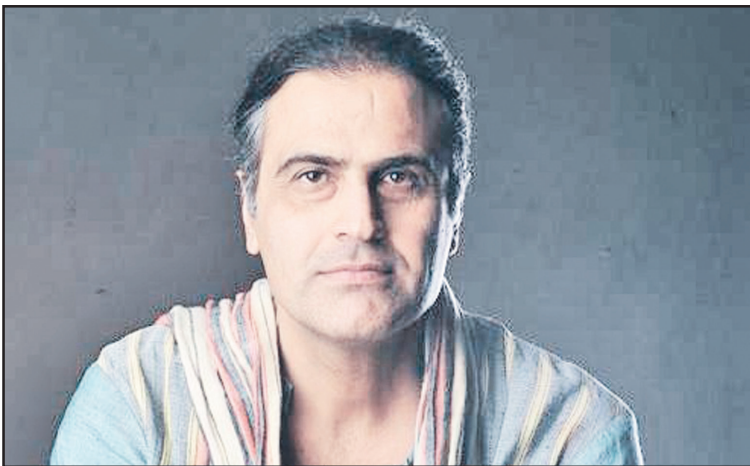


مدیر دوبلاژ و گوینده پیشکسوت خواسته‌اش از رئیس سازمان صداوسیما این است که: «جوانان با امید وارد دوبله می‌شوند هوای آنها را داشته باشید.» منوچهر والی‌زاده که به گفته خودش این روزها بیشتر برای پلنفرم‌ها فیلم دوبله می‌کند، گفت: این روزها برای تلویزیون خیلی کم کار می‌کنم و بیشتر مشغول دوبله فیلم‌های روز آمریکا و اروپا برای یکی از پلنفرم‌ها هستیم؛ ولی متأسفانه به دلیل اینکه همچنان تک‌تک به اتاق ضبط می‌رویم خیلی در جریان کلی فیلم‌ها و داستانشان نیستیم، حتی گاهی اسمشان را هم نمی‌دانیم؛ و این اتفاق خوبی نیست اما ناچاریم به خاطر حفظ سلامتی مان با همین روال کار کنیم، والی‌زاده درباره اینکه آیا شرایط دوبله نسبت به چند ماه گذشته بهتر شده و تغییر کرده است؟ خاطر نشان کرد: فعلاً اتفاق بهتری نیفتاده است؛ به‌هر حال در دوبله کار هست و بچه‌ها مشغولند. دوبله هیچ‌وقت تعطیلی ندارد. قبلاً هم گفتم که کرونا همه چیز را برهم ریخته بود و همین‌طور کار کنیم. متأسفانه این شرایط برای مدیران دوبلاژ خیلی دشوار شده است؛ چون ممکن است دوبله یک فیلم سه‌روز زمان ببرد، گویا دیگران شکل از دوبله مُد شده است و دیگر دسته‌جمعی دوبله کردن تمام شد. من این روزها فکر می‌کنم دارم مارا تون حرف می‌زنم نه اینکه دوبله می‌کنم. وی سپس به رعایت پروتکل‌های بهداشتی در فضای کار دوبله اشاره کرد و بیان داشت: خدایا شکر بچه‌ها خیلی رعایت می‌کنند و با وجود اینکه تک‌تک در اتاق ضبط حضور داریم، مدام فضا ضدعفونی می‌شود تا خدای ناکرده کسی گرفتار کرونا نشود. این گوینده پیشکسوت اظهار کرد: نیروهای جوان تر انجمن، خیلی تلاش و کار می‌کنند، به‌هر حال امیدواریم شرایط دوبله روز به‌روز بهتر شود. به‌نظرم با این شرایط، جوانان باید پشتکار داشته باشند، عده‌ای از جوانان برای درآمد بیشتری به دوبله می‌آیند ولی واقعاً دوبله درآمدی ندارد؛ اگر واقعاً به این هنر علاقه دارند باید پشتکار داشته باشند و صوری کنند تا راه بیفتند. منوچهر والی‌زاده در پایان درباره اینکه آیا پیمایی به رئیس صداوسیما در جهت بهتر شدن وضعیت دوبله دارد؟ گفت: اول از همه برای همه آرزوی سلامتی می‌کنم، آرزوی آن است که کم‌کم کار می‌کنند این‌شأن... پر کار شوند و بعد اینکه مسئولان به فکر باشند، حقوق بچه‌ها را به‌موقع واریز کنند و کمی دستمزد‌ها را بالا ببرند؛ به‌خصوص برای جوانان چون به‌هر حال آنها با امید وارد این کار می‌شوند. بهتر است زودتر بیشتر هوای جوانان را داشته باشند. والی‌زاده تأکید کرد: بچه‌ها بازیگران شناخته‌شده‌ای چون رابرت، دنیرو، کیانور یوز، تام هنکس و... صدپیشگی کرده است.

