

برای ساخت «شادروان» ریسک زیادی کردم

کارگردان فیلم سینمایی «شادروان» گفت: ژانر فیلم من کمدی نیست، چرا که کمدی ژانر مخصوص به خود را دارد و باید برخی مولفه‌ها در آن رعایت شوند. حسین نمازی افزود: ژانر فیلم من کمدی نیست، مثلا در کاریکاتور برخی قسمت‌ها باید برجسته‌تر باشند. داستان فیلم «شادروان» موقعیت کاملاً رئال است که هر فردی می‌تواند با آن ارتباط برقرار کند و بگوید که در مقطعی از زندگی برای من این داستان اتفاق افتاده است. کارگردان فیلم «شادروان» ادامه داد: در دهه هفتاد به یاد می‌آورم فیلم‌هایی که به جشنواره فیلم فجر راه پیدا نمی‌کردند، حق اکران هم نداشتند؛ بنابراین این جشنواره جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است و نسل جدید به آن امید بسته‌اند. وی با اشاره به اهمیت جشنواره فیلم فجر در کاریک کارگردان اضافه کرد:اگر به‌طور اتفاقی بافردی در خیابان مواجه شوید و درباره سینما از او بپرسید، شاید اسکار را نشناسد، اما قطعاً با سیمرخ بلورین آشنایی دارد و معیار خوب‌بودن یک فیلم از دید او دریافت جایزه سیمرخ بلورین و بازیگرانی است که در این فیلم‌ها موفق به کسب افتخار در جشنواره فیلم فجر شده‌اند. این جشنواره برای تمام کسانی که حاضر هستند مهم است و حتی کسانی که حضور ندارند درصد بالایی نتایج برایشان اهمیت دارد، بنابراین برای من هم حضور فیلم در جشنواره اهمیت بالایی دارد. کارگردان فیلم سینمایی «شادروان» درباره امکان موفقیت فیلمش اظهار کرد: بخشی از ماجرا به جشنواره فیلم فجر برمی‌گردد و بخشی دیگر به من وابسته است. من باید به نوبه خودم فیلم خوب بسازم و در اکران‌ها با مردم بیشتر در ارتباط باشم. حتی اینکه اکران فیلم من اول و یا پنجم باشد هم تأثیری به‌سزا در دیده شدن آن دارد. وی در همین رابطه افزود: فیلم را بسیار ریسکی ساختم و هر کس آن را می‌دید می‌گفت باید پرپان باشد، اما من از آن دوری کردم. خیلی‌ها این حرکت را خودزنی و ریسک تلقی کردند و تا شب آخر فیلمبرداری این نکته را به من یادآور شدند، اما من پای آن ایستادم و با فیلمبردار مسعود سلامی به این نتیجه رسیدیم تا این کار را پیش ببریم. این کارگردان سینما در همین رابطه ادامه داد: امیدوارم این فیلم را هیات داوران ببینند، هر فیلمی که بر حرکت است به معنای دکوپاژ خوب و کارگردانی عالی آن نیست.

جهان

کوتاه

حمله به فرودگاه بغداد تکذیب شد

فرمانده عملیات «بغداد» اخبار منتشرشده در خصوص حمله راکتی به فرودگاه بغداد را تکذیب کرد. به گزارش مهر به نقل از سومر نیوز، «احمدسلیم بهجت» فرمانده عملیات بغداد اعلام کرد که اخبار رسانه‌های عراقی درباره حمله به فرودگاه بغداد صحت ندارد. از سوی دیگر، یک منبع امنیتی هم گفته‌است که فعال شدن آذیرهای خطری که در یک مرکز پشتیبانی دیپلماتیک به صدا درآمد، آزمایشی بوده و حمله‌ای به فرودگاه ثبت نشده‌است. این درحالی‌است که منابع رسانه‌ای از حمله راکتی به فرودگاه بغداد خبر دادند. منابع عراقی اعلام کردند که چند راکت به فرودگاه بین‌المللی بغداد برخورد کرده‌است.

