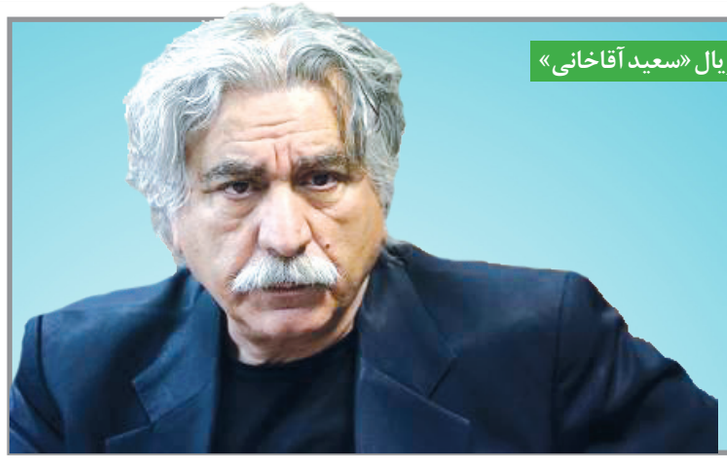
سینما

محمدرضا مصباح:

«پوست» مخاطبان را به سینما آورد

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «پوست» بیان کرد که از این فیلم در روزهای ابتدایی اکران عمومی استقبال خوبی شده است و بالغ بر دو هزار مخاطب به تماشای آن نشسته‌اند. محمدرضا مصباح گفت: با توجه به اینکه این فیلم به‌تازگی وارد چرخه اکران شده و موضوع و فضای آن در سینمای ایران کمتر تجربه شده، کمی سینماداران در ارائه سانس احتیاط می‌کنند با این حال با ما همکاری خوبی داشته‌اند، در این دو روزی که از اکران فیلم گذشته، استقبال خوبی از آن شده است و به‌نظرم گیشه سینماها کمی تکان خورد. ما در این دو روز فروشی ۵۵ میلیونی را تجربه کردیم؛ این به این معناست که بالغ بر دو هزار نفر به تماشای «پوست» نشسته‌اند و ما از این روند راضی هستیم. فکر می‌کنم با فضایی که ایجاد می‌شود و با برنامه‌ریزی که برای تبلیغات داریم، روند رو به رشدی در فروش خواهیم داشت. وی با اشاره به برنامه‌ریزی برای تبلیغات بیان کرد: سینما اگر حمایت و کمک رسانه ملی را نداشته باشد آسیب می‌بیند، به‌ویژه فیلم‌هایی مثل «پوست» که محصول سینمای مستقل هستند تکیه‌گاه چنین فیلم‌هایی فضای آرتیستی و هنری است و خیلی بر اسامی بازیگران مطرح و سلبریتی ها تاکید ندارند. این نوع فیلم‌ها نیاز به حمایت بیشتری دارند ما هم گپ‌وگفتی با دوستان صداوسیما داشتیم که به‌نظر می‌رسد برای «پوست» مقدار محدودی تیزر در نظر گرفته‌اند البته هنوز به قرارداد نرسیده‌ایم با این حال امیدواریم با محبتی که دوستان صداوسیما دارند و تعاملاتی که برقرار می‌شود، شاهد کمک تلویزیون باشیم تا فیلم‌های این چنینی بیشتر دیده شوند و مردم ترغیب شوند در این شرایط سختی که برای سینما پیش آمده، به سالن‌ها بروند چون این موضوع می‌تواند به اقتصاد سینما کمک کند. امیدواریم با مذاکراتی که انجام می‌دهیم در چند روز آینده اتفاقات خوب رخ دهد. این تهیه‌کننده با اشاره به تبلیغات شهری مطرح کرد: ما از چندروز پیش شروع به تبلیغات شهری کردیم، به همین ترتیب چند بیلبورد در سطح شهر تهران داشته‌ایم که به مرور بیشتر خواهد شد ضمن اینکه گروه تولید محتوای ما در فضای‌مجازی هم فعال هستند تا فیلم را بیشتر به مردم معرفی کنیم. به هر حال نه تنها صاحبان و مالکان یک فیلم بلکه همه باید تلاش کنند تا ترس مردم از کرونا رفع و در عین حال پروتکل‌های بهداشتی رعایت شود. با توجه به جو حاکم بر کشور و تغییر رنگ‌های شهرها، به‌نظرم شرایط سالن‌های سینماها هم به‌گونه‌ای است که موارد بهداشتی در آنها رعایت می‌شود و فضا امن است.