## فصل جدید هیچ نشانه‌ای از «روزگار جوانی» ندارد



بهزاد خداویسی از سریال «روزگار جوانی» که در آن با شاپو فریب و اصغر فرهادی همکاری داشت به نیکی یاد کرد و در عین حال درباره فصل دوم این سریال انتقاد و اظهار کرد: کاری که تازه ساختن آن «روزگار جوانی» نیست، فقط اسمش روزگار جوانی است؛ بهزاد خداویسی که همچنان برنامۀ «سریالیست» بود، درباره اضافه شدنش به جمع بازیگران سریال «روزگار جوانی ۱» گفت: این سریال را شاپو فریب ساخت. اولین نفری بودم که برای این کار انتخاب شدم. جالب این است که حمید فرخ‌نژاد دستیار و برنامہ‌ریز کار بود و بعد رفت و بهرام بهرامیان آمد. خیلی فضای خوبی بود. فیلم‌نامه‌نویس فصل اول اصغر فرهادی بود که هر هفته سر صحنه می‌آمد و با تمام بازیگران متن‌ها را می‌خواندیم و نظر اتمان را می‌دادیم. همه دانشجویان بودیم و این دوره را گذرانده بودیم. از تجربیاتمان می‌گفتم و اگر جذاب و جالب بود او به متن‌ها اضافه می‌کرد. وی درباره دلیل ماندگاری این سریال بیان کرد: همه عوامل و البته بازیگران این کار را دوست داشتیم و برایش ۱۰۰ درصد انرژی می‌گذاشتیم، با اینکه روزی ۱۳ ساعت کار بود بدون خستگی کار می‌کردیم. این روزها در سریال‌هایی بازی می‌کنم و می‌بینم خیلی‌ها از ۱۲ ساعت کار خسته می‌شوند. وقتی سریال پخش شد همه جلوی در آن خانه که لوکیشن کار بود می‌آمدند. اول حتی خیلی از بچه‌های بازیگر را، کسی نمی‌شناخت. اول اسم من بود. بعد امین حیایی، کیهان ملکی سوم بود و بعد نصر... ادش و مهدی صباپی. هر روز کار می‌کردیم و شاید ۲۰ روز یکبار مرخصی داشتیم. از ساعت ۲ بعدازظهر تا نیمه شب و گاهی که سکانس بسته

