار این رویکرد گفت: هنوز مشخص نیست بتوانیم این حرکت را ادامه دهیم چرا که پس از اخذ مجوز اکران فوتبال در سالن‌های سینما با پیگیری انجمن سینما داران، اخیراً فدراسیون فوتبال در نامه‌ای به ما امکان، اعلام کرده است وزارت ارشاد سرخود بدون مشورت با ما این مجوز را صادر کرده است. فدراسیون فوتبال می‌گوید من حق بخش خودم را از اکران فوتبال در سینماها می‌خواهم و اگر سینماها بخواهند بازی فوتبال را روی پرده اکران کنند، باید حق بخش آن را به ما بپردازند و ای ادامه داد: اداره اماکن بر مبنای همین نامه، دیگر نمی‌تواند مجوز نمایش بازی‌های بعدی تیم‌ملی را به سالن‌های سینمایی بدهد و به تعبیری نمایش بازی ایران و کامیوج به‌صورت یک استثنا برای ما ممکن شد و در این شرایط برای روزهای آینده بعید است سالن‌های سینما مجدداً اجازه اکران فوتبال را پیدا کنند. نوروزی در ادامه توضیح داد: انجمن سینما داران در روزهای اخیر پیگیری‌هایی انجام داد تا سرانجام آقای فرجی مدیر کل عرضه و نمایش سازمان سینمایی در نامه‌ای اعلام کرد مشروط به مجوز فدراسیون فوتبال و اماکن اجازه نمایش بازی‌های تیم‌ملی



جز به جز «دورهمی» جدید کی‌است

مهران مدیری در اولین قسمت از سری جدید «دورهمی» که در قالب مسابقه روی آنتن رفت، در واکنش به ابهامات مطرح‌شده درباره کی‌بودن این برنامه تاکید کرد که جز به جز این برنامه کی‌است. مدیری در اولین قسمت «دورهمی» که جمعه شب ۲۱ خرداد روی آنتن شبکه نسیم رفت، از ساختار مسابقه‌ای که اجرا و کارگردانی آن را بر عهده دارد رونمایی و در واکنش به برخی شائبه‌ها اظهار کرد: جز به جز این مسابقه کی‌است، کی‌است، کی‌است. وی عنوان کرد: هر برنامه‌ای مثل تاک‌شو، مثل مسابقه ... و ... یک نمونه اصلی دارد، بقیه کی‌اند. این برنامه هم کی‌است جز به جز آن کی‌است.

اکران «قهرمان» فرهادی در ایران



فیلم سینمایی «قهرمان» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی که در «کن» حضور دارد، با پیوز ایران اکران می‌شود. سعید خانی مدیرعامل «خانه‌فیلم» خبر داد که قرارداد بخش داخلی «قهرمان» جهت اکران سراسری در ایران با این شرکت امضا شده است و احتمالاً در پاییز روی پرده می‌رود. کمیته‌ای متنوع به‌عنوان تهیه‌کننده و بخش‌کننده «قهرمان» درباره خلاصه این فیلم نوشته است: «جیم» به‌خاطر بدهی در زندان گوش شنوایی برای شنیدن نیست. من به‌عضای گروهم اجازه ندادم که تئاتر را راه کنند از آنها خواستم که باهم هماهنگ باشیم و برنامه‌ها و اجراهایمان را تنظیم کنیم. ولی به بقیه جوان‌ها نمی‌دانم که چه بگویم چون اینها کار نداشتند.

به نظر شما چه ایده‌هایی می‌توانند فضای کاری امن ایجاد کنند تا امکان بهتر شدن وضعیت معیشتی هنرمندان تئاتر فراهم شود؟

گوش شنوایی برای شنیدن نیست. من به‌عضای گروهم اجازه ندادم که تئاتر را راه کنند از آنها خواستم که باهم هماهنگ باشیم و برنامه‌ها و اجراهایمان را تنظیم کنیم. ولی به بقیه جوان‌ها نمی‌دانم که چه بگویم چون اینها کار نداشتند.

