

باز یکر فیلم سینمایی «فروشنده» گفت: با توجه به اینکه تمامی آثار برای حضور در جشنواره فیلم فجر ثبت نام کرده اند بعید است که این فیلم در جشنواره امسال حضور داشته باشد. منتها با فیلمی دیگر به نام «ترمینال جنوب» راهی چهلمین جشنواره فیلم فجر خواهد شد فرید سجادی حسینی افزود: در حال حاضر مشغول ساخت فیلم سینمایی به کارگردانی «کاوه سجادی حسینی» هستم، البته هنوز اسم این فیلم مشخص نشده اما به تازگی ساخت چند پلان کوتاه از آن آغاز شده است. وی درباره احتمال حضور این فیلم در جشنواره فیلم فجر چهلیم گفت: با توجه به اینکه تمامی آثار برای حضور در جشنواره فیلم فجر ثبت نام کرده اند بعید است که این فیلم در جشنواره امسال حضور داشته باشد منتها با فیلمی دیگر به نام «ترمینال جنوب» راهی چهلمین جشنواره فیلم فجر خواهد شد. باز یکر فیلم سینمایی «فروشنده» درباره حضورش در فیلم سینمایی «ترمینال جنوب» اضافه کرد: این فیلم به کارگردانی «آرش سجادی» اثری اجتماعی است که من در آن نقشی کوتاه اما تاثیر گذار را بازی می کنم، امیدوارم این فیلم مورد قبول هیات انتخاب قرار گرفته و در جشنواره فیلم فجر امسال حضور داشته باشد. وی درباره باز یکران همراه خود در فیلم «ترمینال جنوب» افزود: تاکنون حضور شهاب حسینی و لادن مستوفی در این فیلم قطعی شده است، البته شاید باز یکران دیگری هم باشند که من تا امروز با آنها بازی مستقیم نداشته ام و از حضورشان اطلاعی ندارم. این باز یکر پیشکوت سینما درباره نبود نقش برای میانسالان گفت: متأسفانه نقش یا فیلمنامه خاصی برای میانسالان نوشته نمی شود و به همین دلیل همواره باید نقش های حاشیه ای بازی کنیم، هیچ باز یگری از نقش خوب بدش نمی آید. وی دلیل عدم استفاده از میانسالان در مهم سینما را اینگونه توصیف کرد: مساله اول و مهم عرضه و تقاضاست. سینمای ایران هیچ تقاضایی برای نسل میانسال را حس نمی کند. سینمای امروز کاملاً به سمت فروش رفته و وقتی باز یگری نفرودش وی کمتر به کار گرفته می شود، به همین دلیل معمولاً نقش های اصلی برای جوانان و باز یگران به فروش نوشته شده و پیشکوتان صرفاً گوشه ای از فیلم قرار می گیرند و در حاشیه کار هستند. سجادی حسینی در همین راستا تأکید کرد: به نظر من باید برای ساخت فیلم هایی که نقش اولشان باز یگران پیشکوت بود چه حمایتی جداگانه باشد، زیر دانه نمونه های جهانی می بینیم که باز یگران میانسال و پیشکوت به راحتی نقش اول گرفته و فیلمشان می فروشد.

مجید مجیدی:

بازیگری را دوست نداشتم



کارگردان ایرانی در مستر کلاسی در جشنواره ترکیه ای بیان کرد که همه تصور می کنند امکانات زیادی بود که توانستیم این فیلم ها را بسازیم ولی ما از صفر شروع کردیم و برای هر فیلم جنگیدیم. مجید مجیدی کارگردان فیلم های مطرح سینمای ایران به عنوان مهمان ویژه چهارمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه «دوستی هلال احمر استانبول» با حضور در سینما اطلس ترکیه تجربات خود در زمینه فیلمسازی را با سینماگران، دانشجویان و علاقه مندان ترکیه ای و خارجی سینما به اشتراک گذاشت. مجیدی این مستر کلاسی که با اجرای فیصل سویسال کارگردان ترکیه ای دانش آموخته در ایران برگزار شد، در ارتباط با نحوه ورود خود به سینما گفت: ورود من به این عرصه بسیار آرامتیک و زیبا بود. در مرکزی بودم که بچه ها در آنجا بازی می کردند و گاهی هنرهای تجسمی و تئاتر برگزار می شد. من همیشه صداهای عجیبی را از سال تئاتر می شنیدم و کنجکاو بودم که پشت دیوار چه چیزی می گذرد. به این ترتیب با تئاتر وارد عرصه هنری شدم و در این رشته تحصیل کردم. کارگردان فیلم «بچه های آسمان» با بیان اینکه «به بازیگری احترام دارم ولی دوستش نداشتم، فقط دوست داشتم که وارد فضای سینما بشوم» ادامه داد: به این دلیل در حین بازیگری در کمتر از یک دهه فیلم های کوتاه نیز می ساختم. هدف من همواره تبدیل شدن به یک

