

۲۲ فیلم بخش مسابقه سینمای فیلم فجر

بر اساس گاهشمار چهلمین جشنواره فیلم فجر، اسامی ۲۲فیلم بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمیرغ) این دوره جشنواره اعلام شده.به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، اسامی فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمیرغ) چهلمین جشنواره فیلم فجر به شرح زیر اعلام شد: ۱- ۲۸۸۸، کارگردان: کیوان علیمحمدی و علی‌اکبر حیدری به تهیه‌کنندگی کیوان علیمحمدی، ۲- محمود بابایی، ۳- برف آخر؛ کارگردان: امیرحسین عسگری، تهیه‌کننده: حسن مصطفوی، ۴- بی‌رویا، کارگردان: آرین وزیردفتری، تهیه‌کننده: سعید سعدی و هومن سیدی، ۵- بی‌مادر؛ کارگردان: سیدمرتضی فاطمی، تهیه‌کننده: محمدرضا مصباح، ۶- بیرو، کارگردان: مرتضی‌علی عباس‌میرزایی - تهیه‌کننده: مجیدبرزگر، ۷- خائن‌کشی، کارگردان: مسعود کیمیایی- تهیه‌کننده: علی اوچی، ۸- درب، کارگردان: سیدهادی محقق - تهیه‌کننده: سیدرضا محقق، ۹- دسته دختران، کارگردان: منیر قیدی - تهیه‌کننده: محمدرضا منصوری، ۱۰- شادروان، کارگردان: حسین نمازی- تهیه‌کننده: عباس ناداران، ۱۱- شب طلایی، کارگردان: یوسف حاتم‌کیا- تهیه‌کننده: ابراهیم حاتم‌کیا، ۱۲- شهرک، کارگردان: علی حضرتی - تهیه‌کننده: علی سرتیپی، ۱۳- صورت فلکی، کارگردان: حسین دارابی- تهیه‌کننده: محمدرضا شافا، ۱۴- ضد، کارگردان: امیرعباس ربیعی - تهیه‌کننده: محمدرضا شفیعی، ۱۵- علفزار، کارگردان: کاظم دانشی- تهیه‌کننده: بهرام رادان، ۱۶- لایه‌های دروغ، کارگردان: رامین سهراب- تهیه‌کننده: محسن صراف، رامین سهراب، ۱۷- ماهان، کارگردان: حمید شاه‌حاتمی- تهیه‌کننده: علی شاه‌حاتمی، ۱۸- مرد بازنده، کارگردان: محمدحسین مهدویان -تهیه‌کننده:امیر بنان، کامران حجازی، ۱۹- ملاقات خصوصی، کارگردان: امید شمس -تهیه‌کننده:امیر بنان، ۲۰- موقعیت مهدی (باکری)؛ کارگردان: هادی حجازی‌فر - تهیه‌کننده: حبیب‌ا، والی‌نژاد، ۲۱- نگهبان شب - کارگردان: رضا میرکریمی - تهیه‌کننده: رضا میرکریمی، ۲۲- نمور؛ کارگردان: داوود بیدل- تهیه‌کننده: سید یاسر جعفری، گفتنی است در صورتی که هر یک از فیلم‌های منتخب فهرست فوق، موفق به اخذ پروانه نمایش جشنواره نشوند یا نسخه نهایی فیلم (Final DCP) را تا مهلت تعیین شده در گاهشمار جشنواره به دبیرخانه تحویل ندهند، فیلم‌های زرو با نظر دبیر جایگزین خواهند شد. هیأت انتخاب چهلمین جشنواره فیلم فجر متشکل از «پهروز افخمی»، «اسماعیل یاردرلان»، «پوران درخشنده»، «حسین زنداف»، «حمیدشاه‌حسینی»، «اسفندیار شهیدپور» و «محمدحسین ریونود» که کار بازبینی آثار متقاضی حضور در جشنواره را از دهم آذر آغاز کرده بودند و براساس گاه‌شمار جشنواره چهلم، یکشنبه شب پنجم دی به‌کار خود پایان دادند. چهلمین جشنواره فیلم فجر در دو بخش فرهنگی و رقابتی به دبیرمسعود نقاش‌زاده از ۱۲ تا ۲۲ تا بهمن ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.

