

### «مهر آوران» در خاطرات ۲ بازیگر

«کرونای لعنتی دارد یکی یکی عزیزانمان را از ما می‌گیرد»؛ این جمله را یکی از پیشکسوتان عرصه بازیگری می‌گوید که پس از درگذشت جمع کثیری از هنرمندان کشورمان به‌خصوص در هفته‌های اخیر، طاقشن طاق شده‌واز این همه بی‌رحمی یک ویروس ذره‌بینی که نزدیک به دوسال است کل جهان را به‌هم‌ریخته، گلمگنه‌است. در کنار غم از دست‌دادن عزت‌نک بازیگران ارزشمند کشورمان، درگذشت تکت‌آوران در روزهای اخیر دل خیلی‌ها را به‌دردآورد؛ از بازیگر و کارگردان گرفته تا مردم عادی که با علاقه کارهایشان را دنبال می‌کردند. مهرآوران با پیشینه‌قوی تئاتری، در سال‌های اخیر مقابل دوربین سریال‌های متعددی رفته بود که همین مسأله‌واو‌ا در بین مردم به هنرمندی محبوب بدل کرده بود. آنچه در ادامه می‌خوانید، مجموعه‌های ۲ تن از بازیگران جوان و پیشکسوت کشورمان است که در سال‌های اخیر در مجموعه‌های تلویزیونی با مهرآوران همکاری داشته‌اند.

#### بسیار دوست‌داشتنی بود

محمود جعفری با اشاره به درگذشت عزت‌ا... مهرآوران خاطرنشان کرد: از شنیدن خبر فوت این هنرمند باارزش و آگاه جوان هنرمند بسیار بازنه‌گرم بود، هم نویسنده و هم کارگردان بسیار متاسف شدم. روحش شاد باشد. این کرونای لعنتی دارد یکی یکی عزیزانمان را از ما می‌گیرد. این بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون با یادآوری این حقیقت تلخ که در روزهای اخیر چند هنرمند پیشکسوت را از دست داده‌ایم، افزود: در هفته‌های اخیر ما چند نفر از هنرمندان خوبمان را از دست دادیم. سیامک اطلسی، فتحعلی اویسی و روزهای قبل هم عزت‌ا... مهرآوران؛ بابت درگذشت این هنرمندان به‌ویژه آقای مهرآوران به همه هنرمندان مردم و عزیزان تسلیت می‌گویم. جعفری افزود: آقای مهرآوران از جمله هنرمندان ما بود که بسیار خوش‌پوش، خوش‌صحت، خیلی بذله‌گو و بسیار دوست‌داشتنی بود. در بخش شاهنامه نقالی می‌کردو حافظ شاهنامه بود. در آبادان که در کودکی و نوجوانی در آنجا زندگی می‌کرد، در بخش نمایشنامه‌نویسی تئاتر فعالیت می‌کرد. انسان باسواد و مودبی بود. بسیار بازیگر خوبی بود. مرحوم مهرآوران به یک زبان خارجی هم مسلط بود و با این همه تا آنجا که من می‌دانم مستاجر بود. این هنرمند باسابقه در باره آثار مشترکش با مرحوم مهرآوران در تلویزیون یادآور شد: من در سریال «پره‌مکف» با ایشان همکاری می‌کردم که خیلی چیزها را او آموختم. در سریال «زن زندگی مرد زندگی» که اخیراً پیش شد هم همکاری داشتم. در این افراد دوستی چندانی ندانم. نقش پدر یکی از خانواده‌ها و من نقش پدر خانواده مقابل را ایفا می‌کردم. ایشان پدر خانواده عروس و من پدر خانواده داماد بودم.

