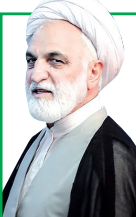


گزارش



رئیس قوه قضائیه:
همه کارهای تاثیر گذار الزاما مجازات نیست

آرمان ملی: رئیس قوه قضائیه بر لزوم فعال تر شدن دبیر خانه و کارگروه‌های ستاد امر به معروف و نهی از منکر تاکید کرد و خواستار برگزاری منظم‌تر جلسات ستاد امر به معروف و نهی از منکر شد. محسنی اژه‌ای صبح روز چهارشنبه (۲۶ آبان) در نشست با مسئولان ستاد احیا امر به معروف و نهی از منکر کشور، امر به خوبی‌ها و راه درست را کارای الهی دانست. رئیس قوه قضائیه با اشاره به تصویب قانون حمایت از آرمان به معروف و ناهیان از منکر در سال ۹۴ تصریح کرد: بسیاری از مسئولان اجرائی و نمایندگان مجلس و حتی مسئولان قضایی به ویژه مسئولانی که عضو ستاد هستند در طول سال‌های اخیر تغییر کرده‌اند و ممکن است مسئولان جدید به خوبی از قوانین اطلاع نداشته باشند. محسنی اژه‌ای افزود: یک مسئول به طور معمول بیشترین سرکار را با قوانینی دارد که مستقیماً مرتب به حوزه کاری اوست و ستاد امر به معروف و نهی از منکر باید مسئولان را نسبت به وظایف قانونی که در این زمینه دارند مطلع سازند. رئیس قوه قضائیه با اشاره به محدودیت مقررات و امکانات دستگاه‌ها، به مسئولان ستاد امر به معروف و نهی از منکر توصیه کرد که

با بررسی دقیق مجموعه مسائل جاری در کشور، موضوعات را برای برنامه ریزی جهت تحقق آنها اولویت بندی کنند. محسنی اژه‌ای همچنین از مسئولان این ستاد خواست که با ارزیابی دقیق پیشرفت کارها بر اساس ملاک‌ها و شاخص‌های از پیش تعیین شده، عوامل موفقیت یا موانع تحقق اهداف و برنامه‌هایشان را آسیب شناسی کنند. وی همچنین بر لزوم طراحی یک برنامه مدون بلندمدت در کنار برنامه‌های مقطعی و کوتاه مدت برای ستاد امر به معروف و نهی از منکر تاکید کرد و گفت: اگر برنامه نداشته باشید و یا اولویت بندی صورت نگیرد کارها مانند یک کلاف سرد در گم می‌شود.

رئیس قوه قضائیه در بخش دیگری از سخنانش بر لزوم فعال تر شدن دبیر خانه و کارگروه‌های ستاد امر به معروف و نهی از منکر تاکید کرد و خواستار برگزاری منظم‌تر جلسات ستاد امر به معروف و نهی از منکر شد. وی با بیان اینکه همه کارهای تاثیر گذار الزاما مجازات نیست، تصریح کرد: بسیاری از آموزش‌های اسلامی اثر تربیتی و بازدارندگی بیشتری نسبت به بعضی مجازات‌ها دارند. محسنی اژه‌ای افزود: در محیط خانواده و اجتماع با رعایت حیا خیلی از مشکلات حل می‌شود که با رفتارها و برخوردهای قهری یا احیاناً خشونت آمیز نمی‌توان آن نتیجه مطلوب و بازدارنده را به دست آورد. وی بر همین اساس به کارگروه‌های علمی و پژوهشی ستاد امر به معروف و نهی از منکر توصیه کرد که در کنار احصاء اولویت‌های معروفات و منکرات، بررسی کنند چه اقدامات و کارهایی در کاهش منکرات و گسترش معروفات در جامعه موثر تر است. رئیس دستگاه قضا در واکنش به گلایه‌های مسئولان ستاد