جهان

کوتاه

انتخابات لبنان ۱۵مه برگزار می‌شود

وزیر کشور لبنان گفت که انتخابات پارلمانی در این کشور در ۱۵ ماه مه برگزار می‌شود، به گزارش ایسنا به نقل از اسپوتنیک، بسام مولوی، وزیر کشور لبنان روز دوشنبه گفت که انتخابات پارلمانی در این کشور در ۱۵ ماه مه برگزار می‌شود و اتباع خارج از کشور می‌توانند در ۶ یا ۸ مه رای خود را به صندوق ببندازند. مولوی گفت: حکمی درباره انتخابات مجلس نمایندگان با تاریخ‌های زیر امضا کرده‌ام: انتخابات قلمرو لبنان در ۱۵ می ۲۰۲۲ برگزار می‌شود. کارمندانی که در روند انتخابات شرکت می‌کنند می‌توانند در ۱۲ می ۲۰۲۲ رای خود را بدهند.

احتمال استعفای نخست‌وزیر سودان

منابع سودانی اعلام کردند: احتمال می‌رود که نخست وزیر سودان طی روزهای آتی استعفاي خود را که به علت وساطت های منطقه ای و بین الملل و فشارهای داخلی به تعویق انداخته بود، اعلام کند. به گزارش مهر به نقل از شبکه العربیه، احتمال می‌رود که عبدالله حمدوک نخست وزیر سودان طی روزهای آتی استعفای خود را که به علت وساطت های منطقه ای و بین الملل و فشارهای داخلی به تعویق انداخته بود، اعلام کند. منابع سودانی اعلام کردند، نخست وزیر این کشور به دلیل اعمال زور و خشونت زیاد نیروهای امنیتی علیه معترضان طی اعتراضات اخیر مجدداً به فکر استعفا افتاده است. کنان دفتر وی از چهار نشانی دستوراتی را برای آمادگی جهت تحویل قدرت دریافت کرده‌اند و آن‌ها اسناد و مدارک را تهیه کرده‌اند.

رکورد جدید کرونا در فرانسه

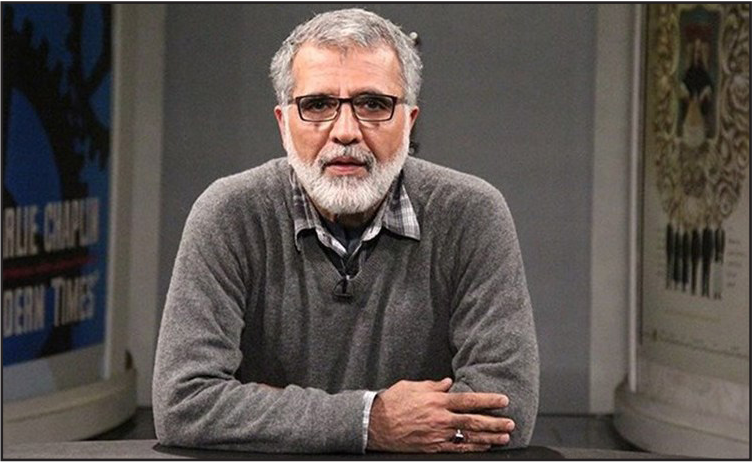
همزمان با شیوع سویه جدید کرونا در فرانسه، رکورد جدیدی از آمار مبتلایان روزانه به کرونا در این کشور ثبت شده‌است. به گزارش مهر به نقل از سی‌بی‌اس‌نیوز، فرانسه با ثبت بیش از ۱۰۰ هزار مبتلا به کرونا در یک روز رکورد جدیدی از این همه‌گیری را ثبت کرده‌است. گفته شده تعداد بیماران بدحال و نیازمند بستری در بیمارستان‌های فرانسه به دلیل ابتلا به سویه جدید کرونا موسوم به اومیکرون طی ماه گذشته دو برابر شده‌است. به گفته مقامات بهداشتی فرانسه، آزمایش کروناي بیش از یک نفر از هر ۱۰۰ نفر در منطقه پاریس در هفته گذشته مثبت شده‌است و بیشتر عفونت‌های جدید به نوع اومیکرون مرتبط هستند. در همین حال، افزایش عفونت‌های نوع دلتا در ماه‌های اخیر باعث افزایش پذیرش در بیمارستان‌ها در فرانسه شده و در تعطیلات کریسمس دوباره بخش‌های مراقبت ویژه بیمارستان‌ها را تحت فشار قرار داده‌است. فقط طی یک هفته گذشته بیش از هزار نفر در فرانسه به دلیل ابتلا به کرونا جان خود را از دست دادند و تعداد کل قربانیان کرونا در فرانسه به بیش از ۱۲۲ هزار نفر رسید.

