

کتاب تازه منتشر شده «صورت صورتگران» به تازگی در موزه هنرهای معاصر تهران رونمایی شد. این اثر به‌عنوان یکی از کتاب‌های مرجع در زمینه پرتره نگاری تاریخ هنر ایران محسوب می‌شود. به گفته پریسا پهلوان، مدیر گالری ویستا و انتشارات ویستا هنر، کتاب تازه منتشر شده صورت صورتگران که به‌تازگی در موزه هنرهای معاصر تهران رونمایی شد، با چاپ ۱۲۵۶ اثر خودنگاره از ۲۰۵ هنرمند شامل ۱۵۴ مرد و ۵۱ زن به‌عنوان یکی از کتاب‌های مرجع در زمینه پرتره نگاری تاریخ هنر ایران محسوب می‌شود. پهلوان گفت: با توجه به خلأی که در حوزه کتاب‌های پژوهشی- تجسمی در بازار نشر ایران احساس می‌شود مجموعه فر هنگی ویستا بر آن شده است از کتاب‌های پژوهشی در این حوزه حمایت و زمینه انتشار این آثار را فراهم کند. مدیر انتشارات ویستا هنر اظهار داشت: ۹ سال پیش زمانی که گالری ویستا فعالیتش را آغاز کرد، با توجه به نگاه روشمند و علمی که دارم تصمیم داشتم تا انتشارات ویستا را هم راه اندازی کنم تا مستندات و پژوهش‌هایی که برای برپایی یک نمایشگاه انجام می‌دادیم را در قالب کتاب و کاتالوگ منتشر کنیم. اما سال‌ها برای تحقق این خواسته‌ام زمان برد. او افزود: تا زمانی که مجوز انتشارات ویستا هنر صادر شود پژوهش‌هایمان را در قالب کاتالوگ منتشر می‌کردیم و همزمان با هر نمایشگاه کاتالوگ‌ها را در خود گالری ارائه می‌کردیم و این آثار به بازار نشر راه پیدا نمی‌کردند. او گفت: با توجه به اینکه تعداد ناشرانی که در حوزه تجسمی فعالیت می‌کنند کم است و فعالیت گالری ویستا نیز در این حوزه است، تصمیم گرفتیم که تمرکزمان را در حوزه نشر تنها معطوف به حوزه تجسمی کنیم. پهلوان ادامه داد: کتاب «صورت‌صورتگران» که تاریخ‌صور خودنگاره در نقاشی ایران است؛ نخستین کتاب انتشارات ویستا هنر است، اما پس از این که مجوز انتشارات صادر شد برای کتاب - کاتالوگ‌هایی که پیش از آن منتشر کرده بودیم مجوز گرفتیم تا اگر زمینه ارائه این آثار در خارج از فضای گالری نیز فراهم شود. مدیر انتشارات ویستا هنر بیان داشت: با توجه به جذابیت و اهمیت کتاب پژوهشی «صورت صورتگران» قصد داشتیم همزمان با انتشار کتاب نمایشگاه خودنگاره که شامل مجموعه‌ای از خودنگاره‌هایی که تصویرشان در این کتاب موجود است؛ باشیم، اما به‌دلیل پراکندگی این آثار در مجموعه‌های شخصی و موزه‌ها و فراگیری بیماری کرونا این امر در زمان مقرر میسر نشد.

جهان

خبر

اعلام آمادگی مکزیک برای اعطای پناهندگی به «آسانژ»

