روبه‌رو

حبیب ایل‌بیگی:

امیدوارم المپیاد فیلمسازی نوجوانان تبدیل به جریان شود

حبیب ایل‌بیگی در مراسم افتتاحیه پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران تاکید کرد امیدوار است که این المپیاد تبدیل به جریان شود. مراسم افتتاحیه پنجمین «المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران» ۱۷ مهرماه در ساختمان شماره ۳ بنیاد سینمایی فارابی، با حضور حبیب ایل‌بیگی دبیر المپیاد، سهیلا عسکری، مدیر اجرایی المپیاد و منتورها و مربیان المپیاد فیلمسازی با تلاوت آیاتی از قرآن مجید و پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران آغاز شد. در ابتدای این مراسم، ۲ تیزر از معرفی پنجمین «المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران» پخش شد. سپس حبیب ایل‌بیگی، مدیر المپیاد گفت: پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران را در اولین روزهای ماه ربیع که پیام‌آور جشن و شادی است، آغاز می‌کنیم. امسال ۵۰ نوجوان ۳۱ دختر و ۲۱ پسر با ۳۷ ایده و ۲۴ فیلم کوتاه از ۱۵ استان به المپیاد فیلمسازی راه‌پیدا کردند. امسال شهرها و استان‌های بیشتری با المپیاد همراه شدند. وی ادامه داد: نشست‌های انتقال تجربه را با پوران درخشنده، حبیب احمدزاده و بهروز شعیبی خواهیم داشت که با نوجوانان به گفتگو خواهند نشست. مدیر المپیاد بیان کرد: از همه منتورها و مربیانی که در این دوره به ما کمک می‌کنند، کمال تشکر را دارم. لازم است از پشتیبانی همکارانم برای برگزاری «المپیاد» تشکر کنم. امسال با تغییرات زیادی همچون تغییر دولت مواجه بودیم اما ما فکر کردیم که کار را تا روزی که هستیم ادامه دهیم حتی اگر شرایط مبهم باشد چرا که مدیران تغییر می‌کنند اما نوجوانان و هنرمندان هستند و کار برایشان باید جریان داشته باشد. ایل بیگی توضیح داد: وحید گلستان، بیژن میرباقری و پوران درخشنده که سال‌های پیش منتور جشنواره بودند داوری این دوره را به عهده دارند و بهترین گزینه برای قضاوت بودند چرا که پیش‌تر جریانی که نوجوانان در المپیاد طی می‌کنند، می‌شناختند و با هیجان آنها از ابتدا مواجه بودند. هدف ما از این المپیاد این نیست که نوجوانان فیلمساز شوند چرا که کسی در طول چند روز فیلمساز نمی‌شود اما روزهای خوب و بانشاطی را تجربه خواهند کرد که می‌تواند در مسیر آینده‌شان راهگشا باشد. امیدوارم که المپیاد فیلمسازی تبدیل به جریان مداومی شود که نوجوانان حاضر در آن بتوانند بعدها برای آینده کشورشان مثمرثمر عمل کنند. در ادامه علیرضا تابش، دبیر جشنواره گفت: ما در «بنیاد سینمایی فارابی» بسیار مفتخریم که رویدادی را به اسم نوجوانان در عرصه فیلمسازی راه‌اندازی کردیم و امیدوارم که این رویداد با رفع نقص‌ها و کاستی‌ها در سال‌های آینده تبدیل به جریانی پویا در کشور شود. از همه کسانی که برای برگزاری این المپیاد تلاش کردند تشکر می‌کنم. ما ناچار به برگزاری برخط المپیاد به‌دلیل بحران کرونا بودیم و امیدواریم با رد شدن از این روزها بتوانیم در سال‌های آتی نوجوانان را در المپیاد کنار هم جمع کنیم. بابت قصور و کاستی‌های احتمالی نیز معذرت می‌خواهم.