سه شنبه

۰۷ ۰۱۰۰ ۱۴۰۰
سال پنجم
شماره ۱۱۹۴
۲۳ جمادی الاولی۱۴۴۳ / ۲۸ دسامبر ۲۰۲۱

پهروز افخمی:

مرگ سینما نیز زمانی خواهد رسید



عضو هیات انتخاب جشنواره فیلم فجر گفت: نمی‌توان انتظار داشت سینما همواره در حال پیشرفت باشد. «پهروز افخمی» در گفت‌وگویی با استاد جشنواره فیلم فجر که پس اعلام لیست فیلم‌های بخش سودای سیمیرغ منتشر شده است،

رضارویگری:

تنوع خوبی در ژانرهای آثار جشنواره وجود دارد

بازیگر سریال «مختارنامه» گفت: به نظر من می‌توان از فهرست آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر امسال حمایت کرد، زیرا از تنوع خوبی برخوردار بوده و نشان می‌دهد که هیات انتخاب به نوعی به تمامی ژانرها و داستان‌ها اهمیت داده‌است. رضارویگری افزود: به نظر من می‌توان از فهرست آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر امسال حمایت کرد، زیرا از تنوع خوبی برخوردار بوده و نشان می‌دهد که هیات انتخاب به نوعی به تمامی ژانرها و سلايق اهمیت داده‌است. وی جشنواره فیلم فجر را جشنواره‌ای انقلابی دانست و ادامه داد: خوشبختانه امسال شاهد حضور آثاری متنوع و متعدد در زمینه انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس هستیم، به نظر من حضور این آثار کاملاً درست‌است، زیرا این جشنواره به همین دلیل یعنی دهه فجر انقلاب اسلامی تأسیس شده پس باید آثارش هم در جهت تکریم این رویداد مهم باشد. بازیگر سریال «مختارنامه» در خصوص حضورش در این دوره از جشنواره فیلم فجر اضافه کرد: امسال در دو فیلم به ایفای نقش پرداختم که امکان حضور در جشنواره را داشتند، میان «پیر پسر» و «شادروان»، فیلم سینمایی شادروان راهی چهلمین دوره از جشنواره فیلم فجر شد، شخصاً خوشحالم که همچنان نام من در این جشنواره شنیده می‌شود هر چند که خودم نتوانم برای تماشای فیلم‌ها یا مراسم حاضر شوم. در فیلم سینمایی «شادروان» نقشی کوتاه دارم، اما همین نقش کوتاه هم برایم جذاب بود و کار با گروه را دوست داشتم. وی با اشاره به محبت مداوم مردم به خودافزود: خوشحالم که با وجود مشکلات فراوان و کم‌کاری در بازیگری هنوز مردم دوستم دارند، هر روز از من می‌پرسند که چرا بازی نمی‌کنم و غایب هستم، اما به‌واقع من کارگردان نیستم که کار بسازم، کارگردانان باید به یاد من باشند و کار پیشنهاد دهند، اما متأسفانه این اتفاق خیلی کم می‌افتد واگر هم سر پروژه‌ای بروم نقش کوتاه و دستمزدش شوخی است. بازیگر فیلم «چاره‌نشین‌ها» بیان داشت: بعداز بازی در نقش «کیان» در سریال «مختارنامه» هیچ نقشی را دوست نداشتم، هیچ نقشی به قول معروف به اندازه

