آرمان ملّی
armanmeli.ir
سال چهارم
شماره ۱۰۶۴
دوشنبه
۱۴۰۰•۰۴•۲۸
۰۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۲/ ۱۹ جولای ۲۰۲۱

تلویزیون

پخش فیلم‌های کمدی از آی‌فیلم

شبکه آی‌فیلم در فاصله ۲ عیدقربان تا غدیر، ۱۰ فیلم از سینمای ایران را پخش می‌کند. در فاصله ۲۹ تیر تا ۷ مرداد و ۲ عید بزرگ قربان تا غدیر، جشنواره فیلم‌های سینمایی «عیدتاعید» شبکه آی‌فیلم برگزار می‌شود که در جریان آن، هر شب یک فیلم سینمایی در گونه طنز و اجتماعی برای نمایش پیش‌بینی شده است.

آینه بغل

طنز «آینه بغل» با بازی محمدرضا گلزار، جواد عزتی، یکتا ناصر، نازنین بیاتی و مه‌لقا باقری، داستان پسری به‌نام مرتضی است که در گاراژ کار می‌کند و به مناسبت سالگرد نامزدی‌اش از گاراژ ماشین گران‌قیمتی را امانتی برمی‌دارد و این، اول دردسرهای این زوج است. این فیلم سینمایی به‌کارگردانی منوچهر هادی، قرار است سه‌شنبه شب، ۲۹ تیر، ساعت ۲۳و ۳۰ روی آنتن برود.

لونه زنبور

«لونه زنبور» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و نویسندگی محسن کیایی، دومین فیلم سینمایی این جشنواره است که چهارشنبه، ۳۰ تیر، ساعت ۲۳و ۳۰ روی آنتن می‌رود. پژمان جمشیدی، محسن کیایی، هومن برق‌نورد، بهاره کیان‌افشار و رعنا آزادی‌ور در این فیلم سینمایی بازی کرده‌اند.

رسوایی ۲

«رسوایی ۲» مسعود ده‌نمکی هم پنجشنبه شب، مصادف با ۳۱ تیر پخش می‌شود. اکبر عبدی به‌همراه سحر قریشی، محمدرضا شریفی‌نیا، امیر نوری، مهران رجبی و... در این اثر نقش‌آفرینی کرده‌است. کمدی «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسمخانی و با بازی پژمان جمشیدی، سام درخشانی، حمید فرخ‌نژاد، ویشکا آسایش و... جمعه، در اولین روز از مردادماه، ساعت ۲۳و ۳۰ راهی آنتن آی‌فیلم می‌شود. این فیلم سینمایی در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد.

دختر شیرینی‌فروش

«دختر شیرینی‌فروش» محصول ۱۳۸۰ به نویسندگی و کارگردانی ایرج طهماسب نیز شنبه دوم مرداد راهی خانه‌های آی‌فیلمی‌ها در سراسر کشور خواهد شد. در این فیلم سینمایی، پسر و دختر دو خانواده قصد ازدواج دارند ولی ۲۰ سال است به‌دلیل دخالت خانواده‌هایشان موفّق به این کار نشده‌اند. حمید جبلی، ایرج طهماسب، فاطمه معتمد آریا، ثریا قاسمی، سعید پیردوست و... بازیگران این فیلم سینمایی‌اند.

خواستگار محترم

«خواستگار محترم» فیلم بعدی این جشنواره است که یکشنبه، ۳ مرداد، ساعت ۲۲ پخش می‌شود.

سوغات فرنگ

«سوغات فرنگ» به کارگردانی کامران قدکچیان و با بازی رامبد جوان، شیلا خداداد و مجید صالحی، پنجمین فیلم جشنواره عید تا عید آی‌فیلم است که دوشنبه چهارم مرداد به نمایش گذاشته خواهد شد.