برا اثر ابتلا به کرونا

عزت ا... مهرآوران درگذشت

بازیگر و نمایشنامه‌نویس پیشکسوت کشورمان براثر ابتلا به کرونا و پس از چند هفته مقاومت در برابر بیماری، در بیمارستان درگذشت. خبر ابتلای عزت ا... مهرآوران به کرونا و بستری‌شدن این هنرمند در بیمارستان پس از دریافت ۲ دُز واکسن، چهارم مهرماه رسما اعلام شد. از آن زمان تا دیروز وضعیت جسمانی عزت ا... مهرآوران با نوسان همراه بود و پس از چند روز که شرایط بهتر شد، متاسفانه در ۲ روز گذشته سطح هوشیاری این بازیگر پایین آمد و وی فوت کرد. نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت با اعلام این خبر نوشت: «عزت ا...»، هنرمند و کسی که به همه مهر می‌ورزید، متاسفانه در بیمارستان آتیه به سرای دیگر رفت. از آخرین کارهای عزت ا... مهرآوران در سریال‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی می‌توان به «پدرپسری»، «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو»، «می‌خواهم زنده بمانم»، «بچه‌مهندس ۴»، «زن‌زندگی مردزندگی» و «ساخت ایران» اشاره کرد. «لیسانسه‌ها» و «فوق‌لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت، «هیولا» ساخته مهران مدیری، «ایراندخت» محمدرضا ورزی، «دزدوپلیس» سعید آقاخانی و «وضعیت سفید» حمید نعمت‌ا... از دیگر کارهای شاخص مهرآوران در تلویزیون است. آخرین فیلمی که این بازیگر در آن ایفای نقش کرد، «خوابم میاد» ساخته رضا عطاران است.

سوگنامه هوتن شکیبا

هوتن شکیبا که در دو سریال «لیسانسه‌ها» و «فوق‌لیسانسه‌ها» با مرحوم عزت ا... مهرآوران همکاری داشته است و نقش پسر او را بازی کرده، در سوگ این بازیگر متنی صمیمانه و سوزناک را منتشر کرد. متنی که هوتن شکیبا پس از دست رفتن عزت ا... مهرآوران به‌واسطه کرونا منتشر کرده، بدین شرح است: «عمو عزت، بابای حبیب، محبوب همه، بخواب قربون اون شکلت، راحت بخواب دورت بگردم عزیزم. یه روزی باز می‌بینمتون و مثل همیشه سفت بغلتون می‌کنم و قربونتون میـــرم. بازهم باهم شوخی می‌کنیم و آواز می‌خونیم و حالمون خوب میشه، الانم اگر اشکم بند نمیاد به‌خاطر خودمه. دلم خیلی تنگه...»