لذت بخش ترین بخش کار ایدهای است که به آن می رسم. ایده مانند یک جوانه است که از زمین رویش پیدا می کند که نیاز به نگهداری دارد. این ایده در پس ذهن شما زایش پیدا کرده و پس از یک روندی، ارکان می شود و فراتر از شما می رود. مثلاً «بچه های آسمان» در همه جای جهان ارکان شده، اما من هنوز به آن مناطق نرفتم.

اهمیت فیلمنامه در موفقیت فیلم مجیدی با بیان اینکه وقتی شما ایده ای دارید، تحقیقات میدانی خیلی به شما کمک خواهد کرد تا به وجوه آن ایده بپردازید، بیان کرد: ایده از چهار مرحله الهام، تخیل، عالم محسوسات و عقلانی عبور می کند. اگر این چهار عنصر از آن مراحل به خوبی عبور کرده باشد بدانید که فیلمنامه خوبی از آن تولید خواهد شد. این کارگردان گفت: اول همه فکر می کنند که بهترین قصه دنیا را داشته و اسیر این احساسات می شوند. باید بدانیم چگونه از آن عبور کنیم و بدانیم که تا چه حدی واقعی است؛ من وقتی به این حس می رسم، از انسان هایی از طیف های مختلف تعدادی را انتخاب می کنم و با زبان قصه آن را تعریف می کنم. اگر قصه را خوب تعریف کرده و تاثیر آن را بتوانید ببینید می توانید بفهمید که تقریباً در مسیر درستی قرار دارید. فیلمنامه خوب به این معنی است که بیش از نیمی از این مسیر عبور کرده باشیم البته در بخش اجرا هم بسیار مهم است. اما عکس آن شما را به موفقیت نخواهد رساند.

کنسرت «قربانی» در آلمان و سوئیس



علیرضا قربانی از خوانندگان شناخته شده موسیقی ایرانی طی روزهای آینده در قالب پروژه «امن بخوان» مجموعه کنسرت هایی را در کشورهای آلمان و سوئیس برگزار می کند. پروژه موسیقی «امن بخوان» به انگسازای حسام ناصری و خوانندگی علیرضا قربانی در کشورهای سوئیس و آلمان با دیگر بزرگواران پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. «امن بخوان» به انگسازای حسام ناصری و خوانندگی علیرضا قربانی عنوان یکی از پروژه های مهم و پرطرفدار علیرضا قربانی طی سال های اخیر است که مردم آلمان سال ۱۳۹۹ در قالب یک آلبوم منتشر و کنسرت های متعددی نیز از این پروژه پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

داوودنژاد در «آزردگان»



با ادامه فیلم برداری فیلم سینمایی «آزردگان»، محمد رضا داوودنژاد و مریم یوبانی به جمع بازیگران این پروژه پیوستند. همچنین مهدی فردنقاری همچون فیلم های قبلی اش از بازیگران تئاتر و چهره های جدید بسیاری در نقش های مختلف این فیلم استفاده کرده است. هدیه آزیدهاک، مریم عباس زاده، امیر شمساعلی، آتنا حبیبی، احمد نیک پور، میعاد کفایی، دنیا حیدری، سارا فیض، یاسمن مرآتی، محمدعلی عربزی، محسن کاشانی زاده، ماندانا قربانی، عارف عباسی، بریسا محمدی پور، بهناز ذکوی و امیر مهدی مقدمی از جمله این بازیگران هستند. همچنین فریماه احمدی و محمدحسین سفایی بازیگران خردسال این فیلم هستند.