#### مهمترین خصیصه مهر آوران

افشین سننگ‌چاپ، بازیگر هم‌عزت‌ا... مهرآوران کارهای مشترک بسیاری داشته‌است، در توصیف همکار تازه درگذشته‌اش چنین گفت: «ایشان شریف و باسوادبودن مهمترین خصیصه ذاتی مهرآوران بود. او از همان آدم‌های ناب دهه چهل و پنجاه بود که بسیار باسواد و باایمان بود.» او که آخرین بار در مجموعه «پدری سری» که در ماه رمضان ۹۹ از شبکه پنج پیش شد، با مرحوم مهرآوران همکاری داشته‌است، شاخص‌ترین کارهای تلویزیونی‌اش با مهرآوران را «لیسانسه‌ها»، «فوق لیسانسه‌ها» و «بیامک از دیار باقی» معرفی کرده و همچنین یادآور می‌شود که چند تئاتر مذهبی هم با این بازیگر کار کرده‌است. سنگ‌چاپ اظهار کرد: من چون گاهی در سمت انتخاب بازیگر هم کار می‌کنم، آقای مهرآوران همیشه در رأس سکت (انتخاب بازیگران) ما بود. همه گروه‌های فیلم‌سازی در ایران به‌ویژه تلویزیونی و تئاتری‌ها آرزو داشتند که با آقای مهرآوران کار کنند، مگر اینکه آن فیلم‌نامه یا نمایشنامه نقشی در رابطه با آقای مهرآوران نداشت یا به توافق نمی‌رسیدند، پس که ایشان شریف بی‌ریا و استادگونه رفتار می‌کردند. این بازیگر به حرف‌هایش اضافه کرد: به یاد دارم آقای مهرآوران همیشه به جوان‌های مقابلشان کمک می‌کردند و مراقبشان بودند. هوای جوان‌ترها را داشتند. سنگ‌چاپ در پایان باشرمن‌دین دیگر بازیگری‌های زنده یاد مهرآوران خاطرنشان کرد: مهمترین شاخصه ایشان یکی شریف‌بودنشان بود و یکی باسواد بودنشان. ایشان از همان آدم‌های نسل دهه چهل و پنجاه بودند که بسیار باسواد و باایمان بودند؛ همیشه نماز می‌خواندند و همیشه به من تاکید می‌کردند در هر کاری فقط به خدا توکل کنم. از آنجایی که خدا گلچین می‌کندواقعا آقای مهرآوران را هم گلچین کرد و یا خودش برد.

## تئاتر

### «داستان باغ وحش» در تئاتر شهر آغاز شد

اجرای نمایش «داستان باغ‌وحش» به کارگردانی مهدی یاشایی در تالاقشایی مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. این اثر نمایشی که متن آن از آثار شاخص اودارد البی است، روایت ویارویاری مردی از طبقه نسبتاً مرفه جامعه با شخصی است که زندگی‌اش بر روال معمول جامعه نیست. این یک جدال سرخوشانه است اما در نهایت به تراژدی می‌انجامد. نمایش «داستان باغ وحش» در روز غیر از شنبه‌ها ساعت ۲۰ و ۳۰ با مدت زمان ۵۵ دقیقه و قیمت بلیت ۴۰ هزار تومان در تالاقشایی مجموعه تئاتر شهر پیش‌روی مخاطبان قرار داده می‌شود.

سه شنبه ۱۴۰۰۰۷۰۲۰ شماره ۱۱۲۹ سال چهارم ۰۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ / ۱۲ اکتبر ۲۰۲۰

# شورای عالی سینما احیامی شود

شورای عالی سینما با تلاش‌ها و پیگیری‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی‌احیا می‌شود. رئیس سازمان سینمایی کشور با اعلام خبر «احیا شورای عالی سینما» گفت: با پیگیری‌های دکتر اسماعیلی اولین جلسه شورای عالی سینما با حضور ریاست محترم جمهوری آذرمه سالجاری برگزار می‌شود. محمد خزاعی ادامه داد: «شورای عالی سینما» پس از وقفه‌ای هشت‌ساله با تلاش‌ها و پیگیری‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌زودی در عالی‌ترین سطح برگزار خواهد‌شد. وی بیان داشت: اعضای شورای عالی سینما پس از بررسی و ارزیابی‌های گسترده انتخاب شدند و به‌زودی معرفی خواهند شد. شورا، هم‌زمان با اولین نشست آن با حضور رئیس‌جمهور آغاز به‌کار می‌کند، رئیس سازمان سینمایی کشور با اشاره به بخش‌هایی از مهمترین اهداف شورای عالی سینما خاطرنشان کرد: اعمال سیاست‌های متمرکز در حوزه سینما ایران برای اجرا توسط تمامی دستگاه‌های اجرایی و مراجع ذی‌ربط در چهارچوب الگوی اسلامی – ایرانی

