

کارگردان نمایش «قصه ظهر جمعه» با اشاره به ویژگی‌های نمایش درباره رویکرد جدیدی که برای اجرای اثر انتخاب کرده است، توضیحاتی ارائه داد. راحله شمس آبادی که از ۳۰ آذر ماه اجرای خود را در تماشاخانه سینما آغاز کرده است درباره رویکردی که به متن نمایش داشته است، گفت: «قصه ظهر جمعه» نوشته محمد مساوات است که پیش از این هم توسط خود نویسنده و هم نسیم ادبی روی صحنه رفته است. ویژگی هر ۲ این اجراها استفاده از فضا سازی به شدت رئالیستی بود اما تفاوت نمایش ما با ۱۲ اجرای قبلی این است که با وجود اجرای رئالیستی بازیگران اما طراحی صحنه به صورت مینیما لیستی انجام شده است و حتی لحظات کوتاهی بازی‌ها و فضاهای سوررئال هم در نمایش داریم. وی درباره انتخاب این شیوه برای اجرا توضیح داد: دلیل انتخاب طراحی صحنه مینیما ل برای نمایش این بود که قصد داشتیم زیرمتن اثر را بیشتر برای مخاطبان نمایان کنیم. تلاش شده مفهوم کلی کار که به از هم پاشیده شدن یک خانواده به دلیل مسائل اقتصادی و طمع آدم‌ها می‌پردازد در طراحی صحنه نیز نمود داشته باشد. این کارگردان نتانت یادآور شد: البته در طراحی لباس و گریم نمایش جزئیات رعایت شده و نشان دهنده فضای دهه ۶۰ است. یکی دیگر از دلالتی که این نوع فضا سازی برای اجرا انتخاب شده این است که اگر ما نمایش را رئالیستی کار می‌کردیم مخاطب تنها درگیر فضای نوستالژیک اثر می‌شد و نمی‌توانستیم مفاهیم مستتر در متن را به درستی انتقال دهیم. شمس آبادی ادامه داد: درست است که ۱۲ اجرای قبلی در فضا سازی بسیار موفق بودند اما تلاش من این بوده که تماشاگر صرفاً غرق خاطره بازی با فضای دهه ۶۰ نشود و به اتفاقی که برای این خانواده می‌افتد توجه بیشتری داشته باشد؛ اتفاقی که همین الان و با شرایط پیش آمده برای مردم بر اثر درگیری با کرونا نیز در جامعه رخ می‌دهد. خیلی بهتر بود که نمایش رئالیستی اجرا کنیم چون هم در هزینه‌ها صرفه جویی می‌شد و هم اینکه دست من به عنوان کارگردان برای اینکه به بازیگران میزانسن بدهم باز تر بود در حالی که در این شیوه کار ما ساخت تر شده چون با حذف‌هایی که صورت گرفته انتقال مفاهیم به مخاطبان مشکل تر است. وی بیان کرد: من پیش از این «قصه ظهر جمعه» را با گروهی دیگر از بازیگران اجرا کرده بودم و به دلیل استقبالی که از کار شد تصمیم گرفتم نمایش را برای اجرای عمومی نیز آماده کنم.

مردم با سینما آشتی کردند



بازیگر فیلم «بی‌همه چیز» گفت: دو سال گذشته به دلیل بیماری کرونا این شوق همیشگی کمتر شده اما مطمئنم امسال با وجود واکسنیاسون شوق به جشنواره باز خواهد گشت؛ می‌توان گفت دیگر مردم با سینما آشتی کرده‌اند. فرید سجادی حسینی افزود: همواره سعی می‌کنم نقشی متفاوت بازی کنم، هر گاه هم نقشی به نقش قبلی شبیه باشد با نظر کارگردان سعی می‌کنم سوبه‌های متفاوتی از کار ارائه دهم.

