

رو به رو

خاطره «احسان علیخانی» از «حمیدرضا صدر»



احسان علیخانی با روایت خاطره‌های روزهای... حمیدرضا صدر مرور می‌کند که برایش باور عجیبی از مرگ را تداعی کرده بود و می‌گوید: باور عمیق آدم‌ها چیز عجیبی است، حتی در مورد مرگشان! علیخانی برای «صدر» نوشت: «۱۰ سال پیش، جام‌های آسیا در قطر بود و تیم ما با مربیگری قطبی با یک گل از کره شکست خورد و حذف شد. افتخارها زیاد بود به نحوه بازی تیم مخصوصا به افشین قطبی. کلی تصویر خوب از حواشی بازی‌ها در قطر داشتیم و من تصمیم گرفتم یک مستند بسازم. از ۲۰ نفر از مربیان، پیشکسوتان و صاحب‌نظران فوتبال دعوت کردم برای مصاحبه. آخرین نفر حمیدرضا صدر بود. وقتی آمد دفتر، انرژی عجیبی با او وارد شد. بدون گرم و هیچ آدا و اطواری نشست جلوی دوربین و ضبط را شروع کردیم. با همان انرژی همیشگی و دراماتیک کردن هر اتفاق فوتبالی، شروع کرد به تحلیل صادقانه از عملکرد تیم و مثال‌های تایز و فوتبال. ضبط که تمام شد، خواهش کردم برویم با کس مونتاز و فضای کلی مستند را ببینیم. وقتی دیدیم وی چشم‌هایم نگاه کرد و گفت: «که چی؟! با این آش شله‌گل‌کار دنبال چی می‌گردی؟! این فضای به درد کجا می‌خورد؟! صداقت و صراحت کلگام و منطقی، عین ساتور خورد به مغز و برای جواب دادن لکتنت گرفتم. نه به خاطر احترام یا ترس، به خاطر سوالات در دستش. چون نگاهت کاملا درست بود و من خیلی بی‌دلیل مونس کرده بودم مستند جنجالی فوتبالی بسازم؛ بدون هیچ استراتژی مشخص و هدف‌داری. وقت گذاشته بود آمده بود یکساعت ضبط کرده بودیم ولی وقتی مونتاز اولیه گفت و گوهایی قبلی و راه‌ها را دید برایش مهم نبود که جذاب است یا جنجالی، دنبال لیل لیلی این فضا می‌گشت و من را کاملا به چالش کشید! وقتی به اتاق رفتیم که چایی یا قهوه‌ای بخوریم، احساس کرد من ناراحت شدم از شنیدن نظرات صریحش. شروع کرد فضا را عوض کردن با تعریف از گذشته، از آرزوهایش. از سختی‌هایش و لذت‌هایش. کلی حرف زدیم و من خلع‌خوشی با او غرق لذت بودم که خیلی ناگهانی گفت: «من فکر می‌کنم در وقت اضافه زندگی ما هستم، تعدادی از خانواده‌ها با سرطان مردند، حتی با سن کمتر از من و زن این بیماری با ماست و من مطمئنم با سرطان می‌میرم! من شوکه شدم و شروع کردم به گفتن دروز، جون، آن‌شاه... ۱۰۰ ساله می‌شینی و کسی خراص از این حرف‌هایی که معمولا ما در این موقعیت به کسی که از مردنش حرف می‌زند، می‌گوییم. یهو حرف‌هایم را قطع کرد و گفت: «با این حرف‌ها باور من تغییر نمی‌کند فقط زمان رفتن را نمی‌دونم.» وقتی از دفتر رفت، با حامد نشستیم، حرف زدیم، فکر کردیم و تصمیم گرفتیم بی‌خیال آن مستند شویم و گذاشتیم کنار، چون حرف‌های دکتر صدر کاملا درست بود و فقط منتظر بودم یک نفر محکم به من بگوید که دنبال چی می‌گردی با این کار! ۱۰ سال گذشت و چند روز پیش با سرطان از بین ما رفت. آن روز در چشم‌هایم، آنقدر محکم از مرگش گفت که انگار به حرفی که می‌زد ایمان داشت و جذا از شناخت عجیبش از گذشته، آینده را هم خوب می‌شناخت و فقط زمان رفتن را نمی‌دانست. باور عمیق آدم‌ها چیز عجیبی است، حتی در مورد مرگشان. دکتر صدر عاشق! دکتر صدر دوست داشتی! حتما دل‌مان برای شما تنگ می‌شود.»