رئیس‌جمهور مکزیک برای دومین‌بار از آمادگی کشور خود برای اعطای پناهندگی به بنیانگذار ویکی‌لیکس خبر داد. به گزارش فارس، در حالیکه در هفته‌ها و ماه‌های اخیر گزارش‌هایی از وضعیت نامناسب جسمانی «جولیان آسانژ» بنیانگذار سایت افشاگر ویکی‌لیکس در زندان امنیتی «بلمارش» لندن منتشر می‌شود، «آندرس مانوئل لویز اوبرادور» رئیس‌جمهور مکزیک روز (دوشنبه) بار دیگر به آسانژ پیشنهاد اعطای پناهندگی داد. شبکه روسی «راشادوتی» گزارش کرد، رئیس‌جمهور مکزیک تصریح کرد که در دوران ریاست‌جمهوری «دونالد ترامپ» به دنبال عفو آسانژ بوده است اما دولت پیشین آمریکا هیچ توجهی به این درخواست نکرده است ولی وی همچنان حاضر به اعطای پناهندگی به بنیانگذار ویکی‌لیکس است. طبق گزارش راشادوتی، این اولین‌بار نیست که مکزیک برای اعطای پناهندگی به آسانژ ابراز آمادگی کرده است و سال گذشته نیز اعلام کرده بود که حاضر به اعطای پناهندگی به آسانژ است. پس از تصمیم ۱۰ دسامبر ۱۹۹ (آزماه) دیوان‌عالی عدالت انگلیس مبنی بر احتمال استرداد آسانژ به ایالات متحده برای یکسری اتهامات جاسوسی در تبط با انتشار اسناد محرمانه، رئیس‌جمهور مکزیک در یک کنفرانس خبری رئیس‌جمهور مکزیک در کنفرانس خبری خود از تلاش‌های خود برای تضمین آزادی آسانژ سخن به میان آورد و مجدداً تکرار کرد که آمادگی پذیرش کشور وی همچون مکزیک که آسانژ تصمیم به زندگی در آن گرفته است، می‌تواند پناهنده شود. «اوبرادور در ادامه افزود که آسانژ در صورت دریافت پناهندگی در مکزیک در امور کشور‌های دیگر مداخله نخواهد کرد و هیچ تهدیدی برای کسی به وجود نخواهد آورد.» پیشنهاد اوبرادور برای اعطای پناهندگی به آسانژ حدود یکسال پیش (اوایل سال ۲۰۲۱) برای اولین‌بار مطرح شد و هم‌زمان با سالگرد حکم قاضی دادگاه انگلیس بود که از آسانژ جانبداری کرد و تصمیم گرفت که به ایالات متحده استرداد نشود. به‌رغم تصمیم این قاضی انگلیسی، دیوان‌عالی انگلیس ماه گذشته تصمیم این قاضی را لغو کرد و پرونده آسانژ در حال حاضر به دادگاه دادگستری شهر وست‌مینستر ارجاع داده شده است و تیم حقوقی آسانژ اعلام کرده‌اند که در این دادگاه قرار است در حکم صادر شده تجدیدنظر شود. وزارت دادگستری ایالات متحده، بنیانگذار ویکی‌لیکس را با ۱۸ فقره مرتبط با انتشار اسرار نظامی و دیپلماتیک آمریکا متهم کرده است. در حالیکه دولت آمریکا مدعی است که افشای اسناد محرمانه آمریکا توسط آسانژ، زندگی پرسنل آمریکایی را در معرض خطر قرار داده است اما طرفداران آسانژ این ادعاها را رد و تأکید کرده‌اند که اقدامات بنیانگذار ویکی‌لیکس در اصل تفاوتی با کار روزنامهنگاری تحقیقی که در رسانه‌های جریان اصلی منتشر می‌شود، نداشته است.

اولین حضور «بانیبال شومون» در تلویزیون

فصل دوم سریال پلیسی-معمایی «نوارزرد» که از ۱۸ دی‌ماه روانه آنتن شبکه دو سیمای‌شوداولین تجربه تلویزیونی بانیبال شومون در سیماست.این سریال پربازیرگر از حضور بازیگرانی:همچون بانیبال شومون، سهیل مستجابیان و... بهره می‌برد که بعداز ایفای نقش در چند اثر سینمایی موفق و آثار نمایش خانگی پربیننده اولین حضور خود در تلویزیون را در «نوارزرد ۲» تجربه می‌کنند. تصویربرداری این سریال در استان‌های تهران، گیلان و البرز انجام شده و بازیگرانی چون بانیبال شومون، حسام محمودی، پورا پورسرخ، مهشید جوادی، سهیل مستجابیان، محمود پاک‌نیت،پورانداخت مهیمن، حسین پاکدل، امیرحسین صدیق، نجمه جودکی، ایوب آقاخانی، آذین احرامی، شهرام شکبیا، ستاره سادات قطبی، آزاده مهدی‌زاده، رضا توکلی، ایرج نوذری، جواد مولانیاو... در این سریال به نقش آفرینی پرداخته‌اند.