اجتماعی- فرهنگی

سیاست‌گذاری برای تغییر سبک زندگی و تزریق احساسی شادی در رفتار بر اجرای قوانین عدم استفاده به‌کارگیری کودکان زیر ۱۳ سال نظارت بر حفظ کرامت انسان‌ها و شهروندان در شهرداری‌ها افزایش بودجه مستقل برای مسایل و آسیب‌های اجتماعی حوزه زنان تغییر فضای شهری و مناسب‌سازی آن برای معالان سیاست‌گذاری برای حفظ و توسعه فضای سبز شهری توسعه و تجهیز ناوگان حمل‌ونقل عمومی

مسائل زنان

الف - توانمندسازی بانوان حمایت از کسب‌وکارهای خانگی حیات خانگی، به‌ویژه برای مسایل و آسیب‌های اجتماعی حوزه زنان برگزاری کارگاه‌های آموزش مسایل و حرفه برای بانوان برگزاری نمایشگاه‌های مجازی همراه با فروش مخصوص بانوان توانمندسازی بازارهای مجازی همراه با فروش رایگان مخصوص بانوان

فعالیت‌ها و خدمات

وضعیت‌سنجی حضور زنان در انتخابات شورایی‌های شهر تهران مشارکت دانشجویان در مدیریت دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی عالی مطالعه رفتار انتخاباتی شهروندان تهرانی - مطالعه سوردی: شورای شهر تهران

سینما

مرجان اشرفی‌زاده: برای اکران «آبچی» خیلی رویا داشتیم



کارگردان فیلم سینمایی «آبچی» گفت: خیلی رویاها برای اکران این فیلم داشتیم که نشد، امیدوارم در این شرایط جامعه فیلم مخاطب خود را پیدا کند. آیین افتتاحیه فیلم سینمایی «آبچی» و رونمایی از پوستر این فیلم به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی در اولین روز اکران این فیلم در سینماهای هنر و تجربه با حضور عوامل، هنرمندان و سینماگران بسیاری چون بهمن فرمان‌آرا، عباس گنجوی، گلاب آدینه، رسول صدرعاملی، علیرضا تابش، ترنس آبیار و ... برگزار شد. در این مراسم پیش از نمایش فیلم و پس از امدای پوستر توسط حاضرین، کارگردان اشرفی‌زاده اظهار کرد: چند سالی است که منتظر اکران «آبچی» هستیم و فکر می‌کردم در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۹۴ اولین فیلم بلند داستانی خودم را بر روی پرده نمایش می‌دهم. خیلی رویاها داشتیم. آماده اکران بودیم و نشد و رسید به امروز. وی افزود: امیدوارم فیلم مورد پسند قرار بگیرد و در شرایط امروز جامعه مخاطب خودش را پیدا کند. از تمام عوامل فیلم در پشت و مقابل دوربین ممنونم. تولید فوق‌العاده‌ای داشتیم و امیدوارم آن آرامش و سلامت باردیگر تکرار شود. از محمدحسین قاسمی، ترنس آبیار و همه عوامل تشکر می‌کنم و امیدوارم هرچه زودتر کار جدیدی را شروع و به نتیجه برسانیم. محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده «آبچی» هم در سخنانی گفت: خدمت همه حاضر خوشامد می‌گویم. مرجان اشرفی‌زاده و گروه‌شان فیلم را به‌خوبی ساختند. «آبچی» حرفی برای گفتن دارد و امیدوارم این فیلم دیده و پسندیده شود. در پایان این مراسم فیلم سینمایی «آبچی» به نمایش درآمد.

مرجان اشرفی‌زاده: برای اکران «آبچی» خیلی رویا داشتیم

کارگردان فیلم سینمایی «آبچی» گفت: خیلی رویاها برای اکران این فیلم داشتیم که نشد، امیدوارم در این شرایط جامعه مخاطب خود را پیدا کند. آیین افتتاحیه فیلم سینمایی «آبچی» و رونمایی از پوستر این فیلم به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی در اولین روز اکران این فیلم در سینماهای هنر و تجربه با حضور عوامل، هنرمندان و سینماگران بسیاری چون بهمن فرمان‌آرا، عباس گنجوی، گلاب آدینه، رسول صدرعاملی، علیرضا تابش، ترنس آبیار، مهدی سلطانی، جعفر صانعی مقدم، مجید بزگر، کاوه مظفری، ایذا پاناننده، ابراهیم ایراج‌زاد، حمیدرضا قطبی، ارسلان امیری، ناهید طباطبایی، معصومه قاسمی‌پور، سیاوش چراغی‌پور، مه‌لقا باقری، نورا هاشمی، مریم بحر العلومی، فاطمه محمدی، مونا فرجادی، علیرضا استادی، عماد خدابخش، سوگل طهماسبی، آرمینه زیتون چیان، ادموند ملکیان، سونیا سنجرچی، هاله گرجی، لیلا نقدی‌بری، سمانه نامدار، عارفه لک، محمد امین، علی اصغری، علی احمدزاده، علیرضا معماربانی و یاسر نوروزی، مهسا مهجور، نایله شریفی مهمانان حاضر در این مراسم بودند. فیلم سینمایی «آبچی» با بازی گلاب آدینه، پانته‌آه‌های، معصومه قاسمی‌پور، امیررضا دلاری، حمیدرضا آذرنگ، شربین یزدان بخش، بابک حمیدیان، سیاوش چراغی‌پور به‌تازگی از سینماهای هنر و تجربه در حال اکران است.