باورم نمی‌شود

مریم معترف با صدایـــی که به بغض آمیخته بود، گفت: باورم نمی‌شود که دوستان‌مان را این چنین از دست می‌دهیم، هنوز در غم ازدست‌دادن آقای اویسی بودیم که آقای مهرآوران هم رفت و هیچ کاری از دست‌مان برنمی‌آید و این وحشتناک است. این هنرمند تئاتر که سال‌ها قبل تجربه همکاری مشترک با عزت ا... مهرآوران را داشته است، به‌دنبال درگذشت این هنرمند و در گفت‌وگویی کوتاه از ایام خـــوش گذشته یاد کرد و آرزو کرد هم روح عزت ا... مهرآوران شاد و آرام باشد و هم خداوند به مردم سختی کشیده‌مان کمک کند تا این همه درد را تاب بیاورند و مسئـــولان هم بیشتر تلاش کنند تا شاید این وضعیت کمی بهتر شود. معترف یادآورشد: آقای مهرآوران کارش را از سال‌های آغازین جوانـــی شروع کرد از همان زمانی که در جنوب بود. بعدتر به تهران آمد و در اداره تئاتر کارمند شد. هم می‌نوشت و هم بازی و کارگردانی می‌کرد. او ادامه داد: نمایشنامه‌ای داشت به اسم «صداکن لیکو» که آقای اکبر زنجان‌پور آن را کارگردانی کرد و پس از آن هم کار مشترکی کردیم. نمایشنامه‌ای به اسم «مال کَنون» داشت که آن را باهم بازی و کارگردانی کردیم. اوایل دهه هفتاد این نماش ابتدا در جشنواره تئاتر فجر و بعد از آن هم در تالار چهارسو تئاترشهر روی صحنه رفت. دوست داشتیم بازهم باهم کار کنیم ولی مشغله ایشان در کار تصویر زیاد شده بود و کمتر به تئاتر می‌رسید. معترف در ادامه از روحیه پرنشاط مهرآوران یاد کرد و با افسوس ادامه داد: در هر جمعی، بسیار شاد بود و به همـــه روحیه می‌داد تا اینکه از ده روز پیش خبر بیماری‌شان، همه را ناراحت کرد. در این مدت مدام خبرها را دنبال کردیم، مرتب دعا کردیم ولی بی‌نتیجه ماند و ایشان ما را ترک کرد. باورمان نمی‌شود آن همه شادی و نشاط تمام شده باشد. او در پایان با ابراز تاسف از کم‌شدن شادی و امید در جامعه امروزمان گفت: امیدوارم همان‌طور که به همه شور و شوق می‌بخشید، روحش شاد باشد و خداوند به ما هم کمک کند که بتوانیم این همه تلخی را تحمل کنیم. روحیه مردم ما واقعا پژمرده است و امیدوارم هم خدا یاری‌مان دهد و هم مسئولان تلاش‌شان را برای بهبود این وضعیت بیشتر کنند.

جزئیات مراسم تشییع

مراسم تشییع پیکـــر عـــزت ا... مهـــرآوران روز دوشنبه؛ ۱۹ مهرماه برگزار خواهد شد. هژیر مهرآوران، پسر عزت ا... مهرآوران زمـــان مراسم تشییع پیکر این هنرمند را دوشنبـــه، ۱۹مهـــرمـــاه در قطعـــه هنـــرمنـــدان بهشت‌زهرا(س) اعلام کرد.

تالار فردوسی همچنان تعطیل است

سرپرست گروه تئاتر «آران» با اشاره به انجام میکس نهایی موسیقی اپرای عروسکی «همای همایون»، تاکید کرد که تولید و ساخت این اپرا درباره شخصیت خواجوی کرمانی با مساله بودجه مواجه است. بهروز غریب‌پور کارگردان اپراهای عروسکی و سرپرست گروه تئاتر «آران» درباره وضعیت جدیدترین اپرای این گروه درباره شخصیت خواجوی کرمانی، گفت: خوشبختانه میکس نهایی موسیقی اپرای عروسکی «همای همایون» درباره شخصیت خواجوی کرمانی با توجه به شرایط کرونایی و همچنین ضبط اثر در اواکراین انجام شد و کیفیت خوبی دارد و به لحاظ فنی بالاتر از آثار قبلی است. وی در ادامه سخنان خود با اشاره به اینکه طرح عملیات عمرانی و بازسازی تالار فردوسی بنیاد رودکی هنوز انجام نشده، یادآور شد: چندین ماه است که این تالار تعطیل است و طرح یکساله بازسازی تالار هنوز انجام نشده است.

زمان تشییع پیکر آذرتاش آذرنوش

مراسم تشییـــع پیکر و خاک‌سپاری آذرتاش آذرنوش روز دوشنبه ۱۹ مهرماه برگزار می‌شود. مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی اعلام کرد: مراسم تشییع، بدرقه و وداع با عضو شورایعالی علمی و مشاور عالی فقید مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، استاد برجسته و چهره ماندگار ادبیات عرب، روز دوشنبه ۱۹ مهرماه، ساعت ۸ در سرسرای مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی و ساعت ۱۰ و ۳۰ از دانشکده الهیات دانشگاه تهران به‌سوی بهشت زهرا(س)، قطعه نام‌آوران، برگزار خواهد شد. این مراسم با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی در محل و مسیرهای تعیین‌شده برگزار می‌شود. مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی (مرکز پژوهش‌های ایرانی و اسلامی) در کاشانک، نرسیده به سه‌راه آجودانیه، شماره ۲۱۰ واقع است.