نمایشگاه تاریخ تئاتر در «تالار محراب»

مدیر مجموعه تئاتر «محراب» اعلام کرد قرار است نمایشگاه تاریخ تئاتر ایران برای آشنایی نسل جوان و دانشجوین با نسل‌های گذشته و تاریخ‌تئاتر ایران در این مجموعه تئاتری راه‌اندازی شود.مهرداد کوروش‌نیا مدیر مجموعه تئاتر محراب که پیش از این اعلام کرده بود یکی از برنامه‌های‌منظرفت تبدیل این مجموعه به پایگاهی برای تئاتر دانشجویی و نسل جوان تئاتری

محمدحسین لطیفی:

«هفت» باید «زنده» شود

محمدحسین لطیفی مجری برنامه تلویزیونی «هفت» ضمن اشاره به برخی دلایل منجر به عدم جریان‌سازی فصل جدید برنامه، بر لزوم پخش زنده این برنامه تأکید کرد. محمدحسین لطیفی کارگردان سینما و تلویزیون که این شب‌ها اجرای برنامه «هفت» را در شبکه سه سیمابرعهده دارد، درباره انتقادها به فصل جدید این برنامه و اینکه چرا در فضای سینمایی برنامه‌ای جریان‌ساز نیست، گفت: البته شخصاً جریان‌سازی به هر قیمتی را قبول ندارم. با این حال من در این سه‌سالی که اجرای برنامه را برعهده داشتم



دستیار تدارکات: محسن مختارزاده، عکاس: سحر محراب، مشاوره رسانه‌ای: سروزان مظاهری، مجری طرح: موسسه فرهنگی پیه‌کننده: حسن هندی، «نوارزرد ۲» از شنبه ۱۸ دی‌ماه، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ و ۲۰ از شبکه دو سیماروی آنتن می‌رود. بازپخش این مجموعه ساعت ۹ و ۱۰دقیقه، ۱۶ و ۲۰ دقیقه و ۱۰دقیقه خواهد بود.

جوان تئاتر کنیم هدف‌مان این است که دانشجویان، هنرجویان و جوانان تئاتری با نسل‌های گذشته و تاریخ‌تئاتر ایران آشنا شوند. از این رو با تا پایان سالجاری و یا در نیمه اول سال آینده، نمایشگاه تاریخ تئاتر ایران را در مجموعه تئاتری محراب راه‌اندازی می‌کنیم. وی در بخش پایانی سخنان خود نیز از برنامه‌ریزی برای برگزاری جشن نمایشگاه تاریخ تئاتر ایران در تالار محراب خبر داد. مدیر مجموعه تئاتر محراب توضیح داد: در کنار اینکه قصد داریم فضای مجموعه محراب را تبدیل جشن یا ایام فجر یا اسفند سالجاری برگزار می‌شو.



من هم به برنامه دارم. از طرفی هم امیدوارم این برنامه کمک‌دهنده‌ای به اکران فیلم‌ها باشد و ما بتوانیم مردم را به سینما رفتن ترغیب کنیم و تأثیری روی فروش هنوز کار درستی می‌دانم. مجری برنامه «هفت» درباره ایده‌آل خودش برای این برنامه و اتفاقاتی که دوست دارد در آن رقم بخورد توضیح داد: ایده‌آل من این است که ساعت پخش برنامه «هفت» از ساعت ۱۲ شب به ۱۰ شب بیاید و دوم اینکه باید زنده باشد. این انتقاد را خود

ماریا زاخارووا:

مسکو عمیقاً باور دارد که جنگ هسته‌ای برنده ندارد



جولگیری از جنگ هسته‌ای و جلوگیری از رقابت تسلیحاتی منتشر کرد. به‌گفته زاخارووا، وزارت خارجه روسیه از این توافق استقبال کرد. او تأکید کرد که مسکو عمیقاً باور دارد که هیچ پیروزی در یک جنگ هسته‌ای وجود ندارد و

سازمان جهانی بهداشت:

اُمیکرون آخرین سویه کرونا نیست

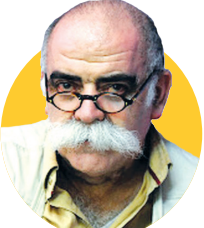
مشکل جهانی است و نیاز به راه حل جهانی دارد. این مقام ارشد سازمان جهانی بهداشت با ابراز نارضایتی از وضعیت واکسیناسیون کرونا در سطح جهان به این شبکه خبری گفت: توسعه‌یافته‌ترین کشور‌های جهان نمی‌توانند برای خلاص‌شدن از همه‌گیری کرونا تنها خود را تقویت کنند؛

مقام ارشد طالبان:

برنامه‌ای برای کشتن «اشرف غنی» نداشتیم

است و حتی مردم برای غارت می‌آیند سارقان برای غارت تجهیزات نهادهای دولتی وارد شهر شده‌اند. وی گفت که با آمریکایی‌ها از جمله ژنرال مکزی در ساعت ۱۶ روز ۱۵ آگوست جلسه اضطراری تشکیل داده تا در مورد ورود به کابل تصمیم نهایی اتخاذ شود. برادر تصریح کرد: «مک کنزی موافقت نکرد، اما ما به او گفتیم که اگر تصمیم می‌کند که اموال مردم، ادارات دولتی و سایر نهادهای مورد غارت قرار نمی‌گیرد، ما همچنان به وعده خود عمل می‌کنیم و وارد کابل نمی‌شویم، اما اگر نمی‌توانی تضمین کنی ما باید وارد کابل شویم و اوضاع را کنترل کنیم و جلوی

«عطا...امیدوار» در گذشت



عطا...امیدوار هنرمند نقاش، عکاس و معمار ۱۳ دی به‌دلیل بیماری سرطان که مدت بی بود در حال مبارزه با آن بود، درگذشت. موزه هنرهای معاصر تهران در پیام مجازی، درگذشت عطا...امیدوار را تسلیت گفت. امیدوار در سال ۱۳۲۵ در شهر بافت استان کرمان متولد شد. وی از کودکی به موسیقی و آواز گرایش داشت و به همین سبب، مقام نخست آواز در دبیرستان‌های کشور را به دست آورد. او در سال ۱۳۴۵ به دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران راه یافت و در سال ۱۳۵۱ در رشته معماری از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. امیدوار همچنین چند فیلم کوتاه ساخته است.

بازی «جنگیزیان» در «روغن کنجد»



بازی سعید جنگیزیان در نمایش «روغن کنجد» آغاز شد. نمایش «روغن کنجد»، فصل جدید اجراهای خود را با بازی سعید جنگیزیان، آغاز کرد. نمایش «روغن کنجد»، که با نویسندگی ایمان صدیق و کارگردانی آرمان شهبازی، اجراهای خود را از اولین روز دیماه با بازی مهدی صنعتی در نقش «آغاز کرده بود، از دوشنبه شب، با ایفای نقش سعید جنگیزیان به اجراهای خود ادامه داد. بازیگران این نمایش ۶۵ دقیقه‌ای عبارتنداز: سعید جنگیزیان، صبا گرگین‌پور، دلسا کراییری‌زاده، امیرشاه‌علی، ابوالفضل وزیری، سعیدحامد حسینی، پراس مقدس، دبیا دهقانی و مهدی صنعتی هستند. عوامل: تهیه‌کننده: سعید جنگیزیان و...

فرهنگ و هنر

رو به رو

علی میری رامشه: کارگردان «تومبیل»:

از اکران فیلم بسیار ناراحت و پشیمانم



کارگردان فیلم سینمایی «تومبیل» عنوان کرد که از اکران فیلمش ناراحت و پشیمان است. علی میری رامشه کارگردان «تومبیل» درباره شرایط اکران این اثر گفت: در آن بازه‌ای که ما ابراز تمایل به اکران فیلم کردیم شورای صنفی قول داده بود همزمان با ما تنها دو، سه فیلم اکران شود ولی بر سر قول خودشان نماندند و تعداد بسیار زیادی فیلم را به نمایش گذاشتند به همین ترتیب با این بیست و خورده‌ای فیلم که به چرخه اکران اضافه شد، سالن‌ها و سانس‌ها بسیار محدود شدند از سوی دیگر بنیاد فاریابی و حوزه هنری سانس‌هایی را به فیلم‌های خودشان اختصاص می‌دهند که به همین ترتیب سانس خالی به ما نمی‌رسد. وی افزود: در حالی که قرار بود هر هفته یک فیلم اکران شود ولی الان هر هفته سه فیلم به ترکیب فیلم‌ها اضافه می‌شود در این میان ما مدام باید برای گرفتن سانس و سالن با سینمداران، شورای صنفی و اتحادیه در جنگ باشیم. میری با اشاره به تبلیغات این فیلم اظهار کرد: ما برای تبلیغات یک‌سری زیرنویس از تلویزیون گرفتیم، در فضای مجازی هم هزینه و انرژی می‌کنیم اما متأسفانه برخی مخاطبان پیام می‌دهند و می‌گویند در شهر ما سالن نیست تا فیلم را ببینیم. برخی از رسانه‌ها هم برای چنین فیلم‌هایی شمشیر را از رو بسته‌اند و فروش فیلم را کم اعلام می‌کنند. حتی در شهرستان‌ها هم سانس‌های پرت به ما می‌دهند. با این حال به‌نظرم فروشان خوب بوده است. این کارگردان مطرح کرد: ما دوستان شورای صنفی و اتحادیه سینمداران جلسه داشتیم، دوستان قول دادند و در صورت جلسه شورای صنفی قید شد که به فیلم‌هایی همچون «تومبیل» توجه بیشتری شود که این میان کم‌سینماها و سانس‌های بسیار زیاد شوند. با این حال از اکران فیلم در این زمان بسیار پشیمانم چون وعده‌های شورای صنفی عملی نشد، در زمانی که هیچ سینماگری فیلمی اکران نمی‌کرد ما قدم پیش گذاشتیم اما دوستان خلف وعده کردند. اگر می‌دانستم قرار است چنین اتفاقی رخ دهد اصلاً «تومبیل» را اکران نمی‌کردم و این امر را به زمان دیگری موکول می‌کردم به هر حال این اتفاق افتاده و از این موضوع خیلی ناراحتم. وی اظهار کرد: در شرایطی که همه فیلم‌های در حال اکران و حتی آنهایی که از هفته‌ها و ماه‌ها قبل اکران شده‌اند، تعداد سالن و سانس‌های خوب و بعضاً قابل قبولی دارند چرا به فیلم‌هایی مثل «تومبیل» کمترین سانس و سالن اختصاص داده شده است؟ میری در پایان توضیح داد: امیدواریم که حمایت از سینما و فیلمسازان مستقل در آینده رواج بیشتری پیدا کند و رسانه‌ها توجه بیشتری به سینمای مستقل داشته باشند.

