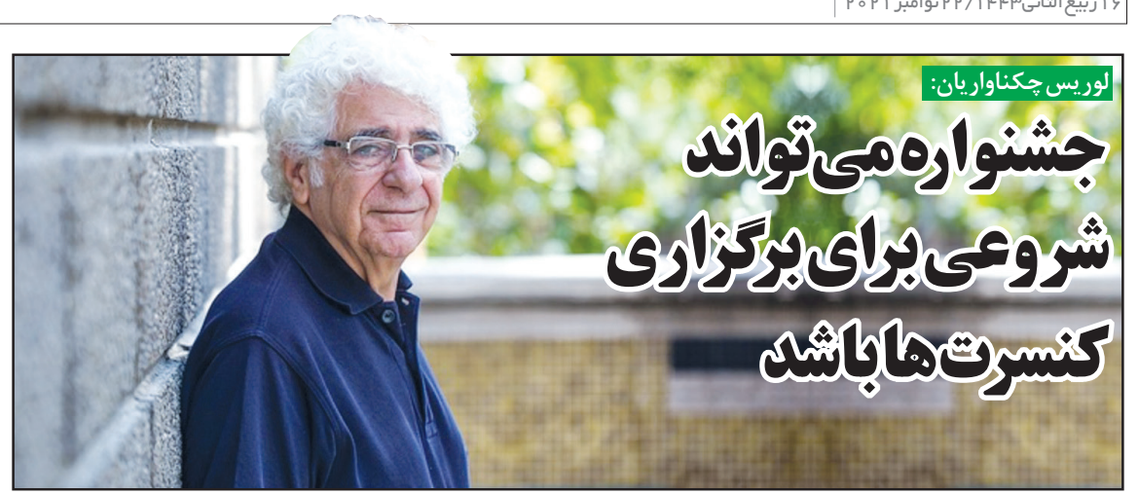
آرمان ملّی
armanmeli.ir
سال چهارم
شماره ۱۱۶۳
دوشنبه
۱۴۰۰•۰۹•۰۱
۱۶ ربیع الثانی ۱۴۴۳/ ۲۲ نوامبر ۲۰۲۱

تلویزیون

محمود پاک‌نیت:

سر صحنه «نوارزرد ۲» هستم

محمود پاک‌نیت با اشاره به حضورش در سریال «نوارزرد۲» بیان کرد که این مجموعه قصه‌ای پلیسی و جذاب دارد. محمود پاک نیت بازیگر سریال «کهنه‌سوار» که این روزها از شبکه آی‌فیلم روی آنتن می‌رود و از ساخته‌های اکبر خواجویی بوده است، بیان کرد: سریال «کهنه‌سوار» از آن کارهای نوستالژیک است که خاطرات خیلی خوبی از آن دارم. آن زمان جوان‌تر هم بودیم و انرژی بیشتری داشتیم. کار برای من ارزش بیشتری داشت به‌خصوص که با بزرگانی مثل مرحوم محمدعلی کشاورز و زنده‌یاد حمیده خیرآبادی همکار بودیم. آن زمان عشق و علاقه خاصی به کار داشتیم، البته نه اینکه علاقه کم شده باشد اما آن زمان جوان بودیم و در یک جمع با حضور بزرگان کار می‌کردیم و همین موضوع خیلی برایمان اهمیت داشت و انگیزه می‌داد. پاک‌نیت درباره فضای این سریال که به ورزش کشتی می‌پرداخت و علاقه خودش عنوان کرد: هم به کشتی علاقه دارم و هم به والیبال. فوتبال را هم دوست دارم اما در حد یک تماشاگر. در دوران کودکی یکبار در بازی فوتبال توپ به بینی‌ام خورد و باعث خونریزی شدید و شکستگی شد و از آن زمان دیگر قید بازی فوتبال را زدم و ترجیح دادم در حد یک تماشاگر باقی بمانم. وی با اشاره به خاطره‌ای از همکاری با کارگردان «پدرسالار» اظهار کرد: برای بازی در سریال «پدرسالار» بین شیراز و تهران در رفت‌وآمد بودم. مرحومه حمیده خیرآبادی در زمان تصویربرداری «پدرسالار» وقتی فهمید که همسرم هم بازیگر است به اطلاع مرحوم آقای خواجویی رساند. آقای خواجویی گلایه کردند که چرا زودتر نگفتی و خانم صبرکن می‌توانست نقش یکی از دختران پدرسالار را بازی کند اما خوب من از آشنابازی خوشم نمی‌آید و دلم نمی‌خواهد چون خودم در یک سریال هستم همسرم هم حضور داشته باشد، مگر اینکه خواست کارگردان بر این باشد. آقای خواجویی حتی می‌گفتند می‌شود بچه‌ها هم بیایند و همگی در یک خانه ساکن شوید، اما در نهایت امکانش فراهم نشد. البته خودم هم دوست نداشتم به‌واسطه من نقشی به همسرم داده شود. وی درباره فعالیت این روزهایش گفت: در سر صحنه سریال «نوارزرد ۲» به کارگردانی آقای سروش محمدزاده هستم. کار پلیسی جذاب و خوبی است که سری دومش ساخته می‌شود. البته تمامی عوامل این سریال از جمله بازیگرانش همه عوض شده‌اند و گروه جدیدی سری دوم را می‌سازند. برای بازی در سریال «تب‌تاب» به کارگردانی آقای داریوش مختاری هم قرارداد دارم که قرار است به‌زودی بازی‌ام آغاز شود.