محمد بصیری:

# سرمایه‌گذار فیلم‌کودک از پیش باخته‌است

و این پدر در واقع پدرمعنوی این بچه می‌شود. از همین‌رو «ترانه‌های پدری» بیشتر مخاطبان نوجوان دارد. این کارگردان در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به شرایط اکران اظهار کرد: «ترانه‌های پدری» درباره دوستی بین‌بچه‌هاست. فرامتن فیلم ما این‌است که ارتباط بین نسل قدیم یعنی جانبازان و قهرمانان جنگ با نسل جدید شروع می‌شود که این فیلم دوستی چندانی ندانم مشکلانی برای بچه‌ها پیش می‌آید اما این ۲ نسل دست‌به‌دست هم می‌دهند تا مشکل را حل کنند، کمک هم و دوست هم باشند. فیلم با این موضوع شروع می‌شود که این افراد دوستی چندانی ندانم اما رفته‌رفته دوستی آنها عمق پیدا می‌کند. وی افزود: در «ترانه‌های پدری» همه بچه‌ها قهرمان هستند اما ما ۲ نسل قدیم و جدید را به هم پیوند دادیم به این صورت که پدری که در دوران جنگ تحمیلی فرزند خود را از دست داده و به‌عنوان یک قهرمان شناخته می‌شود با بچهای که پدر و مادر ندارد و بی‌سرپرست است ارتباط می‌گیرد

## «عزت‌ا... مهر آوران» در خانه ابدی آرام گرفت



مراسم تشییع پیکر عزت‌ا... مهرآوران – بازیگر سینما و تلویزیون –صبح دوشنبه، ۱۹ مهرماه در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) برگزار شد. در این مراسم که خانواده و وی و جمعی از هنرمندان و علاقه‌مندان حضور داشتند، پیکر زنده‌یاد مهرآوران در جوار حمید مهرآراز بازیگران پیشکسوت آرام گرفت.
در این مراسم خانواده مهرآوران، برخی از هنرمندان کشورمان از جمله رضا بنفشه‌خواه و جمعی از علاقه‌مندان به این بازیگر حاضر بودند.

#### مرگ با یان کیوتر نیست

در این مراسم پیام نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت با این مضمون قرائت شد: در صبح روز شنبه ۱۷ مهرماه بانگی برآمد و فضای حقیقی و مجازی کشور را فرا گرفت و ناخبر شدیم هنرمند پیشکسوت و صاحب‌نام کشورمان جانب آقای عزت‌ا... مهرآوران» به دیار باقی شتافتند. سال‌های سال با خاطره لیخند و نقش آفرینی‌های ماندگاراش در عرصه هنرهای نمایشی حفظ کردید. نویسنده، بازیگر و کارگردانی که هیچ‌گاه اصالت ذاتی‌اش را از مهرآراز یاد نبرد و در تعدادی از آثارش مثل «مال‌کنون»، «هالو» و «عاشق کشون» به فرهنگ ایلپاتی‌اش اشاراتی داشت. هنرمندی که نگاه نافذ، چهره معصومانه، تن صدای خاص و بازی‌های درخشانش، دل را مخاطب عاشق می‌ربود و آنی را میزبان هنرمندی این مهربان مهرآور بود. هنوز هم باورش سخت است نوشتن از غم در فراق دوست دیرینه‌مان؛ هنرمند ار دپیهشت‌زادی که در سپیده مهرماه رخت سفر بست. به قول سهراب سپهری: «مرگ پایان کیوتر نیست»، اگرچه کرونا – باعث ۴۰ هزارتومان در تالاقشایی مجموعه تئاتر شهر ایلمک قرن –در کمال ناباوری هرازگاهی گلی از گلستان هنر این مردم روز را می‌چیند اما یاد و