وقتی بروی داخلش بنشینم و ببینی «قیات» است می‌گویی ما را مسخره کرده‌ای؟! در فصل جدید روزگار جوانی اصلاً هیچ‌کدام از بچه‌ها نقششان را باور نکرده‌اند و فقط انگار می‌آیند که دیالوگ را بگویند. باید این حس‌ها درونی شود. برخی می‌گویند اینها تئاتری هستند. استفاده از تئاتری‌ها خیلی خوب است اما تئاتری باشد که کار کرده باشد و ۲۰ سال خاک صحنه خورده باشد. این خیلی هم خوب است و ایرادی ندارد. وی در پاسخ به اینکه آیا او و دیگر بازیگران «روزگار جوانی» زمانی که انتخاب شدند ۲۰ سال سابقه داشتید؟ تصریح کرد: بله من سابقه داشتم. متن خیلی خوب بود و امین حیایی، کیهان ملکی و نصر... ادش هم سابقه کار داشتند و اگر آقای صباپی سابقه کمی داشت همه بار روی دوش او نبود. امس الان همه بار روی دوش ۵ نفر است که اصلاً کار نکرده‌اند. کسانی سریال را نوشته‌اند که اصلاً نمی‌شناسی. ۱۵ نفر اسم می‌آید اما هیچ کدام را نمی‌شناسم. باید آدمی مثل اصغر فرهادی بیاید این ۱۵ نفر را درست کند. اشکالی ندارد بنویسند اما پایه اصلی را باید یک نفر مثل اصغر فرهادی مدیریت کند. خداویسی درباره عرض شدن مرحوم شوم شاپو فریب و انتخاب اصغر فرهادی برای ساختن فصل اول «روزگار جوانی» بیان داشت: او سابقه بسیار خوبی داشت و کار آقای فرهادی را تکمیل می‌کرد. فیلم‌های خوبی با بهترین هنرپیشه‌ها ساخته بود. بعد از مدتی چون با او ۱۳ قسمت قرارداد داشتند و کار خیلی خوب گرفت او را عوض کردند؛ قراردادش را تمدید نکردند. من هم گفتم دیگر بازی نمی‌کنم. با آقای فریب قرارداد بستم. بعد از چند قسمت هم خودمان کار می‌کردیم و فقط کارگردان تلویزیونی داشتیم که آقای ابوالفضل احمدیان بود. کارگردان نداشتیم. می‌خواستند کارگردان بیآورند اما ما همین‌طور می‌دادیم اگر فرغتم. گفتند می‌خواهیم کارگردان دیگری بیآوریم. گفتند الان دیگر کارگردان دیگری نمی‌شود. آقای توسلی با هفته‌نامه سینما ویدئو مصاحبه کرد و نوشت بازیگران مرا کارگردان کردند. دقیقاً این را سوئیتز کردند. بچه‌های دیگر به آقای توسلی گفتند خودت بگیر تا کار تمام شود. او تهیه‌کننده بود و وقتی دید چند نکته فرغتم و کار پیش می‌رفت ادامه داد. خداویسی تصریح کرد: اگر متن خوب باشد کارگردان هم نباشد کار به خوبی پیش می‌رود. حتی وقتی من هم از کار رفته آقای فرهادی را ادامه داد و بعد دیگر ادامه نداد. بعد از رفتن او کار ضعیف‌تر شد.

### اکران «قهرمان» در ایتالیا



فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی در اوایل سال جدید میلادی در کشور ایتالیا اکران عمومی می‌شود. کمپانی «لاکی‌رد» که حق پخش «قهرمان» را در ایتالیا بر عهده دارد، ساخته جدید فرهادی را از ۵ ژانویه ۲۰۲۲ (۱۵ دیماه) در این کشور اکران عمومی می‌کند. «قهرمان» که نماینده سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار است، از ۲۲ دسامبر ۲۰۲۱ (چهارشنبه، اول دی‌ماه) در کشور فرانسه اکران خود را آغاز می‌کند و پس از آن از ۷ ژانویه ۲۰۲۲ (۱۷ دی‌ماه) در سینماهای آمریکا اکران می‌شود.

### منتخب آثار میر کریمی در «نمایش»



منتخبی از فیلم‌های سینمایی سیدرضا میر کریمی، کارگردان سینمای کشورمان در بخش «صحنه‌گران» شبکه‌نمایش پخش می‌شوند. این شبکه در هفته پیش‌رو در بخش صحنه‌گران، فیلم‌هایی از سیدرضا میر کریمی، کارگردان سینمای ایران را پخش می‌کند. سیدرضا میر کریمی متولد ۱۳۴۵ زنجان از کارگردانی است که تجارب موفقی در شروع کارش و در تلویزیون داشته است. سریال‌های «آفتاب و عزیز خانم» و «بچه‌های مدرسه همت» نیز از جمله آثار میر کریمی برای گروه سنی کودک و نوجوان بود. این کارگردان با ساخت فیلم «پرنورما» موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم منتقدین جشنواره کن و جایزه ویژه هیات داوران جشنواره بین‌المللی فیلم تکیوشد.

