



بازیگر سینما و تلویزیون از برخی ناملایمات سخن گفت که اجازه نداده‌اند او بتواند نقش‌های اصلی را بازی کند. امیرعلی دانایی در برنامه «خ‌به‌رخ» که جمعه شب ۳دیماه با حضور نادر فلاح روانه آنتن شبکه دو شد با بیان اینکه این خوش‌شانسی را داشته‌ام که سر فیلم «انزوا» باهم هم‌بازی باشیم «فلاح» را خطاب قرار داد و نادر فلاح در این باره پاسخ داد: خودت هم می‌دانی من در این فیلم دوست داشتم نقش تو را بازی کنم. بارها شده که دوست داشتم در فیلم‌ها نقش اصلی را بازی کنم و به کارگردان‌ها هم این را گفته‌ام اما موقت نکرده‌اند و من حسودیم شده است. نقش‌های یک خوبی هست که وقتی یک بازیگر دیگر بازی می‌کند من حسودیم می‌شود از جمله نقشی که تو در «انزوا» بازی کردی و من حسادت کردم. دانایی هم در پاسخ بیان کرد: البته به من گفته بودند شما اعتقاد دارید که من نمی‌توانم این نقش را بازی کنم چون آن نقش هم سنش از من خیلی بیشتر بود و هم استایلش با من متفاوت بود. بازیگر تقدیر شده «چند متر مکعب عشق» گفت: من هیچ‌وقت چنین فضاهایی را دربارۀ بازیگران نمی‌کنم چون به‌نظر کار اشتباهی است. خیلی وقت‌ها حسادت ما باعث می‌شود که زیر آب بازیگران دیگر را بزینم. من هیچ‌وقت این کار را نمی‌کنم چون معتقدم نان بری است. بازیگر سریال «زیر خاکی» که توضیح داد: استدلال من این بود که شاید انسانی که سن و سال بیشتری داشته باشد و رنج بیشتری کشیده با شخصیت امیرعلی که جوان سالم و چارچوب‌مندی است متناسب نباشد. آن کاراکتر کسی بود که سال‌ها در زندان بوده، سختی کشیده و خبرهای بد راجع به همسرش شنیده و اینگونه شکسته شده. در خودم بیشتر می‌دیدم این نقش را بازی کنم اما اینکه بگویم بازیگر دیگری نمی‌تواند، هرگز چنین حرفی نزدم و نخواهم زد. بازیگر «در خونه‌گاه» در بخش دیگری درباره اینکه اگر به ۲۰ سال قبل بازگردم چه خواهد کرد، افزود: من در سینما خیلی انرژی گذاشتم، در سنش را تا فوق لیسانس خواندم و سال‌ها تئاتر بازی کردم از این پیشمانم که چرا این قدر انرژی گذاشتم در جایی که تلاش من دیده نشد. اینکه می‌گویم اگر برگردم عقب شغل دیگری را انتخاب می‌کنم به این خاطر است که الا ن در پیج‌های دیگری برای من باز شده که فکر می‌کنم برای آنها وقت‌گذاشتن ارزشش بیشتر از وقت گذاشتن برای سینماست.

جهان

خبر

لغویش از ۴هزار پرواز در جهان با کسترش «اومیکرون»

