

رو به رو

الهام اخوان، بازیگر «دودکش ۲»: دیگر در سریال های کمندی بازی نمی کنم



این شبها سریال کمندی «دودکش ۲» ساخته برزو نیک‌نژاد از شبکه یک در حال پخش است که الهام اخوان در آن نقش «گندم» را بازی می‌کند. او بازیگر ۳۳ ساله‌ای است که سال‌ها به عنوان منشی صحنه در آثاری چون ساخت «ایران دو»، «پنج‌پری»، «شیرین قناری» و «سریال «همسایه‌ها» حضور داشته است.

از قسمت ۲۴ می‌گیریم تا انتها. سریال شبانه تدوین نهایی می‌شود و برای پخش می‌رود.

همزمان با پخش رسیدید؟

تعداد روزهایی که برای کرونا تعطیل کردیم، زیاد بود. تقریباً ۳۰ روز تعطیل شدیم. آقای امیر حسین رستمی و برزو نیک‌نژاد و محمدرضا شیر خالو کرونا گرفتند. هر زمانی که وضعیت هر فرمز می‌شد، پروژه دو سه روزی به چرخه استراحت می‌داد. از حدود ۵ ماه پیش فیلمبرداری را شروع کردیم. ولی مجموعاً به اندازه چهار ماه کار کردیم. چند روز به خاطر عید نوروز و رفتن به گرگان فیلمبرداری نکردیم.

شیوع کرونا چند روزی بازی شما تأثیر گذاشت؟

من همزمان با بازی در سریال «باخانمان» کرونا گرفتم. سر آن سریال خیلی خفیه اذیت شدم. ولی سر سریال «دودکش ۲» چون یکبار گرفته بودم، باور این بیماری را داشتم. همبازی من، امیر حسین رستمی بهشت به کرونا حساس بود. زمانی که کرونا امیر حسین رستمی تمام شد، خیال من تا حدودی راحت شد. چون می‌دانستم بدنش آنتی‌بادی دارد، سکناس‌ها را راحت‌تر بر گزار می‌کردم. ولی جو عمومی گروه ما پراسترس بود. همه ترس داشتند.

البته تضمینی نیست که فرد مبتلا به کرونا دوباره کرونایی نشود.

درست است. ولی بعد از یکبار ابتلا نگرانی من خیلی کم شد. من با کرونا خیلی راحت کنار آمدم. مراقبت می‌کردم. ولی هیچوقت زندگی را بر خودم تلخ نکردم. استرس کرونا نداشتم.

چرا با وجود اینکه داستان سریال همزمان با کروناست، جلوی دوربین کسی ماسک نمی‌زند؟

آقای نیک‌نژاد تصمیم گرفتند داستان را در زمان کرونا روایت کنند. خانواده‌ها در جمع خودشان ماسک نمی‌زنند. ولی در مکان‌های عمومی و جاهای سروپوشیده ماسک دارند. این تصمیم کارگردان و گروه طراحی لباس بود. من خودم می‌گفتم اگر کرونا هست، باید ماسک بزینم. اگر کرونا نیست هم نباید ماسک بزینم. در داستان ذکر می‌شد ما شخصیت‌ها همه قبلاً از گرگان مبتلا به کرونا شدیم و آنتی‌بادی داریم. پهنای درستی می‌کردند که ماسک نزنند. ولی در سکناس‌های کلاتری و بانک ماسک داریم.

فیلمنامه کامل نوشته شده است؟

فیلمنامه تمام شده است و همه می‌دانیم چه اتفاقاتی می‌افتد. بیشترین سوالاتی که از من پرسیده‌اند این است که آیا «گندم» و «پهروز» ازدواج می‌کنند یا نه. من جوابش را می‌دانم؛ اما نمی‌گویم.

خودتان چه برداشتی از شخصیت «گندم» و ویژگی‌های او داشتید؟

شخصیت‌های کمندی به شدت جذاب‌تر از شخصیت‌های عادی هستند. ولی در تلویزیون نمی‌شود به شخصیت خیلی بال‌پر داد و گفت من این ویژگی‌ها را دارم و آنها را بازی کردم. «گندم» یک آدم خیلی عادی بود که برخی تکه کلام‌های شیرین به او اضافه شد. او یک زندگی هنری ساده با معضلات شخصی درون خانواده‌اش دارد.