لوریس چکناواریان:

جشنواره می‌تواند شروعی برای برگزاری کنسرت‌ها باشد

رهبر ارکستر سمفونیک تهران گفت: به‌نظر من برگزاری جشنواره موسیقی فجر طی سه ماه آینده می‌تواند بهترین شروع برای بازگشایی سالن‌های موسیقی و کنسرت‌ها باشد. لوریس چکناواریان افزود: خوشبختانه این روزها با توجه به اینکه شاهد کمرنگ‌ترشدن بیماری کرونا هستیم، من هم بهصورت جدی‌تری فعالیت‌های موسیقیایی را پیگیری می‌کنم و امیدوارم هرچه سریعتر بتوانم به‌صورت رودررو با مخاطبان ارتباط برقرار کنم. وی کرونا را فرصتی برای تفکر بیشتر دانست و اعلام کرد: طبیعتا نه‌تنها کرونا بلکه هیچ بیماری برای انسان خوشایند نیست، همه ما ناراحت و غمگین از درگذشت بسیاری از عزیزانمام براثر این بیماری هستیم، اما حال باید به این فکر کنیم که چگونه آینده را رقم بزنیم. رهبر ارکستر ملی ایران در همین رابطه ادامه داد: کرونا به هنرمندان این فرصت را داد که دو سال تنهایی و کم‌کاری بیشتری را تجربه کنند، این تنهایی اگر منجر به تفکر و خلاقیت آثار هنرمندان شود می‌توانیم از کرونا به‌عنوان یک فرصت خوب نام ببریم. شخصا طی این دو سال بیش از گذشته مطالعه داشتم، سعی کردم تا از تک‌تک دقایق خانه‌نشینی استفاده کرده و خودم را به‌روز کنم. وی عرصه موسیقی را عرصه خلاقیت و همگام‌شدن با جامعه خواند و افزود: ما به‌عنوان هنرمند باید همواره به‌روز باشیم، نباید از هنر جهانی بی‌خبر بمانیم، زیرا با توجه به تکنولوژی و راه‌های ارتباط جمعی جوانان می‌توانند به‌راحتی هر نوع موسیقی در جهان را گوش کنند، به همین دلیل ما باید سلیقه جوانان را شناسایی کرده و در جهت تقویت آن قدم برداریم. چکناواریان در همین راستا افزود: وقتی من به‌عنوان هنرمند در جریان موسیقی روز دنیا باشم، می‌توانم اصالت موسیقی ایرانی را همگام با رشد و توسعه موسیقی جهانی پیش ببرم، تا از این را با نسل جوان ارتباط برقرار کنم، این اتفاق مهمترین چیزی است که هنرمندان باید به آن فکر کنند. وی با اشاره به بازگشایی سینما و تئاتر اضافه کرد: خوشبختانه حال که سینما و تئاتر در پی فراگیری واکسیناسیون کرونا بازگشایی شده‌اند حال وقت آن رسیده که به بازگشایی کنسرت‌ها نیز فکر کنیم، به‌نظر من برگزاری جشنواره موسیقی فجر طی سه ماه آینده می‌تواند بهترین شروع برای بازگشایی سالن‌های موسیقی و کنسرت‌ها باشد. هرچند همه ما می‌دانیم که نباید بیماری کرونا را آسان بگیریم و نیاز داریم تا حتی اگر سالن‌ها بازگشایی شدند همچون نکات بهداشتی و پروتکل‌ها را رعایت کنیم. چکناواریان با اشاره وضعیت خوب جسمانی خود خاطرنشان کرد: خوشبختانه مشکل خاصی ندارم و با توجه به کمرنگ‌شدن بیماری کرونا برای بازگشت به صحنه موسیقی مشتاق هستم، این امیدی بزرگ برای همه هنرمندان عرصه موسیقی است که بتوانند باردیگر مخاطب را از نزدیک همراه با خود داشته باشند.