در میان گسترش سویه اومیکرون و با آغاز تعطیلات سال نو میلادی، شرکت‌های هواپیمایی در مناطق مختلف جهان بیش از چهار هزار پرواز را لغو کردند. یک پایگاه خبری نشان داد که شرکت‌های هواپیمایی برای روز شنبه که روز کریسمس است نیز یک هزار و ۴۰۴ پرواز را لغو کرده‌اند. در روز یکشنبه نیز ۳۴۰ پرواز در سراسر جهان لغو شده است. در این میان یک چهارم پروازهای لغو شده در جهان از میدا یا به مقصد آمریکا بوده است. شیوع سویه اومیکرون در آمریکا و کمبود شدید خدمه هواپیمای موجب شده است تا شرکت‌های هواپیمایی در این کشور، بیش از ۷۰۰ پرواز خود را در ایام کریسمس لغو کنند. دو شرکت (یونایتد ایرلاینز و دلتا) بیشترین موارد لغو پرواز را در آمریکا داشته‌اند. موارد ابتلا به کرونا در آمریکا در روزهای اخیر به‌دلیل گسترش سویه بسیار مسری اومیکرون افزایش یافته است. این سویه هم‌اکنون تقریبا سه چهارم موارد جدید ابتلا به کرونا و در برخی مناطق این کشور، ۹۰ درصد از این موارد را به‌خود اختصاص می‌دهد. تنها در ایالت نیویورک، بیش از ۴۴ هزار مورد جدید ابتلا به کرونا در روزجمعه به ثبت رسیده است. در انگلیس، بسیاری از صنایع و شبکه‌های حمل‌ونقل انگلیس با کمبود نیرو مواجه هستند، زیرا کارمندان مبتلا به کرونا مجبورند به قرنطینه بروند و محل کار خود را ترک کنند. تخمین‌های دفتر آمار ملی انگلیس روز جمعه نشان داد که از هر ۱۰ نفر ساکن شهر لندن، یک نفر به ویروس کرونا مبتلا شده است. داده‌های دولت انگلیس نشان داد که در روز جمعه ۱۲۲ هزار و ۱۸۶ نفر در این کشور به کرونا مبتلا شده‌اند. این رقم در روز پنجشنبه ۱۱۹ هزار و ۷۸۹ مورد ابتلا بود. به این ترتیب روزانه بیش از ۱۰۰ هزار مورد جدید ابتلا به کرونا را ثبت کرده است. فرانسه نیز روز جمعه ۹۱ هزار مورد جدید ابتلا به کرونا را ثبت کرد. اعلام خطر ابتلای روزانه یکصد هزار فرانسوی به سویه جدید اومیکرون در روزهای آینده موحی از وحشت و نگرانی را در محافل گوناگون و افکار عمومی این کشور به راه انداخته است. در زمان حاضر، میزان آلودگی به ویروس اومیکرون در چهار منطقه فرانسه به ویژه پاریس از میانگین بسیار بالایی برخوردارست. به گفته مقامات بهداشتی فرانسه، از هر سه نفر مبتلا به کرونا در این کشور یک نفر به سویه اومیکرون آلوده است. در همین حال یک مقام کاخ سفید روز جمعه اعلام کرد که آمریکا ۳۱ دسامبر (۱۰ دیماه) محدودیت‌های مسافرتی موقت وضع شده به‌دلیل سویه اومیکرون ویروس کرونا برای هشت کشور آفریقایی را لغو خواهد کرد. به گزارش ایرنا، سویه اومیکرون برای نخستین‌بار در آفریقای جنوبی شناسایی شده که باعث نگرانی بسیاری از کشورهاست.

یکشنبه

۱۴۰۰.۱۰.۰۵
جمادی‌الاولی۱۴۴۳/ ۲۶ دسامبر ۲۰۲۱

سال پنجم
شماره ۱۱۹۲

در دیدار بامدیران شهری تهران اعلام شد

تصمیم گیری نهایی برای تعیین حریم تئاتر شهر تا پایان ۱۴۰۰



عضو و سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران طی جلسه‌ای که در مجموعه تئاتر شهر برگزار شد اعلام کرد: تلاش شورای شهر تهران بر این است که تصمیم گیری نهایی برای تعیین حریم تئاتر شهر تا پایان سال اجام شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، جلسه‌ای با موضوع تعیین فضای پیرامونی مجموعه تئاتر شهر و کاهش آسیب‌های موجود مجموعه، با حضور قادر آشنا، مدیر کل هنرهای نمایشی، علیرضا نادعلی عضو و سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران، سیداحمد علوی رئیس کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای شهر تهران، سیدمحمد موسوی شهردار منطقه ۱۱ شهر تهران، مرتضی ادیب‌زاده سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران و جمعی از مدیران اداره کل هنرهای نمایشی از جمله رضا بصیرت مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، مهدی ابدالی معاون اداره کل هنرهای نمایشی و ابراهیم گله‌دارزاده مدیر مجموعه تئاتر شهر و مدیران و معاونانی از شورای شهر و شهرداری تهران در مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. در ابتدای این جلسه پس از بازدید از مجموعه تئاتر شهر، اسلایدها و نمونه‌های تصویری با موضوع معضلات و بز هکاری فضای پیرامونی مجموعه تئاتر شهر اعم از خرید و فروش و استعمال موادمخدر و قمه‌کشی، برای حضار به نمایش در آمد و قادر آشنا مدیر کل هنرهای نمایشی در خصوص ضرورت تعیین حریم اطراف این مجموعه با توجه به اهمیت این موضوع به منظور حفظ سلامت و آرامش افرادی که در این مجموعه تردد دارند و همچنین حرمت و جایگاه این ساختمان که به ثبت ملی نیز رسیده