پیشرفت و آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی، پیشرفت همه‌جانبه‌کمی و کیفی توانمندی‌های ملی در عرصه سینما، پیشرفت متوازن زیرساخت‌های سینمایی ایران، تقویت موفقه‌های سینمای ملی و انقلابی به‌عنوان یکی از عناصر هویت اسلامی – ایرانی، رونق اقتصاد سینما و توانمندسازی بخش‌های غیردولتی فعال در حوزه سینما، حمایت و هدایت سینما در جهت تحقق اهداف کلان فرهنگی انقلاب اسلامی و منویات رهبری، ارتقای حضور اثرگذار و مشارکت سینمای ایران در عرصه بین‌المللی، گسترش، تنظیم و ساماندهی بازار فیلم در راستای توسعه اقتصاد سینما و پاسخ‌گویی به نیازها و مطالبات مخاطبان، افزایش کمی و ارتقای کیفی تولیدات سینما با توجه به مضامین، موضوعات و سوز‌های ارزشمند، تقویت و ساماندهی آموزش و پژوهش سینمایی متناسب با رویکردها و جهت‌گیری‌های پیشرفت و تعالی سینما و شناسایی و پرورش استعداد‌های جدید و تربیت نیروهای متخصص و متعدد به ارزش‌های اسلامی

### حمیدرضا یگانه مجری یک مسابقه



مسابقه «تاتی صفرو یک» با محوریت کسب وکارهای نوین و با شعار کارزار رقابت ایده‌ها و استارت‌آپ‌ها از سه‌شنبه ۲۰ مهر با اجرای حمیدرضا یگانه از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌رود. در این مسابقه تلویزیونی که ایده‌ها و استارت‌آپ‌های مبتنی بر های تک و آن با یکدیگر به رقابت گذاشته می‌شوند، ۲۵ استارت‌آپ و ۱۵ طرح ویژه از میان ۱۴۷ شرکت‌کننده، در میدان محک و مسابقه قرار می‌گیرند. در هر قسمت از برنامه ۵ استارت‌آپ و ۳ ایده با یکدیگر به رقابت می‌پردازند که با انتخاب مردمی در مرحله حذفی، ۵ نفر در زمینه استارت‌آپ و ۵ ایده به مرحله نهایی راه می‌یابند و در نهایت در این مرحله ۵ نفر منتخب نهایی یک‌میلیاردتومان جایزه می‌گیرند. سرمایه‌گذاری برای راه‌اندازی استارت‌آپ و اجرای‌شدن ایده‌ها نیز از دیگر جویایز این مسابقه است.

#### در گذشت

### «کشفچیان مقدم»



«صفر کشفچیان مقدم» طراح و نقاش و مدرس دانشکده هنر دانشگاه تهران به‌علت ابتلا به کرونا درگذشت.
صفر کشفچیان مقدم هنرمند هنرهای تجسمی و مدرس دانشگاه، پس از گذراندن دوره کرونا به‌علت سته قلبی در ۵۸ سالگی درگذشت.
کشفچیان مقدم سال‌ها در زمینه هنر جدید به جامعه هنری و دانشگاهی ایران خدمت کرد و آثار ماندگاری را از خود بجای گذاشت.
ایشان مظفری مدیر کل هنرهای تجسمی ضمن ابراز ترحامی از درگذشت کشفچیان مقدم، پیام تسلیتی برای اولیاد محترم آن جامعه هنری و دانشگاهی فرستاد.
مظفری، سالیان سال تلاش این استاد دانشگاه برای تعلیم و تربیت شاگردانی در حوزه هنر و بالخاص هنر جدید را ستود و برای ایشان طلب مغفرت‌الهی و برای بازماندگان صبر جمیل را از پروردگار متعال خواستار شد.

### در خشش ویشکا آسایش با «گورکن»



ویشکا آسایش از جشنواره فیلم کالیای اسپانیا، چهارمین جایزه بازیگری خود را برای فیلم سینمایی «گورکن» دریافت کرد. مراسم پایشانی ششمین جشنواره فیلم کالیای اسپانیا، فیلم سینمایی «گورکن» به کارگردانی کاظم ملایی و تهیه‌کنندگی سینا سعیدیان، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم‌نامه (کاظم ملایی) و بهترین بازیگر زن (ویشکا آسایش) در بخش فیلم‌های مستقل این رویداد سینمایی شد.
ویشکا آسایش تاکنون علاوه بر دریافت این جایزه از جشنواره‌های دیگری همچون سی‌وهفتمین جشنواره فیلم‌های آسیایی لس آنجلس، دهمین جوایز فیلم زمستان نیویورک و نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ریورساید نیز جایزه بهترین بازیگری زن را برای نقش آفرینی در فیلم «گورکن» کسب کرده و در یازدهمین جشنواره کوئینز ولند آمریکا نیز نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر زن شده‌است.
امسال ششمین جشنواره فیلم کالیای، از اول تا نهم اکتبر ۲۰۲۱ (۹ تا ۱۷ مهرماه ۱۴۰۰) به‌صورت حضوری در شهر ساحلی کالیای اسپانیا برگزار شد.