بهروز شعیبی:

نسخه سریالی «روز بلوا» متفاوت است

بهروز شعیبی تاکید می‌کند که نسخه سریالی «روز بلوا» با آنچه در جشنواره فجر دیده شده متفاوت است و این اتفاق جزو معدود تجربه‌های خوب بین فیلم‌هایی خواهد شد که به سریال تبدیل شده‌اند. این کارگردان سینما توضیح داد: نسخه اولیه فیلم «روزبلوا» نسبت به آنچه در جشنواره فجر سال ۱۳۹۸ نمایش داده شد، طولانی‌تر بود و با توجه به اوضاعی که در این دو سال برای اکران پیش آمد، تصمیم گرفتیم نسخه کامل را دوباره تدوین کنیم. وقتی نسخه طولانی آماده شد متوجه شدیم می‌تواند به یک سریال برای شبکه نمایش خانگی تبدیل شود. شعیبی با اشاره به اینکه برخی سکانس‌هایی که در سریال دیده خواهد شد اصلا در نسخه سینمایی نیست، ادامه داد: مجموع تمام این شرایط در کنار اقبالی که مردم به سریال‌های شبکه نمایش خانگی نشان داده‌اند باعث شده الان از انجام این کار رضایت داشته باشم به‌خصوص آنکه «روزبلوا» را خیلی دوست دارم چون در کارگردانی و روایت قصه، نسبت به کارهای قبلی‌ام تجربه متفاوتی برایم بود. شعیبی که فیلم جدیدش یعنی «بدون قرار قبلی» را برای جشنواره فجر امسال آماده می‌کند، اضافه کرد: در این چند ماهی که روی نسخه سریال «روزبلوا» مشغول کار هستیم، به‌نظرم آمد که جزو معدود تجربه‌های خوب بین فیلم‌هایی باشد که نسخه سریال دارند چون ویژگی مهمش در این است که از ابتدا با کیفیت یک اثر سینمایی ساخته شده است. بنابراین در حال حاضر از اتفاقی که پیش آمده استقبال می‌کنم و امیدوارم پخش سریال و بعد هم نسخه سینمایی فیلم موفق باشد. وی در پاسخ به اینکه آیا قرار است «روزبلوا» در قالب یک نسخه سینمایی هم بارگذاری شود؟ گفت: باید ببینیم تصمیم دوستان چیست و استقبال مردم از سریال چه خواهد بود، فعلا خودم از برنامه‌ریزی همکاران مبنی بر اینکه «روزبلوا» بعداز پخش مینی‌سریال، اکران آنلاین می‌شود یا در پلتفرم‌ها بارگذاری خواهد شد اطلاع دقیقی ندارم. به‌هرحال ما یک نسخه سینمایی از آنچه در جشنواره فجر نمایش داده شد در اختیار داریم که در روایت و قصه‌گویی با نسخه سریال فرق دارد و تصمیم‌گیری درباره اینکه بعدا آن نسخه چطور ارائه خواهد شد برعهده همکاران در سازمان «اوج» و «نماوا»ست. شعیبی بیان کرد: وقتی از فیلمسازی و شکل متفاوت آن یعنی سریال‌سازی صحبت می‌کنیم برای خود من تفاوتی ندارد که سینما باشد، یا تلویزیون و پلتفرم، چون همه این مجموعه‌ها را زیرپرچم کشورم می‌دانم.

