روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۰۶۴
سال چهارم
دوشنبه
۱۴۰۰ • ۰۴ • ۲۸
۰۸ ذی‌الحجه ۱۹/۱۴۴۲ جولای ۲۰۲۱
■ اذان ظهر ۱۳:۰۸ ■ اذان مغرب ۲۰:۴۵
■ اذان صبح (فردا) ۰۴:۰۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۵۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: حسین عبداللهی
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۵۴۰۲۴۴ آگهی ها: ۸۸۷۶۰۲۷۷
چاپ: همشهری«۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

بن بست آرمان ملی

صفحه کارتون و طنز
روزنامه آرمان ملی

شما می توانید
آثار کارتون و طنز خود را
به نشانی ایمیل ذیل
ارسال کنید.
arman.meli11@gmail.com

خاطرات یک فضانورد

ندا حائری

هم آب هست، هم هوا و هم اینترنت باسرعت؛ غر نزنید

اخبار امروز را درحالی پیگیری می‌کنیم که اووووههه چه سرعتی!! وای چقدر سرعتش بالاست. حالا انقدرم نمی‌خواد سریع و فوری باشید، ما به همین سرعت‌های کنونی هم رضایت می‌دیم. بله درسته! شما کاملا درست می‌فرمایید. بنده هم مثل بقیه تصدیق می‌کنم که ما خیلی هم از سرعت واکسیناسیون راضی هستیم و کلا شهر راضی، مافیا راضی، دمپایی ابری خیس تو کله هرچی ناراضی! تازه نه‌تنها سرعت خیلی رضایت‌بخشه که حتی همه‌چیز هم هست و ما هم آب داریم، هم برق داریم، هم هیچجا خشک نشده، هم گرد و خاک و ریزگرد توی آسمون هیچجا پیدا نمی‌شه. فقط لطفا یه‌لحظه اون سه‌لول رو بگیر اون طرف، گلنگدنش اذیت می‌کنه. جان؟! بابا من که چیزی نمی‌گم! اینا همه‌ش اخبار فضاییه! شما اسم ستون‌رو ببین! اینا همه‌ش اخبار مریخ و مشتری و اورانوسه. وگرنه که روی زمین صلح و صفا و صمیمیت برقراره و هیچکس توی صف آب، برق، نان، مرغ، پای‌مرغ و حتی تخم‌مرغ وایستاده و کلا خداروشکر که ما این گوشه جغرافیایی زندگی می‌گذرونیم و هر روز علاوه بر سوژه، هیجان‌های جدید به زندگی‌مون اضافه می‌شه. فقط اگه می‌شه با شقیقه‌م کاری نداشته باشید، اون یه‌کم حساسه، همون پای راست بهترین گزینه‌ست.

از طرف دیگه یه کارگردان نامی و مطرح ایرانی در عرصه بین‌المللی بلند شده توی این وضعیت، رفته کشور خارجی و دیگه خارجی‌ها هم چون خیلی مهمون‌نوازن گفتن این با هزار بدبختی پول عوارض خروج از کشوررو جور کرده و تا اینجا اومده یه جایزه بهش بدیم دست خالی برنگرده. خلاصه این‌طرف و اون‌طرف رو گشتن و دیدن یه جایزه بزرگ ته‌انبار مونده که قد هیچ‌کس نشده و به خاطر همین برداشتن دادن به این کارگردان مطرح که سر صف جلوی دوستاش خجالت‌زده نشه و بره برای مظلوم‌نمایی. کلا که نوش‌جونش ما که بخیل نیستیم! کاش بیشتر جایزه بگیره ویترین مغازه‌شو پر کنه. فقط یه سوال برام پیش اومده، از این جایزه بزرگا، مدیومش رو ندارید؟! جنسش خوب باشه فقط. فکر کنید برا خانواده خودتون می‌خواین ببرید. برا مریض بدحال می‌خوام به خدا.