امر به معروف و نهی از منکر از بی‌توجهی دستگاه‌های مختلف به اجرای قانون امر به معروف و نهی از منکر گفت: سازمان بازرسی کل کشور موظف به نظارت بر ابلاغ حسن اجرای قانون و مرعج رسیدگی به قصور و اهمال دستگاه‌ها در انجام وظایف قانونی‌شان است. محسنی اژه‌ای افزود: شکل گیری بسیاری از پرونده‌ها به خاطر شیوع منکرات و بی‌توجهی به معروفات است و اگر بساط منکرات از جامعه جمع شود و جرمی واقع نشود، پرونده قضایی هم نخواهیم داشت. رئیس عدلیه بر لزوم فرهنگ‌سازی به منظور عمومی شدن فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر نیز تاکید کرد و گفت: باید امر به معروف و نهی از منکر را از خود و خانواده و محیط کار شروع کنیم تا در دیگر بخش‌های جامعه نیز این فرهنگ گسترش پیدا کند. حجت‌الاسلام صادقی رئیس مرکز توسعه حل اختلاف قوه قضائیه هم با تاکید بر لزوم فعال تر شدن ستاد امر به معروف و نهی از منکر و برگزاری منظم‌تر جلسات آن تصریح کرد: ما به معسرروف و نهی از منکر با تشکیل یک ستاد یا شورا تحقق نمی‌یابد و این کار باید با رویکردی مردم‌محور پیگیری شود. حجت‌الاسلام صدرمذق بی‌بیان اینکه ستاد احیاء امر به معروف و نهی از منکر باید به جای نهاد‌های رسمی بیشتر از ظرفیت گروه‌های مردمی استفاده کند، گفت که بسیاری از افراد جامعه -آماده همکاری بسا این ستاد هستند.

پنجشنبه
۱۴۰۰ • ۰۸ • ۲۷
۱۲ ربیع الثانی ۱۴۴۳ / ۱۸ نوامبر ۲۰۲۱

سال چهارم

شماره ۱۱۶۰

«**آرمان ملی**» معرفی سومین وزیر پیشنهادهی آموزش و پرورش را بر سر می‌کند:

گزینه نزدیک به فرهنگیان تا سیاسیون

آموزش و پرورش دیگر حیاط خلوت دولت‌ها نمی‌شود

۳ ماه از

روی کار آمدن دولت سیزدهم به ریاست سید ابراهیم رئیسی می‌گذرد و همه وزارتخانه‌ها در حیطه وظایف و اختیارات خود در حال تلاش و فعالیت هستند و در این میان صرفاًوزارت همیشه غریب آموزش و پرورش همچنان با سرپرست اداره می‌شود و پس از یاز گلی و فیاضی ۲ گزینه پیشنهادی رئیس جمهور که با مخالفت مجلس از رسیدن به هیأت‌دولت بازماندند، رئیس‌جمهور یوسف‌نوری مدیرکل برنامه و بودجه و رئیس مرکز آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات وزارت آموزش و پرورش را به عنوان گزینه جدید دولت برای تصدی وزارت آموزش و پرورش به مجلس معرفی کرده است. این در حالی است که حاجی‌پور عضو کمسیون آموزش مجلس گفته: اگر نوری نظرمان را جلب نکند، از او هم عبور می‌کنیم.» از آن طرف مشخص است قرار است یکشنبه هفتم آذرماه جلسه رای اعتماد به وی در مجلس برگزار شود.

◀ **حیاط خلوت دولت‌ها**

نگاهی به برخی دولت‌های پس از انقلاب و کابینه دولت‌ها به وضوح نشان می‌دهد که در عمل کم‌اهمیت‌ترین وزار تخانه دولت‌ها وزارت آموزش و پرورش بوده‌است. چنانکه رؤسای‌جمهور در بسیاری از ادوار بیش از آنکه به دنبال چهره‌ای قوی، کارآمد و توانا از میان فرهنگیان باشند پس از خاطر جمعی از انتخاب‌های خود در سایر وزارتخانه‌ها در آخر هم شخصی را مرتب یا بعضاً غیر مرتب با آموزش و پرورش برای این وزارتخانه انتخاب می‌کردند. …رئیس‌ی نیز از این قاعده مستثنی نبوده و نیست، هر چند که رئیس‌جمهور بارها به اهمیت مساله آموزش و پرورش، فرهنگیان و رسیدگی به مسائل و مشکلات آنها تاکید داشته اما نگاهی به گزینه‌های پیشنهادی برای تصدی سمت وزارت این

«**آرمان ملی**» با نگاهی به هر دو طیف، انگیزه و تخریب‌ها را بر سر می‌کند:

حمله شیرین دلواپسان به فرهادی!

