

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد امسال برای افزایش کیفیت جشنواره تئاتر فجر هیچ محدودیتی وجود ندارد. به گزارش ستاد خبری جشنواره تئاتر فجر، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه جمعه دهم دی به تماشای نمایش «تاشکستان» در مجموعه تئاتر شهر نشست و در حاشیه آن، در پاسخ به پرسشی درباره میزان تخصیص بودجه جشنواره و همچنین تلاش برای گستر دگی برگزاری آن در استان های مختلف، تاکید کرد: ما امسال برای افزایش کیفیت جشنواره هیچ محدودیتی نداریم. اسماعیلی با اشاره به افزایش کیفیت برگزاری این رویداد گفت: دوستان ما در اداره کل هنرهای نمایشی و جشنواره، هر درخواستی در راستای افزایش کیفیت این رویداد داشته باشند، خواسته هایشان را بر آورده کنیم. همچنین حسین مسافرآستانه دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر هم با توجه به صحبت های وزیر ارشاد درباره بودجه جشنواره اظهار کرد: بودجه جشنواره از ماه های قبل طی جلسات متعددی که در دبیرخانه با حضور رئیس انجمن هنرهای نمایشی داشتیم، بر آورد و تنظیم شد که با توجه به تورم بسیار بالا در کشور، تفاوت آن نسبت به سال گذشته اندک بوده است. مسافرآستانه با اشاره به اینکه برای بخش هایی همچون بین الملل، بر آورد بودجه مجزایی صورت گرفته است، گفت: طی جلسه ای که با معاون اجرایی معاونت هنری داشتیم، بودجه جشنواره امسال مصوب شد اما اختصاص آن متاسفانه با مشکلاتی روبه رو بوده که شاید بخشی از آن ناشی از تغییرات مدیریتی در وزارتخانه باشد، وی ضمن اظهار امیدواری مبنی بر اینکه با تصویب این بودجه، اختصاص آن هم به زودی صورت بگیرد، ادامه داد: چون جشنواره با هزینه های جاری بالایی سر و کار دارد، امیدوارم با توجه به نظر مساعدی که وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص بودجه جشنواره تئاتر فجر داشتند، این اختصاص سریعاً صورت بگیرد و دوستان کار خود را بادفعه کمتری ادامه دهند. دبیر چهلمین جشنوار کتئاتر فجر، پایا ن با اشاره بر اینکه بودجه پیش بینی شده، بودجه ایده آلی برای برگزاری چهلمین جشنواره تئاتر فجر که مناسبتش جشن پیروزی انقلاب است، نیست، بیان داشت: شرایط اقتصادی کشور خاص است و سعی بر این خواهد بود که با نهایت صرفه جویی این جشنواره بر گزار شود و بودجه هم براساس همین اصل ارائه شده است. در همین راستا، از بسیاری مسائل حاشیه ای صرف نظر کرده و بسیاری از تشریفات را کنار گذاشتیم تا با بودجه کنونی جشنواره ای آبرومند را بر گزار کنیم.

جهان

۲۰۲۲ سال اصلاحات اقتصادی «الجزایر»