شبی به یاد «درمبخش»

گالری هنرهای ایده این پنجشنبه (چهارم آذرماه) مجلس یادبودی به یاد هنرمند فقید عرصه کاریکاتور و هنرهای تجسمی، «کامبیز درمبخش» برگزار خواهد کرد. این برنامه با حضور جمعی از هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی نظیر جمال رحمتی، کیارش زندی، داوود شهیدی، کامبیز صبری، احمد عربانی، جواد علی‌زاده، کیومرث کیاست و... برگزار خواهد شد. زمان برگزاری این نشست، پنجشنبه (چهارم آذرماه) ساعت ۱۷ در گالری ایده به‌نشانی خیابان کریمخان‌زند، خیابان سنایی، خیابان هجدهم، شماره ۲۶ خواهد بود. علاوه بر این، جمعه ۵ آذرماه نیز تعدادی از آثار کامبیز درم‌بخش در گالری ایده به نمایش گذاشته خواهد شد.

بزرگداشتی برای «علی‌اکبر صادقی»

چهارصدوهفتاد و نهمین برنامه «سینماتک» خانه هنرمندان ایران به بزرگداشت هشتادوچهارمین زادروز استاد علی‌اکبر صادقی طراح، نقاش و انیماتور برجسته اختصاص می‌یابد. (دوشنبه یکم آذر) در برنامه «سینماتک» خانه هنرمندان فیلم‌های «گلباران»، «هفت‌شهر»، «ملک خورشید»، «من آنم که...»، «رخ» ساخته علی‌اکبر صادقی و مستندهای «استاد» ساخته رضا سیاح و «نقش ماندگار؛ علی‌اکبر صادقی» محصول فرهنگسرای ملل نمایش داده می‌شوند. این برنامه با پخش سخنانی از مسعود کیمیایی، ابراهیم حقیقی، احمد عربانی و علی بوذری همراه خواهد بود. این برنامه از ساعت ۱۷ و ۳۰ روز دوشنبه برگزار خواهد شد.

روبه‌رو

هرمز شجاعی‌مهر:

صداوسیما با مردم رفیق باشد

مجری باسابقه صداوسیما خطاب به رئیس و مدیران جدید صداوسیما گفت: نگاه مستقیم‌تان به مردم باشد و نگاه غیرمستقیم‌تان به مدیران، وزرا و وکلا و بقیه افرادی که توقعاتی از سازمان دارند. هرمز شجاعی‌مهر درباره تغییراتی که انتظار می‌رود با آمدن رئیس جدید سازمان صداوسیما در این رسانه ایجاد شود، عنوان کرد: هنوز تغییری به‌وجود نیامده است اما احساس می‌کنم که دارند این تغییر را به‌وجود می‌آورند. اراده‌ای وجود دارد که آرام‌آرام این تغییر را ایجاد کند که به مردم نزدیکتر شویم و حرف مردم در تلویزیون بیان شود. از جمله اینکه در برنامه «سیمای‌خانواده» مسائل و موضوعاتی مطرح شود که مورد توجه مردم است. او افزود: در برنامه‌ای که من در آن کار می‌کنم و تخصص دارم، یعنی برنامه «سیمای‌خانوده»، این اتفاق دارد می‌افتد؛ از مدت‌ها قبل هم این اتفاق داشت می‌افتاد. اما گاه کمرنگ‌تر می‌شد و گاهی پررنگ‌تر. در طول تاریخ تولید و پخش سیمای خانواده، گاه به مردم نزدیکتر شدیم؛ به زبان مردم، به درد دل‌های مردم و به حرف‌های مردم و گاهی هم کمی دورتر می‌شدیم. اما در موقعیت تازه‌ای که به‌وجود آمد من احساسم این است که داریم به این سمت می‌رویم که حرف مردم را بزنیم، بی‌پرده‌تر با مردم سخن بگوییم و به مردم نزدیکتر شویم. شجاعی‌مهر در پایان در پاسخ به این سوال که توصیه‌اش به عنوان یکی از باسابقه‌های تلویزیون به پیمان جبلی؛ رئیس صداوسیما ـ چیست؟ گفت: می‌خواهم بگویم نگاه مستقیم‌شان به مردم باشد و نگاه غیرمستقیم‌شان به مدیران، وزرا و وکلا و بقیه افرادی که توقعاتی از سازمان دارند. آنچه که برای ما مهم است، مردم، خواست مردم و حرف مردم است. مردم خیلی خوشحال می شوند وقتی حرف‌هایشان بی‌هیچ پرده‌ای در تلویزیون بیان شود و درددل‌هایشان عنوان شود. مردم صداوسیما را یار و رفیق خودشان می‌بینند باید به این رفاقت بیشتر توجه کنند.

