



مهتا محمّد، کارگردان جوان تئاتر قصد دارد با برگزاری یک برنامه نمایشنامه خوانی، هم از قربانیان اسیدپاشی حمایت کند و هم با هم‌راهی هنرمندان، طرحی را برای منع خرید و فروش اسید به مجلس شورای اسلامی ارائه دهد. این کارگردان جوان درباره برگزاری این برنامه می‌گوید: ما به‌زودی یک تک‌گویی نمایشی را با نام «جان سوخته» با نقش‌خوانی شقایق دهقان خواهیم داشت و در کنار آن سه تن از قربانیان اسیدپاشی هم حاضر خواهند بود که روایت‌های آنان را هم خواهیم شنید. روایت این سه قربانی، سه روایت کاملاً جدید، پیچیده و عجیب است که با آنچه پیش از این اتفاق افتاده، کاملاً تفاوت دارد. آنان روایت‌های خود را تشریح کرده‌اند و من براساس آن، داستان‌هایی نوشته‌ام که توسط خوانشان شنیده خواهد شد. اما این تنها برنامه آنان نیست بلکه اتفاق مهم‌تر، ارائه طرحی به مجلس شورای اسلامی است که جنبه پیشگیرانه دارد. محدث افزود: در برنامه ما یک خانم و کیل و یک پزشک هم حضور دارند. ما با حضور این خانم و کیل، طرحی را برای منع خرید و فروش اسید به مجلس شورای اسلامی ارائه خواهیم داد تا از این پس خرید و فروش اسید جنبه قانونی پیدا کند و به‌راحتی انجام نشود، بلکه نیازمند طی کردن مراحل قانونی مانند ارائه کارت ملی و... باشد. وقتی این طرح آماده شد، در همان روز برگزاری برنامه و در روزهای بعدی، اعضای هنرمندان گوناگونی را جمع آوری خواهیم کرد و این طرح با اعضای مشكلات مختلف به مجلس ارائه خواهد شد. هم گفته‌ام، او پزشک حاضر در برنامه نیز پزشکی است که قربانیان اسیدپاشی را تحت عمل جراحی قرار می‌دهد. او اضافه می‌کند: در واقع مهم‌ترین هدف ما تدوین این قانون است ولی در کنار آن برنامه حمایتی هم داریم و همه عواید این برنامه به «لیلا»، یکی از قربانیان اسیدپاشی تعلق خواهد گرفت چون این دختر جوان برای عمل جراحی خود نیازمند کمک است. این برنامه اول پهن در سالن شهرزاد برگزار می‌شود به‌زودی تاریخ دقیق آن اعلام خواهد شد. مهتا محدث چندی پیش هم جلسه نمایشنامه خوانی «چه کسی از اویر چنینی ولف می‌ترسد» را برای حمایت از رامی پرچی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون که در گیر مشکلات مالی شده، ترتیب داد که این نمایشنامه با نقش‌خوانی پرچی، میترا احجار و حامد کیمیلی در سالن شهرزاد رخوانی شد.

سید عبد الجواد موسوی و جواد طوسی، درباره وجوه مختلف فیلم «قهرمان»، کارنامه سینمایی اصغر فرهادی و انتظارات طیف‌های مختلف سیاسی از این کارگردان، به بحث و گفت‌وگو نشستند. به گزارش خبرآنلاین، «قهرمان»، تازه‌ترین فیلم فرهادی، نماینده ایران در جوایز اسکار امسال است و تاکنون هم در جشنواره‌های جهانی، خوش درخشیده است. این فیلم، این روزها در سینماهای ایران، آمریکا، فرانسه و چندین کشور دیگر روی پرده است و در کشور خودش با، با وجود آغاز خوب در آکران، به‌مرور، دچار افت فروش شد.

**فیلم سینمایی «قهرمان» دو ماه است که روی پرده سینما رفته و بازخورد های متفاوتی هم داشته است. نظر شما چیست؟**  
جواد طوسی: در یک نگاه واقع‌بینانه، اصغر فرهادی در سینمای ما جایگاه رفیعی دارد و با وجود تمام موافقان و مخالفان، نمی‌توان جایگاه رفیع او را انکار کرد. اصغر فرهادی، در یک دوره حساس تاریخی و اجتماعی جنس متفاوتی از سینمای اجتماعی را ارائه داد و باید بپذیریم که سینمای بعد از انقلاب با توجه به تدویم بحران‌ها و التهایاتی که همچنان آنها را تجربه می‌کنیم در طبقه‌بندی اجتماعی نیز همچنان حضور دارد و به همین دلیل سینمای اجتماعی می‌تواند یکی از نقاط شاخص تولیدات سالانه ما باشد.

**درواقع سینمای اصغر فرهادی مخاطبان خاص خود را دارد.**  
طوسی: بله، مثلاً در فیلم «رقص از رامی پرچی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون که در گیر مشکلات مالی شده، ترتیب داد که این نمایشنامه با نقش‌خوانی پرچی، میترا احجار و حامد کیمیلی در سالن شهرزاد رخوانی شد.