حالا اول بحث راجع به سرعت گفتیم شما ببین سرعت اینترنت این روزا چقدر بالاست! اصلا آدم کیف می‌کنه. یه عکس می‌خوای باز کنی حداقل باید سی و چهار دقیقه منتظر بمونی شاید دلش خواست و یه‌گوشه از عکس رو به صورت تار بهت نشون داد. اصلا انقدر داره خوش می‌گذره با این سرعتا که آدم یاد پاییز چندسال پیش میفته که یهو آب باریکه قطع شد و کسی نفهمید چی شد و چی نشد، فقط یهو به خودمون اومدیم و دیدیم رشد جمعیت منفی شده و خود جمعیت یهو خیلی کمتر شده. بعد این وسط دغدغه وزیر مربوطه چی بوده و هست؟! اینکه تیمش چه تیمی‌رو برده و کجا باخته و داره شاخ و شونه می‌کشه واسه هوادارای تیم رقیب! یعنی می‌گم مسئولیت‌پذیری و شخصیت و وجدان و صدالبته شعور از بالا تا پایین این گربه‌ی سیاه و خاکی و خشک موج میزنه و لازمه که بازهم خدا رو شکر کنیم که به مسئولین محترم محیط‌زیست همه تمرکزشون روی مدل نشستن‌شون بوده و هست و حالا یه‌رودخونه کارون هم اون وسط مسطا خشک میشه خیلی هم مهم نیست. یخ‌های قطبی با اون عظمت آب می‌شن کارون که دیگه تُک دمپایی ابری خیس اونم نیست. ول کنید بابا! انقدر حرص نخورید! عکسای دونفره‌تون با آقای کارگردان رو آماده کنید برای تبریک. دیر می‌شه‌ها!

نگره

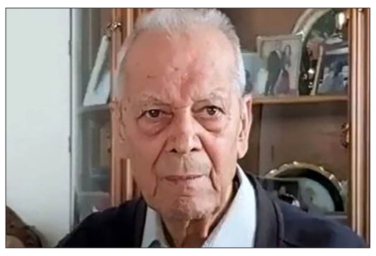
حسن هانی‌زاده
تحلیلگر مسائل افغانستان

چالش منطقه‌ای طالبان

طالبان یک مجموعه دینی و سیاسی است که نزدیک به سه دهه نفوذ سیاسی و اعتقادی خود را در سراسر افغانستان تثبیت کرد. ریشه طالبان به وجود مدارس دینی در افغانستان و پاکستان بازمی‌گردد که این مجموعه به عنوان نماد وهابیت خشونت‌طلب در عرصه‌های منطقه‌ای به‌ویژه در افغانستان و پاکستان ظاهر شد. این مجموعه هزینه‌های مدارس دینی خود را در طول ۳ دهه گذشته از عربستان دریافت می‌کرد تا بتواند به عنوان یک مجموعه خشونت‌طلب، موج نفرت و وحشت در میان ملت‌های منطقه ایجاد کند. رفتار خشونت‌طلبانه طالبان با مردم افغانستان که مبتنی بر وحشت‌افکنی است نشان می‌دهد که تفکرات این مجموعه تفاوت چندانی با داعش و جریان‌های دهشت‌افکن منطقه ندارد. طبیعی است حوزه نفوذ طالبان بیشتر در مناطق پشتون در غرب افغانستان است، زیرا پایگاه سیاسی این مجموعه از سال ۱۹۹۶ تاکنون عمدتا در مناطق غرب افغانستان است. طالبان آن زمان با استفاده از ابزارهای خشونت‌آمیز تلاش کرد تا چهره خشنی به جهانیان ارائه دهد. محدودکردن زنان، تحمیل قوانین سخت بر مردم، تقابل با قومیت‌های مختلف و کشتار زنان و کودکان به بهانه‌های واهی بخشی از رفتار اجتماعی و دینی طالبان تلقی می‌شود. طالبان هیچ‌گونه الگوئی برای تشکیل یک دولت اسلامی ندارد و معتقد به شکل‌گیری امارت اسلامی است که هیچ‌گونه سابقه این نوع حاکمیت در جهان وجود ندارد. البته در اوایل شکل‌گیری حکومت عربستان پس از جنگ جهانی اول این نوع ادبیات رفتاری که برگرفته از تفکرات سلفی وهابی است در این کشور حاکم بود. طالبان درخصوص دولت‌سازی و تعاملات منطقه‌ای و بین‌المللی و حوزه‌های فرهنگی و اقتصادی، الگوی تعریف شده‌ای ندارد و قوانین اسلامی را براساس دیدگاه رهبران این جریان خشونت‌طلب، تفسیر و بر مردم افغانستان تحمیل می‌کند. تجربه گذشته و در دوران حاکمیت ۵ ساله طالبان بر افغانستان نشان می‌دهد که این مجموعه هیچ‌گونه ارزشی برای سایر قومیت‌ها و زنان قائل نیست و تنها با استفاده از قدرت تلاش دارد تا یک سلسله قوانین غیر واقعی بر مردم تحمیل کند. مخالفت با فعالیت زنان حتی در حوزه‌های فرهنگی و پزشکی و اجتماعی و تقابل با هرگونه مظاهر تمدن بخشی از رفتار طالبان است. طبیعی است قدرت گرفتن مجدد طالبان در افغانستان به درگیری‌های طایفه‌ای و مذهبی و اجتماعی منجر خواهد شد و این امر ممکن است به چندقطبی شدن حاکمیت در افغانستان منجر شود. اغلب مردم افغانستان با حاکمیت طالبان مخالفند و تنها ۳ کشور عربستان، پاکستان و امارات متحده با این نوع حاکمیت آن‌هم به دلایل سیاسی و به دلیل خطرآفرینی طالبان برای امنیت ملی ایران موافق هستند. درگیری‌های خونین اخیر بین طالبان و نیروهای دولتی در شهرهای مختلف افغانستان نشان می‌دهد که جرقه‌های یک جنگ داخلی در این کشور زده شده است، این درگیری‌ها ممکن است از مرزهای افغانستان خارج شود.

