

مدیر شبکه‌های رادیویی پیام و آوا، به بهانه پانزده‌سالگی شبکه «آوا» به ارائه توضیحاتی درباره فعالیت این شبکه در حوزه تولید و پخش موسیقی فاخر پرداخت. مهدی شهاب‌تالی مدیر شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا درباره ۱۵ سالگی این شبکه رادیویی گفت: رادیو آوا در تاریخ ششم دیماه سال ۱۳۸۶ با پخش برنامه موسیقایی به‌عنوان کانال دوم شبکه رادیویی پیام با هدف پخش موسیقی فاخر در گونه‌های ملی و محلی در راستای ارتقای سطح شنیداری مخاطب در این حوزه با هدف ایجاد نشاط و سرگرمی تاسیس شد. وی ادامه داد: این شبکه به‌عنوان تخصصی‌ترین رسانه شنیداری موسیقی در سپهر رسانه‌ای کشور با پخش موسیقی‌های فاخر و ارزشمند توانست جایگاه ویژه‌ای در میان مخاطبان رسانه‌ای کسب کند. مدیر رادیو آوا و پیام یادآور شد: این رادیو روی موج FM، ۹۲٫۵ مگاهرتز قابل دسترسی است. برنامه‌های این شبکه از طریق گیرنده سه تاپ‌باکس (رادیو تصویری نما) و اپلیکیشن موبایل در تمام نقاط دارای خدمات اینترنت قابل دریافت است. وی مهم‌ترین دستاورد رادیو آوا را پاسخ به نیاز مخاطبان صدای جمهوری اسلامی ایرانکه صرفا خواهان شنیدن موسیقی از رادیو هستند، به شکلی آفانگ کننده و در عین حال سنجیده و هدفمند در چارچوب ضوابط سیاست‌های سازمان در حوزه موسیقی دانست. شهاب تالی تصریح کرد: رادیو آوا در چشم‌انداز رسانه ملی به‌عنوان شاخص‌ترین و جامع‌ترین مرجع و رسانه پخش موسیقی قادر خواهد بود نیازها و سلیقه‌های عموم مخاطبان را در حوزه موسیقی‌های فاخر تأمین کند. این دستیابی به این مهم با برنامه‌ریزی و تدوین دستورالعمل‌های اجرایی در راستای تأمین و پخش موسیقی فاخر در سبک‌های مختلف در بخش‌های شش‌گانه و همچنین بهره‌مندی از ظرفیت تهیه‌کنندگان توانمند رادیو در حوزه موسیقی، رادیو آوا همواره توانسته به بخش عظیمی از نیازهای موسیقایی مخاطبانش پاسخ دهد. مدیر رادیو آوا در بخش دیگر اظهار کرد: تولید موسیقی در گذشته تنها در انحصار تولیدکنندگان آثار موسیقایی بوده ولی امروزه با توجه به پیشرفت تکنولوژی و وجود برنامه‌های متعدد در این عرصه تولید و نشر آن آسان‌تر شده و به‌دلیل عدم نظارت کیفی بخشی از این آثار فاقد شاخص‌های کیفی موسیقایی هستند. وی اضافه کرد: نکته قابل توجه اینکه موسیقی در کنار گفتار و کلام عنصر مهم در تولید برنامه‌های رادیویی بوده و هست اما آنچه در استفاده و تولید موسیقی در رادیو امروزی قابل توجه است جامعه وسیع تولیدکنندگان این هنر و پخش آن توسط انواع رسانه‌های شنیداری در دیداری است. شهاب‌تالی گفت: رادیو آوا، جزو رادیوهای مورد اقبال مخاطبان در سراسر کشور است.

