آرمان ملی
armanmelli.ir
چهارشنبه
۱۴۰۰•۱۰•۰۱
۱۷ جمادی‌الاولی ۱۴۴۳/ ۲۲ دسامبر ۲۰۲۱
سال پنجم
شماره ۱۱۸۹

صدا

تیتراژهای ماندگار تلویزیون «رادیویی» شدند

تهیه‌کننده برنامه «پیش‌پرده» از ساخت این برنامه با محور تیتراژهای سریال‌های ماندگار تلویزیون سخن گفت. سیامک احمدی تهیه‌کننده «پیش‌پرده» درباره برنامه جدید رادیوصبا که به تیتراژهای ماندگار تلویزیونی می‌پردازد، بیان کرد: بشیر جعفری‌نیا مدیرگروه طنز و سرگرمی رادیوصبا یک روز خبرگزاری «مهر» را برای من باز کرد و گزارش‌هایی از تیتراژهای ماندگار سریال‌های تلویزیونی طی دهه‌های اخیر را نشانم داد که در این خبرگزاری کار شده بود و از من طرحی خواست که بتوانیم از طریق آن، این گزارش‌ها را به‌صورت رادیویی پخش کنیم. وی اضافه کرد: شاید اول این ایده برایم جذاب نبود و پاسخ دادم ابتدا باید گزارش را مطالعه کنم. شب که به خانه رفتم اولین گزارش را باز کردم و بعد یکباره دیدم ساعت ۴ صبح است و کل گزارش‌ها را خوانده‌ام. فردای همان روز هم با مدیر گروه تماس گرفتم و گفتم ساخت برنامه براساس این گزارش‌ها امکانپذیر است. این تهیه‌کننده با اشاره به ساخت برنامه «پیش‌پرده» توضیح داد: این سریال‌ها با حضور هنرمندان بزرگ و قدیمی ساخته شده است و ما در برنامه «پیش‌پرده» می‌توانیم در این باره گفت‌وگو کنیم. وی درباره اجرای این برنامه اظهار کرد: با توجه به قلمی که علیرضا سعیدی خبرنگار «مهر» دارد و این گزارش‌ها را تنظیم کرده و نوشته است، به‌نظرم رسید خودش هم می‌تواند از پس اجرای چنین برنامه‌ای بربیاید. بنابراین طرح برنامه هم نوشته شد و بعد از یکی دو هفته شورای طرح و برنامه شبکه آن را تایید کرد. بنا شد با خود خبرگزاری مهر هم در ارتباط باشیم تا فایل‌های صوتی این برنامه در متن گزارش‌ها بارگذاری شود و این به‌صورت یک پروژه مشترک رسانه‌ای شکل گرفت. احمدی افزود: ما در این برنامه ابتدا تیتراژ را پخش می‌کنیم درباره آهنگساز، موسیقی متن سریال و... سخن می‌گوییم. صدای سکانس‌هایی از خود سریال را پخش می‌کنیم که صاحبان برخی از این صداها دیگر امروز بین ما نیستند. اولین برنامه هم با سریال «روزی‌روزگاری» خواهد بود که چهره‌های بزرگی مثل زنده‌یاد خسرو شکیبایی، حسین پناهی و... در آن حضور داشته‌اند. این تهیه‌کننده یادآور شد: از پنجشنبه دوم دیماه پخش برنامه را شروع می‌کنیم و برنامه از این پس هر پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۵و ۳۰ تا ۱۶ روی آنتن رادیوصبا می‌رود. وی بیان کرد: از حسن اعتماد مدیران شبکه رادیویی صبا هم ممنونم که حمایت کردند تا بتوانیم سراغ برنامه‌های متفاوتی برویم.