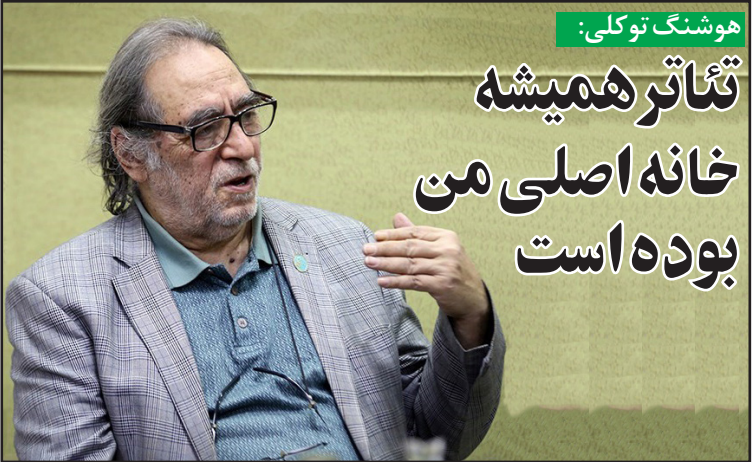
رئیس جمهور الجزایر در پیامی به مردم کشورش به مناسبت آغاز سال جدید میلادی نسبت به اجرای تعهدات سیاسی خود پس از به دست گرفتن قدرت در پایان سال ۲۰۱۹ متعهد شد. به گزارش ایسنا، به نقل از آنا تولی، عبدالمجید تبون، رئیس‌جمهور الجزایر با تاکید بر مقابله با آنچه «طوفانه‌ها» برای بی ثبات کردن کشورش «خواند، اعلام کرد که سال ۲۰۲۲ سال اصلاحات اقتصادی برای الجزایر خواهد بود. وی گفت: من فرانسیدن سال نو میلادی را مصمیمانه تبریک می گویم و آرزوی بهترین‌ها را برای مردم الجزایر دارم. دو سال از روزی که من برای خدمت به مردم مشرف شدم می گذرد و همچنان به تعهداتم پایبند هستم. تبون بر آگاهی خود از چالش‌های کنونی و پیچیدگی‌ها، مشکلات و طوفانه‌های پیرامون آنها تاکید کرد. وی به همین مناسبت توانایی کشورش را در خنثی کردن تلاش‌هایی را بین بردن اراده ملی ستود و افزود: ما برای یک رنسانس واقعی ملی مبتنی بر ظهور قدرت‌ها و توانمندی‌های نهفته به ویژه در بین جوانان آماده می شویم. تبون اظهار داشت: این توانمندی‌ها و استعدادها با محدودیت‌های یورو کراتیک که از مظاهر فساد است، مختل شده است. وی تاکید کرد که سال ۲۰۲۲ سال جهش اقتصادی در الجزایری جدید خواهد بود که بر توانایی‌های خود متکی است و آماده همکاری با همه شر کاست.

بهبود اقتصادی اولویت کره شمالی

رهبر کره شمالی در سخنرانی خود در کنگره حزب کارگران این کشور خواستار بهبود وضعیت اقتصادی و همچنین تقویت توانایی‌های نظامی کشورش شد. به گزارش فارس، «کیم جونگ‌اون» رهبر کره شمالی در سخنرانی خود در کنگره سیاسی حزب کارگران این کشور خواستار بهبود وضعیت اقتصادی مردم، تقویت توانایی‌های نظامی و ادامه تدابیر برای مقابله با ویروس کرونا شد. کیم با اشاره به اینکه وضعیت اقتصادی اولویت ملی است گفت: افزایش توسعه و بهبود استانداردهای زندگی مردم وظیفه اصلی دولتمردان این کشور خواهد بود. براساس گزارش روزنامه حریت به نقل از رسانه‌های کره شمالی، کیم در سخنرانی خود هیچ اشاره به تعامل با آمریکا و کره جنوبی نکرده است. برخی کارشناسان معتقدند که این اقدام رهبر کره شمالی به این معنی است که او تمایل فوری به آغاز دوباره مذاکرات با واشنگتن و ستول ندارد. براساس گزارش خبرگزاری رسمی کره شمالی، کیم در ادامه سخنرانی خود گفته، بی ثباتی فرا آینده محیط نظامی در شبه جزیره کره و همچنین سیاست بین‌المللی لزوم پیشبرد برنامه‌های دفاعی بدون تأخیر را می طلبد. کیم جونگ‌اون همچنین چهار دستور تاکتیکی را در زمینه روابط خارجی این کشور از جمله با کره جنوبی مطرح کرده است اما جزئیاتی درباره آن ارائه نکرده است. نشست پنج روزه کمیته مرکزی حزب کارگران کره شمالی همزمان با دهمین سالگرد به قدرت رسیدن کیم جونگ‌اون بر گزار شده است.

هوشنگ توکلی:

تئاتر همیشه خانه اصلی من بوده است



کارگردان نمایش «گاردن پارتی» گفت: تئاتر همیشه خانه اصلی من بوده و خواهد بود، طی دو سال گذشته هم به‌دلیل بیماری کرونا نمی‌توانستم اثری را روی صحنه برده و یا تمریناتش را آغاز کنم اما حال با فروکش کردن بیماری کرونا و بهبود