فرهنگ و هنر ۵

سینما

با عشق، حضور در فیلم های کوتاه را می پذیریم

سپاوش چراغی پور: جوانی با حضور من می تواند کارش را بسازد و اتفاق خوبی را برای خودش در فیلمسازی رقم بزند، با عشق این کار را می پذیرم. سپاوش چراغی پور درباره ایفای نقش در فیلم کوتاه «دم اژدها» که در حال حاضر در مجموعه فیلم های کوتاه «وضعیت قرمز» در حال ارکان است، گفت: نقشی که من در «دم اژدها» بازی کردم، متفاوت ترین نقش کاری من در عرصه فیلم کوتاه بود و به همین دلیل این نقش برایم بسیار دارای اهمیت بود. زمانی که این نقش به من پیشنهاد شد، برایم خیلی غیر قابل باور بود و به شجاعت و شهامت سعید کشاورز کارگردان «دم اژدها» و محمد کارت مشاور کارگردان در این کار واقعا تیریک گفتم و خیلی حال خوبی نداشتم، چراکه هیچ کارگردانی تا قبل از آن، این جسارت و شجاعتی نداشت که بخواهد چنین نقشی را را به من پیشنهاد دهد. وی توضیح داد: از این منظر، تلاشی که برای رسیدن به این نقش کردم حقیقتاً خیلی بیشتر از سایر کارهای دیگر بود، چون نقش سخت و بسیار از من دور بود و توانستیم به جای خوب برسیم. به هر حال فیلمنامه و نقش به قدری قدرتمند نوشته شده بود که بخشی از مشکلات ما را حل کرد. چراغی پور بیان کرد: به نظر من، این نقش هیچ نقضی نداشت و همشاش برای من مزیت بود، چراکه در روند قصه بسیار تاثیر گذار، پیش برنده و گره گشا بود و برای خود من نیز به عنوان بازیگری که قرار بود این نقش را تجربه کند، چالشی عجیب بود؛ موقعیتی بود که باید از آن استفاده می کردم و به همین دلیل امیدوارم موفق شده باشم. این بازیگر سابقه بیان کرد: در «دم اژدها» شاید آقای سعید کشاورز بهتر و بیشتر بتوانند در این مورد صحبت کنند اما من تمام تلاش خودم را در راستای اهدافی که نویسنده و کارگردان تعریف کرده بودند، به کار بستم تا به سهم خودم به این نقشی که بسیار دور از خودم بود، برسیم و مخاطب، سپاوش چراغی پور همیشگی را ببینند یا یک روی دیگری یا حال دیگری از من در سینما مشاهده کنند که امیدوارم چنین اتفاقی افتاده باشد. بازیگر فیلم کوتاه «دم اژدها» درباره نگاه حمایتی اش نسبت به فیلمسازان فیلم کوتاه توضیح داد: من عاشق کار بازیگری چه در تئاتر، چه تلویزیون و چه سینمای کوتاه و بلند هستم؛ به همین دلیل با همه عشق و قلمبر وارد این عرصه شدم و با همه فیلم در حال ادامه این مسیر هستم. طبیعتاً با فیلم کوتاه رابطه جذاب تری دارم به دلیل اینکه اتفاقات درخشان تری را برای من رقم می زند و حالم با آن خوب است، چراکه با جوان ها کار می کنم. البته جوان ها بیشتر به فکر تجربه کردن هستند و آزمون و خطا می کنند که همین امر گاهی سبب به هم ریختن برنامه ریزی هاشان می شود اما من به خاطر عشقی که به فیلم کوتاه و بچه های فیلم کوتاه دارم، حالم خوب است.

جهان

کوتاه

احتمال تاخیر انتخابات لیبی

منابع آگاه مصری اعلام کردند، به تاخیر افتادن انتخابات ریاست جمهوری لیبی تقریباً قطعی شده است. منابع مصری اعلام کردند، فرانسه و ایتالیا کاملاً با به تاخیر انداختن انتخابات ریاست جمهوری لیبی به دلیل دشواری بودن برگزاری انتخابات در موعد مقرر (۲۴ دسامبر) موافقت کرده اند. به رغم اینکه آمریکا موضع نهایی خود را درباره این مساله اعلام نکرده است اما به نظر می رسد که واشنگتن مخالفتی با به تاخیر انداختن انتخابات نداشته باشد. به گفته این منابع برخی طرف های فعال در بحران لیبی به این نتیجه رسیده اند که برگزاری انتخابات در شرایط کنونی دشوار است و بهتر است چندماه به تاخیر بیفتد تا ساختار بین المللی میان طرف های فعال ایجاد شود و به موجب آن رهبری جدید بتواند لیبیایی ها را متحد کند. همچنین به گفته این منابع، مقامات مصری به دنبال برگزاری نشستی درباره لیبی در قاهره هستند تا در جریان آن از تمام طرف های لیبیایی و نامزد های انتخابات ریاست جمهوری بخواهند با شرایط سختی توافق کنند که شامل به رسمیت شناختن نتایج انتخابات از سوی همگان باشد. این منابع اعلام کردند، هدف این نشست همچنین افزایش حضور مصر در لیبی است به این دلیل که فرصت های نامزد های انتخابات ریاست جمهوری لیبی به هم نزدیک است و برای قاهره دشوار است که روی یک نامزد حساب باز کند.