مدیرکل هنرهای نمایشی:

محدودیت‌های کرونایی تئاتر لغو شد

مدیرکل هنرهای نمایشی اعلام کرد: طبق توافق ستاد ملی مقابله با کرونا محدودیت‌های کرونایی تئاتر لغو و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از ظرفیت کامل سالن‌ها استفاده می‌شود. قادر آشنا افزود: با توجه به اینکه شرایط کرونایی کشور در وضعیت آبی قرار داد و تئاتر و سینما در گروه دوم مشاغل کاری تعیین شده از سوی ستاد ملی مقابله با کرونا قرار دارند، طی رایزنی‌هایی که با وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا داشتیم، ستاد با رفع محدودیت‌های کرونایی در تئاتر موافقت کرد. وی تاکیدکرد: بر این اساس و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی از هفته جاری سالن‌های تئاتر می‌توانند از ۱۰۰ درصد ظرفیت خود برای اجرای نمایش‌ها استفاده کنند. آشنا درباره اینکه چگونه بحث واکسیناسیون مخاطبان در هنگام تهیه بلیت اجراهای تئاتری مدنظر قرار می‌گیرد، یادآور شد: قرار بر این است که سایت‌های فروش بلیت با سامانه طراحی شده توسط وزارت کشور در ارتباط قرار بگیرند تا در هنگام ارائه کدملی برای خرید بلیت مشخص شود که تماشاگر واکسن زده است یا نه. در صورت اینکه واکسیناسیون انجام نشده باشد کدملی ارائه شده امکان خرید بلیت را نخواهد داشت. در حال برنامه‌ریزی هستیم تا تمهیداتی در این خصوص در سالن‌های تئاتر نیز در نظر گرفته شود. مدیرکل هنرهای نمایشی تصریح کرد: استفاده از ماسک و همچنین ضدعفونی سالن‌های تئاتری از الزامات شیوه‌نامه‌های بهداشتی است.

سیدغلامرضا موسوی:

جشنواره باید محل گزینش فیلم‌ها باشد

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «قصیده گاوسفید»، گفت: جشنواره‌ای که در آن گزینش صورت نگیرد، دیگر نامش جشنواره نیست بلکه نمایشگاهی می‌شود که صرفا آثار سینمایی را نمایش می‌دهد. سیدغلامرضا موسوی اظهارداشت: بی‌شک جشنواره فیلم فجر مهم‌ترین رویداد سینمایی در ایران است و به‌رغم فرازوفرودهایی که در مسیر خود داشته، همواره برای سینمای ایران در جایگاه جریانی کمک‌کننده ظاهر شده است. همیشه شاهد هستیم که فیلمسازان و کارگردان‌ها برای حضور فیلم‌شان در جشنواره و رقابت با سایر آثار حاضر در آن تلاش می‌کنند. وی ادامه داد: فکر می‌کنم بعداز گذشت چهل سال از برگزاری این رویداد مهم سینمایی، دیگر لازم باشد که یک دبیرخانه و شورای سیاست‌گذاری دائمی برای این رویداد ملی- فرهنگی در نظر بگیریم که بتواند از جشنواره حمایت و پشتیبانی کند. موسوی گفت: این درست نیست که با تغییر دبیر جشنواره برمبنای سلیقه دبیر جدید، سیاست‌های جشنواره و مبانی برگزاری آن نیز دستخوش تغییر شوند. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خشکسالی‌ودروغ»، تصریح کرد: درواقع این نیاز اساسی به‌چشم می‌خورد که جشنواره برنامه‌ای مدون برای بلندمدت داشته باشد. امیدوارم شرایط به‌گونه‌ای رقم زده شود که برای اولین‌بار شاهد تشکیل شورای دائمی سیاست‌گذاری برای این جشنواره سینمایی باشیم. وی درباره برگزاری این دوره از جشنواره توضیح داد: به‌طور قطع، امسال جشنواره میزبان فیلم‌هایی خواهد بود که در زمان همه‌گیری شیوع کرونا تولید شده‌اند. به‌خاطر دارم که به هنگام برگزاری دوره سی‌ونهم جشنواره، اتحادیه تهیه‌کنندگان بر این باور بود که چراغ جشنواره فیلم فجر به هیچ وجه نباید خاموش شود و اعتقاد به تداوم برگزاری این رویداد داشتند. موسوی با تاکید بر اینکه خوشبختانه کرونا مانع برگزاری جشنواره نشد، گفت: جشنواره برای چهلمین سال برگزاری‌اش باید تدابیری بیندیشد تا با شکوه هرچه بیشتری برپا شود. با این اوصاف، همین که جشنواره به کارش ادامه می‌دهد اتفاقی مبارک است. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «پارک‌وی» درباره تاثیر اکران آثار سینمایی در جشنواره فیلم فجر بر روند اکران عمومی ادامه داد: مسلما درباره فیلم‌هایی که در جشنواره فیلم فجر اکران می‌شوند، رسانه‌ها و مطبوعات صحبت می‌کنند و به نوعی تبلیغی ویژه برای‌شان شکل می‌گیرد که همین گفت‌وگوها روندی را پدید می‌آورد که به تبلیغ و دیده‌شدن آثار کمک کرده و درنتیجه باعث می‌شود که در اکران عمومی با اقبال بیشتری روبه‌رو شوند. موسوی درباره انتخاب آثار برای حضور در جشنواره افزود: باید بدانیم که جشنواره محلی است که فیلم‌های سینمایی منتخب که احتمالا از کیفیت بهتری نسبت به سایر فیلم‌ها برخوردار هستند را برگزیده و اکران می‌کند و کار هیات انتخاب نیز گزینش آثار بهتر از میان تمامی فیلم‌هاست. وی با تاکید بر اینکه جشنواره‌ای که در آن گزینش صورت نگیرد، دیگر نامش جشنواره نیست بلکه نمایشگاهی می‌شود که صرفا آثار سینمایی را نمایش می‌دهد، خاطرنشان کرد: ضمن اینکه هنگام گزینش آثار باید این نکته را هم مدنظر داشته باشیم و فیلم‌هایی که کیفیت خوبی برای حضور در جشنواره دارند، به‌دلایل مختلف از اکران کنار گذاشته نشوند. فکر می‌کنم لازم است جشنواره برای این موضوع تدبیر و تمهیدی بیندیشد.