جهان

کوتاه

تاریخ نشست «ناتو» و «روسیه» مشخص شد

رسانه‌های ترکیه به نقل از منابعی در ناتو خبر دادند که دبیر کل این ائتلاف تاریخ ۱۲ ژانویه سال جدید میلادی را به‌عنوان نشست احتمالی شورای روسیه و ناتو مطرح کرده است. به گزارش مهر، خبرگزاری آناتولی ترکیه به نقل از منابعی در سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) گزارش داد که نشست شورای روسیه و این ائتلاف ممکن است در ۱۲ ژانویه سال میلادی جدید برگزار شود. طبق اعلام منابع یادشده، تاریخ مذکور توسط «پنس، استولتنبِرگ» دبیر کل ناتو مشخص شده است. آناتولی تأکید کرد نشست روسای ستاد کل کشورهای عضو ناتو در بروکسل نیز در تاریخ مذکور برگزار می‌شود. پیش‌تر «دیمیتری، پسکوف» سخنگوی کاخ کرملین اعلام کرده بود که روسیه مایل است هر چه سریع‌تر پاسخی در مورد پیشنهادات تضمین‌های امنیتی که به آمریکا و ناتو ارائه کرده است، دریافت کند و ضرب الاجلی در این باره وجود ندارد. «سرگئی، ریابکوف» معاون وزیر خارجه روسیه نیز پس از اینکه وزار خارجه این کشور مفاد پیشنهادات مسکو به واشنگتن و ناتو را منتشر کرد، گفته بود که غربی‌ها هر چه سریع‌تر در این باره پاسخ دهند چرا که وضعیت به شدت بحرانی است. درخواست از ناتو برای عدم گسترش به سمت شرق و عدم استقرار تسلیحات تهاجمی در کشورهای همسایه روسیه مانند اوکراین و گرجستان، از جمله خطوط قرمزى است که مسکو برای غرب در پیشنهادات امنیتی خود مطرح کرده است. منابع آمریکایی در این باره گفته‌اند که مذاکرات امنیتی بین روسیه و ایالات‌متحده قرار است در اوایل سال ۲۰۲۲ انجام شود. دبیر کل ناتو نیز قبلا در این باره گفته بود که این ائتلاف در اوایل سال آینده به‌دنبال گفت‌وگوهای «عنادار» با مسکو خواهد بود و وی قصد دارد نشست جدید شورای ناتو- روسیه را در اسرع وقت در سال ۲۰۲۲ برگزار کند.

استقبال «گوترش» از آتش‌بس در «اتیوپی»

دبیر کل سازمان ملل از آتش‌بس عملیاتی و کاهش تنش میان دولت اتیوپی و نیروهای اقلیم تیگرای در شمال این کشور، استقبال کرد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری شبنهوا، فرحان، حقی، معاون سخنگوی آنتونیو گوترش، دبیر کل سازمان ملل در بیانیه‌ای اعلام کرد که گو ترش از بیانیه اخیر دولت اتیوپی در باره اینکه نیروهای این کشور در پاکیزه‌های فعلی خود متوقف خواهند شد و نیز بیانیه نیروهای اقلیم تیگرای مبنی بر اینکه از دو منطقه عفار و امهره تا مرزهای تیگرای عقب‌نشینی کردند، استقبال کرد. طبق این بیانیه، دبیر کل سازمان ملل همه طرف‌ها در اتیوپی را تشویق کرد این فرصت را غنیمت شمرده، اقدامات خصمانه در طول درگیری یک سال اخیر را متوقف کرده و تمامی اقدامات لازم برای تضمین انتقال کمک‌های بشر دوستانه، عقب‌نشینی شبه‌نظامیان خارجی و حل‌وفصل اختلافات سیاسی از طریق یک گفت‌وگوی ملی، مورد اطمینان و فراگیر را در پیش بگیرد. دبیر کل سازمان ملل از جامعه جهانی خواست از توقف درگیری‌ها در شمال اتیوپی، حمایت کنند.