کوتاه

ترکیب مدیران خانه سینما تکمیل شد

مجمع عمومی خانه سینما با حضور ۲۱ صنف برگزار و ترکیب نهایی هیات‌مدیره این صنف سینمایی به‌همراه اعضای علی‌البدل مشخص شد. این مجمع عمومی به ریاست محمدرضا موئینی، نایب‌رئیس محمدرضا منصوری، سحر مصیبی به‌عنوان منشی جلسه و جمال خندان وکیل خانه سینما و با حضور حبیب ایل‌بیگی معاون نظارت و ارزشیابی به‌عنوان نماینده سازمان سینمایی برگزار شد. روانبخش صادقی به‌عنوان دبیر هیات‌مدیره گزارش عملکرد هیات مدیره را برای مجمع قرائت کرد و صنوف حاضر پرسش‌های خود را مطرح کردند و هیات‌مدیره به این سوال‌ها پاسخ داد. کامران ملکی بازرس هیات‌مدیره خانه سینما نیز گزارش بازرس را ارائه کرد و گزارش وی به تصویب مجمع عمومی رسید. پس از آن نامزدهای علی‌البدل هیات‌مدیره اعلام و رای‌گیری صورت گرفت و عبدا... اسفندیاری به‌عنوان عضو علی‌البدل دوم هیات‌مدیره انتخاب شد و از میان نامزدهای بازرسی سهیل رحیمی‌محمدی به‌عنوان بازرس اصلی و مسعود شرفی‌کیا به‌عنوان بازرس علی‌البدل از سوی مجمع برگزیده شدند.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم بی‌بی آغا احمدی با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۶۳۹۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ رمز تصدیق ۳۷۷۹۰۲ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۷۲ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۲۵۰۲۵۳۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۳ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در شرق طبقه همکف به مساحت ۵۹/۷۴ مترمربع قطعه ۲ تفکیکی به پلاک ۳۱۹۲ فرعی از ۶۹۷۴ اصلی مفروز و باقیمانده از پلاک فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۲ تهران ذیل ثبت ۵۷۷۲۹ صفحه ۴۰۷ دفتر ۴۵۹ به شماره چاپی ۱۰۷۱۲۶ به نام بی بی آغا احمدی ثبت و صادر و تسلیم شده است. بعلت جابجائی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیر الانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی‌شود در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید. (شناسه آگهی ۱۲۲۶۸۴۰) ۳

۱۴۰۵۴/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران- اردشیر شهمیرزادی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای بهروز جعفری نور با ارائه دو برگ استشهادیه با شماره ۱۷۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۷ مورد تائید دفتر ۱۲۱۹ تهران و درخواست وارده به شماره ۲۰۷۴۹-۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۴۶/۷۷ مترمربع به شماره ۲۷۶۱ فرعی از ۴۵۲۶ اصلی واقع در بخش هفت تهران که بنام آقای بهروز جعفری نور ذیل دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۴۳۰۶۰۰۷۷ بشماره چاپی ۰۲۰۵۸۱ سری ب ۹۷ ثبت و صادر و تسلیم به علت سرقت مفقود گردیده و نامه شماره ۹۹/۶۱۱۰/۰۲۱۶۹۹/۵۶۰ نیروی انتظامی موئید آنست، درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مزبور و عدم وصول اعتراض نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی ۱۲۲۶۸۴۳)