«تنابنده» با «عنکبوت» به سینما می‌آید

فیلم سینمایی «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد اوایل دیماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد و نویسندگی اکتای براهنی، تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و سرمایه‌گذاری محمدصادق رنج کشان اوایل دیماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. محسن تنابنده، ساره بیات، شیرین یزدان‌بخش، ماهور الوند، گلنوش قهرمانی، علی باقری، مهدی حسینی‌نیا، حمیدرضا هدایتی‌راد، جواد یحیوی، آتیه جاوید، مهدخت مولایی، سحر عبداللهی، نیوشا علیپور، یوسف خسروی، حمید حاجی‌محمدزاده، میثم دامن‌زه، داود ذاکری و فرید سجادی حسینی از جمله بازیگران «عنکبوت» هستند.

پخش سریال «پوریا آذربایجانی»

فصل اول سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی زنده‌یاد مسعود بهبهانی‌نیا شامل ۱۰۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای است که قرار است جمعه سوم دیماه به‌روی آنتن شبکه سه سیما برود. پیش از این بازیگرانی همچون: فرهاد آییش، الیکا عبدالرزاقی، پوریا پورسرخ، مائده طهماسبی، پاشا رستمی، پوریا شکیبایی، پانته‌آ سیروس، مریم شیرازی، مینا وحید، فریبا متخصص، امید روحانی، مهسا طهماسبی، امیر جنانی، هادی دیباجی، سیامک ادیب، هاله گرجی، آناهیتا اقبال نژاد، سینا کرمی معرفی شده‌اند. عوامل عبارتنداز: مدیر تولید: سامان شعشعه، مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان: امیر سلیمانی، مدیر تصویربرداری: مجید محمدقلی، مدیر صدابرداری: سامان شهامت و...