◀ **حمله تندرها به فیلم قهرمان**، آنان را نزد افکار عمومی قهرمان نمی‌کند

◀ **دلسوزان سینمای ایران به خوبی می‌دانند که اصغر فرهادی هرگز به داشته‌های بومی فرهنگ ایران زمین پشت نکرده و نمی‌کند**

آرمان ملی – مظهره شفیع:
ظاهر حواشی اطراف اصغر فرهادی تیمی ندارد و هر گاه فیلمی از او موردتوجه افکار عمومی قرار می‌گیرد، چرایی به تکلیف خودش که همان حاشیه‌سازی برای این کارگردان و فیلمش است، آغاز می‌شود. این بار فیلم قهرمان بود که سوزه مجمه به اصغر فرهادی را فراهم کرد. در ابتدا یعنی شنبه ۲۲ آبان‌ماه هیات مدیره انجمن مستندسازان با انتشار یک بیانیه درباره مستندی که کارگردانش مدعی شده فیلم «قهرمان» با اثرپذیری جدی از آن ساخته شده، ابراز امیدواری کرد که با تماشای هر دو فیلم فضایی آزاد برای گفتگو در زمینه این ادعا فراهم شود که این ادعا با پاسخ کاوه رضوانی راد – وکیل اصغر فرهادی مبنی بر اینکه «در تابستان ۰۰۴۱ و درست همان‌جا بااگران فیلم «قهرمان» در جشنواره کن، مسیح‌زاده با طرح ادعایی عجیب در شبکه‌های اجتماعی اعلام داشتند که فیلم «قهرمان» ساخته مستندان ایشان کپی شده است. این موضوع فی‌الاصله با واکنش بعضی از هنرجویان آن دوره مواجه شده و ایشان با بیان جزئیاتی از آن دوره در مقام پاسخ به این ادعای کذب برآمدند. از جمله آنکه دوازده نفر از هنرجویان این دوره آموزشی، با تنظیم استهزادهایی به بیان جزئیات کامل روند روکشاب آموزشی پرداختند. یکی از گواهان این استهزاهای فیلمسازی است که در ساخت مستند مسیح‌زاده، به عنوان فیلمبردار حضور داشته و در جریان کامل جزئیات ساخت مستند و نقش آقای فرهادی به عنوان مالک طرح و ایده بوده است. این استهزادهایی نیز به خانه سینما و داسرای فرهنگ و رسانه تقدیم شده است.»بی‌اثر شد.

◀ **فرهادی سوزّه ناپ دلواپسان**

پس از آن حاشیه دیگری برای اصغر فرهادی کلید خورد. آن‌طور که فرارو نوشت: «به نوعی فرهادی هم متهم به وابستگی شده و هم مخالف. اخیراً داوود مرادیان مدیر گروه مستند بسیاد «روایت فتح» درباره فرهادی گفته است: «آقای اصغر فرهادی فیلمساز تیزهوشی است که هم حکومت را دارد و هم بیرون حکومت را.» مرادیان افزود: «اصغر فرهادی با هر آنکه دوست داشته است فالوده خورده و می‌خورد.



مهم روایت می‌کند که نه تنها نگاهی کارشناسی شده در این خصوص وجود نداشته بلکه افراد معرفی شده بیشتر به جهت ارتباطات نه سابقه مدیریتی و بالا آمدن از بدنه فرهنگیان انتخاب و معرفی شده‌اند. حسین باغلی نخستین گزینه‌ای بود که رئیس‌جمهور برای تصدی وزارت آموزش و پرورش به مجلس معرفی کرد. چهره‌ای که به دلایل عدم سابقه مدیریتی و در نیامدن از آموزش و پرورش از همان ابتدا در نهایت نیز با رای عدم اعتماد نمایندگان از حضور در کابینه سیزدهم بازماند. گزینه بعدی هم که پس از چندماه از سوی رئیس‌جمهور معرفی شد مسعود فیاضی برادر داماد علیرضا زاکانی شهردار تهران بود