# آرمان ملی

## فرهنگ‌و هنر ۵

#### کوتاه

### «قهرمان» به سائوپائولو می‌رود

جشنواره بین‌المللی فیلم سائوپولو ۲۰۲۱ میزبان ۱۲ فیلم ایرانی از جمله «قهرمان» اصغر فرهادی است.
چهل وپنجمین دوره جشنواره سائوپائولو که از معتبرترین رویدادهای سینمای آمریکای جنوبی است، امسال از ۲۱ اکتبر تا ۳ نوامبر (۲۹ مهر تا ۱۲ آبان) میزبان فیلم‌های متعددی از سراسر جهان است. با اعلام فهرست فیلم‌های حاضر در این رویداد، روشن شد علاوه بر «قهرمان» اصغر فرهادی، «بی همه چیز» ساخته محسن فرایی، «وقت جیغ آثار» ساخته گراناز موسوی، «مجبوریم» ساخته رضا درمیشیان، «سگ‌ها دیشب نخوابیدند» ساخته رامین رسولی محصول ایران-افغانستان و مستند «ادیوگرافی یک خانواده» ساخته فریوه خسروانی محصول ایران- نروژ در بخش چشم‌انداز بین‌المللی این جشنواره حضور دارند.
علی مصفا با فیلم «غیاب» دیگر کارگردان ایرانی حاضر در این بخش است که فیلمش از سوی جمهوری چک در جشنواره شرکت کرده‌است. در بخش رقابتی کارگردان‌های جدید نیز «قطعه پایانی» ساخته بردیا یاداگاری واحسان میرحسینی محصول مشترک ایران- آلمان، «آتهای اوین» ساخته محمد و مهدی تراب‌بیگی، «جاده خاکی» از پناه پناهی، «بی آبان» از مهرداد کوروش‌نیا و «ژلاوا» از ارسلان امیری شرکت دارند.

## یک ایرانی در هیات داوران جشنواره کنیا

لیلا حسینی فعال حوزه بین‌الملل مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی به‌عنوان داور چهارمین جشنواره فیلم‌های ورزشی کنیا انتخاب شد. چهارمین جشنواره فیلم‌های ورزشی کنیا از تاریخ ۲۸ الی ۳۱ اکتبر برابر با ۹ تا ۱۲ آبان در شهر نایروبی برگزار خواهد شد. این جشنواره ورزشی که در آفریقاست توسط بنیاد سفینازو به مدیریت اصغر کریم قهرمان تیم بین‌المللی کریکت کنیا پایه‌گذاری شده‌است. جشنواره فیلم‌های ورزشی کنیا از سال گذشته به عضویت فدراسیون بین‌المللی فیلم‌های تلویزیونی و سینمایی درآمد و با هدف گسترش هنر و فرهنگ در فیلم‌های ورزشی به کار خود ادامه داد. امسال دومین سالی است که این جشنواره به‌دلیل شرایط پاندمی به‌صورت مجازی برگزار می‌شود و در طی ۴ روز، ۴۰ فیلم مستند و سینمایی در این جشنواره به نمایش در خواهد آمد. هیات داوران چهارمین دوره این جشنواره متشکل از جان. سینی، اوکوم منتقد سینمایی و بازیگر از کشور کنیا به‌عنوان رئیس هیات داوران، لیلا حسینی کارشناس بین‌المللی و بخش از ایران، امیت تیگا کیلسلس و مدیر مدرسه سینمایی از هند، بی‌جوی بارنجی تهیه‌کننده از هند و تیلور شارپ تهیه‌کننده و کارگردان از آمریکا هستند.