روبه‌رو

آرش قاسمی:

کار در VODها دردسرهای سینما را ندارد

صداگذار سینما بیان کرد: کار برای شبکه نمایش خانگی گرفتاری‌های سینما را ندارد به همین دلیل سینماگران بیشتر به کار در این حوزه تمایل دارند. آرش قاسمی تصریح کرد: در حال حاضر پروژه «خط نجات» به کارگردانی وحید موسائیان را در دستور کار دارم که حدود ۴۰ درصد صداگذاری آن تا به امروز پیش رفته است. این فیلم داستانی حال و هوای سال‌های دهه ۵۰ را دارد و همان‌طور که از نظر تصویری فضای امروز نسبت به دهه ۵۰ تغییر کرده است، در صداگذاری هم باید فضای آن سال را بسازیم. وی ادامه داد: فضای صوتی امروز نسبت به دهه ۵۰ به‌کل تغییر کرده است از صدای اتومبیل‌ها در خیابان گرفته تا دیگر صداهای محیطی. تلاش کردیم فضای صوتی فیلم را به حال و هوای همان سال‌ها نزدیک کنیم. در بخش‌هایی از فیلم هم از تصاویر آرشیوی استفاده می‌شود که صدای این بخش‌ها نیز نیاز به بازسازی دارد. قاسمی درباره دیگر پروژه‌هایی که در دست دارد؛ افزود: فیلم سینمایی «صورت فلکی» به کارگردانی حسین دارابی را هم برای جشنواره امسال آماده می‌کنم که صداگذاری آن به‌تازگی شروع شده و تصویربرداری آن ادامه دارد. مشغول کار روی فیلم سینمایی «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی هم هستم. «شادروان» فیلمی متفاوت است که نمی‌توانید با دیگر فیلم‌های سینمای ایران آن را مقایسه کنید. صداگذاری این فیلم تمام شده و به مرحله میکس رسیده‌ایم. این صداگذار درباره افت کمی تعداد فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر امسال و تاثیر آن بر فضای تولید مطرح کرد: واقعا تولیدات در سالجاری کم بوده و هنوز هم بخش عمده‌ای از تولیدات به مرحله کاری مرتبط با حوزه «صدا» نرسیده‌اند. برخی فیلم‌ها بودند که خودم روی صدای آنها کار کردم اما فرم جشنواره را پر نکردند. هر سال ۴ یا ۵ فیلم در جشنواره داشتم اما امسال تا الان فقط سه فیلم است که امیدوارم در بخش مسابقه پذیرفته شوند. وی در تشریح دلایل افت کمی تولیدات در سالجاری هم عنوان کرد: سرمایه‌گذار وقتی می‌بیند این تعداد فیلم در ترافیک اکران مانده‌اند، دیگر انگیزه‌ای برای سرمایه‌گذاری پیدا نمی‌کند. اکثر سرمایه‌ها به‌سمت تولیدات خانگی رفته است و به‌شخصه در دو سال اخیر بیشتر در سریال‌های خانگی حضور داشته‌ام. در پروژه‌ای سینمایی حضور داشتم که سرمایه‌گذارش به‌دلیل بلاتکلیفی اکران، از کار کنار کشید. برخلاف شبکه نمایش خانگی که سریال‌های بسیاری در دست تولید است. همه به آن سمت گرایش پیدا کرده‌اند. قاسمی با اشاره به شرایط کاری ساده‌تر در نمایش خانگی توضیح داد: مشکلات تولید در سینما بیشتر از شبکه نمایش خانگی است و اخیرا هم که شاهدیم پروانه نمایش فیلم‌ها گویی تاریخ مصرف پیدا کرده و یک فیلم بعداز دریافت پروانه ساخت و پروانه نمایش، مجدد باید در انتظار بازبینی باشد. فارغ از این شرایط ترافیک اکران هم کار را دشوار کرده و کسی پولش را در سینما نمی‌خواباند. کار در VODها اما این دردسرها را ندارد.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم کبری خیاط بصره مالک مشاعی طی درخواست شماره۲۲۲۷۴-۱۴۰۰ مورخ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ ضمن ارائه دو برگ استشهادیه محلی مصدق بشماره های ۱۲۶۹۲ مورخ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ به شناسه یکتا بشماره ۱۴۰۰۰۲۱۵۲۳۵۳۰۰۵۸۹ دفتر اسناد رسمی شماره ۳۶ شهریار مدعی است که سند مالکیت مشاعی یکدانگ مشاع از ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در طبقه همکف بمساحت۴۲/۲۹ مترمربع قطعه اول تفکیکی بپلاک۱۹۹۴۶۳ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی مفروز از شماره۴۳۹۴۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۷ تهران بانضمام انباری قطعه چهار تفکیکی بمساحت۱۸/۱۱ مترمربع واقع در طبقه زیرزمین، منافع و حق فسخ مورد صلح مادام العمر مصالح رقیه غلام حیدری متعلق به وی است بشماره چاپی ۹۸۲۶۰۲ بنام خانم کبری خیاط بصره ثبت و صادر گردیده است که به علت جابجائی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخ ۷۲/۹/۲ ماده۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۴۶۱۷۱)