۲۷ کشته در «دارفور»

در تازه ترین موج خشونت ها در دارفور سودان، دستکم ۲۷ تن کشته و بیش از ۴۰ تن دیگر در منطقه کرینک در غرب دارفور زخمی شدند. به گزارش ایسنا، آدم رچال، سخنگوی مرکز هماهنگی عمومی آوارگان در دارفور در گفت و گو با شبکه خبری اسکای نیوز عربی اظهار کرد: در پی یک جدال لفظی میان یک تاجر و یک سرباز که به کشته شدن آن سرباز انجامید، تعدادی نیروی شبه نظامی با اسلحه سنگین به ساکنان منطقه کرینک در استان دارفور غربی حمله کردند. رچال ادامه داد: در نتیجه این درگیری دستکم ۲۷ تن کشته و بیش از ۴۰ تن دیگر زخمی شدند. با وجود اینکه بیش از ۱۴ ماه از امضای توافقنامه صلح سودان می گذرد اما مشکل امنیتی و ناویدی یافت اجتماعی از بزرگترین چالش هایی است که اقلیم دارفور با آن مواجه است، در طول ماه های گذشته نیز قتل ها و غارت ها در بیشتر مناطق سودان ادامه داشتند و هزاران کشته و زخمی با برتری ناشتند. اقلیم دارفور که در سال ۲۰۰۳ جنگی داخلی در آن آغاز شد و بیش از چهار میلیون تن کشته و آواره شدند، اکنون با چالش های بزرگی چون کشتار های داخلی به دلیل اختلافات عمیق قومی و توزیع گسترده اسلحه مواجه است. همچنین اجرای بندهای امنیتی توانسته صلح سودان یکی از بزرگترین مشکلات است. پنج مورد از جنبش هایی که توافقنامه را امضا کردند، اجرانشدن بندهای امنیتی آن را خطری برای روند مسالمت آمیز در این کشور دانسته و تأکید کردند، این مساله می تواند سودان را دوباره به میدان جنگ بازگرداند.

امضای قرارداد های نظامی بین مسکو و دهلی نو



وزرای خارجه هند و روسیه با یکدیگر دیدار و بر روابط محکم و سرشار از اعتماد بین رهبران دو کشور تأکید کردند و همچنین تعدادی قرارداد در دیدار وزرای دفاع دو کشور به امضای طرفین رسید. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از هندوستان تایمز، «سورامانیال جیشانکار» وزیر خارجه هند و «سرگئی لاوروف» همتای روس او با یکدیگر دیدار

توکیو به دنبال تقویت توانمندی های نظامی



نخست وزیر ژاپن علاوه بر وعده افزایش شدید حقوق کارگران برای حفاظت از آنها در برابر تورم فزاینده جهانی، متعهد شد که توان دفاعی این کشور را در مواجهه با اقدامات قاطعانه چین و اقدامات غیرقابل پیش بینی کره شمالی، افزایش دهد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رویترز، فومیو کیشیدا، نخست وزیر ژاپن، این سخنان را در آغاز جلسه پارلمان این کشور با محوریت بودجه تکمیلی برای کاهش اثرات مخرب همه گیری کرونا مطرح کرد؛ کیشیدا قصد دارد اقتصاد این کشور را احیا کرده و سپس به اصلاح مالیاتی رسیدگی کند. افزایش شدید حقوق، مهره اصلی کیشیدا در مقابله با «تورم منفی» است؛ او قصد دارد «افزایش کنترل شده و قاعده مند» و «هزینه های پایین مصرف کننده» را برهم زده و با افزایش حقوق ها، اقتصاد ژاپن را از وضعیت تورم منفی و رکود، خارج کند.