گزارش

دولت جدید کویت

کار خود را آغاز کرد

نخست‌وزیر و اعضای دولت کویت در آغاز جلسه عادی مجلس این کشور مطابق با ماده ۹۱ قانون اساسی کشور، سوگندنامه قانون اساسی را ادا کردند. به گزارش خبرگزاری کویت، از آنجا که نخست‌وزیر و اعضای کابینه اعضای غیرمنتخب مجلس هستند، ماده ۹۱ قانون اساسی این کشور پیش‌بینی کرده است که قبل از آنکه یک عضو مجلس وظایف خود را در مجلس با کمیته‌های آن به عهده بگیرد، باید در یک جلسه علنی برابر نمایندگان سوگند یاد کند. بر پایه این گزارش، تعدادی از نمایندگان کویت همزمان با شروع به کار جلسه که مربوط به سوگند دولت در قبال قانون اساسی است از حضور جلسه انصراف دادند. «شیخ صباح‌الخالد الصباح» در ۲۳ نوامبر (دوم آذر) با فرمان امیری به‌عنوان نخست‌وزیر کویت تعیین و مکلف به تعیین وزرای جدید شد. به‌شنبه هفته گذشته شورای امیری مبنی بر تشکیل دولت جدید به ریاست «شیخ صباح‌خالد‌الحمد الصباح» شامل ۱۵ وزیر صادر شد. به نوشته خبرگزاری کویت «شیخ مشعل الاحمد الجابر الصباح» ولیعهد این کشور چهارشنبه گذشته در کاخ «بیان» نخست‌وزیر و وزاری که به از سوی وی در سمت‌های جدید انتخاب شده‌اند را پذیرفت و آنها در مقابل ولیعهد سوگند قانون اساسی را یاد کردند. همچنین نخست‌وزیر کویت در کاخ بیان برای معرفی وزیران جدید «کار» و «جوانان» حضور یافت و این وزرا سوگند قانون اساسی را مقابل ولیعهد این تغییرات شامل ۱۰ وزیر تاختانه به‌ویژه کشور، بهداشت، نفت، دارایی، دادگستری، امور ارتباطی شفافیت، اطلاع‌رسانی و فرهنگ شده است. بر این اساس «ثامر العلی الصباح» وزیر کشور، دولت را ترک کرد و «احمد منصور الاحمد الصباح» جایگزین وی شد. «باسیل الصباح» وزیر بهداشت، کابینه جدید را ترک کرد و «خالد مهوس سلیمان السعید» جانشین او شد. همچنین «محمد عبداللطیف الفارس» به‌عنوان معاون نخست‌وزیر و وزیر نفت انتخاب شد و «جمال سالم الجلاوی» وزارت دادگستری و وزیر مشاور در امور ارتقای شفافیت را در اختیار گرفت. «عبدلوهاب محمد الرشید» وزیر دارایی، «حمد احمد روح‌الدین» وزیر اطلاع‌رسانی و فرهنگ و «رنا عبدا...عبدالرحمن الفارس» وزیر مشاور در امور شهرداری‌ها را در کابینه جدی کویت برعهده خواهند داشت.