## صدایشگی «منانی» در «سفرهای سعدی»

اکبر منانی، صدا پیشه پیشکسوت دوبله به جمع گویندگان انیمیشن سه بعدی «سفرهای سعدی» پیوست. مدیریت دوبلاژ انیمیشن «سفرهای سعدی» به تهیه‌کنندگی الهام نادری فرید، به عهده فواد شافعی است. شافعی در این اثر، دوبله برخی شخصیت‌ها را به عهده شافعی است. اکبر منانی، توح نصر، سعید مقدم‌منش و سعید بحر‌العلومی، علی یاقبلی، مهرداد سوری، یانوش آصف‌زویر، علیرضا مویدی، مهرداد معمارزاده، سعید نبوی، علیرضا ذوالفقاری، یاسر فرهادی از گویندگان انیمیشن ایرانی «سفرهای سعدی» هستند. این مجموعه تلویزیونی که به سفارش سیمای استان‌های تلویزیون در صداوسیما و مرکز تولید فیلم فارس تولید شد، اقتباسی از کتاب‌های گلستان و بوستان سعدی است که سرپرستی نویسندگان آن را عباس کریمی عباسی عهده‌دار است. مجموعه انیمیشن «سفرهای سعدی» به کارگردانی سامان عبدی‌نژاد و علیرضا مسکوکی که بیش از ۱۰۰ کارکن دارد، با تکنیک سه بعدی ساخته شده و در آن سعدی نقش قهرمان هر داستان را ایفا می‌کند و ماجراها در سفرهایی است که سعدی آنها را در کتاب‌های خود به‌ویژه بوستان و گلستان روایت کرده‌است.

### چالش زندگی یک زوج روی پرده سینما

فیلم سینمایی «تا ۱۰ بشمار» به کارگردانی فرید ولی‌زاده از ۲۱ مهرماه روی پرده سینماهای «هنر و تجربه» می‌رود. فیلم سینمایی «تا ۱۰ بشمار» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فرید ولی‌زاده و نویسندگی کیانوش اسلامی عنوان جدیدترین اثری است که از روز چهارشنبه ۲۱ مهرماه اکران خود را در سینماهای «هنر و تجربه» آغاز می‌کند. این فیلم سینمایی با مدت زمان ۸۵ دقیقه پنجمین ساخته فرید ولی‌زاده در مقام کارگردانی است. داستان «تا ۱۰ بشمار» روایت چند ساعت از زندگی زوجی با اختلاف سنی زیاد است که در مسیری با چالش گفتمان وارد ماراتنی مسابقه‌گونه تا شماره ۱۰ می‌شوند. منوچهر زنددل، غزال نظر، اننا باطنی، مانیبا بابایی، بهرام حسینی، آرش یزدان و امیر نظر از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

### گریم متفاوت «دهکردی» در «مستوران»

هم‌زمان با ادامه مراحل تصویربرداری سریال «مستوران»، علی دهکردی با گریمی متفاوت جلوی دوربین سازندگان این سریال قرار گرفت. بیش از ۵۰ درصد از تصویربرداری سریال تلویزیونی «مستوران» به کارگردانی مسعود اب‌پرور و تهیه‌کنندگی عطا پناهی سپری شده و هم‌زمان با روزهای پایانی تصویربرداری در شهرک مستوران، علی دهکردی با نقشی متفاوت به ایفای نقش می‌پردازد. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فراهانی، رویا معلمی، بیژن بنفشه‌خواه، علی دهکردی، الهام جعفری‌نژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکویی، صفا آقاجانی، مزدا کرمی، رسول نقوی، حامد محمودی و جواد اتصافی از جمله بازیگرانی هستند که مقابل دوربین «مستوران» قرار گرفته‌اند. فصل اول سریال «مستوران» که برگرفته از قصه‌های کهن ایرانی است در ۲۶ قسمت برای پیش از تلویزیون تولید خواهد شد و مجری طرح این مجموعه «استودیوادیان» است.

#### آگهی مفقودی کارت سبز خودرو

**بدینوسیله اعلام می‌گردد کارت سبز خودرو سواری پراید سواری سایپا ۱۴۱ آی سفید روغنی مدل ۱۳۸۸ – بنزینی به شماره پلاک ۲۸۵۴۴۱ – ایران ۵۵ و شماره موتور ۳۱۷۱۵۲۸ و شماره شناسی S148228830314 نام خاتم منصوره هختر ۱۷ تژاد – نام پدر عباس – (مالک) با کدملی ۹۵۸۸۳۰۵۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد**

۴۸۲