می‌توانیم بگوییم «گندم» نسبت به بقیه آدم‌ها عاقل‌تر است؟

ویژگی خانواده‌ها در دودکش ساده بودنشان است. بحث عاقل بودن و عاقل نبودن نیست. این خانواده به همه اعتماد می‌کنند و به دیگران پول قرض می‌دهند. «گندم» نسبت به بقیه اجتماعی‌تر است. او دانشگاه رفته است. نمی‌شود گفت عاقل‌تر است. حواسش یک مقدار جمع‌تر است.

در یکی از سکناس‌ها دیگران راجع به عروسک‌سازی حرف می‌زنند، همه ذهنیت اشتباهی درباره این موضوع دارند. ولی «گندم» خودش یک عروسک‌ساز حرفه‌ای است و درس این رشته را خوانده. در سکناس‌های دیگر هم می‌شود عاقل‌تر بودن او را حس کرد.

دنیای «دودکشی»‌ها دنیای ساده و کوچکی است. دنیای آنها در قالیچویی خلاصه شده است. نه دنیای‌شان مسافرت‌گرگان است.

«گندم» یک مقدار دنیادیده‌تر است. او مثل جوان‌های امروزی است که به قدیمی‌ها یاد می‌دهند چطور می‌شود از تبلت استفاده کرد.

به نظر شما جذابیت «دودکش» به ساده بودن خانواده‌ها برمی‌گردد؟

دودکش بلد بوده که چطور در دل مردم برود. معضلات مردم را جوری می‌گوید که هم غمناک باشد و هم بامزه. برگ برنده دودکش همین است. البته سریال پایتخت هم همین طوری بود و از دل مردم بیرون آمده بود.

یکی از انتقاداتی که به دودکش می‌شود این است که ضرابانگ کند دارد. «پهروز» دنبال نیمه‌گمشده‌اش می‌گردد و اتفاق مهم دیگری نمی‌افتد. این انتقاد را قبول دارید؟

من شخصاً با این صحبت موافقم. ولی ما در تلویزیون دو سبک کمندی داریم. کمندی قصه مثل سریال «باخانمان» و کمندی موقعیت مثل سریال «دودکش ۲». در سریال «دودکش ۲» بیننده دوست ندارد از آن قالیچویی بیرون بیاید و روابط «فیروز» و «پهروز» را از دست بدهد. تکاپوی «پهروز» با وجود نداری‌اش برای پیدا کردن نیمه‌گمشده، جالب است. من آقای نیک‌نژاد را در عرصه کمندی موقعیت قبول دارم. «دودکش ۲» را هم از «باخانمان» بیشتر دوست دارم. همون‌قدر یک سکناس‌های بیش از حد طول کشیده‌اش است. ولی همان سکناس‌ها هم طرفدار دارد. الان یک چیزهایی از حوصله مردم خارج شده است. من به مردم حق می‌دهم. دوست دارند تندتر به نتیجه برسند. آقای نیک‌نژاد خودش دودکش ۱ را نوشته و به شدت این سبک را می‌شناسد.

تربیع شما بازی در سینماست یا شبکه نمایش خانگی یا تلویزیون؟

ان نظری ندارم. بعد از این سریال باید به خودشناسی برسم. ولی دیگر کمندی بازی نخواهم کرد. ترجیح می‌دهم فعلاً وارد فضای کمندی نشوم. کار بعدی من قطعاً درام است. من دو سریال کمندی را تجربه کرده‌ام. دوست دارم قصه‌های ملودرام را تجربه کنم.

فیلمبرداری سریال تا چه وقت طول می‌کشد؟

اگر اتفاق خاصی نیفتد، ۱۲ مرداد فیلمبرداری تمام می‌شود.