می‌شود و تمام خواهد شد. صحبت از مرگ رمان خیلی وقت پیش مطرح شده بود؛ مرگ سینما نیز زمانی خواهد رسید. بنابراین نمی‌توان انتظار داشت سینما همواره در حال پیشرفت باشد.»
کارگردان فیلم «گاوخونی» با اشاره به اینکه در چهل سال اخیر سینمای ایران یک‌سری تحولات مربوط به شیوه و فرم اجراست را طی کرده‌است، توضیح داد: «آنچه به محتوا و قصه مربوط می‌شود طی بیست سال اخیر در فیلم‌ها به افکار، توقعات و توهّمات طبقه متوسط اختصاص پیدا کرده‌است؛ یعنی طبقه‌ای که خودش را مرکز دنیا می‌بیند ولی در واقع ۱۰ درصد از مردم را شامل نمی‌شود و دغدغه‌هایش هم مهم نیست. سینما دستخوش تفکری شده‌است که پولدار دارد اما تفکر آن چنانی ندارد؛ البته خودش را متفکرتر از تمام اقشار نیز می‌داند. این نوع تماشاجی که با گوشی موبایلش بسیار وقت تلف می‌کند، سینمای ایران را متوجه خودش کرده‌است و هر فیلمسازی که می‌خواهد فیلمش را بسازد، فکر می‌کند که این قشر از جامعه را باید راضی نگه دارد؛ و این خودش یک انحطاط در سینما محسوب می‌شود.»

«زندگانی» کارگردان تئاتر شد



امین زندگانی نمایش «روای شب نیمه تابستان» را کارگردانی می‌کند. «روای شب نیمه تابستان» به کارگردانی امین زندگانی از دوشنبه ۱۳ دیماه در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. این نمایش محصول یک دوره بلندمدت آموزشی است که مراحل پایانی تمرین و آمادسازی را سپری می‌کند. «روای شب نیمه تابستان» از جمله آثار کمدی ویلیام شکسپیر به‌شمار می‌رود که علاوه‌بر تعدّد شخصیت‌ها، کیفیت خاص بازیگری را نیز طلب می‌کند. بازیگران این نمایش عبارتنداز: صدف اسداللهی، آرین آفاقلی‌زاده، آرزو امیری، شروین پناهی، مهدی پورجمال، محمد تاجیک، مهدی حکمتی، حمیدرضا راستجو، بیتا رحمانی، زهرا شفیعی، مهدی شعبانی‌و…

فیلم‌هنوز آماده نمایش نیست



نوید محمودی، کارگردان فیلم «کابل پلاک ۱۰» اعلام کرد که این فیلم‌هنوز کامل‌نشده و آماده‌نمایش نیست همزمان با معرفی آخرین گروه بازیگران فیلم سینمایی «کابل پلاک ۱۰» نوید محمودی نویسنده، کارگردان وتهیه‌کننده فیلم اعلام کرد که از آنجایی که فیلمبرداری فیلم همچنان در کشور تاجیکستان ادامه دارد و روزهای پایانی فیلمبرداری را می‌گذرانند، امکان ارائه نسخه‌ای از فیلم به دبیرخانه جشنواره برای بازبینی وجود نداشت. سوگل خلیق، نیلوفر کوخانی و رضا بهبودی به‌همراه ۱۰ بازیگران افغان و ۲ بازیگر تاجیک گروه‌نهایی بازیگران فیلم «کابل پلاک ۱۰» را تشکیل می‌دهند.