آپارتمان شماره ۱۳

«آپارتمان شماره ۱۳» نیز به کارگردانی و تهیه‌کنندگی یدا... صمدی، نویسندگی حسن قلی‌زاده و علیرضا خمسه ساخته سال ۱۳۶۹ است که سه شنبه پنجم مرداد از آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود. در این فیلم می‌بینید: ماشاءا... ایرانمنش از کرمان راهی پایتخت می‌شود تا ارث پدری‌اش، آپارتمان شماره ۱۳ را بفروشد و کارگاه تراشکاری کارفرمای خود را در زادگاهش خریداری و با دختر محبوبش ازدواج کند؛ اما آپارتمان به‌دلیل وجود ساکنان مجتمع که آدم‌های بدقلقی هستند فروش نمی‌رود. علیرضا خمسه، زنده‌یاد جمشید اسماعیل‌خانی، کتایون ریاحی، زنده‌یاد سیروس گرجستانی، زنده‌یاد ابراهیم آبادی، زنده‌یادصدیقه کیانفر و... در این فیلم سینمایی هنرنمایی کرده‌اند.

پاک‌باخته

همچنین فیلم سینمایی دهه‌هفتادی «پاک‌باخته» به‌کارگردانی غلامحسین لطفی دیگر فیلم این جشنواره است که چهارشنبه ششم مرداد راهی آنتن می‌شود. در این فیلم طنز پربازیگر، چهره‌هایی همچون اکبر عبدی، علیرضا خمسه و مرحوم حمیده خیرآبادی نقش‌آفرینی کرده‌اند.

خجالت‌نکش

فیلم کمدی اجتماعی «خجالت‌نکش» محصول سال ۱۳۹۶ نیز پنجشنبه شب، مقارن با هفتم مردادماه، ساعت ۲۳و ۳۰ راهی آنتن خواهد شد. این فیلم داستان زندگی زن و شوهری را روایت می‌کند که با داشتن پسر و عروس، در میان‌سالی بچه‌دار می‌شوند. «خجالت نکش» را رضا مقصودی کارگردانی کرده و احمد مهرانفر، شبنم مقدمی، سام درخشانی، لیندا کیانی، الناز حبیبی و شهره لرستانی بازیگران آن هستند. این فیلم سینمایی محصول سال ۱۳۸۵ به کارگردانی داود موثقی است و نگین صدق گویا، فرهاد آئیش، گوهر خیراندیش، یوسف تیموری و... در آن ایفای نقش کرده‌اند. بر اساس این گزارش، بازپخش این فیلم‌های سینمایی در ساعت‌های ۷و ۳۰ و ۱۵و ۳۰ روز بعد پخش خواهد بود. در فاصله دو عید بزرگ قربان تا غدیر، سریال‌های ساعت ۱۶ پخش نخواهند شد.