۱۴۰۵۵/م الف — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک پیروزی – علیزاده

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه نظر به اینکه اصغر امیدی مالک ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه ۱ قطعه ۲ تفکیکی بمساحت ۷۲/۵۵ مترمربع که مقدار ۲/۲۴ مترمربع آن بالکن است بانضمام پارکینگ قطعه ۱ تفکیکی بمساحت ۱۰/۸ مترمربع واقع در طبقه زیرزمین بانضمام انباری مسکونی قطعه ۲ تفکیکی بمساحت ۱/۸۱ مترمربع واقع در طبقه زیرزمین پلاک ۱۲۵۶۲۶ فرعی از ۴۴۷۶ مفروز و مجزی از ۵۰۷۱۴ فرعی از اصلی مذکور واقع بخش ۷ تهران که سند مالکیت آن دفتر الکترونیکی ۵۴۰۳۰۶۶۷ به شماره چاپی ۰۵۴۵۷۹ بنام اصغر امیدی ثبت صادر و تسلیم همچنین برابر سند رهنی شماره ۱۳۸۳۹-۹۹/۱۰/۷ دفتر ۳۵ خرم آباد در رهن بانک قرار دارد که نامبرده با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل آن طی شماره ۹۶۵۷-۱۴۰۰/۷/۲۱ توسط دفترخانه ۷۴۵ تهران گواهی امضاء گردید مدعی است که اصل سند مالکیت به علت سهل انگاری مفقود شده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک فوق را نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه‌کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود. (شناسه آگهی ۱۲۲۶۸۴۷) ۳

۱۴۰۵۶/م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک خاوران تهران - غضنفری

آگهی فقدان سند مالکیت

ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در جنوب شرق طبقه اول به مساحت ۹۱/۶۸ مترمربع که مقدار ۳/۳۶ مترمربع آن بالکن است قطعه پنجم به پلاک ثبتی ۲۶۶۰۲ فرعی از ۱۱۶ اصلی مفروز از پلاک ۲۴۸۴۷ واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام ششدانگ یک واحد پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۲ مترمربع واقع در زیرزمین و انباری ۶ به مساحت ۵/۸۴ مترمربع واقع در زیرزمین در صفحه ۱۵۰ دفتر ۱۰۷۲/۲ ذیل ثبت ۲۷۰۷۳۹ و چاپی ۱۴۳۷۵۳ بنام خانم فاطمه چراغ علیخانی ثبت و سند مالکیت صادر گردید سپس طبق سند قطعی ۴۱۶۴۳- ۱۳۸۸/۷/۷ دفتر ۵۰۰ تهران به آقای علیرضا چراغ علیخانی انتقال یافته و برابر اسناد رهنی ۴۱۶۴۴- ۸۸/۷/۷ و ۴۱۶۴۵-۸۸/۷/۷ دفتر ۵۰۰ تهران در رهن بانک ملی می‌باشد. نامبرده با ارائه دو برگ استشهاد شهود به شماره ۶۵۱۹۴- ۱۴۰۰/۰۴/۲۲ دفتر ۱۳۲ تهران اعلام نموده سند مالکیت ششدانگ بعلت جابجائی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. رونوشت به ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (رض) (شناسه آگهی ۱۲۲۶۸۵۵)

۱۴۰۶۰/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران – محمد گلباغی

(تصمیم واحد ثبتی)