و با حترس و معلمی را نداشته است. لذا از پیش معلوم بود که با رویکردهای منفی مجلس نسبت به وی و مخالفت کمسیون آموزش ملت با وجود حمایت رئیس‌جمهور به فیاضی رای اعتماد نمی‌دهد و همین اتفاق هم افتاد. فیاضی با ۱۴۰ رای مخالف و ۱۱۵ رای موافق به کابینه راه نیافت. البته اینجا برشش از آن ۱۱۵ نماینده موافقی است که به وی رای داده‌اند. آنهایی که با این موافقت به فرض خود می‌خواستند با دولت همراهی داشته باشند اساساً دفعه‌ها مشکلات فرهنگیان را در نظر گرفته بودند یا صرفاً به جهت همگرایی با دولت اینگونه رای داده اند؟اتفاقاً باید به آسیب شناسی این مساله پرداخت که چگونه وزارت آموزش و پرورش که در ابتدای انقلاب از اهمیت بسیار بالایی برخوردار بود و شخصیت‌های همچون غلامحسین سکوھی، محمدعلی رجایی و محمدجواد بهمن در آن حضور داشتند رفته رفته جایگاه این وزارتخانه به حدی پایین آمد که به نوعی به حیاط خلوت دولت و آخرین وزارتخانه مهم ایران

آرمان ملی

و بداند که باید برای معلمین چه کرد. باید دید رئیس‌جمهور چنین فرصتی را به فرهنگیان خواهد داد یا اینکه باز هم در بر روی همان پاشنه سابق خواهد چرخید.

◀ **گزینه جدید**

روز گذشته بود که پس از عدم اعتماد نمایندگان مجلس به مسعود فیاضی به عنوان وزیر آموزش و پرورش و در پی صحبت‌های سید نظام‌الدین موسوی سخنگوی هیأت رئیسه مجلس مبنی بر مهلت هفت‌های دولت برای معرفی گزینه جدید دولت برای تصدی این وزارتخانه رئیس‌جمهور در نامه‌ای به رئیس مجلس یوسف نوری را به عنوان وزیر پیشنهادهی آموزش و پرورش جهت اخذ رای اعتماد به مجلس معرفی کرد تا در اولین فرصت مجلس به بررسی صلاحیت وی بپردازد. اما از زمان معرفی وی جست‌وجوها برای یافتن این موضوع که گزینه جدیدی پیشنهادی چه کسی است آغاز شده است. یوسف نوری متولد سال ۱۳۴۰ در ایلام و دارای دکترای تخصصی مدیریت از دانشگاه علامه طباطبائی

به نظر می‌رسد که نوع رویکرد دولت به بحث

وزارتخانه‌ها به ویژه حوزه عظیم آموزش و پرورش

انتخاب از چهره‌های نزدیک به دولت و خارج از

مجموعه فرهنگیان است. دو گزینه پیشنهادی رد شده از سوی دولت موید این مهم است. صحبت اینجا است که رئیس‌جمهور که تحت عنوان سفرهای استانی به اقصی نقاط کشور سفر می‌کند و با مشکلات مردم آشنا می‌شود، نمی‌تواند یک بار هم به‌طور اتفاقی به برخی مدارس در تهران سر بزند و پای صحبت‌های معلمان فرهنگیان، معاونین و مدیران بنشیند و نظر آنها را در خصوص انتخاب وزیر بسپرد؟ اتفاقاً اگر مجلس رویه‌ای که در خصوص فیاضی گزینه پیشنهادی آموزش و پرورش انجام داد است، این بار پیش از این و در خصوص سایر وزارتخانه‌ها نیز در پیش می‌گرفت و کوتاه نمی‌آمد امروز شاهد چنین شرایطی نبودیم. چنانکه عملکرد ۱۰۰ دوره صاحب‌نظران از هر حوزه‌های مختلف بیانگر میزان تحقق وعده‌ها است. ای کاش رئیس‌جمهور به جای انتخاب وزیر بیرون از دایره فرهنگیان یک بار هم به به سمت استاده از نیروهای حاضر در بدنه فرهنگیان و آموزش و پرورش می‌رفت تا هم از حجم انتقادات به دولت رویه در پیش گرفته شده در خصوص حوزه آموزش و پرورش بکاهد و هم با انتخابی درست؛ رضایت‌مندی و همراهی فرهنگیان و مجلس را با خود به همراه می‌آورد. هنوز هم معلمان منتظر حضور وزیری از جنس و بدنه آموزش هستند که دغدغه معلمان و مشکلات معیشتی آنها را حس کرده باشد و اقدامات