## جهان

### کوتاه

#### سفر «مادورو» به کوبا

رئیس‌جمهور ونزوئلا روز پنجشنبه در سالگرد فوت «فیدل کاسترو» در سفری غیرمنتظره وارد هاوانا پایتخت کوبا شد. «نیکلاس مادورو» رئیس‌جمهور ونزوئلا روز پنجشنبه در سفری غیرمنتظره وارد هاوانا پایتخت کوبا شد تا پنج سال پس از مرگ «فیدل کاسترو» در افتتاحیه مرکزی به‌نام وی که در آن که نوشته‌های رهبر فقید انقلاب کوبا نگهداری می‌شود، شرکت کند. به گزارش «فرانس ۲۴»، مادورو که از دسامبر ۲۰۱۹ به کوبا سفر نکرده بود، در این مراسم که تلویزیون دولتی ونزوئلا پخش کرد، همتای کوبایی خود «میگل دیاز کانل» را همراهی کرد. «راول کاسترو» برادر فیدل و رئیس‌جمهور سابق هم همراه آن‌ها بود.

#### پاکستان موشک بالستیک آزمایش کرد

ارتش پاکستان روز پنجشنبه از آزمایش موفقیت‌آمیز یک فرزند موشک بالستیک زمین به زمین موسوم به شاهین یک -A خبر داد. این آزمایش همزمان با گزارش‌هایی مبنی بر ابراز نگرانی آمریکا از برنامه‌های اتمی و موشکی اسلام‌آباد صورت گرفت. وزارت بازرگانی آمریکا با ابراز نگرانی نسبت به آنچه که برنامه‌های غیرایرانی هسته‌ای و بالستیک پاکستان خواند، چندین شرکت چینی را به اتهام مشارکت در توسعه برنامه‌های اتمی و موشک‌های بالستیک پاکستان در لیست سیاه خود قرار داد. براساس این گزارش، روابط عمومی ارتش پاکستان از آزمایش موفقیت‌آمیز یک فرزند موشک بالستیک زمین به زمین خبر داد. این موشک از نوع شاهین یک -A معرفی شده است. ارتش پاکستان توضیحات بیشتری در خصوص موشک ذکر شده و اینکه آیا قابلیت حمل کلاهک هسته‌ای دارد یا نه، ارائه نکرد.

#### طرحی برای استیضاح رئیس‌جمهور پرو

سیاست‌مداران مخالف دولت پرو از جمله اعضای حزب راست‌گرای کیکو فوجیموری که در انتخابات ریاست‌جمهوری قبلی پرو با نتیجه‌ای نزدیک شکست خورد، طرح استیضاح پدرو کاستیلو، رئیس‌جمهور فعلی پرو را به‌کنگه این کشور ارائه کردند. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، این طرح با استناد به عدم صلاحیت اخلاقی برای حکومت کردن، با امضای ۲۸ نماینده ارائه شد. این طرح قرار است در کنگره به مرحله رای‌گیری برسد اما هنوز برنامه زمانی این رای‌گیری تعیین نشده و ۵۲ رای از مجموع ۱۳۰ نماینده کنگره برای آنکه رویه‌های استیضاح رئیس‌جمهور پرو آغاز شود، لازم خواهد بود. تیم کاستیلو به درخواست‌ها برای اظهار نظر پاسخ نداد اما در یک سخنرانی در منطقه جانوجا گفت که از بی‌ابت‌این طرح نگرانی ندارد. او بیان کرد: من از این سروصدای سیاسی نگران نیستم چون مردم من را انتخاب کرده‌اند نه مفسدان این ماقایها. براساس قوانین پرو، باید طرح استیضاح نهایی کاستیلو که در ماه ژوئیه به قدرت رسید دستکم ۸۷ رای بیاورد. او از زمان رسیدن به ریاست‌جمهوری شاهد افول محبوبیتش و همچنین حریفش به دنبال مطرح‌شدن چند رسوایی علیه مشاوران و وزیران کلیدی دولتش و بالاگرفتن اعتراضات مرتبط با معادن بوده است.

#### سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه:

## اوکراین قصد دارد منطقه «دونباس» را بازو تصرف کند



سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه ضمن هشدار درباره وخامت‌امضاع در منطقه دونباس گفت: اوکراین قصد دارد این منطقه را با توسل به زور تصرف کند. به گزارش فارس، «ماریا زاخاروا» سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه روز پنجشنبه افزود: اوکراین قصد دارد منطقه خودمختار «دونباس» را با زور تصاحب کند. به نوشته وبگاه شبکه «راشاتودی»، زاخاروا ادامه داد: نیروهای اوکراینی در حال افزایش حملات به منطقه جنگ‌زده دونباس هستند و قصد دارند مناطق استقلال طلب را با زور تصرف کنند. سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه با اشاره به نگران‌کننده بودن اوضاع در مناطق شرق اوکراین گفت: «فردا خبره‌سر در رژیم کی‌یف ظاهراً احساس مصونیت کامل کرده و به‌را‌حل نظامی برای حل بحران اوکراین تمایل دارند.» زاخاروا ادامه داد: «وضعیت در منطقه درگیری رو به وخامت است. اطلاعات بیشتر و بیشتری از به‌کارگرفتن سلاح‌های ممنوع شده در توافق مینسک می‌رسد که از طرف ناتو به اوکراین داده شده‌اند.» پیش از این نیز مسکو به واشنگتن هشدار داده بود که تحویل تسلیحات مرگبار به اوکراین، امید برای رسیدن به صلح در دونباس را کم‌رنگ می‌کند. سرگئی لاوروف وزیر امور خارجه روسیه تصریح کرد: «تشدید

تمام عبار میان اوکراین و روسیه پاسخ داد: «فکر می‌کنم محتمل باشد». او باین حال وقوع چنین جنگی را «اشتباهی بزرگ» توصیف کرد. از سوی دیگر «لیژتاس» وزیر امور خارجه انگلیس روز چهارشنبه افزود: حمله روسیه به اوکراین «اشتباهی بزرگ» خواهد بود. به‌تراس ادعای مطرح‌شده اخیر حمله احتمالی روسیه به اوکراین بیان داشت: «معتمد که چنین کاری، اشتباهی بزرگ از سوی روسیه خواهد بود.» وزیر امور خارجه انگلیس ادامه داد: «ما از متحدان بسیار نزدیک اوکراین هستیم و با شرکای خود در ناتو نیز همکاری خواهیم کرد و همچنین مستقیماً با اوکراین همکاری خواهیم کرد تا اطمینان باییم از آنها حمایت کامل صورت می‌گیرد.» این گمانه‌زنی‌های جدید پس از آن مطرح شده که «کازیرلو» بودانوف، رئیس سازمان اطلاعات دفاعی اوکراین روز یکشنبه در مصاحبه اختصاصی با وبگاه «میلیتری تانیمز» مدعی شده روسیه بیش از ۹۲۰۰۰ نظامی اطراف مرزهای اوکراین مستقر کرده و در حال آماده‌شدن برای حمله به اوکراین تا پایان ژانویه یا اوایل فوریه است. پیش از آن: «تونی بلینکن» وزیر خارجه آمریکا گفته بود: «برای نگرانی واقعی و شری اوکراین، به غیرعادی روسیه در مرز با اوکراین داریم. ما نگرانی‌های واقعی درباره نحوه گفتاری که از روسیه می‌شنویم و شاهد آن هستیم و همچنین در رسانه‌های اجتماعی داریم.»