یادمان

پایان پدر سنگبری نوین
که برج آزادی یادگار اوست



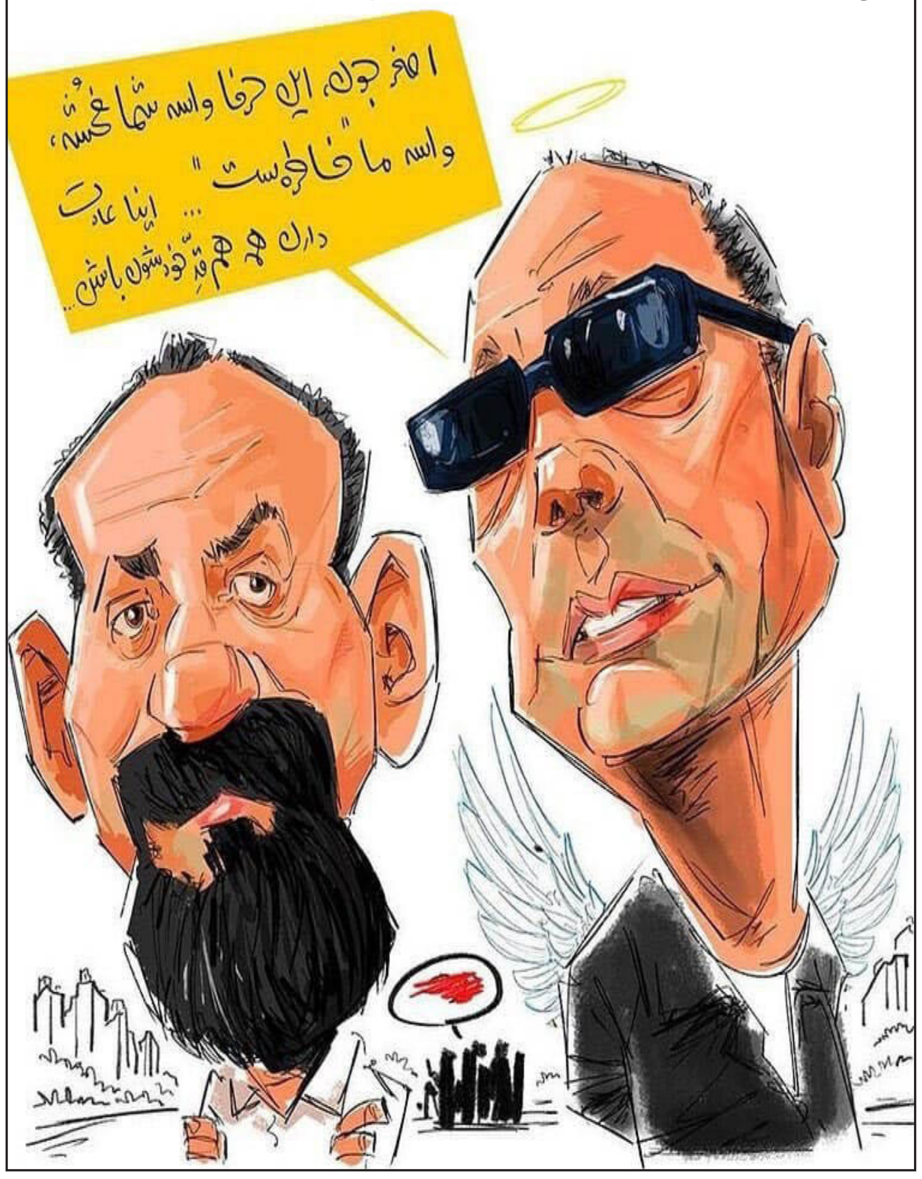
خبر درگذشت استاد غفار داورپناه بنیانگذار سنگبری نوین ایران هم منتشر شد. غفار داورپناه ورنوسفادرانی، بنیانگذار سنگبری نوین در ایران، بود. داورپناه از پیشکسوتان صنعت سنگبری ایران، در سال ۱۳۰۸ در سده اصفهان چشم به جهان گشود و به دلیل حرفه پدرش از کودکی به سنگ‌تراشی روی آورد. پدر وی دهقان‌زاده بود و در جوانی به ارتش ملحق شد. وی به مدت ۱۰ سال در ارتش فعالیت می‌کرد اما به دلیل سخت بودن امرارمعاش استعفا داد و برای کار، سنگبری را انتخاب کرد. با شروع جنگ جهانی دوم و مشکلات اقتصادی آن زمان، داورپناه که ۱۱ سال بیشتر نداشت، به همراه پدر، به اصفهان رفت و برای کمک به خانواده، به سنگ‌تراشی مشغول شد. وی در سال ۱۳۲۷ با اندک سرمایه‌ای که پس‌انداز کرده بود، اولین کارگاه کوچک سنگ‌تراشی خود را راه‌اندازی کرد. داورپناه در بخش از کتاب زندگینامه خود، که به همت گروه ساخارا و آژیانه، جمع‌آوری شده بیان می‌کند: «سرمایه کاری‌ام تمام شده بود و دیگر سنگی برای تراشیدن نداشتم. شخصی آمد و از خواب بیدارم کرد و گفت ما یک کار سنگ داریم بیا برویم و ببین آیا می‌توانی کار را انجام بدهی؟»این موضوع راه آشنایی داورپناه و مهندس سرداری شد. او که تحصیلکرده فرانسه بود، توانست کمک زیادی برای پیشرفت به داورپناه بکند و به این ترتیب با پشتکاری که خودش داشت، مسیر جدیدی در زندگی داور پناه ایجاد شد. داورپناه در سال ۱۳۳۳ کار با مهندس سیحون را آغاز می‌کند و دامنه تخصص خود را گسترش می‌دهد. سپس با غفار رحیمی، سلطان سنگ ایران در همان سال‌ها آشنا می‌شود و بعدها