◀ **مخالفان بر سر دوراهی**

پاسخ فرهادی پنهان خوبی به دست دلواپسان داد تا پروژه تخریب او و فیلمش را کلید بزند مانند دیروز که کیهان نوشت: «به‌نظر می‌رسد جویز جشنواره‌های خارجی و سرمایه‌گذاری‌های بیگانهگان بروی او تأثیر خود را گذاشته و ضمن تغییر ذائقه فیلمسازی‌اش با ساخت فیلم‌های چردک و سیاه از ایران اکنون او حتی از مردم و نظام مردمی ایران نیز بیگانه شده است. فرهادی همزمان می‌خواهد با حکومت ضد حکومت باشد؛ تناقضی که انگار این روزها از آزارش می‌دهد.» رجانپوزر وباشگاه خیرنگاران مصاحبه فردی را منتشر می‌کنند که می‌گوید: «قهرمان در میان فیلم‌های اخیر فرهادی کسالت‌بارترین فیلم است. کنش‌های داستانی و موقعیت‌های خیلی تکرار می‌شوند و شاید بعد از فیلم «گذشته» که واقعاًفیلم کسالت‌بار و خسته‌کننده‌ای بود، قهرمان دومین فیلم خسته‌کننده در کارنامه اصغر فرهادی باشد. وقتش رسیده که فرهادی برای فیلم بعدی ژانر خود را عوض کند. او باید از انتظارات تماشاگران و آنچه جشنواره‌ها از او انتظار دارند، فاصله بگیرد و فیلم دیگری بسازد؛ شاید یک فیلم کمدی و حادثه‌ای. تلنبار شدن انتظارات تماشاگر از فرهادی و تلاش فرهادی برای پاسخ دادن به آن، موج منفی که نسبت به سینمای فرهادی در حال رشد است را بیشتر می‌کند و این اتفاقات ناخوشایندی برای سینمای فرهادی است.» یا مشرق که در بخشی از گزارشش به تمجید فیلم قهرمان پرداخته، نتوانست در پایان گزارش موضع خود با اصغر فرهادی را پنهان کند و نوشت: «به مواضع فرهادی فراتر از اثرش نمی‌توان اطمینان داشت چون بسیار متغیر است. سیاست. مساله غرّه هم اگران فیلم در اسرائیل، جوامع قلمی اسکرا.» است.تعداد از حمایت‌های مالی اتحادیه اروپا وساختن آثاری در نقد سبک زندگی غربی، بهره‌بری از حمایت مالی خاندان پادشاهی قطر و حرکت‌های زیگزایی سیاسی مثل مترادف شدن سر کوبرک با فضای بسته، استفاده از فضای شجریان روی فرش قرمز در محتوای فیلم، نمایندگی استاد که نواز می‌شود به صورت مستند خارج از برده سینمایا می‌کند که با محتوای اثر اخیرش تعارض دارد.» نکته قابل تامل اینجاست که مشرق نمی‌تواند از موفقیت‌های اصغر فرهادی چشم‌پوشی کند ۰۲ آبان خبر داد: «اصغر فرهادی به خاطر کارگردانی فیلم «قهرمان» به عنوان برنده جایزه بهترین کارگردان جایزه آسیا‌پاسیفیک شناخته شده است.» این تضاد و دوجوهی بودن در مواجهه با اصغر فرهادی همان موضوعی است که این کارگردان و فیلمنامه‌نویس را زار از می‌دهد.