مسعود روشن‌پژوه عنوان کرد

اجحاف در حق مجری‌های باسابقه تلویزیون

یک مجری قدیمی تلویزیون که اخیرا در برنامه «مثبت صباهنگ» رادیوصبا مشغول اجراست، درباره به‌کارگرفتن بازیگران و فوتبالیست‌ها در تلویزیون به‌عنوان مجری و به‌تبع آن منزوی‌شدن مجریان باسابقه، تصریح کرد: «من تلویزیون را به‌دلیل وام‌گرفتن از موفقیت برخی هنرمندان و فوتبالیست‌ها و واردکردن آنها در فضای تلویزیون به‌دلیل شهرت‌شان نمی‌بخشم.» مسعود روشن‌پژوه که یکی از مجریان باسابقه رادیو و تلویزیون است و به مدت ۱۲ سال اجرای برنامه‌ای با نام «مسابقه محله» را بر عهده داشت، اخیرا با اجرای برنامه در رادیو از تلویزیون فاصله گرفته است. این مجری در رابطه با تجربه اجرا در فضای رادیو، گفت: «رادیو فضای مناسبی برای خیلی از فعالیت‌هایی است که شاید نشود در قالب کارهای تلویزیونی انجام داد.» او با اشاره به اینکه رادیو فاقد منابع تصویری است، خاطرنشان کرد: «در اجرای رادیویی شما باید منابع تصویری را به‌گونه‌ای در کلام و اجرای خود لحاظ کنید.» به‌گفته این مجری، اجرا در رادیو انرژی مضاعفی را طلب می‌کند که در نهایت فضای جالبی را می‌سازد. روشن‌پژوه در پاسخ به این پرسش که علت کمرنگ‌شدن حضور او در تلویزیون چیست؟ اظهارکرد: «نمی‌توانم در این زمینه نظر بدهم که تلویزیون چه سیاستی را دنبال می‌کند.» این مجری در ادامه با اشاره به این نکته که فضای‌مجازی تبدیل به رقیبی برای تلویزیون شده است و بخشی از کارهای تلویزیون به فضای‌مجازی واگذار شده است، تصریح کرد: «تلویزیون نمی‌تواند در مقابل فضای مجازی برنامه بسازد.» به اعتقاد او بخشی از علت این امر که چرا تلویزیون نمی‌تواند در مقابل فضای‌مجازی برنامه بسازد، به محیط آزادتر فضای‌مجازی بازمی‌گردد. به‌گفته مسعود روشن‌پژوه «برخی از حرف‌ها هستند که گفتن آنها در فضای‌مجازی منعی ندارد؛ در حالی که اگر همان سخنان در تلویزیون و در مقابل دوربین زده شوند، ممنوعیت شامل آنها می‌شود»؛ بنابراین به گفته این مجری «دلیلی ندارد زمانی که مخاطب می‌تواند این حرف‌ها را بدون سانسور در فضای‌مجازی دنبال کند، با وجود ممنوعیت‌های موجود در تلویزیون به‌دنبال آن باشد. از آن جهت که مخاطب آنچه را که در فضای‌مجازی بدون ممنوعیت گفته می‌شود را دنبال می‌کند، فضای‌مجازی رقیبی جدی در مقابل تلویزیون محسوب می‌شود.»

گوش‌دادن به موسیقی حس خوبی دارد

این مجری رادیو و تلویزیون در ادامه با اشاره به شیوع کرونا به‌عنوان دلیل اصلی وقفه در ساخت «مسابقه محله»، گفت: «به‌دنبال بحث کرونا و عدم حضور بچه‌ها به‌دلیل رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، ساخت برنامه دچار وقفه شده است.» او که برنامه «مثبت صباهنگ» را با موضوع پخش موسیقی‌های درخواستی در رادیو اجرا می‌کند، همچنین در پاسخ به این پرسش که با توجه به جایگاه ویژه پخش موسیقی در رادیو، می‌توان از این طریق انرژی مثبت به مردم تزریق کرد، بر این باور است: «گوش‌دادن به موسیقی همیشه برای انسان‌ها در همه زمینه‌های موسیقایی حس خوبی داشته است.» او در عین حال تاکید کرد: «اینکه صرفا با پخش‌کردن یک موسیقی در رادیو، شما بخواهید جامعه‌ای را شاد کنید دور از انتظار است؛ چراکه چنین شادی‌ای لحظه‌ای است.» روشن‌پژوه همچنین با اشاره به لزوم ساخت برنامه‌های طنز در شرایط نامساعد اقتصادی و شیوع کرونا، برنامه‌سازی در این زمینه را ضعیف دانست و تاکید کرد: «در شرایط موجود که رقبای تلویزیونی و رادیویی زیاد شده‌اند، برنامه‌ریزی و برنامه‌نویسی خیلی سخت شده است.» این مجری با تاکید بر اینکه باید سیاستی اتخاذ شود تا از رقبا در زمینه ساخت برنامه عقب نیفتیم، با اشاره به سریال‌های طنزی که با هزینه‌های هنگفت ساخته می‌شوند، این سریال‌ها را دارای تبعات نامطلوبی دانست و اظهارکرد: «برخی از این سریال‌ها به قدری فضای آرمانی‌ای را ترسیم می‌کنند که مخاطبانی که به تماشای آن می‌پردازند با این سوال مواجه می‌شوند که آیا می‌توان این چنین زندگی کرد؟» مجری برنامه مسابقه مجله در نهایت با اشاره به اینکه هر رسانه‌ای به دنبال جذب مخاطب است، گفت: «من تلویزیون را به‌دلیل وام‌گرفتن از موفقیت برخی هنرمندان و فوتبالیست‌ها که آنها را وارد فضای تلویزیون کرده است، نمی‌بخشم.» این مجری ضمن اشاره به غیرتخصصی‌بودن این اتفاق، آن را اجحاف در حق افرادی دانست که سال‌ها در تلویزیون فعالیت می‌کردند.