بازگشت آرامش به «گینه بیسائو»

در پی تلاش ناکام برای کودتا در گینه‌بیسائو، رئیس‌جمهوری این کشور آفریقایی از بازداشت کودتاچیان و بازگشت آرامش به این کشور خبر داد. به گزارش ایسنا، به نقل از رویترز، اومرو کیسو کوامبالو، رئیس‌جمهور گینه‌بیسائو در صفحه رسمی خود در فیسبوک پیامی برای مردم کشورش ارسال و اعلام کرد که پس از کودتای نافرجام سه‌شنبه شب آرامش به کشور بازگشته‌است. وی همچنین اعلام کرد رخدادها فقط یک کودتا نبوده، بلکه تلاشی برای کشتن رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر و همه اعضای کابینه بود. او بدون اشاره به جزئیات بیشتر گفت که این حمله به‌خوبی آماده و سازماندهی شده بود و احتمالاً با قاچاقچیان موادمخدر مرتبط باشد. رئیس‌جمهور گینه‌بیسائو افزود: می‌توانم به شما اطمینان دهم که هیچ پایگاهی به این کودتا نپیوست. این یک اقدام منزوی بود و مرتبط با افرادی بود که ما با آنها می‌جنگیم. امبالو در ادامه از بازداشت برخی عوامل کودتای نافرجام و کشته‌شدن چند تن از نیروهای امنیتی خبر داد. وی افزود: از مردم گینه‌بیسائو و همه مردم خارج از کشورمان که به دولت و من علاقه‌مند هستند تشکر می‌کنم. تیراندازی مداوم در نزدیکی مقر دولت در بیسائو، پایتخت ایالت گینه بیسائو در غرب آفریقا خبرساز شد. و اعلام کردند که رئیس‌جمهور گینه بیسائو و دولت این کشور با صدای تیراندازی شدید در نزدیکی مقر وزارتی این کشور در بحبوحه استقرار پرسنل ارتش در خیابان‌های پایتخت دستگیر شده‌اند.

رفراندوم اصلاح قانون اساسی بلاروس

یک هیات ناظر به نمایندگی از کشورهای همسود، پس از کسب مجوز از سوی کمیته مرکزی انتخابات، نظارت بر یک همه‌پرسی ملی برای اصلاح و بازنویسی قانون اساسی بلاروس را آغاز کرد. به گزارش خبرگزاری تاس، ایگور کارپنکو، رئیس کمیته مرکزی انتخابات بلاروس گفت: سه نماینده هیات نظارت کشورهای همسود را تأیید کردیم. کارپنکو یادآور شد که پیش‌تر، ۱۵۳ کمیسوین منطقه‌ای همه‌پرسی در بلاروس تشکیل شده بود و افزود: کمیسوین‌ها حوزه‌ها باید تا ششم فوریه تشکیل شود. کارپنکو همچنین گفت که کمیته مرکزی انتخابات به‌همراه وزارت بهداشت بلاروس اکنون در حال نهایی‌کردن مسائل مربوط به همه‌گیری کرونا هستند.

پنجشنبه

۱۴۰۰.۱۱.۱۴
۱۵ رجب ۱۴۴۳/ ۲۷ فوریه ۲۰۲۲

سال پنجم
شماره ۱۲۲۵

در نشست خبری فیلم عنوان شد

ماجرای انصراف «علیخانی» از تهیه‌کنندگی «برف آخر»



برای یک سریال هم وقت گذاشتم اما ساخته نشد اما روی انتخاب نقش هم همیشه حساسیت داشتم همین نگاه باعث می‌شد با وجود درگیری‌های مختلف، اشتیاق برای همراهی با گروه «برف آخر» داشته باشم. امین حیایی هم درباره زمانی که صرف آمادگی برای ایفای این نقش کرده‌است، گفت: حدود پنج ماه فرصت بود تا ریش‌های من بلند شود و به آن گرم موردنظر برسیم، پیشنهادهای دیگر را هم به‌خاطر «برف آخر» نپذیرفتم تا خود را در اختیار این پروژه گذاشتم. همه ما بازیگران دوست داریم نقش‌های خاص داشته باشیم، سختی‌های کار را هم پذیرفته بودیم