کرونا ندارم

به گزارش کشتی‌ها می‌رسم



یک گزارشگر اعزامی صداوسیما به المپیک ۲۰۲۰ که این روزها در توکیو در قرنطینه به سر می‌برد، با تأکید بر اینکه به کرونا مبتلا نشده، از شرایط خود سخن گفت و تصریح کرد: کرونا این روزها نظم کره زمین را به هم زده و به اعتقاد من نظم المپیک را هم بهم زده است. هادی عامل افزود: ما در اینجا در هتل در قرنطینه هستیم. قرنطینه در هتل ما، آن سختی قرنطینه آقای «عبدا...» را ندارد. آن شرایط، خاص افرادی است که تست کرونا ای آنها مثبت است و مبتلا شده‌اند. ضمن اینکه حال عمومی آقای «روا» هم خوب است؛ اما در قرنطینه شرایط سخت‌تر است. اما ما در هتل اجازه داریم پایین بیایم و اگر خریدی داشته باشیم در عرض ۱۵ دقیقه انجام بدهیم. در عین حال دوستانمان در هتل هستند و می‌توانیم با آنها گپ بزینم؛ بنابراین شرایط آنقدر سخت و خسته‌کننده نیست. این گزارشگر اعزامی به توکیو در عین حال خاطر نشان کرد: به هر حال این شرایط، از آن چیزی که سالن می‌رفتیم و گزارش تهیه می‌کردیم، سخت‌تر است. نیروهای مان کمتر شده و فشار روی برخی‌ها بیشتر است و از این جهت ناراحت هستیم. ما هر روز تست می‌دهیم و تا حالا تستمان منفی بوده است. من و آقای شهرام نوروزی، ۱۳ ساعت از استامبول تا توکیو کنار هم بودیم اما مراعات کردیم و ماسک زدیم. همچنین ۱۳ ساعت در کنار فردی بودیم که ناقل بوده است اما تست‌مان منفی بود؛ البته آقای «روا» خودش هم خیر نداشته است که مبتلا به کرونا شده. من به همراه چهار نفر دیگر در فرودگاه

بهتر شدن شرایط باید کار کنیم و تاکنون البته هنوز قراردادی نبسته‌ام و نیاز به زمان بیشتری دارم.

کسب و کارها رونق ندارند باز یگر سریال «چوب‌خط» پیرامون فیلم‌های آماده پخش خود اظهار داشت: تا این لحظه ۵ فیلم سینمایی آماده اکران دارم که به دلیل کرونا هنوز اکران نشده‌اند. البته حق می‌دهم به تهیه‌کنندگانی که سرمایه‌گذاری زیادی خرج کرده‌اند و در این شرایط اکران شدن فیلم‌ها با ریسک بزرگی همراه است و امکان دارد همه سرمایه آنها به باد برود چرا که سینما از زمان شیوع کرونا تقریباً تعطیل شد و مخاطبی نداشت. باز یگر فیلم سینمایی «آواز گنجشک‌ها» ادامه داد: به دلیل کرونا بسیاری از کسب و کارها رونق سابق خود را از دست دادند و شرایط خیلی بدی ایجاد شد. سینما در این وضعیت باز گشت سرمایه‌ای ندارد و باید به تهیه‌کنندگان حق جشنواره برلین بیان کرد: بعضی از تهیه‌کنندگان خوش‌قول هستند و به محض تمام شدن کار به وعده‌های خود عمل کرده و دستمزد‌ها را به موقع پرداخت می‌کنند، اما بعضی‌ها در ایران به هنر و هنرمند کمتر بها داده می‌شود. ۳۰ سال در ارتش خدمت کردم و در هشت سال دفاع مقدس نیز حضور داشتم، اما حالا فقط با مستمری یازن‌تستستی روزگار را می‌گذرانم. رای این حال خداشکر زندام و نفس می‌کشم و امیدوارم شرایط برای همه بهتر شود. وی پیرامون فعالیت‌های اخیر خود در عرصه بازیگری تصریح کرد: این روزها به دلیل شیوع کرونا همه پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی تقریباً تعطیل هستند و من هم فعالیتی نداشتم. آرام آرام و با

همتین المپیک است که در توکیو هستیم. خیلی دوست داشتم هفتمین المپیک را هم حضور داشته باشم. خود المپیک جلوه خوشبختانه حال عمومی ایشان خوب است. من و آقای نوروزی کنار او بودیم و به همین دلیل ما را به چشم کسانی که تست‌شان مثبت است، می‌بینند، اما با یک درجه تخفیف که فقط در هتل خودمان می‌توانیم آزاد باشیم. همچنان تست می‌دهیم و حالمان تا به اینجا خوب است. مطالعه و ورزش می‌کنیم و نتیجه کشتی‌ها را مرور می‌کنیم. عامل گفت: تا دو سه روز دیگر در خواست می‌دهیم تا زودتر مرخص‌مان کنند اگر هم اجازه ندهند، قرنطینه ما شنبه آینده به اتمام می‌رسد و می‌توانیم سر کار و سالن‌ها برویم. از روز یکشنبه هم کشتی‌ها آغاز می‌شود و امیدوارم این افتخار را داشته باشم که برای هموطنانم گزارش کنم. ان‌شاء... این گزارش‌ها با پیروزی‌های ورزشکاران مان همراه باشد و دل مردم هم شاد شود.