صحبت‌های «سیروس میمنت» درباره سریال «سعید آقاخانی»

۱۰۰ درصد در «نون.خ۴» بازی می‌کنم

بازیگر نقش «کیوان» در سریال «نون.خ» با اعتقاد بر اینکه نقشش یکی از کاراکترهای جذاب، ملموس و واقعی قصه است، حضورش در فصل چهارم سریال سعید آقاخانی را ۱۰۰ درصدی دانست. سیروس میمنت با بیان اینکه خودش از مخاطبان این مجموعه از آی‌فیلم است، گفت: خودم از قسمت اول سریال را دنبال می‌کنم و فکر می‌کنم «نون.خ» هم در نمایش اولیه و هم در بازپخش‌های بعدی همواره با استقبال مردم مواجه بوده است. مردم این مجموعه را دوست دارند. به‌نظرم «نون.خ» از جمله کارهای نمایشی پرمخاطب در سال‌های اخیر باشد، حتی بازپخش‌های سریال هم برای مخاطبان جذاب است.

«کیوان» شخصیت واقعی است

میمنت تاکید کرد: کیوان برایم جذاب بود و از آن کاراکترهایی بود که می‌توانست با مخاطب ارتباط برقرار کند و برایش باورپذیر باشد. کیوان یک شخصیت تک‌بعدی نبود و همین موضوع می‌توانست برای من به‌عنوان بازیگر جذاب باشد. اساسا کاراکترهای چند وجهی دست بازیگران را برای مانوردادن باز می‌گذارند. از سوی دیگر، این کاراکترها معمولا برای مخاطب هم ملموس و واقعی هستند و بیننده با آنها ارتباط خوبی برقرار می‌کند. او ادامه داد: خود شخصیت و خصوصیات فردی کیوان به اندازه کافی جذاب بود و جای کار زیادی داشت. خودم شخصا کیوان را یک کاراکتر واقعی و شبیه به مردم دیدم و قطعا همین موضوع برایم خیلی اهمیت داشت. این کاراکتر یکی از نقش‌هایی است که خودم خیلی دوستش دارم و جزو محبوب‌ترین نقش‌هایی به‌شمار می‌رود که تا به امروز بازی کرده‌ام. این بازیگر همچنین درباره اینکه آیا از همان ابتدا قرار بود نقش کیوان را خودتان بازی کنید و با توجه به تعدد شخصیت‌ها، دوست نداشتید نقش دیگری به شما سپرده شود؟ گفت: بله از همان اول برای نقش کیوان با من صحبت شد و به‌عنوان یک بازیگر نقش خودم را به اندازه کافی دوست داشتم. به‌نظرم کیوان از نقش‌هایی بود که می‌توانست برای بیننده جذابیت داشته باشد. میمنت در ادامه تکیه کلامش (درود بر شرفت) در سریال «نون.خ» را بداهه دانست و توضیح داد: این تکیه کلام پیشنهاد خودم بود. سال‌ها پیش در کرمانشاه شاهد بودم که دو نفر باهم صحبت می‌کردند و یکی به دیگری می‌گفت «درودبرشرفت»! این جمله در ذهنم ماند و موقع درآوردن مختصات کاراکتر کیوان، به آقای آقاخانی پیشنهاد کردم چنین تکیه کلامی برای او در نظر گرفته شود که مورد موافقت واقع شد که به‌نظرم تکیه کلام زیبا و جالبی برای شخصیت کیوان بود و خوشبختانه خیلی خوب هم روی آن نشست و جواب داد.