باتوجه به درخواست آقای سید محمدحسین اخوت به طرفیت سایر شریک مشاعی آقای فضل الله قدسیان مالکین پلاک ثبتی ۱۰۱۷۲ فرعی از ۳۷۴۱ اصلی واقع در بخش سه تهران مبنی بر تقاضای افراز و تقسیم سهم مشاعی خود از پلاک مذکور ضمن رسیدگی و بررسی با توجه به سوابق موجود ملاحظه گردید ملک فوق طبق سند مالکیت صادره به صورت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۰۰/۱۰ مترمربع می باشد که در اجرای ماده ۱۰۱ قانون شهرداریها با شهرداری منطقه شش تهران مکاتبه و طی پاسخ شماره ۵۰۶/۴۷۸۵۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ باتوجه به نوع و موقعیت ملک با افراز و تقسیم عرصه ملک فوق الذکر موافقت ننموده (منفی) اعلام داشته است. لذا با عنایت به مراتب بالا و وضعیت پلاک مزبور از حیث نوع ملک و مساحت مورد تقاضا و نامه شهرداری و تعدد مالکین مشاعی عرصه پلاک ثبتی مذکورغیر قابل افراز تشخیص و اعلام می‌گردد.

نماینده ثبت– افتخاری فر — نقشه بردار ثبت: دزفولیان

تضمین واحد ثبتی فوق در اجرای مادتین ۶۵ و ۶ آئین نامه قانون افراز به متقاضی افراز و سایر مالکین مشاعی برابر مقررات مذکور در ماده ۶ آئین نامه اخیر ابلاغ می‌شود تا در صورت اعتراض برابر ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ به دادگاه صالحه قضائی مراجعه نمایند. مخاطبین و آدرس: ۱–سید محمدحسین اخوت: آدرس پستی: تهران میدان ونک خ خدامی پلاک ۱۴ (۰۹۱۲۱۸۷۳۰۵۴) ۲–فضل الله قدسیان: حسب اظهارات خواهان مجهول المکان می باشد و جهت آگهی در روزنامه رسمی (شناسه آگهی ۱۲۲۶۸۴۸)

۱۴۰۵۷/م الف — مجید زاهدی منش– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ولی‌عصر(عج) تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حمزه علی سمیع علی‌آبادی طبق وکالتنامه شماره ۴۶۷۹۰ مورخ ۸۶/۶/۵ و ۸۷۶۴۱ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۶ و ۸۸۲۹۱ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹ دفترخانه ۴۸۵ تهران به وکالت از طرف وراث مرحوم محمدصادق و علیرضا جعفرپور با تسلیم دو برگ استشهادیه تحت شماره ۵۵۴۳۱۸ مورخ ۹۸/۱۱/۱۷ شناسه ۱۳۹۸۰۲۱۵۶۷۰۴۰۰۱۱۱۳ دفتر اسناد رسمی ۹۴۸ تهران طی وارده شماره ۱۱۴۷۰۲۲۲۴۲ مورخ ۹۹/۸/۳ و ۱۱۴۷۰۱۸۸۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ مدعی فقدان سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۲۰۲/۵ مترمربع قطعه دو تفکیکی بشماره ۲۵۳۹ فرعی از ۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۰۱۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در قریه وردآورد جزو شهرستان کرج ذیل ثبت ۵۱۲۰ صفحه ۵۷ دفتر ۳۶ بشماره چاپی ۰۶۳۴۲۵/۲ اداره ثبت کرج بنام رحمت اله حاتمی ثبت و صادر و تسلیم گردیده سپس طبق سند قطعی ۱۹۱۲۹ مورخ ۲۵۳۷/۰۳/۰۶ دفترخانه یک کرج به محمدصادق جعفرپور منتقل شده متعاقبا نامبرده طبق گواهی حصر وراثت برابر اصل ابرازی شماره ۲۳۰/۲۳/۸۴ مورخ ۸۴/۴/۹ شعبه ۲۳ دادگاه عمومی کرج و واریز مالیات بر ارث شماره ۱۸۶۲۳ مورخ ۸۶/۷/۱۷ اداره کل امور مالیاتی کرج فوت نموده ورثه عبارتند از محمدرضا و علیرضا و سیمین و سهیلا و سیما و سکینه همگی جعفرپور فرزندان و سیده کبری حسینی قصاب محله همسر متعاقبا علیرضا جعفرپور احد از ورثه طبق گواهی حصر وراثت ۶۷۷/۰۹/۸۹ مورخ ۸۹/۰۹/۲۷ حوزه ۹ شورای حل اختلاف شهرستان قدس و گواهی واریز مالیات بر ارث ۱۳۷۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۱ اداره کل امور مالیاتی غرب استان تهران فوت نموده ورثه عبارتند از اکرم رجبعلی همسر و سیده کبری حسینی مادر می باشد. حال وکیل مالکان بعلت مفقودی سند مالکیت بعلت اسباب کشی درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی ۱۲۲۶۸۵۰)