دبیر خانه چهلمین جشنواره فیلم فجر در پی حواشی رسانه‌ای درباره فیلم «نگهبان شب» اطلاعیه‌ای صادر و تاکید کرد فیلم‌های راه‌یافته به این رویداد توسط افراد غیر مرتبط دیده نشده‌اند. پس از آنکه محمدتقی فهیم، منتقد سینما در صفحه شخصی خود در اینستاگرام اقدام به انتشار سلسله نقدهایی درباره فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره چهلیم فیلم فجر کرد، این نقدها با اعتراض عوامل یکی از این آثار مواجه شد. صادق میرکریمی مجری طرح فیلم سینمایی «نگهبان شب» به کارگردانی رضا میرکریمی، در این زمینه نوشت: «فیلم ما همچنان مراحل فنی خود را طی می کند و به جز هیات انتخاب

و اخلاقی انتظار حداقلی فیلمسازان از بر گزار کنندگان جشنواره است، احتمالاً این در مورد فیلم‌های دیگر راه‌یافته به جشنواره هم صدق می‌کند، این موضوع که چطور یک منتقد سینمایی آنها را یکماه قبل از شروع جشنواره دیده و درباره‌شان نوشته و حتی قمه فیلم‌ها را هم لو داده کاملاً عجیب است و با کمال تاسف ایشان با شهادت نام دبیر محترم جشنواره را هم در انتهای مطالب منتشره خود منشن کرده که مسئولیت دبیر را برای پیگیری موضوع بیشتر می‌کند. با توجه به اینکه رعایت استانداردهای حرفه‌ای

در گزار کنندگان جشنواره است، انتظا باسختگویی و یا موضع‌گیری ستاد جشنواره در این مورد از سوی پدیدآورندگان آثار امری کاملاً منطقی به نظر می‌رسد. طبعاً مالکان حقوق معنوی و مادی فیلم «نگهبان شب» در صورت انتشار غیر قانونی فیلم هر گونه پیگیری حقوقی را برای خود محفوظ می‌دارند.» تنها ساعتی پس از رسانه‌ای شدن این اعتراض، دبیر خانه چهلمین جشنواره فیلم فجر اطلاعیه‌ای صادر کرد. بنابر اعلام روابط عمومی جشنواره در این اطلاعیه آمده است: «آثار ارائه

شده به دبیرخانه جشنواره، فقط توسط مسئول دبیرخانه، اعضای هیات انتخاب و شخص دبیر جشنواره مورد بازبینی قرار می‌گیرد و برخلاف حواشی و ادعاهای نادرست، با تدابیر اتخاذ شده به نظر می‌رسد. طبعاً مالکان حقوق معنوی و مادی فیلم «نگهبان شب» در صورت انتشار غیر قانونی فیلم هر گونه پیگیری حقوقی را برای خود محفوظ می‌دارند، چه برسد به افراد متفرقه و بیرونی. یادآوری می‌شود در سال‌های اخیر و با استفاده از تکنولوژی DCP و رمزگذاری روی نسخه‌های فیلم برای پخش در زمان‌های معین، نسخه‌های DCP اساساً قابلیت کپی یا نمایش

مسیر درست خود را پیدا کرده است. وی در همین راستا ادامه داد: جشنواره فیلم فجر باید محلی برای تمامی ژانرها و موضوعات باشد، شاید سال‌های گذشته سینما صرفاً به سمت آثاری با موضوع اجتماعی و تلخ رفته بود اما امسال می‌بینیم که در میان آثار اکثریت موضوعات و ژانرها به‌خوبی دیده می‌شوند. بازیگر سرپال «زیر تیغ» وجود آثار انقلابی و دفاع مقدسی را نیاز جشنواره فیلم فجر دانست و اضافه کرد: به‌نظر من وقتی جشنواره‌ای با نام فجر بر گزار می‌شود باید بیشترین نزدیکی را با فرهنگ دهه فجر داشته باشد، حال این موضوعات صرفاً نباید فیلم‌های تاریخی و سیاسی باشند، می‌توان به موضوعات روز جامعه نیز با برداشتی انقلابی نگاه کرد. وی در همین رابطه ادامه داد: به عنوان مثال می‌توان فیلمی ساخت که به مقاومت اشاره داشته باشد اما بستر روایی آن برای مشکلات و دغدغه‌های امروز جامعه باشد. از نظر من جشنواره فیلم فجر امسال این ویژگی‌ها را داشته و علاوه بر آن کنار هم قرار گرفتن کارگردانان جوان و با تجربه نوید راقبتی جذاب را می‌دهد.