آقاخانی، کیوان را پررنگ کرد

بازیگر سریال‌های «خانه به دوش»، «متهم گریخت»، «میکائیل»، «در چشم باد» و «بانوی عمارت» سپس در پاسخ به اینکه خودتان چقدر در فرآیند پررنگ‌ترشدن کاراکتر کیوان در «نون.خ» نقش داشتید؟ اینگونه بیان کرد: درواقع هرچه جلوتر رفتیم، نویسنده مجاب شد که نقش کیوان را در قصه پررنگ‌تر کند. از سوی دیگر، مردم این کاراکتر را دوست داشتند و می‌خواستند نقش او بیشتر و برجسته‌تر باشد، به همین دلیل نقش کیوان در سری دوم نسبت به سری اول خیلی پررنگ‌تر شد. آقای آقاخانی هم زمانی که این استقبال را از کاراکتر کیوان دید، تصمیم گرفت نقش این شخصیت در قصه بیشتر و پررنگ‌تر باشد؛ البته خودم هم سعی کردم با نقش‌آفرینی درست این کاراکتر، جای او را در قصه تثبیت کنم. وی همچنین درباره آشنایی‌اش با تیم «نون.خ» گفت: آقای آقاخانی مرا به این کار دعوت کردند و باهم صحبت کردیم. قصه را شنیدم و فیلمنامه را که خواندم احساس کردم کار جذاب و موفقی خواهد شد. میمنت که اهل کرمانشاه است، درباره اینکه این نسبت چقدر به لهجه کُردی‌اش هنگام بازی در سریال «نون.خ» به او کمک کرد؟ تاکید کرد: برای لهجه که اصلا مشکلی نداشتم. اصلیت خودم کرمانشاهی است و به زبان کردی تسلط کامل دارم به همین خاطر این موضوع بسیار به من کمک کرد تا در نقشم موفق تر باشم.

چرا «نون.خ» موفق شد؟

بازیگر «نون.خ» در مورد دلایل موفقیت سریال سعید آقاخانی گفت: به‌نظرم عوامل مختلفی در این موفقیت تاثیر داشتند که قصه، بازیگران و کارگردان خوب شاخص‌ترین شان بودند. این سریال، قصه‌ای مردمی و جذاب داشت و می‌توانست با مخاطب ارتباط برقرار کند. از سوی دیگر، بازیگران خوبی هم حضور داشتند؛ چه آنهایی که حرفه‌ای و شناخته شده بودند و چه جوان‌ترها و بازیگران استانی که همراهی‌مان می‌کردند. در مرحله بعدی، کارگردانی خوب و کاربلد نیز بالای سر کار بود که به‌خوبی می‌توانست بازیگران را هدایت کند. ناگفته نماند که مردم هم از سریال‌های آپارتمانی خسته شده‌اند، چقدر فضای آپارتمان و کوچه و خیابان‌های تهران را ببینند، به همین خاطر فکر می‌کنم لوکیشن‌های «نون.خ» از دیگر دلایل جذابیت این سریال بود. قطعا طبیعت زیبا و پر از رنگ کردستان برای مردم جذاب است. میمنت در عین حال کار با سعید آقاخانی را لذتبخش خواند و از او به‌عنوان کارگردانی مسلط و توانا نام برد. او افزود: آقای آقاخانی ارتباط خوبی با بازیگران و سایر عوامل دارد. در سریال «نون.خ» همه‌چیز سر جای خودش بود، به همین دلیل با استقبال مردم مواجه شد. بازیگر نقش کیوان در «نون.خ» درباره اینکه چه مدت درگیر بازی در این سریال بود؟ بیان کرد: فیلمبرداری هر سری از سریال تقریبا چهار الی پنج ماه زمان برد. من هم از ابتدا تا انتهای هر فصل در قصه حضور داشتم و مقابل دوربین می‌رفتم. سیروس میمنت در پایان در زمینه همکاری‌های جدیدش با تلویزیون گفت: به‌تازگی بازی‌ام در سریال «آهوی من مارال» به پایان رسیده است. پیشنهاد بازی در سریال‌های دیگری را هم دارم که فعلا در حال بررسی هستم و هنوز چیزی قطعی نشده است.

اکران دینامیت تا نوروز ۱۴۰۱

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «دینامیت» با اشاره به ادامه استقبال مخاطبان از فیلم تاکید کرد: اکران این فیلم سینمایی تا نوروز ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت. سیدابراهیم عامریان درباره وضعیت اکران این فیلم سینمایی توضیح داد: هدف از اکران «دینامیت» احیای سینماها بود و این هدف محقق شد. منتی بر سر سینماداران نیست اما علت به میدان آمدن فیلم‌های دیگر هم انگیزه‌ای بود که فروش خوب «دینامیت» برای سایر صاحبان آثار به‌وجود آورد.