پروژه برج آزادی را با وی به انجام می‌رساند. در سال ۱۳۳۷ داورپناه با تخصصی که پیدا کرده بود کارخانه سنگبری پکا را که بعدها به فاپکا تغییر نام داد، با کمک شرکای خود، تاسیس کرد و آن را به یکی از قطب‌های مهم از نظر معرفی تکنولوژی نوین در صنعت سنگ ایران تبدیل کرد و در این کار به مرحله‌ای رسید که توانست سنگ فرآوری شده را به خارج از ایران صادر کند. از این‌رو به عنوان پدر تکنولوژی نوین سنگبری به شمار می‌آید. کارخانه سنگبری خارا نیز توسط داورپناه در سال ۱۳۴۲ راه‌اندازی شد که به دلیل همکاری با بسیاری از معماران نامدار ایران، اهمیت زیادی داشت. استفاده از سنگ در دوره سلطنت رضا شاه بسیار محدود بود که در دهه ۵۰ رونق بیشتری گرفت. داورپناه به دنبال بدعت‌گذاری در صنعت سنگ، سنگ گرانیت را به بازار ایران عرضه کرد و اولین کسی بود که در ایران گرانیت را برش داد. فعالیت‌های صنعتی در آن دوره شکوفایی اقتصادی را برای داورپناه به همراه داشت. از این رو وی خانه‌ای شخصی برای سکونت خانواده خود ساخت که به نقل از معماران زبردست ایران، یکی از شاهکارهای مارسنگ به حساب می‌آید. اما تجملات و ثروت داورپناه را در خود غرق نکرد و روحیه انسان‌دوستی وی را خاموش نکرد؛ چراکه او همواره در کمک‌های اقتصادی به همنوعان خود و کمک به سازمان‌های خیریه پیش‌قدم بود. مهمترین اثر به‌جامانده از وی برج آزادی در تهران است. داورپناه کار انتخاب سنگ، برش و اجرای آن را انجام داد و صنعت و هنر را درهم‌آمیخت و این برج دهه‌هاست برای ایرانیان به یادگار مانده است. وی علاوه بر فعالیت در پروژه میدان آزادی، در ساخت ساختمان وزارت کشور و چند پروژه مهم دیگر نیز همکاری داشته است.