در زمان‌های دیگر را ندارند. در تاریخ ۲۰ آذر ماه ۱۴۰۰، نسخه‌ای از فیلم سینمایی «نگهبان شب» در قالب DCP توسط محمدصادق میرکریمی مجری طرح این فیلم به دبیرخانه جشنواره ارائه شد. در ابتدا KDM رمز DCP عمل نکرد و فایل فیلم برای نمایش باز نشد. در ادامه نماینده مجری طرح فیلم، نسخه را به استودیو بازگرداند و پس از چند ساعت، با ارائه نسخه جدید DCP به دبیرخانه، فیلم مورد بازبینی هیات انتخاب قرار گرفت. با توجه به اینکه نسخه فیلم «نگهبان شب»، در قالب DCP و رمزگذاری شده بود، این رمز بعداز نمایش فیلم برای هیات انتخاب غیرفعال شد و طبق روال، نسخه فیلم از سرور نمایش فیلم هیأت انتخاب حذف شد. بررسی‌های دبیرخانه جشنواره نشان می‌دهد که به دلیل نمایش این فیلم در قالب DCP رمزگذاری شده، در نمایش برای هیات انتخاب جشنواره و نه در نمایش برای شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی، امکان بازبینی توسط افراد غیر مسئول وجود نداشته است. ستاد چهلمین جشنواره فیلم فجر ضمن تاکید بر صیانت از حقوق صاحبان کلیه آثار، از جمله فیلم «نگهبان شب»، این اطمینان را می‌دهد که تمامی فیلم‌ها و از جمله فیلم «نگهبان شب» مورد صیانت و حراست این ستاد قرار داشته است.

فرهاد آتیش در «دکتر نون»



سرانجام بعد از مدت‌ها فراز و نشیب، قرع فال برای بازی در نمایش «دکتر نون» دوباره به‌نام فرهاد آتیش افتاد و این بازیگر با بازی در این نقش روی صحنه خواهد رفت. آتیش با بازی در نقش «سقراط»، توجه خیل گسترده‌ای از مخاطبان را در تالار وحدت به خود جلب کرد و حالا قرار است در نقشی روی صحنه پرود که بازی در آن برای هر بازیگری می‌تواند وسوسه‌برانگیز باشد. به گفته هادی مرزبان، این نمایش از هفته اول فروردین سال ۱۴۰۱ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت و جزئیات بیشتر درباره گروه اجرایی آن در خبرهای بعدی منتشر می‌شود.

«محمد نادری» بازیگر «تاز هوارد»



تصویربرداری سرپال ایزودیک «تاز هوارد» به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحدو با حضور بازیگران جدید ادامه دارد. این سرپال که تازه‌ترین همکاری مشترک خانه تولیدات جوان و باشگاه فیلم سوره بعد از فیلم تلویزیونی «فوتافه» است، مضمونی خانوادگی دارد و هم‌اکنون نیز بخش‌هایی از آن در شهر مشهد جلوی دوربین رفته است. ایزودهای مختلف سرپال تازه‌وارد را حسن حبیب‌زاده، رضا محبی، میلاد محمدی، سجاد معارفی، رضا کشاورز، احمد حیدریان، محسن امانی و محمدجواد صالحی، کارگردانی می‌کنند و تلاش برای بازگرداندن تصویر الهام طهموری، محمدنادری، مهدیه نساج، سهیلا یوسفی و جلوی دوربین سرپال «تاز هوارد» رفته‌اند.

تصویربرداری سرپال ایزودیک «تاز هوارد»

به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحدو با حضور بازیگران جدید ادامه دارد. این سرپال که تازه‌ترین همکاری مشترک خانه تولیدات جوان و باشگاه فیلم سوره بعد از فیلم تلویزیونی «فوتافه» است، مضمونی خانوادگی دارد و هم‌اکنون نیز بخش‌هایی از آن در شهر مشهد جلوی دوربین رفته است. ایزودهای مختلف سرپال تازه‌وارد را حسن حبیب‌زاده، رضا محبی، میلاد محمدی، سجاد معارفی، رضا کشاورز، احمد حیدریان، محسن امانی و محمدجواد صالحی، کارگردانی می‌کنند و تلاش برای بازگرداندن تصویر الهام طهموری، محمدنادری، مهدیه نساج، سهیلا یوسفی و جلوی دوربین سرپال «تاز هوارد» رفته‌اند.