الهام پاوه‌نژاد:

به هر قیمتی کار نمی‌کنیم

الهام پاوه‌نژاد که به‌زودی اجرای نمایش «لاموزیکا» را آغاز می‌کند، معتقد است که در حال حاضر نمی‌توان برنامه بلندمدتی برای اجرای تئاتر در نظر گرفت و تاکید دارد که حاضر نیستیم به هر قیمتی کار کنیم. این کارگردان و بازیگر تئاتر ادامه داد: خوشبختانه بعداز شروع بلیت‌فروشی نمایش‌مان، استقبال خوبی از سوی تماشاگران اتفاق افتاد. با این حال به اجراهای محدود فکر می‌کنیم چون شرایط، قابل پیش‌بینی نیست و نمی‌توان برنامه‌ریزی طولانی‌مدتی داشت. او که قصد دارد این نمایش را در کافه گالری باروک اجرا کند، اضافه کرد: یکی از ویژگی‌های نمایش ما این است که در کافه بزرگی اجرا می‌شود که طبیعتا رعایت پروتکل‌های بهداشتی مانند فاصله‌گذاری اجتماعی در آن آسان‌تر است. اصولا هم نوع اجرا و چیدمان ما به‌گونه‌ای است که تماشاگر با فاصله ایمنی می‌نشیند. پاوه‌نژاد درباره اجرای تئاتر در دوران دشوار کرونایی گفت: ما با علاقه و انرژی فراوان شروع به کار کردیم. خوشحالیم که بعد از حدود دو سال باردیگر مشغول به‌کار شده‌ایم. ضمن اینکه نوع این کار کم‌ریسک‌تر است. هرچند که در تمام این مدت مردم در مراکز خرید، مترو، اتوبوس، رستوران‌ها و... رفت‌وآمد داشته‌اند و دارند و این در حالی است که پروتکل‌های بهداشتی در این مکان‌ها به مراتب کمتر از تئاتر و سینما رعایت می‌شود. این کارگردان در عین حال تاکید کرد: البته اگر شرایط خیلی بد باشد، با وجود هزینه‌ای که کرده‌ایم، قطعا کار را متوقف می‌کنیم چرا که اصل اول، حفظ سلامت و جان افراد است و قرار نیست به هر قیمتی کار کنیم و با جان دیگران و خود بازی کنیم. او ادامه داد: در این شرایط مدام مشغول آزمون و خطا هستیم. شخصا مدام از پزشکان وضعیت را جویا می‌شوم. هرچند شرایط ملتهب است ولی در عین حال همه‌چیز هم در جریان است. در این میان ما هم باید ببینیم چگونه می‌توانیم به فعالیت خود ادامه بدهیم. متاسفانه در این وضعیت کسی مسئولیت نمی‌پذیرد. مدیران فرهنگی هم به روی خود نمی‌آورند که پاسخی به خانواده تئاتر بدهند. لابد به این فکر می‌کنند که در مدت زمان کوتاهی که از عمر این دولت باقی مانده، نام نیکی از خود به‌جای بگذارند.

دلیل تاخیر در اکران ۳ فیلم

سخنگو و دبیر شورای صنفی نمایش در حالی از اکران سه فیلم جدید سخن گفت که پیش از این نام این فیلم‌ها اعلام شده بود. مرتضی شایسته درباره خروجی جلسه ۲۷ تیرماه اظهارکرد: بنا بر جلسه قرار شد فیلم سینمایی «سیاه‌باز» ساخته حمید همتی، «قصه عشق پدرم» ساخته محمدرضا فرجی و «مدیترانه» ساخته هادی حاجتمند از چهارشنبه این هفته روی پرده بیایند. وی درباره دلیل تاخیر در اکران برخی از فیلم‌ها از جمله «سیاه‌باز»، «مورچه‌خوار» و «زدوبند» که در جلسه قبلی این شورا درباره اکران آنها تصمیم‌گیری شده بود، بیان کرد: به‌دلیل شرایط کرونایی سینماها در اکران این فیلم‌ها تاخیر افتاده است. شایسته در پایان درباره تقاضای فیلم‌ها برای اکران در ماه محرم افزود: تاکنون هیچ فیلمی برای نمایش در این بازه متقاضی اکران نشده است.