تجسمی

آغاز دومین جایزه آینده‌دار دوران

برنامه‌های دومین دوره جایزه آینده‌دار دوران، همزمان با سالروز تولد استاد محمدابراهیم باستانی پاریزی با رونمایی از پوستر این رویداد در باغ نگارستان آغاز شد. این برنامه تا زادروز خواجه‌ی کرمانی ادامه خواهد داشت و جایز برگزیدگان این رویداد در مراسمی که بیستم دی‌ماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. در این مراسم که اجرای آن از مژده لواسانی به عهده داشت، سیدعباس دعبای مدیر این جایزه گفت: باعث افتخار من است که فرصتی برایم فراهم شده تا بانی ارج نهادهن به خدمات استاد باستانی پاریزی و استاد طاهره صفارزاده باشم. روح این دو استاد آن قدر بزرگ است که کارها به خوبی پیش می‌رود و خوشحالم که در این راه خانواده استاد باستانی پاریزی همراه ما هستند. او افزود: به‌طور هم‌زمان نمایشگاه آثار برگزیدگان دومین جایزه آینده‌دار دوران شامل آثار ۳۳ هنرمند در فرهنگستان هنر افتتاح می‌شود که کارها بر اساس شخصیت و آثار طاهره صفارزاده و باستانی پاریزی خلق شده‌اند که موضوعات دومین دوره جایزه بودند. او توضیح داد: با توجه به نظر هیات محترم داوری و طی شدن مراحل مختلف، از میان آثار ۱۱۰ هنرمند کارهای این ۳۳ هنرمند که همخوانی بیشتری با موضوع داشتند منتخب شدند و با نظر داوران، برترین‌ها تعیین و جایز تقدیم‌شان خواهد شد. دعبای گفت: نمایشگاه بر برگزیدگان این جایزه تا روز خواجه‌ی کرمانی (۱۷ دی‌ماه) ادامه خواهد داشت و برنامه با اختتامیه ۲۰ دی‌ماه در تالار وحدت با همراهی مراکز همراه استان کرمان به یاد خواجه‌ی کرمانی پایان خواهد شد. در این مراسم حمید باستانی پاریزی پسر باستانی پاریزی به نمایندگی از خانواده گفت: جایزه آینده‌دار به همت سیدعباس دعبای، یکی از اتفاقات خوبی است که در سال‌های اخیر رقم خورده و آثار بزرگان ادب را به زبان هنر بازتاب می‌دهد. باستانی پاریزی ادامه داد: ما در دورانی زندگی می‌کنیم که جوان‌ها با کتاب سرو کار کمی دارند و برگزاری رویدادهایی از این دست کمک می‌کند تا به مطالعه و خواندن کتاب علاقه‌مند شوند. باید همین‌جا از حامیان مالی و معنوی این رویداد از جمله مس سرچشمه، مجموعه باغ نگارستان تشکر کنم. در ادامه برنامه فیلم شعر خوانی افشین یداللهی در ستایش شعری استاد باستانی پاریزی پخش شد و در ادامه فیلم اجرای این شعر توسط شهرام ناظری به همراه گروه ارکستر پخش شد. شهرام ناظری هنگام اجرای این قطعه افزود: مایه مباحث ملت ماست که قطعه‌ای به یاد استاد باستانی پاریزی ساخته شده‌است قطعه‌ای که توسط افشین یداللهی خوانده شده و آرزوی او بوده که این قطعه توسط من اجرا شود. به‌گفته ناظری بیت‌ها شعر بخشی از دریای تفکر این استاد بزرگ را تصویر می‌کند. در فیلم کوتاه دیگری شفیعی که‌کنی هم در سخنان بسیار کوتاهی عنوان کردند که هر کاری که برای استاد باستانی انجام شود کم‌است و او از خدمات برگزار کنندگان این رویداد قدردانی کرد. در بخش پایانی این مراسم اسامی هنرمندانی که آثارشان به نمایشگاه راه یافته بود خوانده شد.

گزارش

سرگئی ریابکوف:

رفتار غرب رایش از این تحمل نمی‌کنیم

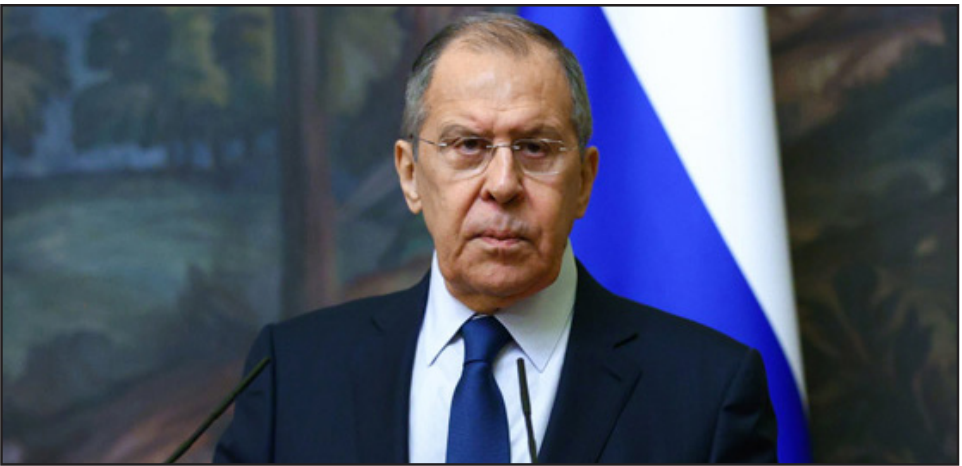
وزارت خارجه روسیه با بیان اینکه پذیرش ضرب‌الاجل‌های کشورهای غربی برای مسکو تحقیرآمیز است، به ناتو هشدار داد که به عضویت کشورهای اوکراین و گرجستان صرف‌نظر کند. به گزارش فارس، «سرگئی ریابکوف» از سازمان پیمان اتلانتیک شمالی (ناتو) خواست از تصمیم خود مبنی بر پذیرش اوکراین و گرجستان در این ائتلاف صرف‌نظر کند. ریابکوف در مصاحبه با یک نشریه روسی، توضیح داد: مسکو از ناتو می‌خواهد رسماً تصمیم سال ۲۰۰۸ خود مبنی بر اینکه اوکراین و گرجستان روزی بتوانند به این ائتلاف بپیوندند را پس بگیرد. به‌نوشته وبگاه شبکه «رئانوسوتی»، وی در ادامه اظهار داشت: «ما کاملاً قاطعانه می‌گوییم که خواستار عقب‌نشینی رسمی از تصمیم نشست بخارست (ناتو) عضویت اوکراین و گرجستان به عضویت ناتو هستیم، ما می‌گوییم که گسترش بیشتر ناتو باید اساساً ممنوع شود». این مقام روس همچنین افزود که تمام فعالیت‌های ناتو باید به مواضعی که در زمان امضای قانون اساسی روسیه و این ائتلاف نظامی وجود داشت بازگردانده شود. براساس این گزارش، ریابکوف در بخش دیگری از صحبت‌هایش تصریح کرد که روسیه هنوز پاسخ مشخصی از آمریکا در مورد آغاز گفت‌وگوهای دوجانبه دریافت نکرده‌است. وی در این‌باره توضیح داد: «فدراسیون روسیه هنوز منتظر پاسخ ایالات‌متحده برای آغاز گفت‌وگوی دوجانبه است. ما هنوز منتظر پاسخ مشخص طرف آمریکایی درباره زمان آمادگی آنها برای گفت‌وگوی دوجانبه با ما، هستیم.» به‌نوشته ریانوسوتی، این دیپلمات روس همچنین تأکید کرد موضوع پیوستن اوکراین به ناتو برای روسیه، اگر مهمتر از خود اوکراین نباشد، به همان اندازه مهم‌است. ریابکوف در ادامه با بیان اینکه پیروی از ضرب‌الاجل‌های غرب برای روسیه تحقیرآمیز است، گفت: «غرب باید بداند که به‌آروده کردن شروط غرب آنهم در حالی که در نیمه راه هستند، برای ما تحقیرآمیز است.» معاون وزیر خارجه روسیه در پاسخ به این سوال که آیا پیشنهادات تضمینی بخشی از سیاست‌احیای اتحاد جماهیر شوروی است یا خیر، گفت: «بازگشتی به گذشته وجود ندارد، زمان گذشته‌است.» به‌نوشته ریانوسوتی، ریابکوف تأکید کرد: «اما نمی‌توان دیدگاه همکاران طرف مقابل را تحمل کرد که همه چیز باید طبق الگوی آنها ادامه یابد و گرایش‌هایی که برای ما مخرب بود تشدید شود.» وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش بر لزوم توقف پیشروی و گسترش ناتو به سمت شرق تأکید کرد.