کیشیدا از شرکت های ژاپنی خواسته تا تقویت های انبوه خود را در افزایش حقوق و سرمایه گذاری کنند. کیشیدا از زمان آغاز به کار در ماه اکتبر، شرکت های ژاپنی را که اوضاعشان بهبود یافته و درآمدهایشان به دوران پیش از همه گیری کرونا بازگشته است، به افزایش حداقل سه درصدی حقوق سوق داده است. دولت ژاپن در حال زمینه سازی برای تقویت توانمندی های خود، رویکرد دفاعی اش را با بررسی گزینه هایی از جمله «کسب توانایی حمله به پایگاه های دشمن» تقویت خواهد کرد. این توانایی، از تغییر رویکرد ارتش ژاپن خبر می دهد؛ به نظر می رسد در ائتلاف امنیتی ژاپن و آمریکا، توکیو، که قانون اساسی صلح محوری که در روز های پس از جنگ جهانی دوم نوشت، دست و پاگیر شده، نقش یک سپر دفاعی را ایفا کند و آمریکا در مقابل، نقش نیزه را، رهگیری موشک ها در روز سخت تر می شود و این هدف کسب توانایی حمله به پایگاه های دشمن، که در دولت های سابق ژاپن نیز مطرح شده بود، مورد استقبال کیشیدا قرار گرفت. نخست وزیر ژاپن گفت که دولت، در تلاش برای تقویت توان دفاعی این کشور، سه سند مهم را، که سنگ بنای سیاست های امنیتی این کشور هستند، ظرف یکسال آینده مورد بازنگری قرار خواهد داد. همچنین به گزارش آسوشیتد پرس، کیشیدا این سخنان

سرشار از اعتماد و اطمینان دارند. نشست سالانه سران هند و روسیه پس از دو سال وقفه به دلیل پاندمی بر گزار می شود. ما مشتاقانه منتظر نتایج بسیار مهمی از این اجلاس هستیم. وزیر خارجه روسیه نیز گفت: یک بسته کامل از اسناد مهم جهت امضاشدن در این اجلاس، تهیه شده است. همچنین خبرگزاری تاس روسیه نیز در خبری اعلام کرد که «اجنات سینگ» وزیر دفاع هند و «سرگئی شویگو» همتای روس وی نیز نشست جداگانه ای بر گزار کردند. سینگ با انتشار توییتی در این باره اعلام کرد: خوشحالم که تعدادی موافقتنامه، قرارداد و پروتکل در رابطه با سلاح های سبک و همکاری های نظامی امضا شد. وی همچنین ادامه داد: دهلی نو عمیقاً از حمایت قوی روسیه از هند قدر دانی می کند. ما امیدواریم که همکاری ما صلح، رفاه و ثبات را برای کل منطقه به ارمغان بیاورد. فروش سامانه دفاع هوایی «اس-۴۰۰» روسیه به هند به ارزش پنج میلیارد دلار مهمترین موضوع در روابط میان دهلی نو و مسکو طی ماه های اخیر بوده است. روسیه می کندون حدود ۶۰ درصد از نیازهای صنایع دفاعی هند را تأمین می کند و نخستین محموله از سامانه اس-۴۰۰ طی ماه های آتی تحویل هند خواهد شد. رسانه های هند پیشتر پیش بینی کرده بودند که همکاری های نظامی، صنایع دفاعی، تجارت و اقتصاد در صدر موضوعات مورد مذاکره میان رئیس جمهور روسیه و مقامات هندی طی سفر «ولادیمیر پوتین» به دهلی نو قرار بگیرد. رئیس جمهور روسیه و نخست وزیر هند از سال ۲۰۱۴ تاکنون ۱۹ بار با یکدیگر دیدار کرده اند.