شهاب جعفرنژاد

آخر آرمان ملی

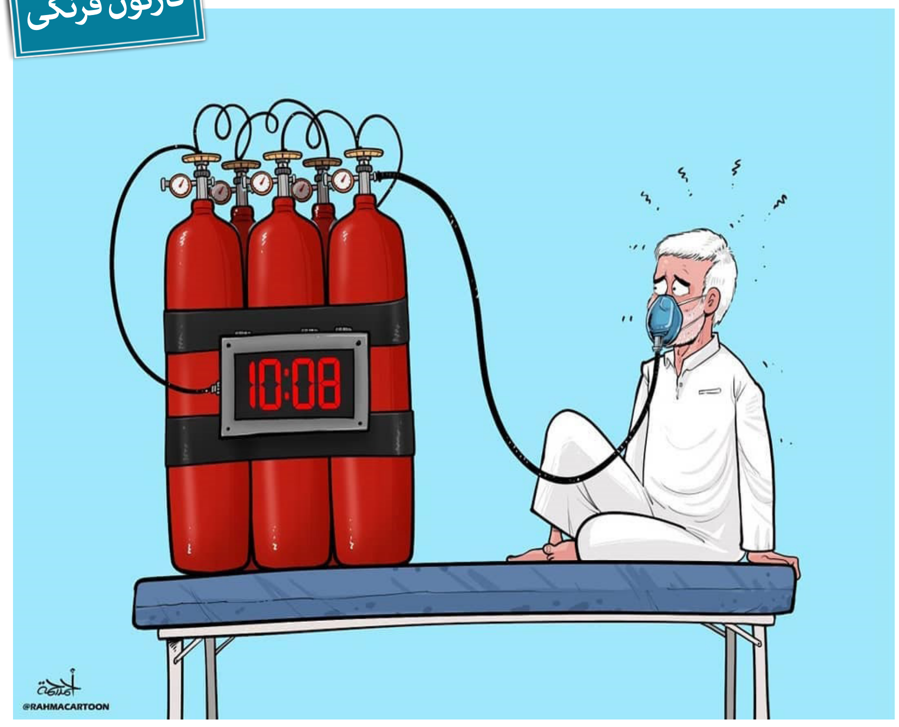
توصیه مرحوم کیارستمی به اصغر فرهادی!

در حالی که اصغر فرهادی با فیلم قهرمان در جشنواره کن حضور پیدا کرده، برخی انتقادات و هجمه‌ها علیه او و فیلمش در داخل کشور اوج گرفته است...


اصغر جون، این‌جا واسه شما غصّه، واسه ما خاطره‌ست ... اینا عادت دارن هم قد خودشون باشن...