دوشنبه

۱۴۰۰/۱۰/۰۶

۲۲ جمادی‌الاولی۱۴۴۳/ ۲۷ دسامبر ۲۰۲۱

سال پنجم

شماره ۱۱۹۳

armanmelir

امیر حسین علم‌الهدی:

برای جبران ضرر باید قدر روزها و لحظه‌ها را بدانیم



کارشناس اقتصاد سینما عنوان کرد که سینما طی دو سال گذشته ضرر هنگفتی را در حدود ۹۰۰ هزار میلیارد تومان متقبل شده است. امیر حسین علم‌الهدی گفت: واقعیت این است که با توجه به شرایط کرونایی، سینمای ایران طی دو سال گذشته ضرر هنگفتی را در حدود ۹۰۰ تا هزار میلیارد تومان متقبل شده است. اگر ظرفیت فروش سینمای ایران در سال گذشته را بر مبنای تعداد بلیت فروخته شده در سال ۹۸ (۲۶ میلیون قطعه)، حدود ۴۰۰ میلیارد تومان در نظر بگیریم، با همان مبنا ظرفیت فروش اسماش بیشتر از ۱۰ یا ۱۲ فیلم دیگر امکان اکران داشته باشند. اگر بتوانیم بر مبنای روزهایی که پیش‌رو داریم، یک برنامه‌ریزی درست داشته باشیم می‌توانیم

ماجرای حضور همزمان یک مهمان در ۲ برنامه زنده

روی آنتن بود. این ویدئو طی چند روز اخیر در شبکه‌های اجتماعی فراگیر شد و حالا ضابطیان از طرف تیم برنامه‌سازی ویژه برنامه شبکه دو توضیحاتی در این باره داده است. وی گفت: ظاهرا چند دقیقه‌ای از برنامه باعث سوء تفاهم برای دوستان شده است. تیم سازنده تصمیم گرفتند در باره آن توضیح دهند تا رقع سوء تفاهم شود. این سوء تفاهم مربوط به حضور آقای کاکاوند در دقایقی بعداز ورود به زمستان و حافظ خوانی ایشان بود. مجری ویژه‌نامه یلدایی شبکه دو ادامه داد: تکنیک زنده‌نمایی تکنیکی است که در بسیاری از رسانه‌های دنیا از آن استفاده می‌شود و همزمان در شبکه چهار سیما نیز به صورت زنده

ضرر سینمای ایران را کاهش دهیم و باید قدر دان لحظه‌ها باشیم. علم‌الهدی با اشاره به مجموع فروش نزدیک به ۱۰۰ میلیارد تومانی سینمای ایران طی دو سال گذشته و فاصله آن با ظرفیت فروش هزار میلیارد تومانی ادامه داد: هنوز یک فاصله بیش از ۹۰۰ میلیارد تومانی برای جبران ضرر این دو سال باقی مانده است که برای جبران آن باید قدر روزها و لحظه‌های پیش‌رو را بدانیم. وی با اشاره به تراکم فیلم‌های در حال اکران سینماها در فصل پاییز توضیح داد: این مدل اکران فیلم‌ها، بی‌هدف است. این همان وضعیتی است که باعث می‌شود مخاطبان فیلم‌های در حال اکران، به تعبیر ما سینمایی‌ها همدیگر را بخورند و این اصلا خوب نیست. وی ادامه داد: درست است که شورای صنفی نمایش فیلمی را اکران نمی‌کند اما در حال حاضر نهادهی است که میان سینمادارو و پخش‌کننده قرار گرفته و سازوکار بازار عرصه و تقاضا را به‌هم ریخته، این شورا بهتر است کم‌کم متولی ثبت قراردادها شود و کاری شبیه محضرداران را برعهده بگیرد. همه چیز باید به توافق میان سینمادار و پخش‌کننده موکول شود و هیچ عامل دیگری نباید بدتری داریم. پادمان باشد چیزی در حدود ۶۰۰ پرده نمایش و ۲۵۰ سالن سینما در حال حاضر داریم که هر کدام به‌صورت ماهانه هزینه‌های هنگفتی برای نگهداری نیاز دارند. از سوی دیگر در حدود ۲۵۰ فیلم در صف اکران منتظر هستند در حالی که بعید است تا پایان امسال بیشتر از ۱۰ یا ۱۲ فیلم دیگر امکان اکران داشته باشند. اگر بتوانیم بر مبنای روزهایی که پیش‌رو داریم، یک برنامه‌ریزی درست داشته باشیم می‌توانیم

اتمام تصویربرداری «جشن سربرون»



تصویربرداری سریال «جشن سربرون» به کارگردانی دانسی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان به اتمام رسید. آخرین لوکیشن اصلی سریال «جشن سربرون»، شهرک غزالی و بیابان‌های خوران بود که سکانس‌های جنگی به مدت پنج روز در این بیابان‌ها ضبط شد. حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، فرخ نعمتی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میر طاهر مظلومی و رامین ناصر نصیر از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. سریال ۴۵ قسمتی «جشن سربرون» به سفارش سیما فیلم تولید شده است و به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد.