سینما

مرتضی رحیمی:

سوپراستار کودک نداریم

کارگردان فیلم سینمایی «بَلیط» بیان کرد که ما سوپراستار کودک نداریم تا به‌واسطه آنها فیلم‌ها فروش کنند. مرتضی رحیمی بیان کرد: بلیط در زبان بختیاری به معنای درخت بلوط است هرچند نام فیلم به ۲ شکل نوشته می‌شود اما در پوستر به لاتین هم نام فیلم را «بَلیط» نوشتیم، در «بلیط» هم کاراکتر اصلی ما بَلیطی نام دارد که ما بختیاری‌ها چنین اسمی را در میان بچه‌ها داریم. «بلیط» روایت‌گر داستان زندگی پسربچه‌ای است که پدرش را از دست داده، در واقع پدرش زمانی که او به‌دنیا آمده فوت شده، مادرش دو سال بعد ازدواج کرده است و این پسر نزد پدربزرگش زندگی می‌کند. حالا بَلیطی بزرگ شده و به‌دنبال مادرش می‌گردد. وی گفت: این فیلم متناسب با نوجوانان است و مخاطبانش نوجوانان و بزرگسالان هستند، البته کودکان هم می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. با این حال کاراکتر اصلی ما پسری ۱۲ ساله است. این کارگردان اظهارکرد: فیلم‌های نوجوان کم‌فروش هستند، ضمن اینکه فیلم‌هایی در حوزه نوجوانان کم ساخته می‌شوند به‌طوری که ما هنوز هم وقتی می‌خواهیم درباره فیلم نوجوانان حرف بزنیم نام «باشو غریبه‌ای کوچک»، «دونده»، «خانه دوست کجاست» و... به یادمان می‌آید که در دهه ۶۰ ساخته شده‌اند. رحیمی عنوان کرد: فیلم‌هایی که در حوزه نوجوانان ساخته می‌شوند برگرفته از خاطرات کارگردانان در دهه ۶۰ و ۷۰ است. با توجه به اینکه کارگردانان ما پا به سن گذاشته‌اند و فیلم‌هایی می‌سازند که متناسب با بچه‌های امروز نیست بچه‌ها با این آثار ارتباط برقرار نمی‌کنند. این کارگردان اظهارکرد: بچه‌های امروزی با بچه‌های دهه ۶۰ و ۷۰ فرق می‌کنند آنها امکاناتی دارند که می‌توانند همه چیز را به‌صورت آنلاین دنبال کنند بیشتر هم به سمت چیزهای فانتزی و نو می‌روند و سبک‌های قبلی را نمی‌پسندند اکثر کارگردانان می‌گویند قصه‌هایشان برگرفته از خاطراتشان است در حالی که خاطرات ما به دهه ۶۰ و ۷۰ باز می‌گردد. بچه‌های امروز با آنها ارتباط برقرار نمی‌کنند ضمن اینکه خانواده‌ها هم اطلاع چندانی درباره این آثار به بچه‌ها نمی‌دهند از آنجایی که پدر و مادرها درگیر زندگی روزمره هستند، نمی‌توانند خاطراتشان درباره این فیلم‌ها را برای بچه‌هـــا تعریف کنند تا بچه‌ها پیگیر تماشای آن فیلم‌ها شوند. اگر پدر یا مادر بچه‌ها را ترغیب به تماشای آن فیلم‌ها کنند آنها نسبت به سینمای ایران راغب می‌شوند. از سوی دیگر اما کودکـــان ما به همراه بزرگسالان درگیر مشکلات زندگی هستند. وی در بخش دیگر از صحبت‌هایش مطرح کرد: ما سوپراستار کودک نداریم مثلا در سینمای اجتماعی به‌خاطر داشتن برخی سوپراستارها فیلم‌ها فروش می‌کنند اما این اتفاق در سینمای کودک رخ نمی‌دهد چون چهره‌های مطرح کودک یا در اینستاگرام فعال هستند یا از پتانسیل آنها استفاده نمی‌کنند. اگر ما سوپراستار کودک داشته باشیم می‌توانیم به فروش هم امیدوار باشیم مثلا امیررضا فرامرزی هم در «بچه‌مهندس ۴» بازی کرد هم در «اسکی‌باز» حضور داشت و.... اگر چنین بازیگرانی چهره بشوند قطعا بچه‌ها کارهای آنها را دنبال می‌کنند و فروش گیشه خوب می‌شود. رحیمی در پایان با اشاره به اکران فیلم‌های کودکان و نوجوانان توضیح داد: آن زمان که سینماها در اوج بودند فیلم‌های کودک کم داشتیم ولی حالا با پیش‌آمدن کرونا شرایط دشوارتر شده است و به کلی سینمای کودک را از دست داده‌ایم.