امیدم به دعای دوستان است

احمدرضا معتمدی؛ کارگردان سینما که به‌دلیل سکته‌مغزی دچار مشکلات حرکتی شده است، بیان کرد که برای بهبود حالش به دعای مردم نیاز دارد. معتمدی توضیح داد: بعداز سکته‌مغزی و قلبی که پشت‌سر گذاشتم، سلول‌های مرده معمولا دیگر بهبود پیدا نمی‌کنند. فیزیوتراپی اندکی کمک می‌کند تا بتوانم دست‌وپایم را تکان دهم اما کار مغز پیچیده‌تر از اینهاست و امیدم به دعای خیر دوستان و اجابت از سوی خداوند است. وی درباره وضعیت تحرک خود گفت: تنها با کمک پرستار و عصایی که در قسمت راست بدنم قرار می‌گیرد، امکان تحرک دارم و تا مرکز فیزیوتراپی می‌توانم بروم و بیایم. یکسال‌ونیم از دوره فیزیوتراپی‌ام می‌گذرد و تاثیرات اندکی داشته اما نه به آن صورت که بدنم به حالت سابق بازگردد. هنوز امکان استفاده از دست چپم را ندارم و همه کارهایم را با بخش راست بدنم انجام می‌دهم. این کارگردان سینما با اشاره به‌نظر پزشکان درباره طول درمان خود ادامه داد: نظر پزشکان این است که باید این مراحل درمانی ادامه پیدا کند تا نتیجه مشخص شود. اما آنچه مشخص است سلول‌های مرده دیگر به حالت قبل بازنمی‌گردد. احساس من این بود که به‌واسطه خون‌رسانی است که این سلول‌ها امکان احیا می‌یابند که نظر پزشکان برخلاف این امر است.

روبه‌رو

زینب تقوایی:

احتمال ساخت «دودکش ۳» زیاد است

تهیه‌کننده سریال تلویزیونی «دودکش ۲» گفت: گاهی با خلق برخی کاراکترها مردم دوست دارند مکرر آنها را حداقل سالی یکبار ببینند و این برای مردم جذاب است. طبیعتا ما برای مردم کار می‌کنیم و وقتی با سریال «دودکش» ارتباط خوبی برقرار کردند و آن را دوست دارند طبیعی است که ادامه آن ساخته شود. زینب تقوایی اظهارکرد: پس از پخش سریال «دودکش» که استقبال خیلی خوبی از آن شد، درخواست‌های زیادی شد مبنی بر اینکه قسمت‌های بعدی این سریال ساخته شود و در حقیقت «دوکش ۲» را براساس خواسته مردم ساختیم. گروه «دودکش» در پاسخ به این نیاز و خواسته مردم مجددا دورهمدیگر جمع شدند و شکرخدا بازهم موردتوجه مردم عزیزمان قرار گرفت و جزو سریال‌های پرمخاطب تلویزیون شده است. وی در همین راستا ادامه داد: پیش از این گفته بودم که بهتر است در کارها همیشه خلاقیت و نوآوری باشد، اما چون مردم کاراکترهای «دودکش» را خیلی دوست داشتند این سریال ادامه پیدا کرد. گاهی با خلق برخی کاراکترها مردم دوست دارند مکرر آنها را حداقل سالی یکبار ببینند و این برای مردم جذاب است. طبیعتا ما برای مردم کار می‌کنیم و وقتی با سریال «دودکش» ارتباط خوبی برقرار کردند و آن را دوست دارند طبیعی است که ادامه آن ساخته شود. وی پیرامون غیبت الناز حبیبی در «دودکش ۲» توضیح داد: داستان «دودکش ۲» حول شخصیت «بهروز» با بازی «امیرحسین رستمی» است که قصه تغییر می‌کند و شرایط دیگری برای او رقم می‌خورد و طبیعی است که برخی از شخصیت‌ها حضور نداشته باشند و اگر فصل جدیدی هم ساخته شود هم این تغییرات بخشی از داستان است و ممکن است این اتفاق دوباره بیفتد.