انتشار ۲ اثر دیگر از «انتظامی»



«محاکمه» و «مهرپر» عنوان دو آلبوم جدیدی هستند که در قالب شماره‌های جدید آثار موسیقایی مجید انتظامی برای سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته‌اند. مجید انتظامی از آهنگسازان شاخص سینمای کشورمان در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود دو مجموعه از آثار موسیقایی خود به‌نام‌های «محاکمه» و «زم هریر» را در دسترس شنوندگان قرار داد. طبق برنامه‌ریزی‌های به عمل آمده عمده‌فروش این آلبوم موسیقایی در بستر فضای مجازی و به‌صورت جهانی صورت گرفته و علاقمندان برای خریداری این اثر موسیقایی می‌توانند به پلتفرم‌های دارای مجوز کشورمان مراجعه کنند.

ما هم از آن مستثنی نیستیم. برای برنامه‌هایی که جنبه خبری ندارد و قرار نیست در آن خبری ارائه شود، مثل همین حافظ‌خوانی، زنده‌نمایی یک تکنیک عادی است که ما هم از آن استفاده کردیم. وی افزود: البته که ناهماهنگی صورت گرفت و قرار بود طبق خبری که دوستان در شبکه چهار داده بودند برنامه آقای دکتر کاکاوند در شبکه چهار ساعت ۱۲ تمام شود این بخش که ساعت ۱۰ و ۱۱ پخش می‌شد عادی‌تر جلوه کند ولی این اتفاق نیتاد و همیوشانی در خواندن شعر حافظ صورت گرفت که اگر باعث تذکر خاطر برخی دوستان شد، عذر خواهی می‌کنیم.

هشدار مسکو در خصوص عواقب عضویت «سوئد» و «فنلاند» در «ناتو»



سخنگوی وزارت امورخارجه روسیه در خصوص عواقب نظامی و سیاسی پیوستن فنلاند و سوئد به پیمان نظامی ناتو هشدار داد. به گزارش فارس، «مازایا خاروا» سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه در مورد عواقب سیاسی و نظامی عضویت فنلاند و سوئد در پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) هشدار داد. به نوشته وبگاه شبکه «راشاتودی»، زاخاروا در بیانیه‌ای اعلام کرد: «تلاش مداوم ناتو

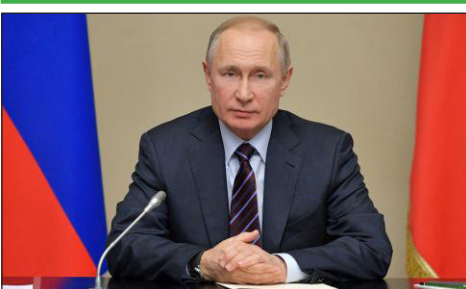
ولادیمیر پوتین:

روسیه گزینه‌های مختلفی درباره گسترش ناتو دارد

رئیس‌جمهور روسیه معتقد است که مسکو برای پاسخ گفتن به تحرکات ناتو و گسترش این ائتلاف نظامی غربی به سمت شرق، گزینه‌های مختلفی دارد. به گزارش فارس، در حالی که تنش‌ها در روابط روسیه با آمریکا و دیگر کشورهای غربی ادامه دارد، ولادیمیر پوتین بر توان پاسخگویی مسکو به تحرکات ناتو تأکید کرد. پوتین در بخشی از مصاحبه با شبکه تلویزیونی «روسیا ۱» درباره گسترش ناتو به سمت شرق صحبت کرد. به‌گفته رئیس‌جمهور روسیه، این کشور گزینه‌های مختلفی برای پاسخ‌گفتن به گسترش ناتو به سمت شرق و مرزهای روسیه در اختیار دارد. ولادیمیر گفت: «این پاسخ‌ها می‌تواند بسیار متنوع باشد. این بستگی به پیشنهاداتی دارد که کارشناسان نظامی ما