آگهی فقدان سند مالکیت

مرتضی ملکی چرکوانی فرزند صفرعلی بشـماره شناسـنامه۱۸۱۸ صادره از تهران و بشماره ملی۰۰۶۶۸۷۴۹۵۵ و محمدحسین ابراهیمی فیشانی فرزند یداله بشماره شناسنامه۱۹۸۸۴۰۰۱ و شماره ملی۰۰۱۹۸۸۴۰۰۱ صادره از تهران اصالتاً با تسلیم چهار برگ استشـهادیه محلی مصدق شـماره ۱۲۸۶۶ و ۱۲۸۶۷ و ۱۲۸۶۸ و ۱۲۸۶۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ توسـط دفتر اسناد رسمی شماره۶۴۰۰ تهران وبرگ تقاضای به‌وارده‌شماره۹۹-۲۳۵۶۹ مورخ۱۳۹۹/۰۸/۲۷ مدعی‌فقدان اسناد مالکیت‌ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه یک بمساحت۴۹/۴۹ مترمربع که مقدار ۰/۹۱ مترمربع آن بالکن است قطعه سه‌تفکیکی تحت پلاک ثبتی۴۳۰ فرعی از ۳۶۵۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک۱۷ فرعی از قطعه‌سه‌تفکیکی به‌مساحت۱/۵ مترمربع واقع در سمت غرب طبقه زیرزمین ذیل دفاتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۴۳۰۰۲۱۹۰ و ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۴۳۰۰۲۱۹۲ بنـام مرتضـی ملکی چرکوانی و محمدحسـین ابراهیمی فیشـانی ثبت و تحت شـماره های چاپی ۴۶۳۴۳۳ و ۴۶۳۴۳۴ صادر گردیده که بعلت جابجایی مفقود شده است درخواست صدور اسناد مالکیت المثنی آنرا نموده است. لذا مراتب در اجرای ماده۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی میگردد تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود سند مالکیت را نزد خود داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را با‌ضمام اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم، تا مورد رسیدگی قرار گیرد اصل سند مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد و به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت قانونی، المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید. (شناسه آگهی۱۲۰۲۷۷۲)