#### در پی تشدید تنش‌ها میان لندن و پاریس

## فرانسه دعوت از وزیر کشور انگلیس را لغو کرد

بوریس جانسون فرانسوی‌ها را مقصر عبور پناهجویان از این کانال آبی می‌داند. اما از سوی دیگر، فرانسوی‌ها دولت انگلیس را به «مدیریت بد پناهجویان» متهم کرده است. به گزارش خبرگزاری مهر، علاوه بر تنش‌ها میان دو کشور در موضوع پناهجویان، اختلافات فرانسه و انگلیس بر سر حوزه‌های ماهیگیری به شدت بالا گرفته و دو طرف برای تحمیل حواسته‌های شان برای یکدیگر خط و نشان می‌کشند. فرانسه توب را به زمین لندن نداخته و هشدار داده اگر انگلیس در این زمینه گامی برنندارد، گزینه‌های تقابلی روی میز خود را اجرا می‌کند. در همین ارتباط، «امانوئل ماکرون»، رئیس‌جمهور فرانسه پیشتر از به تعویق انداختن موقت طرح تحریم انگلیس خبر داده بود. ماکرون در این خصوص اعلام کرده بود که این تعویق به این جهت است که مذاکرات دو طرف روی طرح‌های جدید جهت رفع تنش‌ها به نتیجه برسد.

#### دیدار «ماکرون» و «جانسون»

امانوئل ماکرون و بوریس جانسون، نخست‌وزیر انگلیس در

### سینما

مادر علی انصاریان:

#### اولین بار است بدون «علی» به سینما آمده‌ام

مراسم گرامیداشت «علی انصاریان» بازیگر فیلم سینمایی «رمانتیسیم عماد و طوبا» همزمان با آغاز اکران این فیلم در سینما فرهنگ برگزار شد. مراسم گرامی‌داشت علی انصاریان بازیگر فیلم سینمایی «رمانتیسیم عماد و طوبا» همزمان با آغاز اکران این فیلم عصر چهارشنبه سوم آذر توسط بنیاد سینمایی فارابی در سینما فرهنگ برگزار شد. کاوه صباغ‌زاده کارگردان این فیلم در ابتدای این مراسم گفت: به مناسبت آغاز نمایش عمومی فیلم به یاد علی انصاریان اینجا جمع شده‌ایم اما من ترجیح می‌دهم اینگونه نگاه کنم که علی انصاریان زنده است. اینجا حضور دارد و در قلب ماست. او با همان لبخند همیشگی‌اش در این سالن نشسته تا در اولین روز اکران عمومی فیلمش، «رمانتیسیم عماد و طوبا» را باهم ببینیم. در ادامه این مراسم سیدمهدی جوادی مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اهدای لوح تقدیر از کاوه صباغ‌زاده کارگردان فیلم تقدیر کرد. وی ادامه داد: ای کاش این گردهمایی، مراسم افتتاح فیلم جمع شده‌ایم تا یادش را گرامی بداریم. آقای انصاریان جدای از اینکه یک فوتبالیست حرفه‌ای بود که در هنر ورود پیدا کرده بود و نقش آفرینی می‌کرد، نقش ماندگاری در زندگی‌اش گذاشت و آن هم زندگی خوب، پراز خیر و برکت بود و کارهای خوبی که از خود برجای گذاشت. از همه مهم‌تر رضایت مادر شریف‌شان که همواره از او توصیف می‌کنند که این رضایت، بسیار ماندگار است. یاد او، مهرداد میانوند و همه هنرمندانی را که کرونا از ما گرفت، گرامی می‌دارم. سپس مهدی صباغ‌زاده تهیه‌کننده فیلم روی صحنه رفت و گفت: علی انصاریان از هنرمندان و ورزشکاران شریف بود و من باور نمی‌کنم که او در بین ما نیست. او نمونه بود و در این چهار دهه‌ای که من در سینما کار می‌کنم، یکی از انسان‌ترین و شریف‌ترین رفقای من بود. مادر زنده‌یاد علی انصاریان نیز در این مراسم از حضار و برگزارکنندگان این مراسم قدردانی کرد و بیان داشت: همیشه با علی به سینما می‌آمدم و این اولین‌باری است که بدون او به تنهایی در سالن سینما حاضر شده‌ام. در این بخش لوح یادبود بنیاد سینمایی فارابی و هدایایی از سوی سازندگان فیلم «رمانتیسیم عماد و طوبا» به او اهدا شد. پایان بخش این مراسم عکس یادگاری عوامل سازنده فیلم روی صحنه بود و در ادامه با نمایش فیلم «رمانتیسیم عماد و طوبا»، اکران عمومی این فیلم افتتاح شد. فیلم سینمایی «رمانتیسیم عماد و طوبا» از آثار خانواده محور سال‌های اخیر است که آن، باسنداشت نهاد خانواده و فرزندآوری مورد توجه قرار گرفته است. این فیلم تولید بنیاد سینمایی فارابی است که در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر نامزد کسب دو سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن (پیام آزادی) و بهترین بازیگر نقش اول زن (الناز حبیبی) شد. الناز حبیبی، حسام محمودی، زنده‌یاد علی انصاریان و مرضی علی عباس میرزایی بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.