کوتاه

سینما و تئاتر تا سوم مرداد تعطیل شدند

در پی تعطیلی ادارات تهران و البرز از امروز، سه‌شنبه ۲۹ تیرماه که تارو یکشنبه سوم مردادماه ادامه خواهد داشت، سینماها و تئاترها هم تعطیل شدند. همایون امیرزاده، مدیر روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تعطیلی سینماها و تئاترها گفت: دستورالعمل‌های ستاد ملی مقابله با کرونا جنبه عمومی دارد و اینگونه نیست که برای اصناف گوناگون به شکل مجزا صادر شود. او ادامه داد: با توجه به تعطیلاتی که پیش‌رو داریم، فعالیت‌های فرهنگی و هنری هم شامل این قاعده می‌شوند و این بخش‌ها نیز همچون دیگر اصناف از تاریخ ۲۸ تیر تا سوم مرداد تعطیل خواهند بود.

مسعود اطیابی:

فروش «دینامیت» ایده آل ما نیست



یک کارگردان سینما گفت: به‌نظر می‌رسد پس از این شرایط جدیدی در سینماها ایجاد می‌شود و بعداست سینماگران زیربار هزینه نمایش فیلم‌هایی بروند که فقط ظرفیت آنها را اشغال می‌کند مشتری ندارند. مسعود اطیابی اظهار کرد: «دینامیت» در همان سال ساخت باید اکران می‌شد و سه سال را بی‌دلیل معطل نمی‌ماند. این فیلم را اگر در همان زمان و یا بعد از دوران کرونا اکران می‌کردیم فروش هفتگی و کل آن چندین برابر این زمان می‌بود. وی در همین راستا ابراز کرد: با این حال خوشحالم در این شرایط این فیلم به کمک سینماگران آمده و در وضعیت سخت اقتصادی و کرونایی خنده بر لبان مردم آورده است. به‌رحال سال‌های سینما هر کدام کارمندی دارند که با توجه به هزینه‌های بالا و در شرایط نامساعد کرونا به تعدیل نیرو و برخی هم به بسته‌ماندن سینما روی آوردند. شکی نیست هزینه‌های بازماندن سینماها بالاست و اگر کمکی به این دوستان شده خوشحالم هستیم. کارگردان مجموعه «همی برای دوست» عنوان کرد: فروش «دینامیت» روزانه بالاتر می‌رود و در جریان هشتاد که فروش هر هفته نیست به‌قول از آن بیشتر هم شده‌است. با اینکه تنها تبلیغات فیلم خود مردم هستند این فروش در این شرایط

مدیر سینما آزادی:

اکران مجدد فیلم‌های خاطره‌ساز دهه ۷۰ و ۶۰

مدیر سینما «آزادی» از اکران نسخه مرمت شده فیلم‌های نوستالژیک قبیل و بعداز انقلاب در سینما آزادی خبر داد. سجاد نوروزی درباره تفاهم‌نامه این مجموعه با بنیاد سینمایی فارابی برای اکران فیلم‌های نوستالژیک دهه ۶۰ و ۷۰ توضیح داد: ما پیش از این برنامه‌ای برای اکران فیلم‌های خاطره‌ساز در سینما آزادی داشتیم که براساس آن در ماه محرم سال گذشته فیلم‌های سینمایی «روز واقعه» و «پرواز در شب» را اکران کردیم. آن فیلم‌ها با استقبال خوبی از طرف اهالی سینما و سینمادوستان مواجه و بهانه‌ای شد که امسال این تجربه را کمی گسترش دهیم. این بار سراغ تمام فیلم‌های خاطره‌انگیز سینمای ایران حتی فیلم‌های قبل از انقلاب مانند «سفر سنگ» رفته‌ایم و پیگیر هستیم تا این آثار شاخص را در بازه زمانی کوتاهی روی پرده اکران کنیم. وی در ادامه گفت: واقعیت این است که بنیاد سینمایی فارابی کار بزرگی انجام داده و فیلم‌های خاطره‌انگیز



آخرین وضعیت

«اصغر شاهرودی»



اصغر شاهرودی که به‌تازگی از بیمارستان مرخص شده، واکنش کرونا دریافت می‌کند. این صداربدر قدیمی سینما که از سال ۱۳۸۶ بر اثر لوکیشن فیلم «چراغی در مه» دچار آسیب‌دیدگی مغزی شد و از آن روز تا علیرضا پوردرانی به‌همراه همسر، دو دختر و پسرش، خانه‌ای را از یک فروشنده به‌نام فرج ناصری خریداری می‌کنند. اما روز اسباب‌کشی به‌طرف شدن عفونت پس از ۱۰ روز مرخص شده است. اشرف افشاری، همسر این صداربدر با بیان اینکه مشکل اخیر اصغر شاهرودی برطرف شده، ولی باید داروهای را مصرف کند، گفت که تزریق واکنش کرونا این هنرمند نیز انجام خواهد شد. او که از برگشتن همسرش به منزل خوشحال و شاکر است، از کسانی که در روزهای گذشته جویای حال اصغر شاهرودی بوده‌اند، تشکر کرد.