منبع: خبرآنلاین

کارتون فرنگی



بمب ساعتی در بیمارستان‌های عراق | احمد رحما

غیـــرمحرمانـــه

دایی اسم علی کریمی را آورد

علی دایی در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود از این گفت که رکوردش را با کمک همبازیانش زد. او می‌گوید: «من بدون همبازی‌هایم علی دایی نبودم. همیشه گفته‌ام این رکورد مال تیم ملی بوده. مال فوتبال ایران بوده، نه اینکه مختص بنده باشد.»او به‌نام همبازیانش از جمله جادوگر اشاره می‌کند: «من بدون خداداد عزیزی، علی کریمی، کریم باقری و دیگر بازیکنان نمی‌توانستم کار کنم. با کمک آنها این رکورد را زدیم.»

مولوی عبدالحمید به ترکیه رفت

بنا بر گفته حافظ اسماعیل، داماد عبدالحمید، وی از هفتم تیرماه جاری برای معالجه چشم و قلب در استانبول به‌سر می‌برد. مولوی عبدالحمید امام جماعت مسجد مکی زاهدان که مدتی است در شرایط کرونایی بلوچستان از نظرها غایب است، برای معالجه به ترکیه رفته است. بنا بر گفته حافظ اسماعیل داماد عبدالحمید، وی از هفتم تیرماه جاری برای معالجه چشم و قلب در استانبول به‌سر می‌برد.

سفر به قشم ممنوع شد

فرماندار قشم گفت: مشاغل گروه دو، سه و چهار تعطیل اعلام می‌شوند و بر این اساس فعالیت مجتمع‌های تجاری، مدرسه‌های شبانه‌روزی، باشگاه‌های ورزشی مربوط به ورزش‌های پر برخورد مانند کشتی، کاراته و جودو، کافه‌ها و چایخانه‌ها تعطیل شده و مراسم‌های اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و اقامه نماز جمعه تا تبدیل وضعیت مساعد در شهرستان ممنوع است. علیرضا نصری افزود: بنا بر وضعیت شیوع ویروس کرونا و افزایش بیماران بستری و موارد مثبت، این محدودیت‌ها با جدیت دنبال می‌شود.

درگذشت یکی از مدیران رادیو

محمدرضا گلی‌زاده که سابقه همکاری با رادیو را به عنوان مدیر تولید و تأمین شبکه ورزش معاونت صدا داشته و در سال ۹۱ به مدیریت رادیو تلاوت هم منتصب شده بود، حدود ساعت ۲۱ شنبه (۲۶ تیر ماه) بر اثر ابتلا به کرونا در بیمارستان دارفانی را وداع گفت. مرحوم گلی‌زاده که به عنوان مدیر گروهای برنامه‌سازی با معاونت صدا همکاری می‌کرد، سابقه حضور رادیو پیام را هم دارد.

۲ مصوبه مجلس درباره برق

مالک شریعتی نیاسر، عضو کمیسیون انرژی مجلس در صفحه شخصی خود در توئیتر با تاکید بر اینکه سخنگوی کمیسیون انرژی نیست، نوشت: «مجلس در بودجه ۱۴۰۰، برای برق دو مصوبه مهم داشت: ۱-قانونی شدن اجرای روش افزایشی و پلکانی (IBT)، ۲-افزایش تعرفه صنایع بزرگ پرمصرف اولی در ابلاغ تاخیر دارد که در حال پیگیری و برخورد با خاطیانیم. آغاز اجرای دومی، عامل متقاعد شدن صنایع به ساخت ۱۰ هزارمگاوات نیروگاه شد

پلمب ۲ قهوه‌خانه در تهران

معاون نظارت بر اماکن عمومی پلیس تهران بزرگ از پلمب ۲ قهوه‌خانه در پایتخت خبر داد. سرهنگ »نادر مرادی» گفت: در راستای طرح ارتقای امنیت عمومی و جلوگیری از بروز تخلفات صنفی و شیوع ویروس منحوس کرونا، روز گذشته تیم‌هایی از ماموران اداره نظارت بر اماکن عمومی پایتخت، کنترل و نظارت بر صنوف را با جدیت و با به کارگیری تمام توان و استعداد موجود در دستور کار قرار دادند.