ناتو و اتحادیه اروپا نمی‌چرخد، این مساله درباره عدم اراده غرب برای داشتن رقیبی در عرصه بین‌الملل است که کمترین نفوذ را داشته باشد. وزیر خارجه روسیه افزود: این رویکرد و رفتار غربی‌ها وسواس فکری آنها را به‌عنوان مثال درباره ظهور چین توضیح می‌دهد که قواعد بازی اقتصادی جهانی را پذیرفته‌واز غرب هم پیشی گرفته‌است. این اظهارات لاوروف پس از آن مطرح‌می‌شود که در بحبوحه تنش‌های میان مسکو و ناتو تحرکاتی در زمینه پیوستن فنلاند، سوئد و حتی اوکراین به ناتو در جریان است. سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه درخصوص عواقب سیاسی و نظامی عضویت فنلاند و سوئد در پیمان اتلانتیک شمالی هشدار داد. به‌نوشته وبگاه شبکه «اشاتودی»، زاخاروا در بیانیه‌ای اعلام کرد: «تلاش مداوم ناتو برای کشاندن این کشورها به داخل حلقه منافع و سیاست‌های فرصت‌طلبانه خود، از نظر روسیه دور نمانده‌است.» این دیپلمات روس افزود: «کاملاً واضح‌است که عضو شدن فنلاند و سوئد در ناتو عواقب جدی نظامی و سیاسی خواهد داشت که پاسخ متناسب طرف روسی را به‌دنبال خواهد داشت.» چنین روایتی «در حمایت از امنیت جمعی ما از جمله به‌وسيله آمادگی برای مدیریت بحران، تمرینات نظامی و تبادت و تحلیل اطلاعات» تأکید کرد. این اظهارات در سفر ماه اکتبر (مهرماه) دبیرکل ناتو به استکهلم و هلسینکی نیز تکرار شد.

که بتوانیم امیدوار باشیم که این مسائل در سال آینده حل شود. حل چنین مسائلی با این بودجه نظامی غیرممکن است. این در حالی است که رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان با اعلام خرید تجهیزات نظامی پیشرفته گفته که قصد دارد یگان‌های نظامی ویژه در منطقه «هادروت» در قره‌باغ مستقر کند. «الهام. علی‌اف» رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان در یک سخنرانی در افتتاحیه یک واحد نظامی در هادروت این موضوع ر اعلام کرد. علی‌اف گفت: «ایجاد تیپ‌های کماندو و بری ما یک نوآوری است. باکو در حال ایجاد چنین تیپ‌هایی است که می‌تواند هر وظیفه رزمی را به انجام برساند. این اساساً ظرفیت ارتش ما را افزایش خواهد داد.» رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان اظهار داشت: «جمهوری آذربایجان پس از جنگ به ساخت‌وساز ارتش پایان نداده و هزینه‌های ارتش را کاهش نداده، برعکس، آنها را افزایش داده‌است. قراردادهای جدید امضا شده پس از جنگ در حال اجراست و براساس آن قراردادهای پیشرفته‌ترین سلاح‌ها و تجهیزات وارد می‌شود.» علی‌اف تصریح کرد که تهیه تجهیزات نظامی، افزایش هزینه‌های نظامی و همچنین افزایش حقوق نظامیان نشان می‌دهد که هر چند باید ساخت ارتش پایان نخواهد یافت، حتی اگر جنگ تمام شده باشد.»

سرگئی لاوروف:

پیوستن روسیه به ناتو غیرممکن است



وزیر خارجه روسیه با بیان اینکه غربی‌ها نمی‌خواهند رقیبی با نفوذ در سطح جهانی داشته باشند، پیوستن این کشور به ناتو را غیرممکن خواند. به گزارش فارس، «سرگئی لاوروف» تأکید کرد که عضویت این کشور در ناتو غیرممکن است چرا که غربی‌ها از نمی‌خواهند رقیب قابل مقایسه‌ای در نفوذ در

رئیس‌جمهور سابق ارمنستان:

وضعیت ارتش مناسب نیست



گفته کوچاریان، ارمنستان فرصت استفاده از مهم‌ترین جاده‌ها را از دست داده‌است. وی افزود: «در طول سالجاری حدود ۳۶ کشته، ۳۰ مجروح و بیش از ۳۰ اسیر جنگی جدید داشتیم. هیچ کاری برای افزایش آمادگی رزمی ارتش انجام نشد. داشتن بیش از ۳۰ اسیر در عملیات رزمی حکایت از جدی‌ترین مشکلات در ارتش دارد. هیچ اقدامی برای بازسازی تسلیحات ارتش انجام نشده‌است. نه تنها کنترل بر ۴۰ تا ۴۵ کیلومتر، بلکه ده برابر مناطق بزرگ‌تر را از دست داده‌ایم.» به