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک پیروزی – فرج اله علیزاده ۱۳۲۹۶/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فریماه زهتابی (مالکه) اصالتاً ضمن ارائه دو برگ استشهادیه مصدق به شماره ترتیب۶۲۰۹۵ تاریخ ۱۴۰۰/۷/۱۰ تنظیمی دفتر اسناد رسمی۳۷ تهران منضم به درخواست وارده شماره ۰۲۱۹۹۸ – ۱۴۰۰/۶/۳۱ با اعلام اینکه به علت سهل انگاری ، اصل سند مالکیت (تک برگی) سه دانگ مشاع از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۷۱/۰۶ مترمربع قطعه۳۰ تفکیکی بشماره پلاک ثبتی۷۷۹۷ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش۱۱ تهران بانضمام پارکینگ قطعه۴۰ و انباری قطعه۳۸ که ذیل ثبت الکترونیکی۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۲۶۰۳۴۰۳۳ سند مالکیت به شماره چاپی ۱۸۵۳۰۲ بنام فریماه زهتابی صادر گردیده، مفقود شده است و از این اداره تقاضای صدور المثنی آنرا نموده است؛ لذا بدینوسیله وفق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مورخه ۸۰/۱۱/۸ مراتب یک نوبت آگهی تا چنانچه شـخص و یا اشـخاص اعم از حقیقی یا حقوقی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مورد نظر می باشند که بدان اشاره نشده و اصل سند مالکیت یا سند معامله را در اختیار دارند ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی به این اداره مراجعه و ضمن اعلام اعتراض اصل اسناد مالکیت و یا سند معامله را ارائه و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد گردید. رونوشت به ستاد اجرائی فرمان امام(ره) جهت اطلاع رونوشت به کلیه دفاتر اسناد رسمی جهت اطلاع (شناسه آگهی۱۲۰۲۷۷۳)

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قلهک تهران - مهدی شعبانی ۱۳۲۹۷/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سـعید شـمس اصالتا با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۶۳۹۳ و ۶۳۹۴ مورخ۱۴۰۰/۰۶/۱۷ دفترخانه۲۷ شاهرود طی درخواست وارده ۱۰۲۳۰۱۸۲۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۳ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می‌گردد. ۱-نام و نام خانوادگی: آقای سعید شمس مالک ششدانگ ۲-شماره پلاک: ۴۱۹۹۹ فرعی از ۱۲۳ اصلی۳-علت گم شدن: اسباب کشی ۴-خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی کادastری بمساحت ۷۶/۳۷ مترمربع که ۲/۱۶ مترمربع آن بالکن اسـت واقع در سـمت جنوبی طبقه سه بشـماره ۴۱۹۹۹ فرعی از ۱۲۳ اصلی قطعه۹ تفکیکی مفروز و مجزی شده از ۳۳۸۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۱۱ تهران بانضمام پارکینگ مسکونی قطعه۱۰ تفکیکی به مساحت۱۱ مترمربع واقع در سمت شمالی زیرزمین یک بانضمام انباری مسکونی قطعه ۵ تفکیکی به مساحت۲/۹۴ مترمربع واقع در سمت شرقی زیرزمین یک بشماره چاپی ۳۶۰۷۶۱ ذیل دفتر الکترونیک ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۲۲۰۳۴۹۹۵ به نام آقای سعید شمس صادر گردیده اسـت. لذا باتوجه به اعلام فقدان سـند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواسـت صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. (شناسه آگهی۱۲۰۲۷۷۴)

سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران – محمد امین کریمی جو ۱۳۲۹۸/م الف