برونده عناپستانی
و سرپاز راهور بسته شد

سخنگوی ناچار درباره برونده عناپستانی، تصریح کرد: صلح و سازش بین شاکلی و مشتاکلی برقرار شد و آقای عناپستانی دیگر دلجویی کردند. این موضوع خاتمه پیدا کرده است، قاضی به موضوع رسیدگی کرد و قرار صادر شد اما در مرحله صدور احضاریت شاکلی توسط آقای عناپستانی جلب شد. سردار مهدی جلیان درباره اقدامات حک جایگاه‌های سوخت گفت: نیروی انتظامی با توجه به ظرفیت‌هایی که در پلیس فتا دارد به این موضوع کمک کردند.نیروی انتظامی در بحث شناسایی و بازگردانی سیستم همکاری داشت، از تعداد نفراتی که دستگیر شدند آمار می‌نارم. سخنگوی ناچا با اشاره به طرح ترافیک افزود: طرح زوج و فرد طرح نسبی است و موفق بوده است و پیشنهادت مختلفی داده شده‌است، یکی از آن همین طرح بوده‌است. سخنگوی ناچار درباره ورود سلاح گفت: نیروی انتظامی با قاچاقچیان سلاح برخورد جدی دارد و از طریق‌های کشورهای همسایه هدفمند نیز سلاح وارد کرده و این تعداد نیروی انتظامی در مرز و مرکز مبارزه می‌کند و تعداد وارد شده که کشف شده است نیروی انتظامی قاطعانه برخورد می‌کند و با اشراف اطلاعاتی مبارزه در دستور کار قرار دارد.

سیاست

◀ **گفت‌وگو**

جلال ساداتیان در گفت‌وگو با «آرمان ملی»:
صادرات ایران به اروپا مورد رضایت روسیه نیست

◀ **شعار نه شرقی نه غربی کاملاً عملی‌نشند**

◀ **روابط ایران و روسیه سیاه و سفید نیست**

آرمان ملی – علیرضا پورحسین:
روابط ایران و روسیه در سال‌های اخیر همواره با انتقادات زیادی از سوی افکار عمومی که در داخل ایران بوده است، روبه‌رو می‌شود که به نظر می‌رسد ابعاد ابهام برانگیز زیادی نیز دارد. از موضع‌گیری‌های حمایتی پوتین از ایران تا حمله در شنبن برخی مسئولان وزارت خارجه روسیه به سیاست خارجی ایران در سال‌های اخیر، دوروی سکه‌ای بوده‌اند که هنوز به نظر می‌رسد در هوا در حال چرخیدن است و تا به زمین افتادن مسیر طولانی در پیش دارد. مسیری که مشخصاً در آن برجام، رژیم حقوقی دریای خزر و تحولات قفقاز نقشی کلیدی خواهند داشت. در راستای بررسی این مساله و گفت‌وگوی تلفنی روسای‌جمهور ایران و روسیه، «آرمان ملی» گفت‌وگویی با سیدجلال ساداتیان، سفیر پیشین ایران در بریتانیا داشته است که در ادامه می‌خواند:

◀ **روابط ایران و روسیه در سال‌های اخیر طبق الگوی خاصی پیش رفته است؟**

همواره نمی‌توان روابط دو کشور که درگیر جنگ سخت نیستند را سیاه و سفید قلمداد کرد. این امر در خصوص ایران و روسیه نیز صدق می‌کند و نمی‌توان گفت که روابط ایران و روسیه مطلقاً سیاه یا مطلقاً سفید است. ایران به‌واسطه اینکه روابط خوبی با غرب و به خصوص آمریکا ندارد، به سمت روسیه و چین سوق پیدا کرده‌است. همین امر سبب شده‌است تا ایران هم رابطه دو جانبه با این کشورها داشته باشد و هم در پیمان‌ها و روابط چندجانبه و بین‌المللی نیز با آنها مشارکت داشته باشد. مهم‌ترین نمونه آن نیز همکاری نظامی ایران و روسیه در سوریه بود که جنبه‌های سیاسی نیز پیدا کرد و در نشست سوچی دو کشور تعاملات زیادی داشتند. هرچند این همکاری در این اواخر کمتر شده‌است اما کلیت امر یک اتفاق مهم بود. امروز پیمان‌شانگهای نیز به یکی از ابعاد مهم همکاری‌های بین‌المللی ایران و روسیه بدل شده است و دیگر همچون گذشته مخالفت‌هایی با عضویت ایران در این پیمان وجود نداشت. این همکاری سیاسی و نظامی به عرصه اقتصادی نیز رسیده است و دو کشور تبادلات اقتصادی و تجاری نیز با یکدیگر دارند.