المپیک حسن خوبی دارد

این گزارشگر پیشکسوت سپس از حضور چند دوره‌ای خود در بازی‌های المپیک توضیح داد: من از سال ۱۹۹۶ المپیک آتلانتای آمریکا که آقای رسول خادم طلا گرفتند، آقای جدیدی نقره و آقای امیررضا خادم برنز، افتخار داشتم که گزارش کنم. المپیک سیدنی هم دومین المپیکی بود که حضور داشتم. پس از آن المپیک آتن بود. چهارمین حضور المپیک یکن برمی‌گشت، پنجمین حضور در المپیک لندن، ششمین ریو برزیل و این

مهران مدیری با اعلام اینکه ۹ قسمت دیگر «دوره‌می» به فینال می‌رسد، درباره نحوه برگزاری ادامه قسمت‌های این مسابقه تلویزیونی توضیحاتی را ارائه داد. مجری نظم کره زمین را به هم زده است. عامل اضافه کرد: شایعه‌هایی شده بود که من هم به کرونا مبتلا شدم و خیلی از مردم پیشگیر و ناراحت بودند و دنبال این بودند که اصلاً یا من می‌توانم کشتی‌ها را گزارش کنم یا نه. من وظیفه خود را خیلی سنگین‌تر می‌دانم و امیدوارم لیاقت این همه مهربانی مردم را داشته باشم. فکر نمی‌کردم مردم این همه پیشگیر باشند. به‌رحال من یک گزارشگر ساده و خاک پای مردم هستم و قول می‌دهم با صداقت و عشق برایشان گزارش کنم.

رضا ناجی:

درگیر بیماری سرطان هستم

بمهر شدن شرایط باید کار کنیم و تاکنون البته هنوز قراردادی نبسته‌ام و نیاز به زمان بیشتری دارم.

کسب و کارها رونق ندارند باز یگر سریال «چوب‌خط» پیرامون فیلم‌های آماده پخش خود اظهار داشت: تا این لحظه ۵ فیلم سینمایی آماده اکران دارم که به دلیل کرونا هنوز اکران نشده‌اند. البته حق می‌دهم به تهیه‌کنندگانی که سرمایه‌گذاری زیادی خرج کرده‌اند و در این شرایط اکران شدن فیلم‌ها با ریسک بزرگی همراه است و امکان دارد همه سرمایه آنها به باد برود چرا که سینما از زمان شیوع کرونا تقریباً تعطیل شد و مخاطبی نداشت. باز یگر فیلم سینمایی «آواز گنجشک‌ها» ادامه داد: به دلیل کرونا بسیاری از کسب و کارها رونق سابق خود را از دست دادند و شرایط خیلی بدی ایجاد شد. سینما در این وضعیت باز گشت سرمایه‌ای ندارد و باید به تهیه‌کنندگان حق جشنواره برلین بیان کرد: بعضی از تهیه‌کنندگان خوش‌قول هستند و به محض تمام شدن کار به وعده‌های خود عمل کرده و دستمزد‌ها را به موقع پرداخت می‌کنند، اما بعضی‌ها در ایران به هنر و هنرمند کمتر بها داده می‌شود. ۳۰ سال در ارتش خدمت کردم و در هشت سال دفاع مقدس نیز حضور داشتم، اما حالا فقط با مستمری یازن‌تستستی روزگار را می‌گذرانم. رای این حال خداشکر زندام و نفس می‌کشم و امیدوارم شرایط برای همه بهتر شود. وی پیرامون فعالیت‌های اخیر خود در عرصه بازیگری تصریح کرد: این روزها به دلیل شیوع کرونا همه پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی تقریباً تعطیل هستند و من هم فعالیتی نداشتم. آرام آرام و با



شبنم مقدمی

در «چهره به چهره»