علیه رسانه‌ها و حمله به بیمارستان‌ها غیر قابل قبول است. یک مقام اتحادیه اروپا اظهار کرد که بیش از یکماه پس از امضای بیانیه سیاسی بین البرهان و حمدوک، هیچ تحقیق معتبری در مورد مرگ و میرهای رخ داده انجام نشده است. وولکر برتس، رئیس هیات سازمان ملل در سودان هم تلاش برای اخذ خود را از کشتار تظاهرکنندگان و حمله به آزادی مطبوعات ابراز کرد. آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه آمریکا نیز نارضایتی خود را از گزارش‌ها در مورد استفاده نیروهای امنیتی سودان از زور افراطی علیه تظاهرکنندگان، قطع اینترنت و تلاش برای بستن دهان رسانه‌ها ابراز کرد. بلینکن اضافه کرد که ایالات تحده کنار مردم سودان برای تحقق در خواسته‌هایشان مبنی بر آزادی، صلح و عدالت ایستاده است. سودان از ۲۵ اکتبر گذشته شاهد اعتراضاتی در محکومیت اقدامات فوق‌العاده شورای حاکمیت انتقالی و وزارتی و برکناری عبدا... حمدوک، نخست‌وزیر این کشور است؛ اقداماتی که احزاب سیاسی سودان از آن به‌عنوان کودتای نظامی نام می‌برند. ۲۱ نوامبر، نوامبر گذشته، البرهان و حمدوک توافقنامه‌ای امضا کردند که شامل بازگشت حمدوک به پست نخست‌وزیری، تشکیل دولت تکنوکرات و آزادی زندانیان سیاسی می‌شود. با این حال، نیروهای سیاسی و مدنی متخلف خود را با این توافق به‌عنوان تلاشی برای مشروعیت‌بخشیدن به کودتا ابراز کردند و متعهد شدند که تا زمان دستیابی به حاکمیت کامل غیرنظامی به اعتراضات ادامه دهند.

در همین راستا، هشتم، محمدابراهیم، معاون وزیر بهداشت سودان در اعتراض به هجوم به بیمارستان‌ها، شلیک گاز اشک‌آور و ضرب‌وشتم پرسنل پزشکی توسط نیروهای امنیتی، استعفای خود را ارائه کرد. معاون استعفی وزارت بهداشت در بیانیه‌ای اعلام کرد که پس از انتصاب عبدا... حمدوک، نخست‌وزیر در اوایل دسامبر، خود را موظف به ارائه استعفاي خود می‌داند. این مقام سودانی گفت که افزایش تنش‌های سیاسی بر وزارتخانه و کارکنان آن تأثیر گذاشته و به تعلیق بودجه برنامه‌ها بدون هیچ گونه آمیدی برای راه‌حل، به گفته وی، منجر شده است.

دست‌های پشت پرده

از سوی دیگر مون‌ارکو، مونوای، فرماندار منطقه دارفور در غرب سودان دولت‌های ناشناس را به شعله‌ور کردن اوضاع و تحریک تنش در سودان متهم کرد. وی در توثیتی نوشت: به‌نظر می‌رسد دولت‌ها و دست‌هایی هستند که به دامن‌زدن به اوضاع و تحریک اعتراضات علاقه‌مندند. من خشونت بیش از حد در برابر راهپیمایی‌های مسالمت‌آمیز را به‌شدت محکوم می‌کنم. وی همچنین هدف قرار گرفتن آشکار مطبوعات و رسانه‌ها و یورش به دفاتر این شبکه‌ها را محکوم کرد.

محکومیت بین‌المللی

در سطح بین‌المللی نیز اتحادیه اروپا کشتار تظاهرکنندگان به‌دست نیروهای امنیتی در تظاهرات روز پنجشنبه را به‌شدت محکوم کرد. این اتحادیه در بیانیه‌ای اعلام کرد که ادامه خشونت

اسفندیار شهیدی:

فیلمسازی را از بیان بصری دور نکنیم

یکی از اعضای هیات انتخاب چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر گفت: سینما از چیزی که نامش تصویر است در حال دور شدن است. بیش از هر چیز، دیالوگ‌ها هستند که اهمیت پیدا کرده‌اند و متأسفانه این موضوع به تلویزیون هم ریشه اصلی سینماتس و قرار است حرف بزند و ارتباط برقرار کند، ارزش خود را از دست داده است. اینکه ما از تماشاگر انتظار داشته باشیم فیلسوفی بزرگ باشد و از روی فیلم به چیزی برسد، انتظار بی‌ربطی است. باید فیلم را ببینیم و براساس چیزی که می‌بینیم، به معنی برسیم و این موضوع را متأسفانه در بسیاری از فیلم‌های سال‌های اخیر، حتی آنها که بسیار هم سر و صدا کرده‌اند و جوایزی هم دریافت کرده‌اند، می‌بینیم. وی افزود: ریشه اصلی این فیلم‌ها دیالوگ و حرف است. کارگردانی که بگوید من می‌خواهم فلان حرف را در فیلمم بگویم، باید پروانه او را باطل کرد دا کارگردان باید بگوید می‌خواهم فلان مطلب یا موضوع را نشان بدهم. در حال حاضر چیزی به‌عنوان اینکه من می‌خواهم حرفم را به‌عنوان ارزش بصری نشان بدهم وجود ندارد. در نتیجه، دیالوگ‌ها به‌طور متوالی پشت‌سرهم می‌آیند و می‌روند و هر کسی هرچه می‌خواهد می‌گوید. به‌نظرم این موضوع پسرقت است، حدود ده سال پیش، زمانی که در سه دوره از جشنواره داور بودم، فضا بهتر بود؛ ولی اکنون این جریان را کمتر می‌بینم و افسوس می‌خورم و می‌گویم کاش به آن سمت برویم. شهیدی ادامه داد: وقتی می‌بینیم در فیلمی نویسنده، کارگردان، تهیه‌کننده و طراح لباس یک نفر است، این یعنی یک‌جای کار می‌لنگد. یا این حرف‌ها بی‌ارزشند (که این گونه نیست) یا ما اشتباه می‌کنیم. وقتی پشت صحنه فیلم‌های خارجی را نگاه می‌کنیم، می‌بینیم چندین نفر مشاور همراهشان هستند، استوری‌برد دارند، با فیلمبردار حرف می‌زنند و حتی با طراح صحنه؛ چرا که آنها می‌دانند پیش تولید اهمیتش بسیار بیشتر است. وی اضافه کرد: متأسفانه مانند ایران نیست که ما وسایل صحنه را بخواهیم تست کنیم و آنها بگویند وسایل تباری به تست ندارد. همچنین فیلم‌ها پر از صحنه‌های تکراری است و چیزی به مخاطب اضافه نمی‌کند. فیلمبردار همراه شخصیت اصلی، پله‌ها را بالا و پایین می‌رود و وقتی از ریتم فیلم انتقاد می‌کنید، می‌گویند آن شخصیت از پله به‌تندی بالا رفته و این یعنی توجیهی از ریتم فیلم ندارند. شهیدی با تاکید بر موضوع آموزش در سینما بیان داشت: برخی می‌گویند آموزش مهم نیست و فرد باید ذاتاً فیلمساز باشد. فکر می‌کنم دوران جان. فورد و چارلی چاپلین که به‌صورت ژنتیک سینماگر بوده‌اند، گذشته است. یک فیلمساز باید یاد بگیرد چکاری می‌خواهد انجام دهد. از بحث ساده دو گویا و میزآنسن صحیح گرفته تا مباحث بالاتر، بدون آموزش نمی‌توان قدم برداشت. اگر چه شاید برخی افراد تحصیلات نداشته باشند ولی در کارشان موفق هستند.

دوستی چین و روسیه تقویت می‌شود

رئیس جمهور چین در پیام تبریک به مناسبت آغاز سال ۲۰۲۲ خطاب به ولادیمیر پوتین همتای روس درباره وضعیت جاری روابط و دوستی دو کشور ابراز خرسندی کرد. به گزارش فارس، وزارت خارجه چین درباره پیام تبریک رئیس‌جمهور این کشور خطاب به همتای روس خود به مناسبت آغاز سال ۲۰۲۲ توضیحاتی ارائه داد. رسانه‌ها خبر دادند، «شی جین‌پینگ» رئیس‌جمهور چین در پیام تبریک به مناسبت سال جدید میلادی از روابط پکن و مسکو تمجید کرد. به گزارش خبرگزاری تاس، وزارت خارجه چین از محورهای پیام «شی» خطاب به ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه به مناسبت آغاز سال ۲۰۲۲ توضیحاتی داد. در پیام شی جین‌پینگ به ولادیمیر پوتین آمده است: «من عمیقاً از نتایج توسعه روابط بین چین و روسیه راضی هستم.» رئیس‌جمهور چین در این پیام به حضور همتای روس خود در المپیک زمستانی پکن اشاره کرده؛ مسابقاتی که آمریکا و برخی از متحدانش آن را «تحریم دیپلماتیک» کرده‌اند. المپیک زمستانی پکن قرار است چهارم تا بیستم فوریه (۱۵ بهمن تا اول اسفند) و بازی‌های پارالمپیک زمستانی از چهارم تا دهمیز مارس (۱۳ تا ۲۲ اسفند) برگزار شود. شی اعلام کرد: «سال ۲۰۲۲، کشورهایی ما سال ورزشی چین و روسیه را جشن خواهیم گرفت و ما برگ جدیدی در تارخ دو دوستی بین دو کشور خواهیم نوشت، دوستی که نسل به نسل منتقل شده است.» رئیس‌جمهور چین در این پیام به حضور پوتین در مراسم افتتاحیه المپیک زمستانی پکن اشاره و از آن تمجید کرد.