«زوجی نو» با دکور جدید می‌آید

یک مجری برنامه‌های تلویزیونی گفت: زمان پخش فصل جدید مسابقه «زوجی‌نو» به‌دلیل ساختار جدیدی که این برنامه از آن بهره خواهد برد در بهترین حالت و به احتمال زیاد به شب عیدنوروز خواهد رسید. باربد بابایی اظهار کرد: باتوجه به اینکه «زوجی‌نو» علاوه بر تغییر کلی در دکور، ساختار آیتم‌ها نیز دستخوش تغییرات اساسی قرار خواهند گرفت مخاطب شاهد حذف آیتم‌های پیشین و جایگزینی بخش‌های متنوع و جذاب‌تری باشد، پیش‌تولید حدود ۲ یا ۳ ماه به‌طول خواهد انجامید.

تئاتر

نگرانی جدی مدیر تئاترشهر

مدیر مجموعه تئاترشهر از یک نگرانی جدی سخن می‌گوید. تلنبارشدن انبوهی از تقاضاهای اجرا که بی‌پاسخ خواهد ماند ولی در عین حال تاکید می‌کند حق هیچ گروهی که با این مجموعه عهد و پیمان اجرا بسته، ضایع نمی‌شود. حالا که سالن‌های دولتی تئاتر بعد از مدتی سکوت، فعالیت خود را آغاز کرده‌اند، مدیران این سالن‌ها با وضعیتی دشوار روبه‌رو شده‌اند؛ از یکسو، گروه پرشماری از هنرمندان که برای کارکردن، چندین سال منتظر مانده‌اند و از سوی دیگر، مجموعه‌هایی که ظرفیت‌شان بارها کمتر از حجم این تقاضاهاست. به این شرایط اضافه کنید، تغییر و تحولات اجتناب‌ناپذیر مدیران وزارت ارشاد را که دلمشغولی دیگری برای هنرمندان ایجاد کرده است. در چنین وضعیتی ابراهیم گله‌دارزاده، مدیر مجموعه تئاترشهر از انبوه گروه‌هایی می‌گوید که برای اجرا در این مجموعه قرارداد دارند، برای آماده‌سازی آثار خود هزینه کرده‌اند و حتی بعضی از آنها قسط اول کمک هزینه خود را هم دریافت کرده‌اند ولی امسال هم نوبت اجرا نخواهند گرفت. او البته تاکید می‌کند که این گروه‌ها در اولویت اجرا هستند و همه تلاش خود را به کار می‌گیرد تا حق هیچ گروهی ضایع نشود. این مدیر هنری با اشاره به تعطیلی پی در پی تئاتر در دوران کرونا اضافه می‌کند: دو سال است که بسیاری از هنرمندان تئاتر، کار نکرده‌اند و بعضی هم دو سال پیش از شروع کرونا کار کرده بودند و منتظر بودند سال ۹۸ روی صحنه بروند که حالا شده ۱۴۰۰ و متاسفانه امسال هم نوبت اجرا به آنان نمی‌رسد و با این وصف، تا سال آینده، پنج شش سال امکان کار نداشته‌اند .قطعا این دوستان حق دارند ولی شرایط ما هم بسیار دشوار است. چگونه در تئاترشهر می‌توانیم به همه دوستان‌مان که چند سال منتظر بوده‌اند، نوبت اجرا بدهیم؟ او یادآوری می‌کند: نمایش‌های زیادی داریم که سال ۹۸ قرارداد اجرایشان بسته شده و مجوز شورای نظارت و ارزشیابی را هم دریافت کرده‌اند و بعضی حتی یک قسط از مبلغ قراردادشان را هم گرفته‌اند ولی هنوز موفق به اجرای نمایش خود نشده‌اند. طبیعتا اینها برای اجرا در اولویت خواهند بود. گله‌دارزاده با بیان اینکه بسیاری از مدیران در دوران کرونا با چالش‌های فراوانی روبه‌رو بوده‌اند، ادامه می‌دهد: فکر نمی‌کنم هیچ مدیری با چنین وضعیت عجیبی و این حجم از تقاضاها مواجه شود. سال‌های پیش مثلا سیصد چهارصد تقاضا به تئاترشهر می‌رسید و به چهل تا پاسخ می‌دادیم و به بقیه نه می‌گفتیم اما حالا چنین نیست و شاید حدود هزار تقاضا برای اجرا در این مجموعه رسیده باشد. مدیر مجموعه تئاترشهر در پایان تاکید می‌کند: تا زمانی که هستیم، به عهدی که دولت با گروه‌های نمایشی بسته و قول‌وقراری که این گروه‌ها برای اجرا در تئاترشهر گذاشته‌اند، پایبندیم و از این بابت جای نگرانی نیست.