بازی شبنم مقدمی در فیلم داستانی چهره‌به‌چهره به کارگردانی بابک بهرام‌بیگی و تهیه‌کنندگی مهدی کوهیان به پایان رسید. شبنم مقدمی نقش «فسانه» زنی باتجربه و دنیادیده را بازی می‌کند که با توجه کار موقتش یعنی آرایشگری با زنان دیگر قسه در ارتباط قرار می‌گیرد و حامی و مشاور آنهاست. بخش عمده‌ای از این فیلم در شهر کاشان جلوی دوربین رفته است. این فیلم دومین تجربه بهرام‌بیگی است و در آن هانیه توسلی، رضا بهبودی، خیام وقار کاشانی، مهتاب ثروتی، فهیمه امن‌زاده، محمد حمیدی‌شاد، علیرضا جمالی، امیرحسین نبوی، بارید مهدیار، کوثر سعادت دیباسرخوش (بازیگر کودک) با معرفی شایسته سجادی، حسام رضاییان با حضور شبنم مقدمی به ایفای نقش می‌پردازند.

جزئیات فینال «دوره‌می»



مهران مدیری با اعلام اینکه ۹ قسمت دیگر «دوره‌می» به فینال می‌رسد، درباره نحوه برگزاری ادامه قسمت‌های این مسابقه تلویزیونی توضیحاتی را ارائه داد. مجری نظم کره زمین را به هم زده است. عامل اضافه کرد: شایعه‌هایی شده بود که من هم به کرونا مبتلا شدم و خیلی از مردم پیشگیر و ناراحت بودند و دنبال این بودند که اصلاً یا من می‌توانم کشتی‌ها را گزارش کنم یا نه. من وظیفه خود را خیلی سنگین‌تر می‌دانم و امیدوارم لیاقت این همه مهربانی مردم را داشته باشم. فکر نمی‌کردم مردم این همه پیشگیر باشند. به‌رحال من یک گزارشگر ساده و خاک پای مردم هستم و قول می‌دهم با صداقت و عشق برایشان گزارش کنم.

رضا ناجی:

درگیر بیماری سرطان هستم

بمهر شدن شرایط باید کار کنیم و تاکنون البته هنوز قراردادی نبسته‌ام و نیاز به زمان بیشتری دارم.

کسب و کارها رونق ندارند باز یگر سریال «چوب‌خط» پیرامون فیلم‌های آماده پخش خود اظهار داشت: تا این لحظه ۵ فیلم سینمایی آماده اکران دارم که به دلیل کرونا هنوز اکران نشده‌اند. البته حق می‌دهم به تهیه‌کنندگانی که سرمایه‌گذاری زیادی خرج کرده‌اند و در این شرایط اکران شدن فیلم‌ها با ریسک بزرگی همراه است و امکان دارد همه سرمایه آنها به باد برود چرا که سینما از زمان شیوع کرونا تقریباً تعطیل شد و مخاطبی نداشت. باز یگر فیلم سینمایی «آواز گنجشک‌ها» ادامه داد: به دلیل کرونا بسیاری از کسب و کارها رونق سابق خود را از دست دادند و شرایط خیلی بدی ایجاد شد. سینما در این وضعیت باز گشت سرمایه‌ای ندارد و باید به تهیه‌کنندگان حق جشنواره برلین بیان کرد: بعضی از تهیه‌کنندگان خوش‌قول هستند و به محض تمام شدن کار به وعده‌های خود عمل کرده و دستمزد‌ها را به موقع پرداخت می‌کنند، اما بعضی‌ها در ایران به هنر و هنرمند کمتر بها داده می‌شود. ۳۰ سال در ارتش خدمت کردم و در هشت سال دفاع مقدس نیز حضور داشتم، اما حالا فقط با مستمری یازن‌تستستی روزگار را می‌گذرانم. رای این حال خداشکر زندام و نفس می‌کشم و امیدوارم شرایط برای همه بهتر شود. وی پیرامون فعالیت‌های اخیر خود در عرصه بازیگری تصریح کرد: این روزها به دلیل شیوع کرونا همه پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی تقریباً تعطیل هستند و من هم فعالیتی نداشتم. آرام آرام و با

رضا ناجی:

درگیر بیماری سرطان هستم

بمهر شدن شرایط باید کار کنیم و تاکنون البته هنوز قراردادی نبسته‌ام و نیاز به زمان بیشتری دارم.