را در حالی مطرح کرد که ارتش این کشور به مدت ۹ روز، تمرینات نظامی که امنیت در دست زمان قدرتمند این دولت خواهد بود. نانسی فایتز، وکیل که ریاست شعبه حزب در ایالت مرزی هسن را بر عهده دارد، انتخاباتی غیرمنتظره برای تبدیل شدن به اولین وزیر کشور زن آلمان بود، پستی که شامل نظارت بر نیروهای پلیس فدرال و آژانس اطلاعات داخلی است. فایتز گفت که تمرکز اصلی بر مبارزه با افراط گرایی راست افراطی خواهد بود که او آن را بزرگترین تهدید برای کشور خواند. کارلار گیوتیک، یک سوسیال دمokrat آرش از آلمان شرقی ریاست یک وزارتخانه جدید را بر عهده خواهد گرفت. وزیر محیط زیست دولت مرکل آسونیا شولتس، وزیر توسعه بین المللی و وزیر کار هوبر توس هایل در سمت خود باقی خواهد ماند. رئیس دفتر خصوصی ولفگانگ اشمیت، یکی از معتمدین قدیمی رهبر آینده که معاون وزیر دارایی وی در دولت مرکل بوده، خواهد بود. رابرت هایک، یکی از رهبران سبزها معاون صدراعظم شولتس خواهد بود. او ریاست یک وزارت اقتصاد و آب و هوا را بر عهده خواهد داشت که ترکیبی جدید است. دیگر رهبر سبزها، آنانا بربوک، اولین وزیر امور خارجه زن آلمان خواهد شد. کریستین لیندنر، رهبر حزب دمokrat آزاد، وزیر دارایی خواهد شد. شولتس، همچنین یک اپیدمیولوژیست را به عنوان وزیر بهداشت معرفی کرد. شولتس افزود: پاندمی هنوز به پایان نرسیده و بیشتر مردم در این کشور مطمئن می خواهند که وزیر بهداشت بعدی متخصصی باشد که واقعا بتواند آن را به خوبی کنترل کند و او کسی نیست جز کارل لوتزباخ.

گزارش معرفی کابینه جدید آلمان



اولاف شولتس، صدراعظم بعدی آلمان، اعلام کرد کریستین لامبرشت، وزیر دادگستری دولت مرکل از حزب سوسیال دمokrat، را به عنوان وزیر دفاع در دولت جدید انتخاب کرده است. به گزارش ایسنا، به نقل از سوییس اینفو، شولتس در یک کنفرانس مطبوعاتی گفت که تصمیم گرفته لامبرشت را به عنوان وزیر دفاع منصوب کند. وی افزود: دفاع یک وزارت مهم است و زنان و مردان در ارتش آلمان شایسته کسی هستند که بتوانند این کار را انجام دهد. شولتس با اعلام انتخاباتی خود برای وزارت کشور و دفاع گفت که امنیت در دست زمان قدرتمند این دولت خواهد بود. نانسی فایتز، وکیل که ریاست شعبه حزب در ایالت مرزی هسن را بر عهده دارد، انتخاباتی غیرمنتظره برای تبدیل شدن به اولین وزیر کشور زن آلمان بود، پستی که شامل نظارت بر نیروهای پلیس فدرال و آژانس اطلاعات داخلی است. فایتز گفت که تمرکز اصلی بر مبارزه با افراط گرایی راست افراطی خواهد بود که او آن را بزرگترین تهدید برای کشور خواند. کارلار گیوتیک، یک سوسیال دمokrat آرش از آلمان شرقی ریاست یک وزارتخانه جدید را بر عهده خواهد گرفت. وزیر محیط زیست دولت مرکل آسونیا شولتس، وزیر توسعه بین المللی و وزیر کار هوبر توس هایل در سمت خود باقی خواهد ماند. رئیس دفتر خصوصی ولفگانگ اشمیت، یکی از معتمدین قدیمی رهبر آینده که معاون وزیر دارایی وی در دولت مرکل بوده، خواهد بود. رابرت هایک، یکی از رهبران سبزها معاون صدراعظم شولتس خواهد بود. او ریاست یک وزارت اقتصاد و آب و هوا را بر عهده خواهد داشت که ترکیبی جدید است. دیگر رهبر سبزها، آنانا بربوک، اولین وزیر امور خارجه زن آلمان خواهد شد. کریستین لیندنر، رهبر حزب دمokrat آزاد، وزیر دارایی خواهد شد. شولتس، همچنین یک اپیدمیولوژیست را به عنوان وزیر بهداشت معرفی کرد. شولتس افزود: پاندمی هنوز به پایان نرسیده و بیشتر مردم در این کشور مطمئن می خواهند که وزیر بهداشت بعدی متخصصی باشد که واقعا بتواند آن را به خوبی کنترل کند و او کسی نیست جز کارل لوتزباخ.