هشدار «ماکرون»

برای «هفته‌های دشوار»

رئیس جمهوری فرانسه در سخنان سال‌نوی میلادی در مورد هفته‌های دشوار آغازین ۲۰۲۲ و شیوع گسترده کرونا هشدار داد، اما گفت که نسبت به سال جدید خوشبین است. امانوئل ماکرون سخنرانی آغاز سال نو میلادی خود را با هشدار در مورد هفته‌های سخت کشورش عنوان کرد که دلیل آن از سرگیری بسیاری از تدابیر سختگیرانه برای مقابله با جابج گیری ابتلا به کروناست. با این حال اعلام کرد: شاید سال ۲۰۲۲ پایان یافتن همه‌گیری باشد و من می‌خواهم آن را به اتفاق شامو بارو کنیم. وی با بیان اینکه با کمک واکنش‌ناپسین می‌توانیم بر این موج همه‌گیری غلبه کنیم، اظهار کرد که کشورش با وجود سختی‌ها امروز قوی‌تر از دو سال گذشته است. این در حالی است که فرانسه بایث ۲۳۲ هزار و ۲۰۰ مورد ابتلا در ۲۴ ساعت، روز جمعه رکورد تازه‌ای در همه گیری کرونا را شکست. میزان ابتلا به این ویروس در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۲۰۰ هزار مورد در ۲۴ ساعت به ثبت رسیده بود.

معاون وزیر بهداشت استعفا کرد

افزایش شمار کشته‌های اعتراضات «سودان»

البرهان: اوضاع «سودان» دشوار است



عبدالفتاح البرهان، رئیس شورای حاکمیتی سودان شنبه با بیان اینکه سودان با تهدیدات ماهیتی مواجه است، به سازماندهی انتخاباتی آزاد و عادلانه در موعد مقرر متعهد شد. همزمان منابع خبری از افزایش شمار کشته‌های اعتراضات اخیر سودان و استعفای معاون وزیر بهداشت در اعتراض به ضرب و شتم پزشکان توسط نیروهای امنیتی خبر دادند. به گزارش الجزیره، عبدالفتاح البرهان، در یک سخنرانی گفت: ما بر ایجاد نهادهای دولت انتقالی و سازماندهی انتخاباتی آزاد، عادلانه و شفاف در زمان مقرر تاکید داریم. البرهان تاکید کرد که تنها راه حکومت در سودان انتصاب از سوی مردم و صندوق‌های رأی‌گیری است. وی اضافه کرد که باید برای ممانعت از ادامه درگیری، انحصار قدرت و کشته‌شدن افراد به صدای عقل خود گوش کنیم. ایجاد کشور مدرن سودان تنها با اجماع و رضایت ملی ممکن است و باب گفت‌وگویی جدی برای همه باز است. رئیس شورای حاکمیتی سودان وضعیت کشورش را دشوار توصیف کرد و ادامه داد: چالش‌ها، مشکلات و بحران‌هایی وسیع سراسر کشور را احاطه کرده است که در واقع تهدیدهای ماهیتی برای سودان هستند و نمی‌توان آنها را نادیده گرفت و تنها می‌توان با آن مقابله کرد. البرهان در پایان با تاکید بر لزوم حفاظت از کشور از لغزش به سوی هرج‌ومرج و ویرانی، ایجاد نهادهای دولت انتقالی و سازماندهی انتخابات آزاد، عادلانه و شفاف که در آن مردم سودان آزادانه فردی را برای حکومت انتخاب کنند؛ خواستار شد.

اعتراضات

از سوی دیگر، کمیته پزشکان سودان اعلام کرد