◀ این تعامل در خصوص دریای خزر مثبت بوده است؟

طبق تحلیل‌ها روسیه بر داشت بیشتری از منابع دریای خزر داشته‌است و همواره ایران در این حوزه از روسیه عقب تر بوده‌است. در همین راستا روسیه در راستای اینکه اقتصاد اروپا را در اختیار داشته باشد و به‌واسطه آن انحصار انرژی خود را حفظ کند اقدام به صادرات ایران به اروپا شده‌است. همواره موانهی برای ایران در این راستا ایجاد کرده است. روسیه در موضوع دریای خزر با ایران همراهی نداشته‌است و به دلیل گوناگون همواره مانع دست یابی ایران به منابع و مختلف شده‌است و به صورت نامحسوس مانع فعالیت‌های ایران شده‌است. در پرونده هسته‌ای ایران نیز شاهد بودیم که روسیه هم سو با سایر کشورها، علیه ایران رای داد و پرونده ایران ذیل منشور سازمان ملل قرار داد. بنیاد فراموش کرد که روسیه در خصوص مساله اوکراین با اروپا مشکل جدی دارد و با آمریکا نیز در خصوص مسائل مختلف دچار تنش است. در این میان ایران اگر روابط متعادل را با شرق و غرب جهان برقرار می‌کرد و شعار نه شرقی و نه غربی را بهتر می‌توانست در عمل محقق کند با بیان این نکته که به صورت کامل عملی‌نشند. درست‌است که فعلی دیگر بلوک شرق و غرب معنا ندارد اما در وضعیت موجود ایران بیشتر به سمت کشورهاییک که تحت عنوان شرق از آن‌ها یاد می‌شود، تمایل پیدا کرده است و بیشتر با آنها همکاری دارد. همین امر سبب شده است تا در حوزه سیاست خارجی در سال‌های اخیر با مشکلاتی مواجه شویم.

◀ روسیه در پرونده برجام در پشت پرده در حال اقدامات دیگری است و آیا اساساً در این حوزه با ایران شفاف برخورد کرده‌است؟

در روزهای اخیر تحولات زیادی در حوزه برجام و رایزنی‌هایی بین‌امون آن در دستور کار کشورهای مختلف قرار گرفته است. در همین راستا معاون سیاسی وزارت خارجه ایران نیز سفری به اروپا داشت و در این سفر نشان داد که گرایش‌های جدیدی در خصوص برجام مطرح است. در این میان به نظر می‌رسد که ایران پس از رایزنی‌های نهایی قرار است بدون پیش‌شرط وارد مذاکرات و بین شود. در این میان روسای‌جمهوری روسیه و چین نیز به گونه‌ای موضع‌گیری کرده‌اند که نشان دهند ایران را تنها نگذاشته‌اند و گفت‌وگوی تلفنی پوتین با رئیس‌جمهوری ایران نیز در همین راستا بود تا او عنوان کند که در عرصه سیاسی در کنار ایران است. رئیس‌جمهوری ایران نیز در پاسخ گفته‌است که سند همکاری ۲۰ ساله ایران و روسیه نیز به صورت جدی‌تر در دستور کار قرار می‌گیرد تا زمینه همکاری‌های گسترده دو کشور فراهم شود. ایران نیز به نحوی می‌خواهد گویند که پس از برجام صرفاً با غرب ارتباط نخواهد داشت و تعاملی همه‌جانبه با همه کشورها در عرصه اقتصادی و سیاسی خواهد داشت و به همین علت به روسیه و چین نیز روی خوش نشان می‌دهد. امروز اگر می‌خواهیم به رونق تولید و توسعه و اشتغال فکر کنیم باید با دنیای امروز در تعامل باشیم. این زمان است که می‌توانیم تولیدات خود را بیشتر کنیم و با رونق اشتغال، محصولات خود را به کشورهای دیگر صادر کرده و پول آن را دریافت کنیم. امروز مسئولان اگر می‌خواهند توسعه را در کشور اتفاق ببندد، باید هر چه سریع‌تر به برجام جدی‌تر وارد شوند و تعامل سیاسی و اقتصادی هم با کشورهای شرقی و هم با کشورهای غربی برقرار کنند. امروز باید از تجارب گذشتگان استفاده شود حتی از مسئولان قبلی وزارت امور خارجه دعوت کنند و آنها را به کارگردن و هر چه سریع‌تر وارد بحث و گفت‌وگو شوند تا روزنه‌هایی به سوی توسعه و حل و فصل مسائل سیاست خارجی باز شود.