دیدن این صحنه‌ها برای من به‌واسطه رفت و آمدم از گذشته‌ها به این مجموعه بسیار غم‌انگیز است. به اعتقاد من حصار کشی تا حدی می‌تواند از معضلات موجود جلوگیری کند با این حال ما در شورای شهر و شهرداری تهران به آخرین دستاوردها در این زمینه نیاز داریم و در صورتیکه به این نتیجه برسیم که باید حریمی برای اطراف مجموعه تئاتر شهر تعیین شود باید برای آن طراحی مناسب و در خور داشته باشیم و در صورتیکه طراحی درست باشد نیاز است تاسنگاه‌های مختلف اعم از انتظامی و امنیتی را نیز برای این موضوع بسنج کنیم. سیداحمد علوی رئیس کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای شهر تهران نیز در ادامه طی سخنانی بیان داشت: طی ۲ هفته گذشته بازدیدی از مجموعه تئاتر شهر انجام شده است و نتیجه بررسی‌ها به ساز مان زیباسازی سازی شهر تهران ارائه شده است. مسیر روشن است و باید فضای مطالعات در این زمینه نیز ایجاد شود. خوشبختانه به منظور اعتبار برای تعیین حریم برای فضاهای پیرامونی مجموعه تئاتر شهر نگرانی وجود ندارد و کار دشواری نیست و تنها باید در این خصوص مطالعات بیشتری انجام شود تا به نتیجه نهایی برسیم. سیدمحمد موسوی شهردار منطقه ۱۱ نیز با تاکید بر این موضوع که دغدغه اصلی شهرداری، ایجاد فضای آرام و امن است، اظهار کرد: بررسی تعیین حریم برای فضاهای پیرامونی مجموعه تئاتر شهر در سازمان زیباسازی شهر تهران به جریان افتاده اما همچنان طرحی بدین منظور تایید نشده است و به‌نظر من عجله برای به جریان افتادن این موضوع شاید چندان به صلاح نباشد چرا که این مساله موقعیت خاصی است و باید با تعامل بیشتر، طرحی مناسب تایید و تصویب شود. در پایان علیرضا ناداعلی عضو و سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران، خواستار بررسی هرچه سریع‌تر طرح‌های مناسب به منظور جلوگیری از این پروژه توسط سازمان زیباسازی شهررداری تهران و همچنین تشکیل کمیته‌ای مشترک با حضور نمایندگان ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل هنرهای نمایشی، شورای شهر، سازمان زیباسازی شهر تهران و شهرداری منطقه ۱۱ به منظور بررسی طرح‌ها شد و عنوان کرد: تمام تلاش شورای اسلامی شهر تهران برای این است تا تصمیم گیری‌های نهایی به منظور حصار کشی فضاهای پیرامونی مجموعه تئاتر شهر تا پایان سالجاری انجام و این طرح در ابتدای سال آینده اجرایی شود.