جهانبخش نیامده رکورد زد

حضور علیرضا جهانبخش در فاینورد به صفحه رسمی این باشگاه رونق داد. اولین اتفاقی که با حضور بازیکنان محبوب ایرانی در تیم‌های اروپایی رخ می‌دهد، پیشرفت عجیب آنها در فضای مجازی است. این اتفاق در چند سال گذشته رخ داده است. دیروز هم با رسمی‌شدن انتقال جهانبخش به فاینورد صفحه رسمی این باشگاه رکورد زد. بازدید ویدئوها تا ۱۷۰ هزار و تعداد لایک‌ها تا نزدیک ۶۵ هزار رفت. این در حالی است که قبل از انتقال جهانبخش به فاینورد پست‌های این باشگاه نهایتا ۱۵ هزار لایک می‌خورد.

واکنش مجری سابق به پست جنجالی‌اش

مجری سابق شبکه ۲، با انتشار عکس بی حجاب در شبکه مجازی خبرساز شد و حالا او از وضعیت کاری خود در آینده می گوید. صبا نوشت؛ شیرین صمدی، که در برنامه «عصر خانواده» فعالیت داشته است با انتشار پستی بدون حجاب به صورت رسمی اعلام کرد دیگر در صداوسیما به عنوان مجری حاضر نخواهد بود. او پیش از عصر خانواده مجری برنامه‌هایی چون صبح بخیر ایران، سیمای خانواده و... بوده است. حال وی در اولین موضع رسمی‌اش اعلام کرده دو سال و نیم پیش تصمیم گرفتم اجرای هیچ برنامه‌ای در صداوسیما را نپذیرم البته همچنان نویسندگی و کارگردانی را ادامه می‌دادم، اما اجرای برنامه‌ها دیگر از حوصله من خارج بود و پیشنهادها را نپذیرفتم.

تجمع کارکنان دانشگاه‌ها مقابل وزارت علوم

صبح دیروز تعدادی از کارمندان آموزش عالی کشور در اعتراض به عدم‌هم‌ترازی کارمندان با اعضای هیأت علمی و اختلاف بیش از ۲۰۰ درصدی دریافت حقوق و مزایای ماهیانه و همچنین عدم‌همسان‌سازی حقوق کارمندان وابسته به وزارت علوم با کارمندان وزارت بهداشت مقابل وزارت علوم تجمع کرده و خواستار رفع مشکلات خود شده و خطاب به منصور غلامی وزیر علوم تحقیقات و فناوری بیانیه‌ای صادر کردند.

خواستگار دشتستانی؛ مزاحم سایبری

فرمانده انتظامی شهرستان دشتستان گفت: خانمی با مراجعه به پلیس عنوان کرده فردی ناشناس در شبکه اجتماعی اینستاگرام اقدام به انتشار تصاویر خصوصی او کرده و موجب سلب آسایش وی شده است، بنابراین رسیدگی به موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارشناسان پلیس فتا قرار گرفت. سرهنگ فرهاد آراوند بیان کرد: با پی‌جوئی سرنخ‌های دیجیتال مجرمانه توسط افسران سایبری مشخص شد پیام‌های تهدیدآمیز از سوی خواستگار سابق شاکی ارسال شده و وی با شماره‌ای ناشناس اقدام به فعال کردن حساب کاربری اینستاگرام کرده و از آن طریق پیام‌های تهدیدکننده برای شاکی و پدر و مادرش ارسال کرده است.

انتشار صوت فرهاد مجیدی

محمد نوری‌فر مدیر رسانه‌ای فصل گذشته استقلال که از دوستان نزدیک فرهاد مجیدی به شمار می‌رود، پس از پیروزی آبی‌پوشان در دربی پایتخت و صعود به نیمه‌نهایی جام حذفی، صدای فرهاد مجیدی را پیش از قرعه‌کشی یک‌چهارم نهایی منتشر کرده است. ورزش سه نوشت؛ مجیدی در این وویس در پاسخ به نوری‌فر که از او دقایقی پیش از قرعه‌کشی یک‌چهارم نهایی پرسیده، دوست داری با کدام تیم برخورد کنی، از پرسپولیس نام برده است. فرهاد مجیدی در پاسخ به سوال نوری‌فر، این گونه پاسخ می‌دهد: «خدایا اگر واقعا دوستم داری، کاری بکن تا در این قرعه‌کشی بخورم به پرسپولیس.» آرزویی که دقایقی پس از آن با انجام قرعه‌کشی مرحله یک‌چهارم نهایی جام حذفی تعبیر شد.