دبیر خانه جشنواره منتشر کرد

«قاتل و وحشی» در «فجر ۳۸» بازیابی شده است

دبیر خانه جشنواره فیلم فجر در پی برخی از حاشیه‌های پیش آمده درباره امکان حضور فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» در این دوره از جشنواره با انتشار متنی توضیحاتی را ارائه داد. دبیر خانه جشنواره فیلم فجر با انتشار متنی تأکید کرد فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» در سال ۹۸ با امضای ۷ عضو هیات انتخاب بازیابی شده است. در توضیحات تکمیلی دبیر خانه جشنواره فیلم فجر آمده است: «بر اساس صورت جلسه هیات انتخاب سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم «قاتل و وحشی» ساخته حمید نعمت‌ا... در سال ۱۳۹۸ به جشنواره ارائه و با امضای ۷ عضو هیات انتخاب، بازیابی شده است. دبیر خانه جشنواره باردیگر یادآوری کرد: جشنواره فیلم فجر، فقط فیلم‌هایی را که حداکثر در سال پیش از برگزاری جشنواره تولید و قبلاً به جشنواره ارائه نشده باشند، می‌پذیرد. بنابراین، کلیه فیلم‌های متقاضی شرکت در هر یک از بخش‌های رقابتی، باید از سال ۱۳۹۹ به بعد تولید شده و در دوره فیلم گزاشته جشنواره نیز مورد بازیابی هیات انتخاب قرار نگرفته باشند. بر اساس مستندات دبیر خانه جشنواره فیلم فجر، فیلم «قاتل و وحشی» ساخته آقای حمید نعمت‌ا... پیش از سال ۱۳۹۹

سویی تیم بسیار حرفه‌ای آن باعث می‌شوند که شما به عنوان بازیگر از حضور در چنین پروژه‌ای لذت ببرید، برای من هم همین‌طور بود. بازیگر فیلم سینمایی «بی‌همه چیز» اظهار کرد: خوشبختانه این فیلم در دوره قبل جشنواره فیلم فجر خوش درخشید و در اکثریت بخش‌ها بر رگوردار بود، تا آنجا که می‌دانم این اتفاق در ایران هم برای این فیلم افتاده و مخاطبان رضایت بسیاری از تماشای اثر دارند. وی درباره برگزاری چهلمین جشنواره فیلم فجر خاطر نشان کرد: اهالی و طرفداران سینما همواره دلخوش به برگزاری جشنواره فیلم فجر هستند، دو سال گذشته به دلیل بیماری کرونا این شوق همیشگی کمتر شده اما مطمئنم امسال با وجود واکسنیاسون شوق به جشنواره باز خواهد گشت.

ساخت «دورهمی» آغاز می‌شود



تولید سری دوم مسابقه «دورهمی» با اعمال تغییرات از دهم دیماه آغاز می‌شود. صفحه رسمی برنامه «دورهمی» در اینستاگرام از تولید فصل دوم این مسابقه تلویزیونی خبر داد. در این خبر آمده است: «از دهم دیماه تولید سری دوم از مسابقه دورهمی با تغییرات قابل توجه و البته جذاب آغاز خواهد شد و راه‌های ارتباطی برای حضور در برنامه از طریق صفحه رسمی دورهمی در فضای مجازی اعلام می‌شود. تیم تولید برنامه دورهمی همچنان تمام تلاش و انرژی خود در جهت تولید برنامه‌ای جذاب را به کار خواهند گرفت تا با هم به جلب رضایت حداکثری مخاطبان گرامی متفخر شوند.»

اکران «خط فرضی» در تابستان آینده



فرونش صمدی نویسنده و کارگردان فیلم «خط فرضی» از شرایط اکران این فیلم و نمایش آن در تابستان ۱۴۰۱ گفت. فرونش صمدی در یادداشتی نوشت: سینما و اکران فیلم در ایران هم مثل تمام دنیا شرایط سختی را پشت سر گذاشت اما به نظر می‌آید آهسته آهسته قرار است که همه چیز به حالت قبل برگردد. البته با قطعیت نمی‌شود گفت دقیقاً اوضاع مثل قبل شود، مخصوصاً در کشور ما که شرایط بد اقتصادی هم گریبانگیر مردم است. وی در ادامه آورده است: امیدوارم این امکان فراهم شود که فیلم «خط فرضی» تابستان سال آینده اکران عمومی داشته باشد.