«رویکری» در فیلم «پیر پسر»



طی روزهای گذشته ۲ بازیگر جدید جلوی دوربین فیلم سینمایی «پیر پسر» رفتند، رضا رویگری و فهیمه رحیمیان بازیگران جدید دومین ساخته‌ی سینمایی اکتای براهنی هستند «پیر پسر» به کارگردانی و نویسندگی اکتای براهنی با تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان همراه کلید خورد و فیلمبرداری آن همچنان ادامه دارد. حامد پهداد، لیلا حاتمی، حسن پورشیرازی، محمد ولسی‌زادگان، باباک حمیدیان، محمدرضا داوودنژاد، رضا رویگری، فهیمه رحیمیان، وحید قاضی‌زاده، علی‌رحیمی، میلاد میرعی، هژیر سام، امید محمدزاده، وحید رحمتی، شقایق فریادشیران، آرش آقابیک، مهسا باقری، میثم غنی‌زاده، مه‌ری کافلی، آذر محمدی، محمد برنج‌پور، غلام‌علی رضایی، عباس پرنیانی، بازیگران فیلم سینمایی «پیر پسر» هستند.

به پرو تکل‌ها پایبند هستیم



نمایش «بکتولک» در پیش‌فروش ۲ هفته ابتدایی، فروش نیم‌میلیارد تومانی را با حضور بیش از ۵ هزار تماشاگر پشت‌سر گذاشت. نمایش «بکتولک» با بازی، نویسندگی و کارگردانی سجاد افشاریان از ۲ دیماه اجراهای خود را در پردیس تئاتر شهر، از د ۲۸ و ۲۹ ساعت ۱۸ و ۲۲ ظریفیت سالن‌ها اعلام کرد؛ ما همچنان تا دی‌ماه به نمایش پروتکل‌های دوران پاندمی در سایت تیوال ۴۰ دلار، صداست به این صورت پایبند هستیم و ظرفیت سالن به‌صورت تومات در سایت تیوال ۴۰ دلار، صداست به این صورت که مخاطبان اگر یک یا چند نفر باشند بعداز انتخاب جایگاه از هر دو طرف صندلی‌های کناری قفل و غیرقابل خرید می‌شود.

جهان

حامد کرزی:

وقت آن رسیده دنیا با طالبان همکاری کند

رئیس‌جمهوری پیشین افغانستان معتقد است وقتش رسیده که جامعه بین‌المللی با طالبان همکاری کرده و از مرگ میلیون‌ها تن به‌خاطر گرسنگی، جلوگیری کند. به گزارش ایسنا، حامد کرزی، رئیس‌جمهوری سابق افغانستان در گفت‌وگو با خبرنگار سی.ان.ان.افزود: جامعه بین‌المللی باید کمک‌های ضروری به افغانستان را در اولویت قرار داده و فعلا بدگمانی‌هایش نسبت به طالبان را کنار بگذارد. او گفت: حقیقت این است که امروز طالبان قدرت بالفعل این کشور است. طالبان در ماه اوت، با حملات رعدآسای نظامی خود، کنترل افغانستان را به‌دست گرفت. کابل، پایتخت افغانستان اندکی پس از آنکه آخرین سربازهای آمریکایی از افغانستان خارج شدند، سقوط کرد و همان حکومتی در افغانستان روی کار آمد که آمریکا در سال ۲۰۰۱ با حمله به افغانستان، برکنارش کرده بود؛ حامد کرزی، نخستین رئیس‌جمهوری

ولادیمیر پوتین:

اروپا با تعلل در راه‌اندازی «نورداستریم ۲» به خود ضربه می‌زند



رسانه‌های روسی، مقام‌های روسیه خواستار آغاز صادرات گاز به اروپا از طریق خط لوله گاز نورداستریم ۲ هستند که با ظرفیت انتقال سالانه ۵۵ میلیارد مترمکعب گاز به آلمان می‌شود و شرکت گازپروم سالانه تا ۱۳۰ میلیارد مترمکعب گاز به بازارهای اروپایی صادر می‌کند.

رئیس‌جمهور لبنان:

به ۷سال برای خروج از بحران زمان نیاز داریم

کویت هم در گامی مشابه ضمن فراخواندن سفیر خود از لبنان، ۴۸ ساعت به کاردار سفارت لبنان فرصت داد تا این کشور را ترک کند. جرج قرداحی سرانجام تحت فشارها استعفا کرد. از سوی دیگر، به‌دنبال فشارهای مقامات بحرینی به دولت بیروت، وزیر کشور لبنان دستور داد تا اعضای حزب معارض بحرینی «الوفاق» از این کشور اخراج شوند. علت این اقدام برگزاری یک نشست توسط اعضای حزب الوفاق در بیروت که در آن از آل خلیفه انتقاد شده، اعلام شده است.