جهان

کوتاه

گفت‌وگوی رهبران ژاپن و کره‌جنوبی

کیشیدا فومیئو نخست‌وزیر ژاپن و مون‌جائه‌این؛ رئیس‌جمهوری کره‌جنوبی باهم گفت‌وگو کردند. این نخستین گفت‌وگوی آنها از زمان نخست‌وزیری کیشیدا بود. کیشیدا فومیئو از مون‌جائه‌این خواست به مسائل دوجانبه از جمله مساله کار دوران جنگ، واکنش مناسبی نشان دهد. نخست‌وزیر ژاپن گفت که روابط دوجانبه به‌دلیل مسائلی همچون مساله کار دوران جنگ همچنان به‌شدت سرد است. آنها درباره اهمیت مناسبات دوجانبه و نیز مناسبات سه جانبه با آمریکا، در برخورد با کره‌شمالی و سایر مسائل اتفاق نظر داشتند. کیشیدا خواستار همکاری کره‌جنوبی در ارتباط با اتباع ژاپنی ربوده شده توسط کره‌شمالی شد و مون حمایت خود را از موضع ژاپن ابراز داشت .پس از این گفت‌وگوها، کیشیدا گفت که مسائل دشواری بین ژاپن و کره‌جنوبی وجود دارد.

حمله علیه یک عضو پارلمان انگلیس

پلیس انگلیس حمله با چاقو به دیوید آمس از قانونگذاران پارلمان در کلیسای اسکس را که منجر به مرگ وی شد، حمله تروریستی دانست. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رویترز، این نماینده ۶۹ ساله از حزب محافظه‌کار بوریس جانسون، نخست‌وزیر انگلیس، حین شرکت در جلساتی در حوزه انتخابیه خودش در شرق لندن بارها هدف اصابت چاقو قرار گرفت. یگان ضد تروریسم پلیس متروپولیتن انگلیس که تحقیقات را در دست دارد، شنبه در بیانیه‌ای گفت که آنها این حمله مرگبار را حادثه‌ای تروریستی قلمداد می‌کنند. بر اساس اعلام پلیس، تحقیقات اولیه نشان می‌دهد انگیزه بالقوه مرتبط با افراط‌گرایی در کار بوده است. یک مرد جوان ۲۵ ساله در صحنه حادثه به جرم قتل بازداشت شده و کاراگاهان هم گفته‌اند که افسران ویژه مبارزه با تروریسم تحقیقات اولیه را به‌دست گرفته‌اند. پلیس با بیان اینکه احتمالا این مظنون تنها اقدام کرده بود، افزود: در راستای تحقیقات، افسران در حال حاضر دو محدوده در لندن را تحت بازرسی دارند و تحقیقات ادامه دارد.

حمایت روسیه از پایان جنگ در کره

یک مقام کره‌جنوبی خبر داد که روسیه حمایت خود از پایان رسمی جنگ در شبه‌جزیره کره را اعلام کرده است. «نوه کیوداک» رئیس تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای کره‌جنوبی که به مسکو سفر کرده گفت که روسیه حمایت خود از پایان رسمی جنگ در شبه‌جزیره کره را اعلام کرده است. وی در این سفر با «ایگور مورگلوف» معاون وزیر خارجه روسیه دیدار و درباره صلح در شبه جزیره کره گفت‌وگو کرد. نوه در جمع خبرنگاران افزود: دولت روسیه معتقد است که پایان رسمی جنگ در شبه جزیره کره، اقدامی اعتمادساز خواهد بود. وی اضافه کرد: «مورگلوف نیز بر تعهد دولت روسیه برای ایفای نقش سازنده برای پیشبرد روند صلح شبکه جزیره کره تاکید کرده است. نوه تاکید کرد که کره‌جنوبی گفت‌وگوها با آمریکا و چین برای کمک به روند صلح را افزایش داده است. مون جائه، رئیس‌جمهور کره‌جنوبی نیز در سخنرانی رسمی اخیر خود در مجمع عمومی سازمان ملل خواستار بیانیه رسمی پایان جنگ در شبه‌جزیره کره شده بود.