از هزاران نوجوان علاقه‌مند به بازیگری فقط چند نفر موفق می‌شوند



رضا شفیعی جم با حضور در برنامه «حوالبرسی»، از نسبت نابرابر میزان عرضه و تقاضا در عرصه حرفه‌ای هنر انتقاد کرد. رضا شفیعی جم که به عنوان همپان به «حوالبرسی» آمده بود در بخشی از صحبت‌های خود بیان کرد: در انتظار روزی هستم که خود مردم برای هنرندان و در حقیقت برای آینده فرزندان‌شان سرمایه‌گذاری کنند. وی ادامه داد: من هم مثل همکارانم مکرر با این سوال از سمت نوجوانان مواجه می‌شوم که برای ورود به عرصه هنر و بازیگری بودن، فیلمبرداری بودن، طراح گریم بودن... چه‌کار باید کنیم و من دلم نمی‌آید به آنها بگویم عرصه حرفه‌ای هنری جای خیلی تنگی دارد. شفیعی جم یادآور شد: در حال حاضر واسطه‌ها و واسطه‌گری‌هایی در عالم هنر وجود دارد که این عرصه را از تعالی دور نگه می‌دارند. در نهایت، پول هم به دست می‌آید اما به چه قیمتی؟ چه میزان استعداد رشد یافته و چقدر سرمایه جدی انسانی، تحویل گرفته شده است؟ کنشوری مثل ژاپن صدها شبکه تلویزیونی دارد. این شبکه‌ها را چه کسی می‌گرداند جز بچه‌های این کشور؟ آیا ما فرزندان خود را به گونه‌ای رشد داده‌ایم که بتوانند خلق کنند و خلاقیت را بروز دهند؟ این بازیگر که علاوه بر بازیگری، آموزش نقاشی به کودکان و نوجوانان را هم در کارنامه دارد با ابراز نگرانی نسبت به عدم رشد خلاقیت در نسل جدید گفت: اکنون چه نسبتی بین تقاضا و عرضه در عالم هنر برقرار است؟ از هزاران نوجوانی که دوست دارند بازیگر، فیلمبردار... شوند، تنها چند نفر موفق می‌شوند چرا که ظرفیت به همین میزان کم است. اگر ما می‌خواهیم این سفره برای همه مردم پهن شود چاره‌ای نیست جز اینکه امکانات سرمایه‌گذاری برای همه مردم را فراهم کنیم. این بازیگر همچنین با اشاره به دوران نقاش بودن خود اضافه کرد: نقاشی الهامی است که از سمت طبیعت به هنرمند می‌رسد و منتقل کردن آن به روی کاغذ، مأموریت هنرمند است. وقتی به نقاشی‌های زمان کودکی خود فکر می‌کنیم، یک‌خانه در دل طبیعت، دودکشی که دود از آن بیرون می‌آید، مردی در حال طبلن بازی... به عنوان سوزده‌های کلیشه‌ای نقاشی به ذهن مان می‌آید. آن کلیشه و تکرار تا امروز هم باقی مانده و ما الان هم در نقاشی بچه‌ها چنین چیزهایی می‌بینیم. این اتفاق به معنای آن است که به بچه‌ها کمک نکرده‌ایم بهتر و دقیق‌تر به جهان پیرامون خود نظر کنند. شفیعی جم گفت: اولین اصل برای نقاش شدن آشتی با کاغذ و مداد سیاه است و بعد هم دوست‌شدن با مدادرنگی‌ها. همه چیز از همین صفحه کوچک سفید A چهار شروع می‌شود، تنها باید قدرت و توانایی بچه‌هایمان را جدی بگیریم. «حوالبرسی» به تهیه‌کنندگی سید جواد سیدمحسنی و کارگردانی ندا غفاری بر پنجشنبه ساعت ۲۱ شبکه دوی سیما پخش می‌شود.

جهان

طالبان، ۱۸۹۵ عضو خود را اخراج کرد

معاون سخنگوی دولت موقت طالبان در افغانستان از اخراج ۱۸۹۵ عضو این گروه خبر داد. انعام... سنگانی معاون سخنگوی دولت موقت طالبان در افغانستان با انتشار پیامی اعلام کرد که تاکنون هزار و ۸۹۵ عضو طالبان از این گروه اخراج شده‌اند. معاون سخنگوی دولت موقت طالبان در افغانستان با بیان اینکه در میان این افراد مسئولان ارشد طالبان در برخی از ولایت‌ها نیز وجود دارند، افزود: برخی از افراد اخراج شده در حال بازداشت هستند یا مراحل قانونی آنها در حال انجام است. سنگانی در ادامه اضافه کرد که این روند توسط یک کمیسیون ویژه انجام شده است. گفتنی است که طالبان پس از روی کار آمدن در افغانستان در اواسط ماه اگوست سالجاری میلادی، در هفتم سپتامبر کمیسویی را به منظور مجازات افرادی که موجب بدنامی این گروه شده‌اند، راهاندازی کرد.