### گزارش

#### رد صلاحیت پسر قذافی برای شرکت در انتخابات

کمیسیون انتخابات لیبی اعلام کرد: پسر دیکتاتور معدوم این کشور واجد شرایط نامزدی در انتخابات ریاست‌جمهوری نیست و مانع از حضور وی شد. به گزارش فارس، بعد از نظرات‌های گسترده علیه نامزدی «سیف‌الاسلام قذافی» پسر دیکتاتور معدوم لیبی، صلاحیت وی برای حضور در انتخابات رد شد. کمیسیون انتخابات لیبی شامگاه چهارشنبه اعلام کرد که قذافی واجد شرایط نامزدی در انتخابات ریاست‌جمهوری نیست و مانع از حضور وی شد. او یکی از ۲۵ نامزدی بود که در تصمیم اولیه کمیسیون انتخابات لیبی رد صلاحیت شد تا روند تجدید نظر در نهایت توسط دستگاه قضائی این کشور تعیین شود. حدود ۹۸ نفر به‌عنوان نامزد در انتخابات ریاست‌جمهوری آتی لیبی ثبت‌نام کردند. به نوشته خبرگزاری فرانسه، یکی دیگر از نامزدهای معروف در انتخابات ریاست‌جمهوری لیبی، ژنرال «خلیفه حفر» فرمانده نظامیان مستقر در شرق لیبی است که گفته می‌شود به دلیل داشتن تابعیت آمریکایی، احتمال رد صلاحیت شدن او نیز وجود دارد. قرار است سوم دی ماه ۱۴۰۰ اولین انتخابات سراسری در لیبی پس از سال ۲۰۱۴ برگزار شود. در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ قرار بود انتخابات برگزار شود اما جنگ داخلی لیبی باعث عدم برگزاری انتخابات شد. پیش از این، شهرهای طرابلس و مصراته روز جمعه، صحنه تظاهرات مردمی در مخالفت با نامزدی خلیفه حفر و سیف‌الاسلام القذافی در انتخابات ریاست‌جمهوری بود. هفته قبل بود که قذافی در شهر سهوا واقع در جنوب لیبی و یک روز پس از آن نیز خلیفه حفر در بنغازی نامزدی خود در انتخابات ریاست‌جمهوری را اعلام کردند. خلیفه حفر و سیف‌الاسلام قذافی مورد حمایت رژیم صهیونیستی هستند و اخیراً «صدامحفر» پسر «خلیفه حفر» از طریق امارات به سرزمین اشغالی سفر کرده و در دیدار با مقامات صهیونیستی در خصوص نظرات پدرش با آنها گفت‌وگو کرده است. در این دیدار او در خصوص نیازهای لیبی به کمک‌های سیاسی و نظامی اسرائیل و در ازای آن سازش با تل‌آویو به رایزنی پرداخته است. در خصوص «سیف‌الاسلام قذافی» نیز روابط تل‌آویو و لیبی به دوره «مؤدقذافی» بازمی‌گردد، یعنی به‌رغم روابط تنش‌آمیز دو طرف در آن دوران، اما روابط پشت پرده جریان داشت و این «سیف‌الاسلام قذافی» بود که این روابط اصلی هماهنگی می‌کرد و در این روابط هنوز قطع نشده است.