کسب و کارها رونق ندارند باز یگر سریال «چوب‌خط» پیرامون فیلم‌های آماده پخش خود اظهار داشت: تا این لحظه ۵ فیلم سینمایی آماده اکران دارم که به دلیل کرونا هنوز اکران نشده‌اند. البته حق می‌دهم به تهیه‌کنندگانی که سرمایه‌گذاری زیادی خرج کرده‌اند و در این شرایط اکران شدن فیلم‌ها با ریسک بزرگی همراه است و امکان دارد همه سرمایه آنها به باد برود چرا که سینما از زمان شیوع کرونا تقریباً تعطیل شد و مخاطبی نداشت. باز یگر فیلم سینمایی «آواز گنجشک‌ها» ادامه داد: به دلیل کرونا بسیاری از کسب و کارها رونق سابق خود را از دست دادند و شرایط خیلی بدی ایجاد شد. سینما در این وضعیت باز گشت سرمایه‌ای ندارد و باید به تهیه‌کنندگان حق جشنواره برلین بیان کرد: بعضی از تهیه‌کنندگان خوش‌قول هستند و به محض تمام شدن کار به وعده‌های خود عمل کرده و دستمزد‌ها را به موقع پرداخت می‌کنند، اما بعضی‌ها در ایران به هنر و هنرمند کمتر بها داده می‌شود. ۳۰ سال در ارتش خدمت کردم و در هشت سال دفاع مقدس نیز حضور داشتم، اما حالا فقط با مستمری یازن‌تستستی روزگار را می‌گذرانم. رای این حال خداشکر زندام و نفس می‌کشم و امیدوارم شرایط برای همه بهتر شود. وی پیرامون فعالیت‌های اخیر خود در عرصه بازیگری تصریح کرد: این روزها به دلیل شیوع کرونا همه پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی تقریباً تعطیل هستند و من هم فعالیتی نداشتم. آرام آرام و با

سینما

مهدی نیک‌آیین: سینماگر فتار «خودتحریمی» است



مدیر سینما «سپیده» با اشاره به اینکه با اکران «دینامیت» فروش سینماها بهبود پیدا کرده، بیان کرد که سینما دچار خودتحریمی است. مهدی نیک‌آیین گفت: شکر خدا فیلم سینمایی «دینامیت» در این اوضاع خیلی خوب توانست مخاطبان را به سینما بکشاند و آمار فروش فیلم و عبور آن از مرز ۵ میلیارد تومان هم به خوبی این وضعیت را نشان می‌دهد. وی ادامه داد: ورود فیلم «دینامیت» به چرخه اکران اقدام موثری بود اما ای کاش ادامه‌دار می‌شد و فیلم‌های دیگری هم که قرار بود روی پرده بروند، اکران می‌شدند تا این روند صعودی متوقف نشود و خاطرات سینمازفتن در حافظه مردم و مخاطبان زنده شود. تجربه اکران «دینامیت» ثابت کرد، اگر فیلم جذابی روی پرده سینماها باشد، مردم با رعایت پروتکل‌ها، حاضر به حضور در سالن هستند. اما متأسفانه در حال حاضر تنها فیلمی که چنین ظرفیتی ایجاد کرده «دینامیت» است. این سینمادار گفت: منتظر هستیم ببینیم در ادامه چه تصمیماتی برای چرخه اکران گرفته می‌شود و چه فیلم‌های تازه‌ای پای کار می‌آیند. شاید لازم باشد برخی فیلم‌های دیگر هم فداکاری کنند تا گیشه سینماها تکانی بخورد. کما اینکه وزارت ارشاد هم باید حمایت بیشتری از فیلم‌های اکران شده در این شرایط داشته باشد. وی افزود: ما دو سال است که درگیر بحران کرونا هستیم و باید این حق را به مردم بدهیم که فیلم خوب برای تماشا در سینما داشته باشند. در شرایط فعلی تفریح‌جات مناسبی وجود ندارد و برنامه‌های تلویزیونی هم که به اندازه کافی افق‌گشاده نیستند، در این وضعیت که رستوران‌ها، فست‌فودها و پاساژها فعال هستند و بخشی از مردم حتی بایب احتیاطی در این مراکز تردد دارند، سینما یکی از امن‌ترین مراکز است. کنترل پروتکل‌ها در سالن‌های سینما بسیار راحت‌تر است و مردم با خیال راحت می‌آیند، فیلم می‌بینند و چند ساعتی به ذهن خود استراحت می‌دهند. مدیر سینما «سپیده» درباره تأسیسات مخاطبان دانشجویی این سینما به واسطه نزدیکی به مراکز دانشگاهی تصریح کرد: این یکی از امتیازات سینما سپیده است و در طول سال‌ها با ارائه کار دانشجویی، بلیت‌فروشی در همه سانس‌های ما ۵۰ درصد تخفیف بوده است. این «دوره‌می» درباره نحوه حضور فینالیست‌ها گفت: قرار بود برندگان را به ترتیب قسمت‌هایی که بخش شده بود ببازوریم ولی شرایط مختلفی وجود داشت. اینکه یک شرکت‌کننده در زمان مقرر نمی‌توانست در برنامه حاضر شود یا یکی از شرکت‌کنندگان به کرونا مبتلا شده بود و باید صبر می‌کردیم تا آن دوره را به یاد صبر و پایداری، اشاره کرد و گفت: این شرایط در شرایط فعلی مخاطب سینما هستند و در صورت اکران فیلم خوب حاضر به حضور در سالن هستند. نیک‌آیین درباره میزان فروش سینما «سپیده» تأکید کرد: به رغم این سیر صعودی همچنان گویی، سینما دچار یک خودتحریمی است و هنوز تبلیغی برای فیلم‌های در حال اکران در تلویزیون و بیلبوردهای شهری شاهد نیستیم. هنوز هیچ اطلاع‌رسانی‌ای درباره فعالیت سینماها وجود ندارد.