۱۴۶۴۱/م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک پیروزی تهران – فرج اله علیزاده

آگهی فقدان سند مالکیت

اسناد مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت۳۰۰ مترمربع قطعه۲۰۲۳ تفکیکی بشماره ۵۵۸۰۰ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۱۵۸۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۱۰ تهران ذیل شماره ۲۷۰۸۶۹ الی ۲۷۰۸۷۳ صفحه۴۷۳ و ۴۷۷و۴۸۱ و ۴۸۵ و ۴۸۹ دفتر املاک جلد۱۷۵۵ بشماره چاپی ۹۷۶۷۶۱ الی ۹۷۶۷۶۵ بنام مینو پروانه (ثمنیه اعیانی) و فریبرز عباسی بمیزان دو سهم و روشنک عباسی بمیزان یک سهم و فرناز عباسی بمیزان یک سهم و فرنوش عباسی بمیزان یک سهم از پنج سهم ثبت و صادر و تسلیم شده است سپس ششدانگ بموجب سند۹۸۸۵۶-۱۳۶۶/۰۹/۱۸ دفترخانه۱۲۷ تهران به محمد ابراهیم لعل گودرزی بمیزان۵ دانگ و معصومه خمسه زاده بمیزان یک دانگ از ششدانگ انتقال یافته است حال آقای محمدابراهیم لعل گودرزی با ارائه ۱۰ برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل آن طی شماره ۱۲۰۷۱۰ و غیره مورخ۱۴۰۰/۰۶/۲۹ دفترخانه۲ شهر ری گواهی گردیده است مدعی است که سند مذکور به علت نامعلومی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مورد نظر به میزان ۵ دانگ از ششدانگ را دارد لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد شد. ضمنا بازداشت ندارد (شناسه آگهی۱۲۴۶۱۷۰)

۱۴۶۴۲/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرآرا تهران - بهروز جشان

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم/اقای مهدی مختاری اصالتاطی وارده شماره۴۵۰۳۰۷۹۸ مورخ۱۴۰۰/۹/۱۳ باتسلیم استشهادیه گواهی امضابه شماره۲۰۸۴۷۰ مورخ۱۴۰۰/۹/۱۳ دفترخانه ۶۳۸ تهران تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده و مدعی است سند مالکیت ۴دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی۲۰۸ فرعی از۱۶۹۰ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه۰ و واقع در بخش۱۰ ناحیه۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۷۷/۵۱ مترمربع متن ملک که مقدار۱۲/۰۵ مترمربع آن بالکن نیمه مسقف است، بانضمام انباری قطعه۱ به مساحت ۲۹/۸۵ به حدود اربعه: شمالا: در۳ قسمت به عرصه شرقا: به عرصه مجاور جنوبا: بحیاط غربا: به عرصه مجاور در مالکیت مهدی/ مختاری فرزند نعمت اله شماره شناسنامه۱۲۵ تاریخ تولد ۱۳۶۷/۰۷/۱۷ صادره از زنجان دارای شماره ملی۴۲۸۵۹۵۵۳۴۲ با جز سهم۴ از کل سهم۶ بعنوان مالک چهار دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت۳۹۲۶۱ تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۳۸ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۵۴۴۲۱ سری ب سال۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۴۵۰۶۳۴۸۸ ثبت گردیده است به علت جابجائی مفقود گردیده لذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا وجود سند مالکیت مذبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است چنانچه در مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم می گردد. رونوشت: ستاد اجرایی فرمان امام (سره) (شناسه آگهی۱۲۴۶۱۱۱)