چون کار را دوست داشتیم همه با جان و دل وقت گذاشتند، من فکر می‌کردم پنج ماه فیلمبرداری طول بکشد، با توجه به متنی که خوانده بودم فکر نمی‌کردم فیلم زیر پنج ماه جمع شود اما انقدر خدا با ما بار و عشق دوستان همراه بود فیلمبرداری فیلم دو ماه طول کشید. برای اینکه یک ابر در هوا باشد چند ساعتی صبر کردیم، سکاس آخر را گرفتیم و بعدش به برنامه عصر جدید آمدم، این همدلی و عشق بین گروه باعث شد کار زود جمع شود. وی ادامه داد: هر نقدی که در جشنواره به کارها می‌شود باعث رشد ما می‌شود، این موضوعات باعث می‌شود چالش‌ها را

مناطق محروم مهم‌ترین مشکلات حوزه سینما هستند که وزارت امور اقتصادی می‌تواند در رفع آن نقش بسزایی را ایفا کند. خزاعی با اشاره به محرومیت‌های زیرساختی در برخی مناطق کشور گفت: طبق استاندارد‌ها به ازای ۲۰ هزار نفر جمعیت باید یک سالن سینما در کشور وجود داشته باشد اما متأسفانه ۲۲۲ شهر فاقد سینما هستند و تخصیص تسهیلات اززان در کنار مشارکت بخش‌های خصوصی و دولتی قابل تحقق است. خزاعی با اشاره به ضرورت تسهیل واردات وسایل و تجهیزات روز سینما برای رونق صنعت سینما افزود: ما نیاز به ایجاد کارگروهی متشکل از اقتصاددانان و سینماگران داریم تا بتوانیم مشکلات و مسائل این حوزه را بررسی و متناسب با شرایط اقداماتی را صورت بدهیم. رئیس سازمان سینمایی در پایان صحبت‌هایش به اهمیت صیانت از جشنواره‌های سینمایی اشاره و اظهار کرد: وزارت امور اقتصادی و دارایی به‌دلیل برخورداری از بنگاه‌های اقتصادی می‌تواند به‌عنوان یک بازوی حمایتی در کنار سازمان سینمایی قرار بگیرد.

میز مشترک سینما و اقتصاد تشکیل می‌شود

نشست مشترک وزیر امور اقتصادی و دارایی با رئیس سازمان سینمایی به‌منظور تبادل نظر و توسعه همکاری‌ها برقرار شد. این نشست با حضور محمد خزاعی، رئیس‌سازمان سینمایی و سیداحسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی در محل وزارت امور اقتصادی و دارایی برگزار شد. سیداحسان خاندوزی ضمن اشاره به درک اهمیت جایگاه سینما، از تشکیل میز مشترک اقتصاد و سینما استقبال کرد و گفت: من به حوزه سینما بسیار علاقه‌مندم و از این رو به اهمیت سینما واقفم. او ادامه داد: ما نیز مایلیم فضایی را فراهم کنیم که مباحث اقتصادی سینما در آن مورد بررسی قرار بگیرد. این کار گروه مشترک می‌تواند از طریق همنشینی نمایندگان وزارت اقتصاد و سازمان سینمایی و برخی از دیگر نهادها مانند شورایعالی تهیه‌کنندگان سینما، سینماداران و غیره تشکیل شود. وزیر امور اقتصادی و

دیمیتری پسکوف:

رفتار آمریکا در اعمال تحریم غیرقابل پیش‌بینی است



سخنگوی کرملین ضمن ابراز نگرانی از غیرقابل پیش‌بینی‌بودن رفتار آمریکا در اعمال تحریم علیه کشورها خواستار توقف اقدامات تحریک‌آمیز واشنگتن شد. به گزارش فارس، «دیمیتری. پسکوف» سخنگوی کرملین در جمع خبرنگاران ضمن ابراز نگرانی مسکو از رفتار غیرقابل پیش‌بینی ایالات‌متحده در اعمال تحریم‌ها گفت که روسیه بر نامه‌هایی برای به حداقل رساندن پیامدها در صورت وضع تحریم‌های اقتصادی آمریکا علیه مسکو دارد. بنا بر گزارش خبرگزاری ریانوستی روسیه، «پسکوف» در این خصوص گفت: «روسیه برنامه‌هایی برای محافظت در برابر خطرات و به حداقل رساندن پیامدها در صورت بروز تحریم‌های جدید اقتصادی آمریکا دارد. مسکو از رفتار

غیرقابل پیش‌بینی آمریکا در اعمال تحریم‌ها نگران و خواستار توقف اقدامات تحریک‌آمیز آمریکا است.» این سخنگوی روس ادامه داد: «کرملین قطعاً نگران است زیرا رفتارهای آمریکا در خصوص تحریم‌ها قطعاً غیرقابل پیش‌بینی است. ایالات‌متحده در این زمینه غیرقابل پیش‌بینی‌بودن خود را در سطح بین‌المللی حفظ کرده‌است. برنامه‌هایی برای کاهش خطرات و برای به حداقل رساندن پیامدهای چنین اقدامات غیرقابل پیش‌بینی وجود دارد. وی با این حال از آمریکا درخواست کرد: «من بار دیگر تکرار می‌کنم. ما دائماً ایالات‌متحده می‌خواهیم از اقدامات تحریک‌آمیز و تشدید تنش‌ها در قاره اروپا خودداری کند.» با تشدید تنش‌ها در مرز اوکراین و

رجب طیب اردوغان:

هرگز خواستار جنگ میان روسیه و اوکراین نیستیم

منطقه نخواهد بود. ما به‌عنوان کشوری در پیمان آتلانتیک شمالی نیز خواستار چنین چیزی نبوده و آن را قبول نمی‌کنیم. ینس استولتنبرگ دبیر کل ناتو با سخنانش مسیر را مشخص کرده‌است و امیدواریم که این موضوع مسالمت‌آمیز حل شود.» مقام‌های دولت غربگرای اوکراین، آمریکا، انگلیس و برخی دیگر از متحدان غرب طی هفته‌های اخیر بارها مدعی تدارک روسیه برای حمله به اوکراین شده و هم‌زمان مسکو را به عواقب اقتصادی و تحریم تهدید کرده‌اند. لندن شامگاه دوشنبه گفت که

«صابر ابر» در «مترجم»



جدیدترین تصویری از صابر ابر در سریال «مترجم» به کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان که از مدتی پیش آغاز شده‌است، منتشر شد. هم‌زمان با فیلم‌برداری، تدوین این سریال توسط میثم مولایی در حال انجام است. «مترجم» اولین سریال بهرام توکلی در شبکه خانگی است. ملکان فیلم‌های سینمایی مانند «روزصفر»، «غلامرضا تختی»، «تنگه ابوقریب»، «آسمان زرد کم عمق»، و «این جاذبون من» را ساخته‌اند. صابر ابر، بازیگر نقش اول مرد «مترجم» است.

اعلام آرا جشنواره به شکل روزانه



مدیر امور سینماهای جشنواره گفت: آرای مردمی جشنواره در حال شمارش است و پس از سه روز اول به شکل روزانه اعلام خواهد شد. محمدرضا فرجی، افزود: در حال حاضر هنوز برنامه‌ای برای اکران فوق‌العاده فیلم‌ها برای سینماهای مردمی در نظر گرفته نشده‌است. هم‌چنین پروتکل‌های بهداشتی و موارد موردنظر ستاد جشنواره از سوی مخاطبان و سینماداران در این چند روز به‌خوبی رعایت می‌شود و خوشبختانه هیچ گزارشی مبنی بر بروز تخلف و یا سرپیچی از رعایت پروتکل‌ها از سوی مخاطبان اعلام نشده‌است.