از انتصاب وی به پست وزارت است، خواهان توقف جنگ علیه یمن شد. قرداحی در پاسخ به این سوال که تحولات جاری در یمن را چگونه ارزیابی می‌کند، گفت: «تجاوز وحشیانه به یمن که هشت سال از آن می‌گذرد، باید متوقف شود. آن‌چه که یمنی‌ها انجام می‌دهند، حقوق قانونی آنها در دفاع از خود است و من پایداری مردم یمن در قبال این تجاوز را ارج می‌نهم.» در پی این اظهارات، عربستان سعودی، بحرین، امارات هر یک سفرای خود را از لبنان فراخواندند و

فرهنگ وهنر

روبه‌رو

قربان ولیئی مطرح کرد

از چگونگی داوری تاقبیر

داوران «شعر فجر»

قربان ولیئی با اشاره به تغییراتی در ترکیب داوران جشنواره شعر فجر و شیوه اجرای این دوره از جشنواره تاکید دارد در جشنواره شعر فجر انرژی از دایره داوری حذف نمی‌شود و معتقد است کم‌مخاطب‌بودن شعر قصه‌ای جهانی است. این شاعر که به‌عنوان دبیر علمی شانزدهمین دوره جشنواره «شعر فجر» انتخاب شده، درباره رویکردها و تغییراتی که در این دوره از جشنواره شاهد خواهیم بود، با اشاره به نشست هیات علمی این دوره از جشنواره، گفت: در این نشست هیات داوران در سه گروه کودک و نوجوان، شعر بزرگسال و درباره شعر تعیین شدند. مساله‌ای که مطرح شد این بود که افرادی که برای داوری انتخاب می‌شوند با سال‌های گذشته تفاوت داشته باشند و تا حد ممکن چهره‌های جدیدی برای داوری معرفی شوند، زیرا داوری آثار ادبی مقدار زیادی به ذوق وابسته است، اینکه افراد ثابتی با یک ذوق مشخص، در چندین دوره آثار را داوری کنند، نتیجه‌ها را یکسان خواهد کرد و بخشی از کار همین بود که ترکیب داوران متفاوت شود. ولیئی افزود: امسال در داوری شعر بزرگسال هم کار جدیدی صورت گرفت، ما در خود شعر بزرگسال، شعر آزاد، کلاسیک و شعر محاوره را داریم بنابراین در انتخاب داورهای شعر بزرگسال، این ملاخظه وجود داشت که تخصص‌های مربوط به شعر کلاسیک و آزاد و محاوره لحاظ شود. جشنواره هر سال بخش ویژه‌ای هم دارد که هنوز تصمیم قطعی در این زمینه گرفته نشده، فعلا تصمیم اولیه که فی‌الحمله بر آن بودند، اهمیت‌دادن به فارسی‌زبانان بود؛ یعنی شاعران فارسی‌زبان که در کشورهای افغانستان، تاجیکستان، هند و پاکستان و دیگر کشورها هستند. به احتمال زیاد بخش جنبی جشنواره به این سمت خواهد رفت که بخش ویژه‌ای برای فارسی‌زبانان داشته باشد. مانند سال‌های گذشته محفل‌هایی هم در چند شهر برگزار خواهد شد. دبیر علمی شانزدهمین دوره جشنواره شعر فجر در خصوص رویه ارزیابی آثار توضیح داد: من چندین دوره داور بودم، چندین دوره هم جزو هیات علمی هم جشنواره بودم و هیچ‌گاه چنین رویه‌ای را مشاهده نکردم، من اعتقادی به این ندارم که کسی کنار گذاشته شود، مواردی داشتیم که شاعری انتخاب شده و خود شاعر انصراف داده است. در داوری‌ها تمام آثار داوری می‌شوند، آثار توسط داورها نمره‌گذاری شده و معدل گرفته می‌شود، نهایتا چند نفری که بالا آمده‌اند در جلسه‌ای بررسی می‌شوند، اگر داوری نمره پایینی داده دلایلش را می‌گوید و داوران به تعامل می‌رسند و در جلسه نهایی رأی گیری می‌شود، شخصا هیچ‌وقت ندیده‌ام اثری از دایره داوری کنار گذاشته شود. این شاعر درباره این که چرا جشنواره شعر فجر به اندازه دیگر جشنواره‌های فجر پرمخاطب نبوده است، گفت: واقعیت این است که نه فقط در ایران بلکه در جهان چرخشی به‌سست رسانه‌های غیر مکتوب پیش آمده، به این معنا که به هنرهای دیداری و تلفیقی به‌ویژه توجه بیشتری می‌شود، گویی در عصر ما چندان به شعر توجه نمی‌شود.