کاهش محبوبیت حزب حاکم ترکیه

نظرسنجی یک موسسه نزدیک به حزب حاکم ترکیه نشان از کاهش شدید محبوبیت این حزب در یک سال گذشته دارد. موسسه «ORC Research» که در محافل خبری ترکیه به نزدیکی با حزب عدالت و توسعه شناخته می‌شود، در تازه‌ترین نظرسنجی خود از کاهش شدید محبوبیت این حزب به رهبری «رجب طیب اردوغان» خبر داد. به نوشته روزنامه «مان»، طبق این نظرسنجی محبوبیت حزب حاکم از ۸.۲۶ درصد در ماه نوامبر به ۳.۳۰ درصد رسیده است. در مقابل حزب حاکم اما محبوبیت حزب «جمهوری خواه خلق» به رهبری «کمال قلیچ‌داوولوغلو» که رقیب اصلی عدالت و توسعه است از ۳.۲۲ درصد در ماه نوامبر به ۵.۲۵ درصد افزایش یافته است. این موسسه دلیل کاهش محبوبیت حزب عدالت و توسعه را پایین آمدن شدید ارزش لبر، افزایش قیمت‌ها و بیکاری و فقر در ترکیه اعلام کرد.

احتمال نامزدی «کلیتون» در ۲۰۲۴

رئیس اسبق مجلس نمایندگان آمریکا در اظهاراتی پیش‌بینی کرد هیلاری کلیتون با دیگر در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۴ از حزب دموکرات برای ریاست جمهوری این کشور نامزد می‌شود. به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه جی. دبلیو. ان، نیوت گیونگر، رئیس جمهوریخواه اسبق مجلس نمایندگان آمریکا در اظهاراتی در برنامه The Ingraham Angle جواب‌بند رئیس جمهور آمریکا را مورد انتقاد قرار داد و به مدیریت او در قبال اقتصاد، کووید ۱۹ و بحران مرزی آمریکا به عنوان دلایل افول محبوبیت باین در نظرسنجی‌ها اشاره کرد. گیونگر در صحبتش در مورد نامزدهای احتمالی ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا گفت: انتظار دارم باین با دیگر نامزد نشود. اگر باین نامزد شود، حزب دموکرات در وضعیت شوک‌آوری قرار خواهد گرفت. گیونگر معتقد است از آنجا که کاملاً هریس، معاون رئیس جمهور فعلی ضعف‌تر از باین است، هیلاری کلیتون، نامزد دموکرات‌ها در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶، می‌تواند دوباره از جانب این حزب برای ریاست جمهوری نامزد شود و به‌طور بالقوه این انتخابات شاهد یک رقابت مجدد بین او و دونالد ترامپ باشد.

سرگئی لاوروف:

عضویت اوکراین در ناتو خطر درگیری بزرگ برای اروپا دارد

وزیر امور خارجه روسیه با هشدار درباره استقرار احتمالی سامانه‌های موشکی تهاجمی ناتو در اوکراین و نزدیک مرزهای روسیه، گفت: عضویت کیف در ناتو مخاطرات نظامی بزرگی را برای اروپا به همراه دارد. به گزارش فارس، «سرگئی لاوروف» وزیر امور خارجه روسیه افزود: سیاست کشاندن اوکراین به پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) با استقرار احتمالی سامانه‌های موشکی تهاجمی در نزدیکی مرزهای روسیه مخاطرات نظامی را تا یک درگیری گسترده در اروپا ایجاد می‌کند. دیپلمات ارشد روسیه در مصاحبه با روزنامه «اوسلوپونوزی» گفت: سیاست کشاندن کی‌یف به ناتو با چشم‌انداز ظهور سامانه‌های موشکی تهاجمی در نزدیکی مرزهای ما، خطرات امنیتی غیرقابل قبولی برای روسیه ایجاد می‌کند و خطرات نظامی جدی را برای همه طرف‌های درگیر تا درگیری در مقیاس بزرگ در اروپا به وجود می‌آورد. به نوشته خبرگزاری «تاس»، وزیر امور خارجه روسیه اظهار کرد: با