۱۴۰۵۸/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – منوچهر کاظم اصلانی

آگهی تسلیم سند مالکیت مورث

سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۷۲۹۸ فرعی از ۶۹۳۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۷۲۲۷ فرعی از اصلی مذکور ، واقع در بخش ۰۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران به مساحت ۳۱۳/۶ مترمربع ذیل ثبت ۳۲۹۱۱ صفحه ۳۵۳ دفتر جلد ۲۸۳ املاک بشماره چاپی ۲۲۰۴۲۰ به نام ابوالقاسم چادریان ثبت و صادر سپس در اجرای مفاد سند قطعی غیرمنقول شماره ۲۰۵۱۶- ۵۱/۱۰/۲ دفترخانه ۲۸۳ تهران به مالکیت: ۱–فاطمه/بزرگ نیا با جز سهم ۱ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۰۵۱۶ تاریخ ۱۳۵۱/۱۰/۰۲ ثبت گردیده است.

۲–سیدعلی/بزرگ نیا با جز سهم ۱ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۰۵۱۶ تاریخ ۱۳۵۱/۱۰/۰۲ ثبت گردیده است.

۳–سیدتقی/ دربانی فرزند سیدعلی اصغر با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۰۵۱۶ تاریخ ۱۳۵۱/۱۰/۰۲ ثبت گردیده است.

۴–سیدمحمد/بزرگ نیا با جز سهم ۱ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۰۵۱۶ تاریخ ۱۳۵۱/۱۰/۰۲ ثبت گردیده است. طبق دادنامه حصر وراثت شماره ۱۸۸۷-۶۶/۶/۲۲ سید تقی دربانی فوت نموده وراث حین الفوت بشرح دادنامه اخیرالذکر خانم زهرا دربانی(دختر متوفی) و خانم علیا خانم پیشوائی (همسر متوفی) می باشد سپس خانم علیا خانم پیشوائی بموجب دادنامه شماره ۹۰۷- ۷۹/۷/۱۹ شعبه نهم دادگاه عمومی تهران فوت و خانم زهرا دربانی مستنداً بدادنامه اخیرالذکر تنها ورثه متوفیه میباشد محدودیت: ندارد اینک سید محمد و سید علی هردو بزرگ‌نیا و خانم فاطمه دربانی بشرح تقاضای تسلیمی مورخ ۹۹/۱۰/۷ با اظهار و اعلام اینکه اصل سند مالکیت نزد خانم فاطمه بزرگ نیا (احد از خریداران سند انتقال شماره ۲۰۵۱۶- ۵۱/۱۰/۲ دفترخانه ۲۸۳ تهران به نشانی: تهران– خیابان پاسداران– گلستان ۶– (پایدارفر)– پلاک ۷ می باشد تقاضای صدور سند مالکیت سهم الارث خود را نموده که بدواً طی شماره ۱۳۹۹۸۵۶۰۱۰۲۵۰۳۱۲۶۹ مورخ ۹۹/۱۰/۹ در اجرای بنده ۵۰ م.ب.ث با دفترخانه ۲۸۳ تهران مکاتبه برابر مفاد پاسخ ارسالی بشماره ۱۴۰۰۸۵۶۵۱۰۲۵۰۰۸۲۵۶ مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۴ دارنده سند مالکیت محرز نگردید لذا به دارنده سند مالکیت (حسب الاظهار متقاضیان) طی شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۲۵۰۰۸۲۵۶-۱۴۰۰/۳/۲۴ اخطار گردید که ظرف مهلت مقرر سند مالکیت را اخبار ارائه نماید لذا با عنایت به ابلاغ قانونی بنامبرده در تاریخ ۱۴۰۰/۳/۲۷ و انقضاء مهلت مذکور وعدم ارائه سند مالکیت مراتب در اجرای تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت به این منطقه تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و ع