سراسری اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

آگهی مزایده سراسری املاک و مستغلات شماره ۱۱۱۷

سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی در نظر دارد تعدادی از املاک تحت اختیار خود را از طریق مزایده سراسری شماره ۱۱۱۷ با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۴

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۲۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۶

زمان رمزگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۷

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

- ۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه‌ی مراحل فرایند مزایده شامل پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و رمزگشایی پیشنهادات در بستر سامانه‌ی مذکور انجام می‌پذیرد.
۲- متقاضیان شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره‌های دفتر ثبت نام ۰۲۱۹۳۷۳۶۸۵ و مرکز راهبری و پشتیبانی به شماره‌ی ۰۲۱۹۳۴۱ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی به نشانی www.setadiran.auc.com مراجعه نمایند.
۳- خریداران محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی سازمان به نشانی WWW.TAMLIK.IR مراجعه و برای بازدید از املاک مطرح در مزایده استان تهران با شماره تلفن ۰۲۱۹۳۷۳۶۸۵ و ۰۲۱۹۳۷۳۶۸۵ هماهنگی لازم بعمل آورند.
۴- شرکت‌کارمندان دولت در مزایده منع قانونی دارد.
۵- متقاضیان محترم جهت اخذ اطلاعات و آگاهی از شرایط و نحوه انعقاد قرارداد به نمایندگی‌های سازمان مراجعه و از املاک مطرح در مزایده بازدید بعمل آورند.
۶- املاکی که دارای شریک مشاعی بوده و همچنین مالکی که فاقد سند مالکیت ثبتی می‌باشند تخلیه بر عهده خریدار است و از طریق تنظیم صلح نامه و آگذا می‌گردد.
۷- همزمان با انعقاد قرارداد با برنده مزایده، در املاکی که فاقد مفاصحاسب شهرداری و اداره امور مالیاتی باشد به برنده وکالت داده میشود تا ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ عقد، ضمن مراجعه به مبادی ذیربط اقدامات لازم جهت اخذ مفاصحاسبها و استعلامات مربوطه به عمل آورد. در صورت عدم اقدام در موعد مقرر سازمان مسئولیتی در قبال پرداخت بدهیها و خسارات احتمالی نخواهد داشت. هرگاه که مبلغ لازم جهت تسویه مفاصحاسب ماخوذه بیش از مبلغ قرارداد فیما بین باشد سازمان حق فسخ قرارداد را برای خود محفوظ میدارد.
۸- در فرآیند اقساطی، برندگان ملزم به پرداخت سود اقساط به میزان سود بانکی مصوب شورای پول و اعتبار در قراردادهای می‌مایین می‌باشند.
۹- قیمت پیشنهادی متقاضیان املاک مطرح در مزایده مبنی‌است بالاتر از قیمت پایه کارشناسی باشد.
۱۰- حضور متقاضیان محترم در جلسه رمزگشایی پیشنهادات بلامانع است.

سازمات جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی شماره آگهی ۱۱۶۲۸۶۱ تلفن ۰۲۱۹۳۴۱