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

خبر

تمدید اجرای نمایش «الهام‌پاوه‌نژاد»

اجرای نمایش «کافه پولشری» که با کارگردانی و بازی الهام پاوه‌نژاد در گالری باروک روی صحنه است، تمدید شد. الهام پاوه‌نژاد، تئاتر «کافه پولشری» را براساس نمایشنامه‌ای از آلن وتز، با ترجمه اصغر نوری و کارگردانی و بازی خودش، از ۲۲دی ماه در میان استقبال هنرمندان و مخاطبان در کافه گالری باروک به صحنه برده‌است. این نمایش که در روزهای پایانی هفته(چهارشنبه، پنجشنبه) اجرا می‌شود، به مدت یک هفته دیگر تمدید و در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۱۳بهمن و ۱۴بهمن میزبان علاقه‌مندان است. «کافه پولشری» که پیش‌تر در مجموعه تئاتر شهر، پردیس تئاتر شهرزاد و خانه- موزه استاد انتظامی به صحنه رفته بود، در سال ۱۳۹۸ به کشور استرالیا سفر کرد و با یک تور اجرایی در شهر این کشور به روی صحنه رفت.

نمایشگاه نقاشی خط در «ترانه باران»

نگارخانه ترانه‌باران عصر جمعه ۱۵ بهمن نمایشگاه آشوب ۹ را برپا می‌کند. در این نمایش انفرادی تازه‌ترین نقاشی‌خفاهای جعفرعلی سروی همپا به تماشا در می‌آید. این نهمین نمایشگاه انفرادی جعفرعلی سروی است. او متولد ۱۳۵۰ تاکاب، کارشناس هنرهای تجسمی، فارغ‌التحصیل فوق‌ممتاز و مدرس رسمی انجمن خوشنویسان ایران است. گفتنی است پیش از این، اردیبهشت ۱۳۹۵ مجموعه آشوب ۱۴ هنرمند در گالری ترانه باران به نمایش بود و اثری از او در نخستین حراج باران نیز به فروش رسید.

داوران نمایش‌های خیابانی جشنواره

۳ داور، نمایش‌های خیابانی چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را ارزیابی می‌کنند. به گزارش ستاد خبری جشنواره، فاتح بادپرو، فاطمه رادمنش و سلمان فرخنده نمایش‌های بخش خیابانی چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را داوری می‌کنند. فاتح باد پرو متولد ۱۳۵۰ در شهر میوان بازیگر و کارگردان است. از جمله فعالیت‌های وی داوری جشنواره استانی کردستان، داور و بازیبن جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان، چهار دوره داور و بازیبن جشنواره‌های خیابانی منطقه‌ای و رئیس انجمن نمایش میروان است. فاطمه رادمنش متولد سال ۱۳۴۲ در کرمان و بازیگر است. وی فارغ‌التحصیل کارشناسی بازیگری و کارگردانی از دانشگاه سینما تئاتر دانشگاه هنر و کارشناسی ارشد بازیگری از دانشگاه تربیت مدرس است. فعالیت خود را از سال ۱۳۷۲ شروع کرد و تا‌حال‌جواز برای ادای نوبسندگی کارگردانی و بازیگری از جشنواره تئاتر فجر دریافت کرده‌است. سلمان فرخنده نویسنده و کارگردان، بازیگر متولد ۱۳۶۱ و دارای مدرک تحصیلی در رشته بازیگری و کارگردانی تئاتر است چندین نمایش را روی صحنه برده و از فعالان تئاتر خیابانی است. فرخنده از اواخر دهه ۸۰ در عرصه تئاتر فعالیت می‌کند. چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۱۴ تا ۲۶ بهمن به دبیری حسین مسافر آستانه برگزار می‌شود و اخبار آن در سایت fitfir در دسترس است.