خبرگزاری چین:

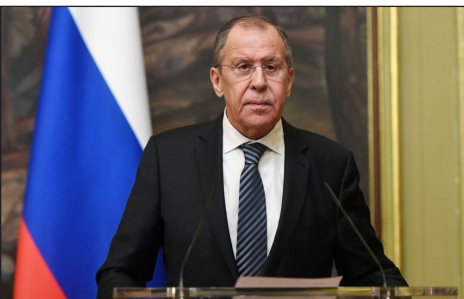
احتمالاً آمریکا مبداء ویروس کروناست

تلاش‌های جهانی برای مقابله با این همه‌گیری را دچار مشکل کرده است. این گزارش توسط اندیشکده «طلالات واتحاد» و موسسه «تائیه» منتشر شده است. طبق این گزارش، اطلاعات جدیدی پدیدار شده که تأیید می‌کند کووید ۱۹ از آمریکا سرچشمه گرفته است؛ برای مثال، مکرراً شواهدی پیدا شده که نشان می‌دهد تاریخ شیوع کرونا در آمریکا، قبل‌تر از تاریخی بازمی‌گردد که تا پیش از این اعلام شده بود، ردپای اثرش آمریکا در پیدایش و شیوع این ویروس مشهود

ماریا زاخارووا:

پاسخ نظامی مناسبی را به اقدامات خصمانه غرب می‌دهیم

وی در بخش دیگری از سخنان خود پیرامون تنش‌آفرینی‌های غرب در مرزین کشور با اوکراین به بهانه واهی حمله مسکو به کی‌یف اضافه کرد: روسیه پاسخ نظامی-فنی مناسبی را به اقدامات خصمانه غرب خواهد داد. مقیاس حضور نظامی خارجی در اوکراین این سال به سال در حال افزایش است؛ در این میان ۴ هزار نظامی از آمریکا به‌صورت مستقیم (در مرز مسکو با کی‌یف) حضور دارند. این در حالیست که آناتولی آنتونوف سفیر روسیه در واشنگتن بیشتر اعلام کرده بود که در تاریخ ۲۷ ژانویه سال میلادی (آی ۱۰ به‌همین)، تعداد ۲۷ دیپلمات روس و خانواده‌هایشان خاک آمریکا را ترک می‌کنند؛ حال آنکه همین تعداد هم در ۳۰ ژوئن (۹ تیر ۱۴۰۱) اقدام مشابهی را انجام خواهند



تضمین‌های بلندمدت و الزام‌آور قانونی برای امنیت در مرزهای غربی روسیه را آغاز کنند. طبق گفته وزیر خارجه روسیه، مسکو ۱۵ دسامبر پیش‌نویس توافقنامه بین فدراسیون روسیه و ایالات متحده آمریکا در مورد تضمین‌های امنیتی و توافق‌نامه بین فدراسیون روسیه و کشورهای عضو ناتو در مورد اقدامات امنیتی را به طرف آمریکا تحویل داده و منتظر پاسخ است. لاوروف اظهار داشت: معتقدیم که در چه‌اول ضروری است میزان رویارویی ناشی از سیاست ایالات متحده در حمایت از اوکراین تحت امر آنها کاهش یابد.

در خارج از خاک این کشور، مکرراً پروتکل‌های مقابله با کرونا را زیر پا گذاشته و موجب تسریع انتقال آن شده‌اند. این گزارش می‌گوید، ناتو، آمریکا در مهباز مهابر کرونا در رویدادهای بین‌المللی نیز موجب گسترش بسیار شدید این ویروس شده و تحریم‌های یکجانبه‌اش بحرانی انسانی را در پی داشته است. این گزارش در ادامه به دخالت‌های سیاسی آمریکا در شانه‌های غربی این کشور از بار مسئولیت مقابله با همه‌گیری اشاره کرده و آن را چالشی بر سر راه تلاش‌های جهانی در مبارزه با شیوع کرونا دانسته است. به گفته این گزارش، آمریکا شیفته منافع شخصی سیاسی خود بوده و وظیفه‌اش را انجام نداده است. این گزارش همچنین دودستگی سیاسی را عاملی آسیب‌زننده به آمریکا و جهان دانسته است.