محمد نعیم، سخنگوی دفتر سیاسی طالبان:

جهان دولت طالبان را به رسمیت بشناسد

محمد نعیم، سخنگوی دفتر سیاسی طالبان ضمن دلخراش خواندن حمله به مسجد شیعیان در قندهار گفت: به عاملان حمله به مسجد فاطمیه می‌گوییم با این اقدامات نمی‌توانند به اهداف خود برسند. محمد نعیم ، سخنگوی دفتر سیاسی طالبان در مصاحبه با الجزیره حمله تروریستی روزجمعه به مسجد فاطمیه در قندهار که بزرگترین مسجد شیعیان در این ولایت است را دلخراش خواند و افزود: این حمله توسط افرادی انجام شد که افکار افراطی را اتخاذ کردند؛ اما به آنها می‌گویم که با این اقدامات نمی‌توانند اهدافشان را محقق کنند. در بعد سیاسی نیز نعیم، از جامعه بین‌المللی خواست تا با به رسمیت شناختن رژیم در افغانستان، مسئولیت‌های خود را در قبال افغانستان به عهده بگیرند. وی گفت: ما کنترل وضعیت امنیتی در افغانستان را در دست گرفته‌ایم و اوضاع در حال حاضر بسیار بهبود یافته و جهان شاهد آن است. ما از کشورهای جهان می‌خواهیم که افغانستان را منزوی نکنند زیرا این وضعیت به نفع هیچکس نیست. نعیم ادامه داد: به رسمیت شناختن دولت افغانستان توسط کشورهای همسایه و جامعه بین‌المللی این دولت را تقویت کرده و به آن در مواجهه با مشکلات داخلی کمک می‌کند. وی افزود که این جنبش به تعهدات خود در جلوگیری از استفاده از خاک افغانستان برای حمله به هر کشوری متعهد است. نعیم تصریح کرد: ما به آنچه در توافقنامه دوحه قول داده بودیم متعهد هستیم و اجازه نمی‌دهیم هیچکس از کشور ما علیه هیچ کشوری استفاده کند. این حق مردم افغانستان است که جهان دولت افغانستان را به رسمیت بشناسند. سخنگوی دفتر سیاسی طالبان همچنین عنوان داشت: همه افغان‌ها حق شهروندی و عبادت دارند و حقوق همه شهروندان تضمین شده است. دولت ما جامع است و شامل عناصری از اقشار مختلف جامعه است. پیش‌تر امیر خان متکی وزیر خارجه افغانستان، جامعه بین‌المللی را به نقض حقوق مردم افغانستان به‌دلیل عدم به رسمیت شناختن دولت موقت متهم کرده بود و گفت که به رسمیت نشناختن دولت جدید بی‌انصافی است. متکی افزود که دولت تشکیل شده توسط طالبان دارای تمام معیارهای شناخته شده در سطح بین‌المللی است. طالبان تقریبا در ۱۵ اوت به موازات آخرین مرحله خروج نظامیان آمریکایی که در پایان همان ماه به پایان رسید، کنترل تمام افغانستان را به‌دست گرفت.

عزل و نصب‌های جدید پادشاه عربستان

عضو شورایعالی سیاسی یمن در سخنانی تعیین فرمانده جدید نیروهای مشترک ائتلاف متجاوز عربی از سوی پادشاه عربستان را اثبات شکست ریاض در جنگ یمن خواند. محمدعلی الحوثی، عضو شورایعالی سیاسی یمن و از رهبران جنبش انصارا... این کشور در سخنانی به تعیین فرمانده جدید نیروهای مشترک ائتلاف متجاوز عربی به سرکردگی عربستان سعودی واکنش نشان داد. وی در توئیتی نوشت: تعیین فرمانده جدید نیروهای مشترک ائتلاف متجاوز عربی از سوی ملک سلمان به عبدالعزیز، پادشاه عربستان سعودی تنها بیانگر اثبات شکست آنها است. الحوثی تاکید کرد: تغییر سیاست مفید است، اما تغییر رهبران تنها به معنای اثبات شکست است. این اظهارات پس از آن مطرح شد که ملک سلمان در حکمی «مطلق بن‌سالم بن‌مطلق الازیمع»، را به‌عنوان فرمانده جدید نیروهای مشترک ائتلاف متجاوز عربی تعیین کرد. پادشاه عربستان همچنین در احکام دیگری «توفیق بن‌فوزان بن‌محمدالربیعه»، وزیر بهداشت را برکنار و «فهد بن‌عبدالرحمن بن‌داحس الجلاجل» را جایگزین وی کرد. ملک سلمان؛ توفیق بن فوزان بن محمد الربیعه را به‌عنوان وزیر حج و عمره منصوب و عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن عبدالعزیز العریفی، معاون وزیر حمل و نقل و خدمات لجستیک را از سمتش برکنار و او را در سمت مشاور دبیرخانه عمومی شورای وزیران منصوب کرد.