گزارش

رئیس سازمان جهانی تجارت خواستار رفع موانع تجاری جهان

انگوزی او کونجو ایوالا مدیر کل سازمان جهانی تجارت خواستار تغییراتی برای کمک به تضمین انعطاف‌پذیری کشورها در مقابل تغییرات شدید آب و هوایی با رفع موانع تجاری جهان شد. به گزارش ایرنا، روزنامه گاردین گزارش داد که سازمان جهانی تجارت در مصاحبه با این روزنامه گفت: رفع موانع تجاری در سراسر جهان به مقابله بابحران آب‌وهوایی و انتقال از سوخت‌های فسیلی کمک می‌کند و به کشورهایی در حال توسعه برای انعطاف‌پذیری بیشتر در مقابل تأثیرات گرمای زمین یاری می‌رساند. وی که از ماه مارس (فروردین) دبیر کلی این نهاد بین‌المللی را برعهده گرفته است؛ اظهار کرد: تجارت بخشی از این مشکل است و بخشی از یک معضل به‌شمار نمی‌آید... ما به تلاش‌های جهانی نیاز داریم تا زنجیره غذایی و زیرساخت‌های آسیب‌پذیرترین اقتصادهای جهان را در مقابل تغییرات آب‌وهوایی مصون نگه داریم و در غیر این صورت با خطر تضعیف بیشترت و توسعه اقتصادی که آسان به دست نیامده مواجه خواهیم شد.وی همچنین گفت که تجارت برای کمک به کشورهایی در حال توسعه برای مقابا با تأثیرات وخامت‌اوضاع آب و هوایی که تاکنون آثار آن حس شده است، کمک می‌کند. ما نیاز داریم سیاست‌های تجاری را بنا نهیم که مانع تأثیرات منفی تغییرات آب و هوایی می‌شود. به چنین سیاست‌هایی برای اطمینان از امنیت غذا در مقابله با تهدیدهای آب و هوایی و دسترسی به فناوری‌های سازگاری نیاز داریم. کشورهایی در حال توسعه نگران مذاکرات تجاری بین‌المللی هستند و بیم آن را دارند که کشورهای ثروتمند از آنها برای حفاظت از اقتصاد خود استفاده کنند. آنها در مواردی از سازمان جهانی تجارت به دلیل سوگیری هایش به نفع کشورهای ثروتمند انتقاد می‌کنند. بسیاری درباره مسائل آب و هوایی تردید دارند و نگران آن هستند که تأکید بر استانداردهای محیط زیستی از سوی برخی از کشورهای توسعه‌یافته بهانه‌ای برای افزایش موانع و واردات ارزان قیمت از جهان در حال توسعه است. مدافعان انرژی سبز نیز مدعی هستند که سازمان جهانی بهداشت تشویق به فعالیت‌های تجاری می‌کند که باعث افزایش سابق کریب می‌شود. او کونجو ایوالا وزیر دارایی سابق یبیریه و با تصاددان بانک جهانی که اولین زن آفریقایی تبار است که ریاست سازمان جهانی تجارت را برعهده می‌گیرد گفت تجارت به ایجاد مقاومت کمک می‌کند. حقیقت این است که در شرایط دشوار تجارت می‌تواند خدمات و کالاها را به مناطق مورد نیاز منتقل کند.