سریال خوب، همیشه موردتوجه است

تقوایی درباره احتمال ادامه ساخت سریال «دوکش» بیان کرد: ادامه ساخت این موضوع به عوامل مختلفی مربوط است و فکر می‌کنم مردم و سازمان صداوسیما راغب به ساخت «دوکش ۳» باشند، اما ساخت فصل بعدی معطوف به شرایط مناسب و فراهم‌شدن زمینه آن است. اینکه تیم «دودکش» و عوامل و بچه‌ها دورهم جمع شوند و قصه جدید و خوبی برای ساخت باشد این اتفاق خواهد افتاد. وی درباره تاثیرات قطعی برق در دیده‌شدن «دودکش ۲» اظهارداشت: کنداکتور تابستان تلویزیون به‌علت شروع سفرهای تابستانی کنداکتور شلوغی است و نظمی که باید داشته باشد را ندارد. قطعی برق هم مزید بر علت شد و کنداکتور بی‌برنامه‌تر شد و همه اینها به دیده‌شدن کار ضربه می‌زند، اما با همه این اتفاقات و مسائل؛ شکرخدا «دودکش ۲» دیده شد و مردم مجموعه را دنبال و پیگیری کرده‌اند و این نشان می‌دهد تلویزیون چه جایگاه خوبی در دل مردم دارد. نه فقط این سریال که هربار سریال‌های خوبی ساخته و پخش شده مورد استقبال مردم قرار گرفته و مردم دیدند. این تهیه‌کننده در پاسخ به این سوال که آیا به عنوان تهیه‌کننده اعمال نظری در داستان و بازی بازیگران سریال «دودکش ۲» داشته یا خیر بیان کرد: در سریال «دودکش ۲» که سابقه همکاری قبلی هم با دوستان داشتیم همه دوستانه در کنار هم بودیم وطبیعتا با همدیگر همفکری‌هایی هم داشتیم. تقوایی خاطرنشان کرد: تیم «دودکش ۲» یک تیم خانوادگی است و اصولا همه کارهایی که ادامه‌دار می‌شوند معمولا یکسری روابط خوب کاری میان آنها ایجاد می‌شود که همین امر باعث تبادل‌نظر همه گروه می‌شود و در نهایت کیفیت کار هم بالا می‌رود.

نوبت اول

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران؛ مناقصه شماره م.ع.پ/۰۰۵/۱۴۰۰ به شماره سامانه ستاد ۲۰۰۰۰۹۱۶۴۵۰۰۰۰۲۱

شرکت ملی نفت ایران
شرکت پالایش‌های نفتی ایران
(سهامی خاص)

شرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع مناقصه را با در نظر گرفتن شرایط کلی زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:

الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه گران دارای صلاحیت ، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www. setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء: الکترو نیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند . خاطر نشان می سازد به موجب بخشنامه وزارت صمت امکان ثبت نام بر خط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه گران فراهم می باشد.

شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱۱۴۵۶ و اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استان ها ، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت‌نام/پروفایل‌تامین‌کننده/مناقصه‌گر» موجوداست.

ب) نوع فراخوان: مناقصه عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران /یک مرحله ای

ج) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: تهران- خیابان پاسداران -بالاتر از برج سفید -خیابان شهید حجت سوری (نیستان هفتم) پلاک ۱۱ - شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص)

د)موضوع مناقصه: عملیات اجرایی جامع تعمیرات سازه،خطوط لوله و پوشش های حفاظتی اسکله شرقی و غربی جزیره خارگ(C)

ه) شرح مختصر خدمات: انجام پروژه شامل عملیات اجرایی جامع تعمیرات سازه،خطوط لوله و پوشش های حفاظتی اسکله شرقی و غربی جزیره خارگ(C) می باشد.

و) نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار، تضمین انجام تعهدات و حسن انجام کار: ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۴٫۲۷۸٫۰۴۵٫۳۵۸ ریال حسب آئین نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ده درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه؛ ضمناً تضامین صادره می‌بایست مطابق فرمت‌های نمونه پیوست آئین‌نامه مذکور ارائه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص، نخواهد داشت. شایان ذکر می باشد پس از انعقاد قرارداد، به میزان ده درصد از هر صورت وضعیت مناقصه گر برنده به‌عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می گردد.

ز) محل ، مدت زمان اجرای خدمات و برآورد کارفرما: محل اجرای خدمات موضوع مناقصه درشرکت پایانه نفتی ایران در جزیره خارگ، و مدت انجام قرارداد ۲۴ ماه شمسی و دوره نگهداری به میزان ۶ ماه شمسی می باشد . برآورد تخمینی کارفرما برابر با ۸۵٫۵۶۰٫۹۰۷٫۱۶۲ (هشتاد و پنج میلیارد و پانصد و شصت میلیون و نهصد و هفت هزار و صدو شصت و دو) ریال می باشد.

ح) مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهاد مالی از تاریخ ارائه پیشنهاد به مدت ۱۸۰ روز می باشد .

ط) گواهی هاو مدارک مورد نیاز:

۱) گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه پنج در رشته نفت و گاز از سازمان برنامه و بودجه کشور .

۲) دارا بودن شخصیت حقوقی.

۳) ارائه گواهی نامه تایید صلاحیت پیمانکاری از نظر ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۴) ارائه شناسه ملی حسب ماده ۱۶ آیین نامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی.

۵) ارائه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضا

۶) ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و یا اعضای جامعه حسابداران رسمی.

ی-زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

۱- با عنایت به ابلاغیه شماره ۱/۱۴۰۹۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و تاکید موکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکت های (ب) و (ج) و عدم پذیرش نسخ فیزیکی واسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهرگرم) ، کلیه مناقصه گران موظف می باشند تمامی اسناد پاکت های (ب) و(ج)مناقصه را با امضاء الکترونیکی ودر موعد مقرر در اسناد مناقصه از طریق سیستم سامانه ستاد بارگذاری نمایند در غیر اینصورت مناقصه گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیش گفته معذور خواهد بود.

۲- کلیه مناقصه گران واجد شرایط می توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جداول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و حداکثر ظرف مهلت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آن ها و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهینامه های ذکر شده در آگهی نسبت به تغذیه اسناد پیش گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.

همچنین مناقصه گران می‌توانند جهت رویت آگهی به سایت‌های WWW. SHANA. IR و WWW.IOTCO.IR و HTTP://IETS.MPORG.IR مراجعه نمایند.

۳- کارفرما در رد و یا قبول مدارک در تمام مراحل مطابق قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه های اجرایی آن مختار خواهد بود.

روابط عمومی — شناسه آگهی ۱۱۶۵۷۸۳

نوبت دوم

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۹۹/۷۷/ ع ت/ت ۲ اجرای پروژه دیواره سنگی باندوال مخزن A1

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با موضوع فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۹۴۰۹۵۰۰۰۰۰۸ انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ می‌باشد.
مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۱ روز شنبه ۱۴۰۰/۰۵/۰۹
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۱ روز شنبه ۱۴۰۰/۰۵/۲۳
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار: آدرس: استان بوشهر- شهرستان دیلم- شهر امام حسن- شرکت نفت فلات قاره ایران منطقه بهرگان.
تلفن ۰۲۱-۲۳۳۸۸۰۳۴-۲۳۳۸۸۰۷۳ فاکس: ۰۷۷-۳۳۲۷۲۷۲۹
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران — شناسه آگهی ۱۱۶۴۶۵۱