رسانه‌های افغان به نقل از وزیر حمل‌ونقل دولت موقت طالبان اعلام کردند که به‌رغم دیدار با تیم‌های فنی آنکارا و دوحه، طالبان به توافق با آنها درباره اداره فرودگاه‌های این کشور نرسیده است. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، طالبان هر گونه توافق با فرودگاه‌های این کشور توسط آن کشور یادشده را تکذیب کرد. منابع افغان در همین رابطه به نقل از عمادالدین احمدی وزیر حمل‌ونقل دولت موقت طالبان اعلام کردند که توافق نهایی در این زمینه پس از دیدار روز پنجشنبه

هر گونه اتحاد که تاکنون از سوی استکهلم و هلسینکی دنبال شده است، از دید مسکو «عامل مهمی در تضمین ثبات شمال اروپا» محسوب می‌شود. ناتو طی سال‌های اخیر بارها تمایل به جذب فنلاند و سوئد را ابراز داشته و تعمیق همکاری‌ها با این دو کشور که دارای ارزش‌های «مشترک» با ناتو هستند و مشارکت آنها در عملیات‌های ناتو را خواستار شده است. در نشست تابستان امسال ناتو، بر تقویت چنین روابطی «در حمایت از امنیت جمعی ما از جمله به‌وسیله آمادگی برای مدیریت بحران، تمرینات نظامی و تبادل و تحلیل اطلاعات» تأکید کرد. این اظهارات در سفر ماه اکتبر (مهرماه) دبیر کل ناتو به استکهلم و هلسینکی نیز تکرار شد. حدود دو هفته پیش مسکو یک بسته پیشنهادی به آمریکا و ناتو درباره تضمین امنیتی روسیه ارائه کرد که یکی از شروط آن عدم گسترش ناتو بود. با این حال سوئد این پیشنهادات را رد کرده و بیان داشت: «رد گسترش هر چه بیشتر ناتو موجب کاهش فرصت‌ها برای انتخاب سیاسی مستقل خواهد شد.» فنلاند نیز در این زمینه مواضع مشابهی را اتخاذ کرد. گمانه‌زنی‌ها درباره عضویت فنلاند در ناتو در حالی مطرح شده‌اند که دولت این کشور اواخر آذرماه خبر داد که قصد دارد طی قراردادی به ارزش ۴۰۹ میلیارد دلار، ۶۴ فروند جنگنده اف۳۵-آز آمریکا خریداری کرده و آنها را جایگزین جنگنده‌های قدیمی F/A-۱۸ کند.



بود تا گفت‌وگوهای اساسی درباره تضمین‌های امنیتی بلندمدت قابل اعتماد روسیه را آغاز کند. وی تأکید کرد که روسیه به تضمین‌های الزام‌آور قانونی نیاز دارد، زیرا غرب به تعهدات لفظی خود عمل نکرده است. این پیشنهادات بعداز آن مطرح شد که کشورهای غربی با جوسازی رسانه‌ای ادعای حمله احتمالی روسیه به اوکراین طی ماه‌های آتی را مطرح کردند.

درباره اداره فرودگاه کابل

طالبان توافق با «ترکیه» و «قطر» را تکذیب کرد

که گروه‌هایی فنی را برای کار بر روی جزئیات این مساله در روزهای آینده ایجاد کنند. پروازها در فرودگاه بین‌المللی اصلی افغانستان در کابل پس از بدست‌گرفتن قدرت توسط طالبان در ماه آگوست (مرداد) به حالت تعلیق درآمد و نیروهای آمریکایی قبل از ترک این کشور، تجهیزات و یک سیستم رادار در این فرودگاه را نابود کردند.