آمریکا مدعی است که روسیه با متمرکز کردن نیرو در مناطق مرزی، در تدارک حمله به اوکراین است؛ ادعایی که مسکو رد می‌کند. در اکتش به تحریم‌های ضروسی واشنگتن و دور تازه‌ای از اخراج دیپلمات‌های روس، مسکو هم استخدام شهروندان غیر آمریکایی را در اماکن دیپلماتیک آمریکا که در خاک روسیه قرار دارند، ممنوع کرد. به این ترتیب، از اول ماه اگوست، سفارت آمریکا در مسکو با ۱۲۰ پرسنل به‌کار خود ادامه داد که کمترین تعداد در ۵ سال گذشته است.

گزارش

«اومیکرون» در آفریقا در حال گسترش است

مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های آفریقا (CDC) اعلام کرده که تاکنون ۲۲ کشور آفریقایی موارد ابتلا به سویه جدید اومیکرون کرونا را گزارش کرده‌اند. این سویه به سرعت در حال گسترش در آفریقا است. «جان نکتگاسانگ» در نشست دوره‌ای به خبرنگاران گفت: بر اساس ارقام مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها، بورکینافاسو، توگو، مصر، کنیا، مغرب موریتس کشورهایی هستند که هفته گذشته موارد ابتلا به این سویه را گزارش کرده‌اند. او همچنین تأکید کرد: سویه اومیکرون به سرعت در آفریقا در حال گسترش است. این اظهارات نکتگاسانگ پس از آن مطرح می‌شود که وزارت بهداشت اتحادیه آفریقا هفته پیش در مورد سویه اومیکرون نوع جدید و به‌شدت جهش یافته کرونا مردم را به آرامش دعوت اعلام کرد که هیچ دلیلی برای وحشت بیش از حد از این سویه جدید وجود ندارد و ما بی‌دفاع نیستیم. رئیس مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های آفریقا در مورد اومیکرون گفته بود که ما بسیار نگران هستیم، اما نگران این نیستیم که وضعیت را نتوان مدیریت کرد. او تأکید کرد که مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های آفریقا برای مواجه شدن با سویه جدید آماده است و در موقعیت خوبی قرار دارد تا افزایش موارد مبتلایان جلوگیری کند. سویه جدید کرونا در حالی در جنوب آفریقا شیوع پیدا کرده است که تنها هفت درصد از جمعیت یک میلیارد و ۳۰۰ میلیونی قاره آفریقا و اکسینه شده‌اند. قاره آفریقا برای ایمن‌سازی ۶۰ درصد ساکنانش و دستیابی به سطحی از مصونیت در برابر ویروس کرونا حدود ۵.۱ میلیارد دز واکسن نیاز دارد. این در حالی است که تاکنون این قاره کمی بیش از ۴۰۰ میلیون دز دریافت کرده است. سویه اومیکرون نوع جدید کرونا برای اولین بار توسط آفریقای جنوبی به سازمان بهداشت جهانی گزارش شد و به سرعت در سراسر قاره ظاهر شد. تا صبح پنجشنبه، تعداد موارد تأیید شده کووید ۱۹ در آفریقا به ۹ میلیون و ۲۵۹ هزار و ۸۱۳ نفر و تعداد قربانیان به ۲۶ هزار و ۵۴۶ نفر رسید. هم‌اکنون این ارقام به ۹ میلیون و ۴۶۶ هزار و ۴۴۷ نفر و ۲۷ هزار و ۳۱۵ نفر افزایش یافته است. در این پیوند همچنین واشنگتن پست روز جمعه گزارش کرد: اومیکرون در آفریقای جنوبی به‌طور نسبی خفیف‌به‌نظر می‌رسد. مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها در آفریقا می‌گوید ممکن است در همه‌جا اینگونه نباشد.