۱۴۶۴۵/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران - امیر تفرقی

آگهی عدم تسلیم سند مالکیت

سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۵۶ مترمربع قطعه۷ تفکیکی واقع در بخش۱۰ تهران بشماره۵۷۳۳۸ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۹۴۶۸ فرعی از اصلی مذکور ذیل شماره۲۷۸۲۱۳ صفحه۲۵ دفتر ۱۷۸۶ بشماره چاپی ۰۱۷۷۰۱ بنام بمانعلی قلی پور یزدی ثبت و صادر گردیده است بموجب گواهی حصر وراثت بشماره ۶۵۲/۵۵/۹۲ بتاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۱۶ شعبه۵۵ شورای حل اختلاف شماره۲ تهران نامبرده فوت نموده و وراث حین الفوت وی عبارت است از جلیل و علی اصغر و میرزا کاظم و میرزا معین و حسن و عصمت و فاطمه و لیلا و مرجان شهرت همگی قلی پور یزدی فرزندان متوفی و معصومه اقا محمد ابادی همسر متوفی. همچنین به موجب دادنامه حصر وراثت بشماره ۹۶۰۶۶۷-۱۳۹۶/۰۸/۲۴ شعبه۶۱ شورای حل اختلاف شماره۲ تهران خانم معصومه اقا محمدابادی فوت نموده و وراث حین الفوت وی بشرح گواهی حصر وراثت مرحوم بمانعلی قلی پور می باشد خانم عصمت قلی پور یزدی احدی از وراث اعلام نموده که اصل سند مالکیت در ید اقای جلیل قلی پور یزدی می باشد که مراتب به نامبرده جهت اعاده سند به اداره ثبت اخطار گردید علیهذا در اجرای تبصره۳ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت و در این نشریه آگهی میگردد که دارنده سند مالکیت مذکور از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز سند مالکیت را تسلیم و یا مجوز قانونی نگاه داشتن آنرا ضمن اعتراض خود را به این اداره اعلام نمایند، در صورت انقضاء مدت عدم وصول اعتراض موجه سند مالکیت مورد تقاضای متقاضی طبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۴۶۱۱۲)

۱۴۶۴۶/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر آرا تهران - بهروز جشان

پیش نویس آگهی فقدان سند مالکیت

آقای ابوالفضل حسین وکالتا از طرف آقای احمد مرآت طی وکالتنامه شماره۱۸۴۸۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ دفتر ۱۳۱ تهران و با تسلیم استشهادیه گواهی شده بشماره ۶۴۸۶۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۳ دفتر اسناد رسمی شماره۱۳۱ تهران طی دستور مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰ با اعلام اینکه سند مالکیت ششدانگ یک باب مغازه بمساحت۸۲/۸۰ واقع در طبقه همکف قطعه دوم تفکیکی به شماره۹۳۶۶ فرعی از ۳۷۴۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۰۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۳ تهران طی شماره چاپی ۲۶۲۸۲۸ سری ب سال۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۴۹۰۰۴۷۶۹ O بنام آقای احمد مرآت ثبت و صادر و تسلیم گردیده که بعلت جابجایی مفقود گردیده ، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۸۰/۱۱/۸) مراتب در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد. رونوشت : ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) جهت اطلاع (شناسه آگهی۱۲۴۶۰۱۹)