فرهنگ وهنر

روبه‌رو

سیروس همتی:

با «نیسان آبی» حرص مردم رادر آوردم

بازیگر سریال «نیسان آبی» گفت: به‌نظر من ادغام جشنواره فیلم‌فجر تصمیم بی‌نیاهت درست و عالی بود، این دو جشنواره باید از مدت‌ها پیش تلفیق می‌شدند، زیرا آن جشنواره جهانی که در اردیبهشت برگزار می‌شد هیچوقت جدی نبود و جدی هم گرفته نشد. سیروس همتی افزود: در حال حاضر مشغول نگارش فیلمنامه «بانوادپ» هستم، به امید خدا در صورت بهترشدن وضعیت بیماری کرونااواخر اسماش یااوایل سال آینده نخستین فیلمم را کارگردانی خواهم کرد. وی در همین راستا ادامه داد: ساخت فیلم سینمایی «بانوادپ» کاملاً به شرایط کرونایی بستگی دارد، این فیلمنامه دومین فیلمنامه بلند سینمایی من بعد از «کن‌پامنار» به کارگردانی اشکان درویشی است. در آن اثر اتفاقات خوبی را تجربه کردم و همین شد که به فکر نگارش و ساخت این اثر افتادم. بازیگر فیلم «کارگر ساده نیازمندیم» درباره حضور خود در فیلم «یک شهر تنهایی» افزود: به‌تازگی مشغول بازی در این فیلم شده‌ام، این اثر سینمایی به کارگردانی «مجتبی سعیدزاده» همچنان مشغول فیلمبرداری است و با وجود اینکه در آن یک نقش کوتاه بازی می‌کنم، اما جزو تجربیات خوب من است. وی درباره احتمال حضورش در فصل دوم سریال «نیسان آبی» اضافه کرد: هنوز در این مورد با من صحبتی نشده و نمی‌دانم که آیا فصل دومی در کار است یا خیر، این پروژه یکی از بهترین لحظات من در عرصه بازیگری بود، به‌شدت از حضور در این پروژه راضی هستم، این سریال بازخورهای بسیار مثبتی برایم به‌همراه داشت و مردم در هر جایی که مرا می‌دیدند از نقش تعریف می‌کردند، خوشحالم که توانستم نقش را به‌درستی بازی کنم و به نوعی حرص مردم رادر بیابورم. این بازیگر تلویزیون درباره احتمال بازگشتش به تئاتر تصریح کرد: واقعیت امر دوست ندارم تئاتر کار کنم، یعنی در این شرایط کرونایی راضی به این اتفاق نیستم، وقتی با خودم فکر می‌کنم که شاید یک درصد با حضورم در تئاتر ممکن است کسی آلوده به بیماری کرونا شود هیچوقت به این اتفاق رضایت نمی‌دهم. همتی درباره حضورش در جشنواره فیلم فجر اضافه کرد: به‌تازگی بازی در فیلمی به‌نام «یاکول» را به پایان رساندم، این فیلم به کارگردانی نوید اسماعیلی ساخته شده و به‌نظرم یکی از آثار خوب جشنواره فیلم تکمیل خواهد بود، در این فیلم در نقش یک شهروند افغان حاضر شده‌ام، نقشی کوتاه، اما در خشان و تأثیرگذار که امیدوارم مخاطب هم آن را دوست داشته باشد. وی درباره احتمال گرفتن سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر بیان داشت: هیچوقت به جایزه جشنواره فیلم فجر فکر نمی‌کنم، من همیشه جاذبه‌رام از مردم گرفته‌ام، البته دریافت جایزه از اهالی سینما هم جذاب است، اما اگر می‌خواستم به سیمرغ بلورین جشنواره فکر کنم تا امروز ۱۰ بار سکنه کرده بودم، خیلی وقت‌ها بسیاری می‌گویند در آن نقش در خشان بودی، اما تا امروز که اتفاقی در فجر برایم نیفتاده به همین خاطر ذهنم را درگیر جایز نمی‌کنم، مهم‌ترین اتفاق برای حضورم در یک نقش تولید یک اثر آبرومند است.