آگهی اخطار ماده ۱۰۲ آئین نامه اجرای اسناد رسمی

بدینوسـیله به : آقای سـید مرتضی بیات غیاثی: میدان جمهوری بعد از تقاطع ارومیه کوچه معینی پلاک۲۹ آقای حیدر خورچه فراهانی: تهران شـهرک راه آهن۴۵ متری کاج سروسـتان نهم قطعه۵۱۸ پلاک۳۴ بدهکار/راهن پرونده اجرایی کلاسـه ۹۲۰۲۰۹۵ ابلاغ میگردد ملک مورد وثیقه پرونده اجرائی ۹۲۰۲۰۹۵ به قطعه ۵۱۸ تفکیکی پلاک ثبتی شـماره ۱۸۶۳/۱۴۱۶ واقع در بخش۱۰ تهران مورد وثیقه سـند رهنی شـماره ۲۱۶۵۸ تنظیمـی دفترخانه ۴۹۳ تهران باتوجه به گـزارش ارزیابی مورخ ۹۶/۸/۸ مورد وثیقه پرونـده اجرایی به پلاک ثبتی فوق به مبلغ۲۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده که نظریه کارشـناس مذکور در آدرس مندرج در متن سـند رهنی جهت ابلاغ ارسـال که طبق گزارش مورخ ۹۶/۷/۱۲ واحد ابلاغ ثبت اسناد (منطقه۱۶ پستی) آدرس مذکور مورد شناسائی واقع نگردیده لذا مراتب به شرح فوق به شما ابلاغ میگردد چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید میتوانید اعتراض کتبی خود را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی ضمیمه فیش بانکی دستمزد هیات کارشناسی سه نفره به مبلغ۴۵/۵۴۹/۰۰۰ ریال، واریز به حساب سیبا۰۱۰۳۱۳۴۸۰۰۰۰۱ نزد بانک ملی به نام کانون کارشناسان رسمی دادگستری به دفتر این اداره واقع در چهار راه ولیعصر به سمت میدان انقلاب نبش خیابان برادران شهید مظفر پلاک۹۱۹ (سـاختمان گاج سـابق) تسلیم و ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد و یا فاقد فیش بانکی دستمزد هیات کارشناسی سه نفره باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۰۲۷۶۳)

اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران ۱۳۲۸۹/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه سـند مالکیت ششـدانگ یک قطعه زمین به مسـاحت ۱۲۰ مترمربع قطعه ۱۲۰۹ تفکیکی، به پلاک ثبتی ۴۵۰۵۷ فرعی از ۴۴۷۶ اصلـی مفروز و مجزی شـده از پلاک۱۵۲۳۰ فرعی از اصلی مذکور واقع بخش۷ تهران ذیل ثبـت ۱۶۸۳۳۴ و ۱۶۸۳۳۳ صفحات۴۴۹ و ۴۵۳ دفتر۱۰۶۴ به شماره چاپی سند ۹۷۲۵۱۵ و ۹۷۲۵۱۶ بنامهای خدایار ضیایی طبری (نسبت به ۴دانگ) و ماشاللّه بهرمیان (نسبت به ۲دانگ) ثبت ثبت و صادر شد و سپس مع الواسطه تمامی ششدانگ مورد ثبت طی سند قطعی شماره۱۳۰۳۸۹ مورخه۷۶/۰۶/۰۹ دفترخانه۱۹۹ تهران به خانم زینب نصری منتقل شد اینک نامبرده تقاضای المثنی نسبت به سند مفقودی مذکور را نموده است که بامضاء شهود رسیده است که طی شماره ۱۴۳۱۴ تاریخ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ دفترخانه ۱۲۸۰ تهران گواهی امضاء گردید مدعی است که اصل سند مالکیت به علت اسباب کشی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مذکور را نموده لذا مراتب باستناد ماده۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود. (شناسه آگهی۱۲۰۲۷۶۴)