۱۴۶۳۹/م الف — مجید زاهدی منش- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم زهرا خیاط بصره (مالک مشاعی) طی درخواست شماره۲۲۴۷۵-۱۴۰۰ مورخ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ ضمن ارائه دو برگ استشهادیه محلی مصدق بشماره های ۱۳۲۹۲ و ۱۳۲۹۳ مورخ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ به شناسه یکتا بشماره ۱۴۰۰۰۲۱۵۱۴۷۷۰۰۰۲۵۴ و ۱۴۰۰۰۲۱۵۱۴۷۷۰۰۰۲۵۵ دفتر اسناد رسمی شماره۶۸۳ تهران مدعی است که سند مالکیت مشاعی یکدانگ مشاع از ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در طبقه همکف بمساحت۴۲/۲۹ مترمربع قطعه اول تفکیکی بپلاک۱۹۹۴۶۳ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی مفروز از شماره۴۳۹۴۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۷ تهران بانضمام انباری قطعه چهار تفکیکی بمساحت۱۸/۱۱ مترمربع واقع در طبقه زیرزمین، منافع و حق فسخ مورد صلح مادام العمر مصالح رقیه غلام حیدری متعلق به وی است بشماره چاپی ۹۸۲۶۰۰ بنام خانم زهرا خیاط بصره ثبت و صادر گردیده است که به علت جابجائی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخ ۷۲/۹/۲ ماده۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۴۶۱۷۱)

۱۴۶۴۱/م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک پیروزی تهران – فرج اله علیزاده

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم زهرا خیاط بصره وکالتاً طبق وکالتنامه شماره۲۳۷۷۲ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ دفترخانه۶۸۳ تهران از طرف آقای ستار آقائی (مالک مشاعی) طی درخواست شماره۲۸۵۹۳-۱۴۰۰ مورخ۱۴۰۰/۰۹/۰۹ ضمن ارائه دو برگ استشهادیه محلی مصدق بشماره های ۱۵۴۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵ به شناسه یکتا بشماره ۱۴۰۰۰۲۱۵۳۰۶۲۰۰۰۹۱۷ دفتر اسناد رسمی شماره۱۵۳۲۰ تهران مدعی است که سند مالکیت مشاعی یکدانگ مشاع از ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در طبقه همکف بمساحت۴۲/۲۹ مترمربع قطعه اول تفکیکی بپلاک۱۹۹۴۶۳ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی مفروز از شماره۴۳۹۴۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۷ تهران بانضمام انباری قطعه چهار تفکیکی بمساحت۱۸/۱۱ مترمربع واقع در طبقه زیرزمین، منافع و حق فسخ مورد صلح مادام العمر مصالح رقیه غلام حیدری متعلق به وی است بشماره چاپی ۹۸۲۵۹۹ بنام آقای ستار آقائی ثبت و صادر گردیده است که به علت جابجائی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخ ۷۲/۹/۲ ماده۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۴۶۱۷۱)

۱۴۶۴۱/م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک پیروزی تهران – فرج اله علیزاده

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم طاهره خیاط بصره مالک مشاعی طی درخواست شماره۲۲۱۵۷-۱۴۰۰ مورخ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ ضمن ارائه دو برگ استشهادیه محلی مصدق بشماره های ۸۰۵۹۵ و ۸۰۵۹۶ مورخ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ به شناسه یکتا بشماره ۱۴۰۰۰۲۱۵۱۴۰۰۰۰۰۳۴۸ و ۱۴۰۰۰۲۱۵۱۴۰۰۰۰۰۳۴۹ دفتر اسناد رسمی شماره۲۲۳ تهران مدعی است که سند مالکیت مشاعی یکدانگ مشاع از ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در طبقه همکف بمساحت۴۲/۲۹ مترمربع قطعه اول تفکیکی بپلاک۱۹۹۴۶۳ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی مفروز از شماره۴۳۹۴۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۷ تهران بانضمام انباری قطعه چهار تفکیکی بمساحت۱۸/۱۱ مترمربع واقع در طبقه زیرزمین، منافع و حق فسخ مورد صلح مادام العمر مصالح رقیه غلام حیدری متعلق به وی است بشماره چاپی ۹۸۲۶۰۱ بنام خانم طاهره خیاط بصره ثبت و صادر گردیده است که به علت جابجائی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخ ۷۲/۹/۲ ماده۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۴۶۱۷۱)

۱۴۶۴۱/م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک پیروزی تهران – فرج اله علیزاده