در گذشت

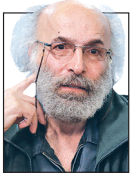
«مجتبی گلستانی»



مجتبی گلستانی، نویسنده و منتقد ادبی، بر اثر ابتلا به کرونا در ۴۰ سالگی دنیا رفت. مجتبی گلستانی متولد سال ۱۳۴۰ نویسنده، مترجم و پژوهشگر حوزه فلسفه و نقد ادبی، دارای مدرک دکترای فلسفه اخلاق بود. او با رادیو جامه همکاری داشت. از او کتاب‌هایی از جمله «واسازی متون جلال‌الاحمد» و «درآمدی تصویری بر اخلاق» منتشر شده‌است.

تلویزیون

سریال «کیانوش عیاری» مرداد به پخش می‌رسد



مجموعه «۸۷ متر» کیانوش عیاری با گذشت چهار سال از آغاز تولید، سرانجام به آنتن تلویزیون راه پیدا می‌کند. این سریال قرار است از مردادماه پخش خود را آغاز کند. به‌تازگی از لوگوی سریال «۸۷ متر» به‌نویسنده‌ی و کارگردانی کیانوش عیاری با طرحی از روزان ایرجی رونمایی شده‌است. براساس اعلام صفحه رسمی این سریال در فضای مجازی، پخش این مجموعه از مردادماه در شبکه یک سیما آغاز می‌شود و البته تاکنون خبری رسمی در این خصوص از سوی شبکه پخش‌کننده اعلام نشده‌است. براساس این گزارش، داستان سریال «۸۷ متر» به اختلاف و درگیری دو خانواده خلیلی و پوردرانی بر سر مالکیت یک منزل برمی‌گردد. علیرضا پوردرانی به‌همراه همسر، دو دختر و پسرش، خانه‌ای را از یک فروشنده به‌نام فرج ناصری خریداری می‌کنند. اما روز اسباب‌کشی محسن خلیلی فروخته شده‌است. محسن به‌همراه پسر، همسر و دو دخترش صبح زود تر از پوردرانی‌ها به خانه رسیدند و وسایل‌شان را در خانه گذاشتند اما با رسیدن خانواده پوردرانی، ماجرای کلاهبرداری مشخص می‌شود.

خبر

«سلمان فارسی» به جلفا رسید

فیلمبرداری فصل جدید سریال «سلمان فارسی» محصول جدید مرکز سیمافیلم به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در جلفا آغاز می‌شود. با پایان فیلمبرداری بخش خرابه‌های هلنی و دریایی‌ها در شاهرود، فیلمبرداری بخش عموری به جلفا آغاز خواهد شد. در زمانی که فیلمبرداری سریال در شاهرود جریان داشت، آماده‌سازی دکورهای جلفا در زمان مقرر انجام گرفت تا گروه بدون وقفه از شاهرود به جلفا منتقل و فیلمبرداری ادامه پیدا کند. بدین ترتیب کاروان سریال سلمان فارسی با عبور از کویر شهداد کرمان، جزیره قشم، سواحل مازندران، شهرک سیمافیلم نور و منطقه شاهرود به شهر مرزی جلفا در استان آذربایجان شرقی می‌رسد. هم‌زمان، به‌موازات فیلمبرداری در جلفا و ساخت تجهیزات در منطقه آسپرد دماوند نیز آغاز شده است. تمامی مراحل کار با رعایت کامل شیوه‌نامه‌های بهداشتی و تحت نظارت مرکز بهداشت و درمان صداوسیما انجام می‌گیرد. فیلمبرداری این سریال، اواخر آذر ۱۳۹۸ در جلفا در شهرش کرمان آغاز شده است. سریال سلمان فارسی به سفارش مرکز سیمافیلم و توسط موسسه زلال فیلم ساخته می‌شود. تاکنون بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، احترام برومند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم چنگیز جلیلودن، مهدی قفیه و چند بازیگر خارجی جلوی دوربین این سریال رفته‌اند.



Advertisement for 'Gahi Huj' (گاهی حج) featuring a woman in a window. Text includes: 'گاهی حج؛ رسیدن به قلب آدم‌های تنهاست... چه خوب که در عید قربان، زیباترین جلوه عشق به پروردگار را، باندگان در انتظار محبت تقسیم کنیم.' and contact information for 'Shahsadeh' (شاهساده) with phone numbers ۰۲۱-۴۲۱۱۱۰۰ and ۰۲۱-۷۸۰۰۶۵.

Advertisement for 'Shahsadeh' (شاهساده) featuring a woman in a window. Text includes: 'شاهساده گروه تخصصی مشاوره گران‌بهره مشاوره' and contact information with phone numbers ۰۲۱-۴۲۱۱۱۰۰ and ۰۲۱-۷۸۰۰۶۵.