توافق اتحادیه اروپا و چین بر مذاکره

چارلز میشل؛ رئیس شورای اروپا از تماس تلفنی با شی‌جین‌پینگ؛ رئیس‌جمهوری چین خبر داد و اعلام کرد که در این گفت‌وگو دوطرف با برگزاری اجلاس دوجانبه موافقت کرده‌اند. میشل در پیام توئیتری نوشت: من با رئیس‌جمهوری چین به‌رغم وجود اختلاف‌نظرها در مورد روابط اتحادیه اروپا و پکن گفت‌وگو کردم. رئیس شورای اروپا همچنین افزود: در این گفت‌وگو با برگزاری اجلاس سران اتحادیه اروپا و چین و تقویت گفت‌وگوها موافقت شد. چارلز میشل در توئیت دیگری نیز نوشت: ما به وضعیت افغانستان پرداختیم، جامعه بین‌المللی باید متحد باشد و از طالبان بخواهد که به تعهدات بین‌المللی احترام بگذارند و از دولت فراگیر اطمینان حاصل کنند. گفت‌وگو میان مقام ارشد اروپا با رئیس‌جمهوری چین در حالی صورت می‌گیرد که سران کشورهای گروه ۲۰- در نشست مجازی سه‌شنبه گذشته بدون حضور روسیه و چین وعده‌هایی برای ارائه کمک به مردم افغانستان مطرح کردند و قرار است نشست دیگری نیز به‌زودی در مسکو برگزار شود. این اولین نشست و گردهمایی ثروتمندترین کشورهای جهان برای بحث درباره پیامدهای خروج آمریکا از افغانستان و تسلط طالبان بر این کشور بود. اتحادیه اروپا در جریان این نشست برای ارائه کمک به افغانستان متعهد شد و هدف از این کمک نیز جلوگیری از فروپاشی بزرگ انسانی و اجتماعی –اقتصادی عنوان شده است.

«قیس سعید» در توضیح دلایل تصمیمات فوق‌العاده:

تونس در آستانه سقوط بود

رئیس‌جمهور تونس در تماس تلفنی با مسئول سیاست خارجه اتحادیه اروپا درباره دلایل اتخاذ تصمیمات فوق‌العاده خود در تونس گفت‌وگو کرد. به گزارش شبکه خبری روسیا الیوم، دفتر قیس سعید، رئیس‌جمهور تونس در بیانیه‌ای اعلام کرد که سعید طی تماس تلفنی از سوی جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجه اتحادیه اروپا دریافت کرد. طبق این بیانیه، سعید در این گفت‌وگوی تلفنی دلایلی که او را به اتخاذ تصمیماتی فوق‌العاده بر اساس متن قانون اساسی این کشور و رویه‌های آن سوق می‌داد، شرح داد. رئیس‌جمهور تونس با اشاره به استدلال‌های غلطی که برخی تونسی‌ها درباره وضعیت حقوق و آزادی‌ها شایعه می‌کنند، گفت: این در حالی است که بخش مربوط به آزادی‌ها در قانون اساسی تحت‌تاثیر قرار نگرفته بلکه فعالیت‌های پارلمان با توجه به اینکه به میدانی برای درگیری‌ها تبدیل شده بود و در آن طی مناسبت‌های متعدد خون به زمین ریخته شده بود، تعلیق شدند. او با تاکید بر اینکه کشور تونس در آستانه سقوط قرار داشته، افزود: با مخالفانی که برای برپایی تظاهراتی دروغین هزینه می‌کنند، با نرمش زیادی برخورد شد. سعید در ادامه تاکید کرد که برخی تونسی‌ها در خارج از کشور هستند که در حق کشور خود بد می‌کنند و تصویر اشتباهی از وضعیت آزادی‌ها در این کشور را ارائه می‌دهند. طبق بیانیه دفتر ریاست‌جمهوری تونس، بورل نیز در این گفت‌وگوی تلفنی اظهار کرد که این اطلاعات را در نشست آتی شورای وزرای خارجه کشورهای عضو اتحادیه اروپا و اعضای پارلمان اروپا ارائه خواهد کرد.