کандیدای ششمین دوره شورای شهر تهران، ری و شمیرانات

# سیمین حاجی‌پور ساردویی

دکترای جامعه‌شناسی سیاسی مدرس دانشگاه و پژوهشگر حوزه جامعه‌شناسی و مطالعات زنان

برنامه‌ها

اقتصاد شهری

- افزایش برگزاری نمایشگاه‌های بزرگ شهری به منظور حمایت از تولید داخلی و کاهش هزینه‌های نمایشگاهی برای شرکت‌کنندگان
- بگنجی وصول مطالبات شهرداری تهران از دولت و سایر ارگان‌ها و هزینه کرد آنها در تکمیل ناوگان حمل و نقل و فضای سبز شهری
- ایجاد مدل تعیین قیمت فروش و اجاره مسکن
- تأمین منابع مالی بوسه‌ای بافت‌های فرسوده
- ارائه راهکارهای توسعه گردشگری رویدادها به منظور افزایش درآمد سرانه و رونق کسب‌وکارهای خرد و متوسط

اجتماعی- فرهنگی

- سیاست‌گذاری برای تغییر سبک زندگی و تزریق احساسی شادی در رفتار بر اجرای قوانین عدم استفاده به‌کارگیری کودکان زیر ۱۳ سال نظارت بر حفظ کرامت انسان‌ها و شهروندان در شهرداری‌ها افزایش بودجه مستقل برای مسایل و آسیب‌های اجتماعی حوزه زنان تغییر فضای شهری و مناسب‌سازی آن برای معالان سیاست‌گذاری برای حفظ و توسعه فضای سبز شهری توسعه و تجهیز ناوگان حمل‌ونقل عمومی

مسائل زنان

- الف - توانمندسازی بانوان حمایت از کسب‌وکارهای خانگی حیات خانگی، به‌ویژه برای مسایل و آسیب‌های اجتماعی حوزه زنان برگزاری کارگاه‌های آموزش مسایل و حرفه برای بانوان برگزاری نمایشگاه‌های مجازی همراه با فروش مخصوص بانوان توانمندسازی بازارهای مجازی همراه با فروش رایگان مخصوص بانوان
- ب - سبک زندگی
- ج - برگزاری جلسات قرآن و قرآن‌خوانی
- د - برگزاری جلسات کتاب و کتاب‌خوانی
- ه - آموزش علم و سبک زندگی ایرانی - اسلامی
- و - ورزش و سلامت
- ز - مشاوره روانی و مددکاری اجتماعی
- ح - برگزاری جلسات خیریه عمومی به همراه نمایش‌های طنز برنامه‌های فرجیچش

فعالیت‌ها و خدمات

- وضعیت‌سنجی حضور زنان در انتخابات شورایی‌های شهر تهران مشارکت دانشجویان در مدیریت دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی عالی مطالعه رفتار انتخاباتی شهروندان تهرانی - مطالعه سوردی: شورای شهر تهران

مشخصات عمومی

تحصیلات

- لیسانس
- پیشه
- دغدغه‌های فکری
- دیدگاه‌ها
- زبان‌ها

تسهیل در نگاه، تغییر در باور، تحول در عمل

امتی شغلی ۱ مهم‌ترین پیکران در بهبود فضای کسب و کار مالیات طبقه متوسط و ضعیف در سده راه طبقه قدرت تقویت تولید ملی به‌ویژه حمایت پارلمان از تحقیق و توسعه رونق کسب‌وکارهای بزرگ و بزرگ‌سازان اقتصادی ایران توسعه فرهنگ آری، عضویت کنفدراسیون شهرهای ایران در انجمن‌های مختلف زنان امرتی و ویروس کرونا صلح و دوستی رؤیای مشترک جهانیان اصلاح انتخابات و عدالت فراگیر