گزارش

سازمان جهانی بهداشت:

هنوز برای اعلام پیروزی علیه کرونا زود است

سازمان جهانی بهداشت با ابراز نگرانی درباره تداوم افزایشی شمار مسرگ‌کوئید ناشی از بیماری همه‌گیر کرونا، تأکید کرد: هنوز «زود است» که کشورها با اعلام غلبه بر کووید ۱۹، تعهدات مهار ویروس را کنار بگذارند. «تدروس ادهانوم قبری‌سوس» در یک کنفرانس مطبوعاتی در ژنو با ابراز نگرانی در برابر افزایش آمار مرگ‌ومیر ناشی از همه‌گیری در سطح جهانی گفت: هنوز زود است برای اینکه کشورها اعلام پیروزی کنند. سازمان جهانی بهداشت همچنین اعلام کرد: از زمان شناسایی سویه اومیکرون نزدیک به ۹۰ میلیون موارد ابتلا گزارش شده‌است که این میزان بیش از موارد اعلام شده در سال ۲۰۲۰ است. در حال حاضر شاهد افزایش نگران‌کننده فوتی‌ها در اغلب مناطق جهان هستیم. طبق اعلام ادهانوم، این ویروس خطرناک است و به‌تکامل خود ادامه می‌دهد و هم‌اکنون سازمان جهانی بهداشت، چهار گونه فرعی اومیکرون از جمله B.۱.۵۲۰.۱ را شناسایی کرده‌است. سازمان جهانی بهداشت تصریح کرد که تا زمانی که این ویروس به‌تکامل خود ادامه می‌دهد، واکسن‌ها نیز ممکن است نیاز به تکامل داشته باشند؛ زیرا این گونه‌های ویروسی ممکن است در برابر آنتی‌بادی‌های خنثی‌کننده گونه‌های قبلی، از خود مقاومت نشان دهند. در همین حال، این سازمان کشورها را به رعایت دستورالعمل‌های احتیاطی در هنگام کاهش محدودیت‌ها فراخواند. دعوت به اتخاذ تدابیر احتیاطی درست زمانی مطرح می‌شود که همه مردم کشورها به‌دنبال بازگشت به شرایط عادی قبل از پاندمی شده‌اند به‌عنوان مثال، دانمارک به‌رغم ثبت رکورد جدید از موارد ابتلا به کووید ۱۹، محدودیت‌های کرونایی را لغو کرد. ادهانوم گفت: ما نگران این واقعیت هستیم که در برخی کشورها این روایت ایجاد شود که به‌خاطر واکسیناسیون و خواص کم‌تر اومیکرون، به‌دلیل مسری‌تربودن آن، جلوگیری از ابتلا به آن ممکن نباشد. دبیرکل سازمان جهانی بهداشت، با بیان اینکه این ویروس همچنان «خطرناک» است، خاطر‌نشان کرد که این موضوع خیلی دور از واقعیت نیست. با این وجود، قبری‌سوس افزود: سازمان جهانی بهداشت از کشورها نمی‌خواهد که بار دیگر شرایط قرنطینه و محدودیت‌ها را برقرار کنند، بلکه دولت‌ها را به «حفاظت از کل جمعیت با استفاده از اقدامات ممکن و نه صرفاً واکسن‌ها» دعوت می‌کند. از سوی دیگر، «هانس کلوگه» مدیر منطقه‌ای سازمان جهانی بهداشت در حوزه اروپا، نیز به نوبه خود تأکید کرد که در اروپا امکان خروج از مرحله حاد همه‌گیری در سالجاری وجود دارد. دبیرکل سازمان جهانی بهداشت همچنین ابراز امیدواری کرد، موج کنونی ابتلا با سویه اومیکرون اگر چه قوی‌است اما کوتاه‌مدت خواهد بود.