گزارش

شکایت علیه «ژائیر بولسونارو»

طبق اعلام کمیسیون پارلمانی تحقیقات برزیل، «ژائیر بولسونارو» رئیس‌جمهوری این کشور به اتهام «نسل‌کشی بومیان» در طول مدت همه‌گیری کرونا محکوم خواهد شد. به گزارش خبرگزاری ایتالیایی آنسالاتینا، این نهاد قانونگذاری برزیل به‌دنبال ارزیابی بحران بهداشتی این کشور برآمده است. بحرانی که براساس اعلام این نهاد، با سوءمدیریت دولت بولسونارو، جان بیش از ۶۰۲ هزار نفر را گرفته و افزون بر ۲۱۵ میلیون نفر را به بیماری همه گیر مبتلا کرده است. رنان کالیروز» گزارشگر کمیسیون پارلمانی تحقیقات از بولسونارو به‌دلیل اظهارات و عملکرد متناقض درجهت مقابله با همه‌گیری، جنایت نسل‌کشی بومیان، جنایت علیه بشریت و... به عبارتی عدم ایفای نقش قانونی خود در جلوگیری از مرگ میلیون‌ها برزیلی شکایت کرد. کالیروز به‌عنوان یکی از سناتورهای تاثیرگذار در این نهاد قانونگذاری، خاطرنشان کرد که جزئیات طرح شکایت علیه رئیس‌جمهوری را با سایر اعضای پارلمانی که «هماهنگی» بسیاری درباره این موضوع وجود دارد، مطرح خواهد کرد و هفته آینده به‌طور رسمی این موضوع را دنبال خواهند کرد. عدم اقدام جدی برای کاهش بحران کرونا در جوامع بومی، ازجمله شکایاتی بوده که از سوی مجمع «جنبش بومیان برزیل» و شورای مبلغین بومی کلیسا نیز علیه رئیس‌جمهوری این کشور پیگیری شده است. جنبش بومیان برزیل در اوایل ماه اوت (مرداد) به‌طور رسمی از بولسونارو به اتهام «نسل‌کشی و جنایت علیه بشریت» در دیوان کیفری بین‌المللی لاهه (هلند) شکایت کرد. سازمان غیردولتی «آلرایس» رئیس‌جمهوری راستگرای افراطی را به‌دلیل نقش چالش‌برانگیزش در تخریب جنگل‌های آمازون، نزد دیوان کیفری بین المللی به جنایت علیه بشریت متهم کرد. این سازمان محیط‌زیستی همچنین رئیس‌جمهوری برزیل را مسئول ۱۸۰ هزار مرگ‌ومیر دانست. رئیس‌جمهوری جنجالی برزیل همچنین هفته گذشته پس از کشمش بسیار با تدابیر بهداشتی علیه همه‌گیری، آشکارا اعلام کرد که قصد ندارد واکسن کووید۱۹ را دریافت کند. زیرا به‌دلیل آنتی‌بادی موجود در بدنش براثر ابتلا به کووید ۱۹ در ماه ژوئیه سال گذشته (تیرماه ۱۳۹۹) دیگر نیازی به واکسن ندارد. رهبر راستگرای افراطی برزیل گفت که آخرین نفری خواهد بود که واکسینه خواهد شد و منتظر خواهد ماند، زیرا درست نیست که واکسن را از کسانی که نیازی بیشتری به آن دارند، برباید. به گفته کالیروز، «شواهد» موجود درباره مسئولیت بولسونارو در «سوءمدیریت» پاندمی علاوه بر حوزه داخلی در خارج از برزیل نیز مقبولیت عام داشته است.