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خاوران – غضنفری ۱۳۲۹۰/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم/آقای وراث عبدالعلی حاج اقا بابایی اصالتا/وکالتا طی وارده شماره۱۰۴۵۰۱۵۹۹۰ مورخ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ برابر وکالتنامه به شماره۳۸۲۳۷ مورخه۱۴۰۰/۰۵ دفترخانه ۱۶۸ تهران با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۲۹۷۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۳ دفترخانه ۱۶۸ تهران تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده و مدعی است ششدانگ آپارتمان به پلاک ثبتی ۱۹۲ فرعی از ۱۸۸۰ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۰۱ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ واقع در بخش۱۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت۴۸/۵۲ مترمربع به مالکیت عبدالعلی/ حاج آقابابائی فرزند محمد شماره شناسنامه ۷۵۶ تاریخ تولد دارای شماره ملی با جز سهم۴ از کل سهم۶ بعنوان مالک چهاردانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت۲۸۳۲ تاریخ۱۳۷۹/۱۰/۲۸ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی۳۹۵۵۶۲ سری سال که در صفحه ۵۷۶ دفتر املاک جلد ۲۲۱ ذیل شماره۴۰۲۴۹۵ ثبت گردیده است. سپس برابر گواهی حصر وراثت به شماره ۷۳۷/۵۳/۸۹ سال ۱۳۸۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره۲ تهران نامبرده فوت نموده که وراث حین الفوت وی عبارتند از شهلا دامن زن همسر متوفی و علیرضا بابایی و حسن حاج اقا بابایی و امیرحسین بابایی پسران می باشند به علت جابجایی مفقود گردیده لذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه کسـی مدعی انجام معامله نسـبت به آن و یا وجود سـند مالکیت مذبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است چنانچه در مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم می گردد. رونوشت: ستاد اجرایی فرمان امام (سره) (شناسه آگهی۱۲۰۲۷۶۷)

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران – امیر تفرقی ۱۳۲۹۱/م الف

اخطار اداری نتیجه ارزیابی هیات ۳ نفره

به: شرکت تولیدی پترو فلز دارا به نشانی خ شریعتی خ خواجه عبداللّه انصاری پلاک۱۵۴ ط۲ درخصوص پرونده اجرایی ۹۱۰۰۲۴۸، باتوجه به گزارش هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری مورخ ۹۹/۰۸/۲۰ ششدانگ آپارتمان پلاک ثبتی ۱۶۰ فرعی از ۲۱۷۱ اصلی مورد وثیقه سند رهنی شماره ۱۲-۷۳۶-۱۶/۱۰/۱۳۸۹ تنظیمی دفترخانه ۳۷۰ تهران به مبلغ ۳۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده اسـت. لذا مراتب جهت اطلاع ارسـال می‌گردد. ضمناً شایسـته است چنانچه پلاک ثبتی فوق بیمه می باشـد مراتب را به این اداره اعلام فرمائید. (شناسه آگهی ۱۲۰۲۷۶۸)

اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران ۱۳۲۹۲/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای ایمان اسمعیل زاده اهندانی برابر وکالت نامه شماره۸۲۹۳ مورخ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ دفترخانه۱۳۴۵ تهران و با تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق ذیل شماره وارده۴۵۰۸ و ۴۵۰۹ مورخ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ دفترخانه۱۳۴۵ تهران اعلام نموده سند مالکیت ششدانگ عرصه و اعیان یک دستگاه آپارتمان به شماره ۴۴۹۴۷ فرعی از ۳ اصلی قطعه۳ تفکیکی مفروز و مجزی شده از ۲۱۸۷۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۱۲ تهران به مساحت۴۰/۲۳ مترمربع واقع در شمال طبقه دوم که مقدار ۴/۶۸ مترمربع آن بصورت پیشروی به فضای خیابان میباشد که ذیل دفتر الکترونیکی شماره ۱۴۰۰۲۰۳۰۱۰۷۸۰۱۷۶۰۶ املاک با شماره چاپی ۹۲۷۰۶۶ بنام احسان دین پرور ثبت و صادر شده است به علت جابجایی مفقود گردیده و به موجب درخواسـت شـماره ۱۰۷۸۰۱۹۴۰۹ مورخ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است لذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت (مصوب۸۰/۱۱/۰۸) مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه واقع در تهران خیابان دامپزشکی بعد از تقاطع جیحون اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یافت آباد تسلیم و رسید اخذ نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض و عدم ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۰۲۷۶۹)

سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران – جمشید مهر آسا ۱۳۲۹۳/م الف