«چهارشنبه سوری» که بعد طبقه متوسط جامعه شهری را به نمایش در آورد. اگر چه بدلیل مسائل اقتصادی، این طبقه شخص فردی، فرهنگی، شخصیتی و اجتماعی خود را از دست داده است، اما هنوز هم مطالبات و برتری‌هایی نسبت به طبقه پرودست دارد که نمی‌توان آنها را نادیده گرفت. عبد الجواد موسوی: البته فرهادی در «قهرمان»، به‌نوعی بازگشت به «رقص در غبار» داشت منتهی در هر دو اثر مفاهیم ثابتی را ارائه داد، یعنی برای کارگردان تفاوتی نداشت که سراغ کدام قشر جامعه می‌رود فقط هدفش این است که بگوید در هر شرایطی ریا، دروغ و فریب، جزو مسائلی است که به آن پرداخته می‌شود و به‌منظرم این موضوع تبدیل به جهان آقای فرهادی شده است.

**طرح مساله اصلی فیلم «قهرمان» چیست؟**  
طوسی: فرهادی پیش از از دروغ و پنهان کاری که در «در باره الی» و «چهارشنبه سوری» وجود دارد، و فقط سراغ افراد می‌رود فراتر گذشته و این بار خفت همه جامعه را می‌گیرد و این هم حرفی درستی است.

مناظره «سید عبد الجواد موسوی» و «جواد طوسی»، درباره فیلم «قهرمان»

## چرا هم‌زمان یقه «فرهادی» را می‌گیرند؟



فیلم «قهرمان»، رفتار تعدادی از دولتمردان ما را هم مورد نقد قرار می‌دهد و این یک نگاه شخصی است.

**چرا این تیزرهای ارزشی هم‌زمان یقه فرهادی را می‌گیرند؟**

موسوی: یک موضوعی وجود دارد در زمانی که روحیه جمعی مردم ایران نسبت به حالا شادتر بود، دایم موسیقی‌های غمگین ساخته می‌شد، بعد همان خواننده‌ها مهاجرت کردند و به جای اینکه موسیقی شیش و هشت ساختند. این موضوع درباره سینما هم صدق می‌کند، زمانی که ما حال مان بد است، هیچ تمایلی نداریم که البته به‌لحاظ تاریخی هم مسا چتین سابقه‌های داریم، به زمانی که عیبد زاکانی طنز می‌نوشت، یکی از بدترین ادوار تاریخ بوده است و بیشتر جامعه‌شناسان باید درباره این موضوع صحبت کنند که چرا در این اوضاع ناجور اقتصادی و اجتماعی اما دنبال دیدن «گشت ارشاد ۳» هستیم نه تماشا واقعیت جامعه خودمان.

**«قهرمان» این فیلم کیست؟**  
طوسی: دغدغه اصلی اصغر فرهادی در این‌جا به معنای شکل کلاسیک خود نیست. فرهادی می‌خواهد بگوید در این زمانه یک فرد قهرمان اگر خیلی هنر کند، همان کاری را انجام می‌دهد که «رحیم» انجام داد. البته معتقدم که «قهرمان» جزو کارهای خوب اصغر فرهادی است چون به «شه‌زیبا» و «چهارشنبه سوری» بازگشته است و به آدم‌هایی پرداخته که نیاز به یک چتر حمایتی دارند. موسوی: معتقدم «قهرمان» با بازی کارگردان و ریا وجود دارد، همین که یک نفر جامعه‌ای که تا این اندازه در آن دروغ و ریا وجود دارد، همین که یک نفر جامعه می‌رود فقط هدفش این است که بگوید در هر شرایطی ریا، دروغ و فریب، جزو مسائلی است که به آن پرداخته می‌شود و به‌منظرم این موضوع تبدیل به جهان آقای فرهادی شده است.

**طرح مساله اصلی فیلم «قهرمان» چیست؟**  
طوسی: فرهادی پیش از از دروغ و پنهان کاری که در «در باره الی» و «چهارشنبه سوری» وجود دارد، و فقط سراغ افراد می‌رود فراتر گذشته و این بار خفت همه جامعه را می‌گیرد و این هم حرفی درستی است.

مردم به جشنواره انرژی می‌دهند



قاسم افشار خواننده موسیقی پاپ معتقد است که حضور مردم در جشنواره موسیقی فجر می‌تواند برای هنرمندانی که اجرا دارند، موثر باشد در واقع این مردم هستند که به جشنواره انرژی می‌دهند. به‌منظرم باید چند روز جشنواره به‌صورت رایگان به مردم تعلق داده شود تا بتوانند افرادی که چهره نیستند ولی سرشار از استعداد هستند را ببینند و افراد جدید به موسیقی معرفی شود. او افزود: انگار سالن‌های کنسرت قرار است تا مجدداً به روال عادی خود بازگردند چراکه آن تیزرهای برگزاری کنسرت‌ها را می‌بینم.

**دلم می‌خواهد «پتومت» را بازی کنم**



ناصر. رانج، بازیگر سینما و تلویزیون گفت: من بسیار مستعد غم و غصه‌ام. اگر نقشی را برای کنم که شخصیت غمگینی باشد، فکر می‌کنم بعدش به تیمارستان بروم. وی درباره افزود: آرزویم این است که پارت‌تر خوبی مثل نادر سلیمانی را که از قدیم باهم کار کرده‌ایم پیدا کنیم و با زبانی نامفهوم و بدون دیالوگ و بین‌المللی باهم نقش پتومت را بازی کنیم؛ این یکی از رویاهای بزرگ من در بازیگری است. شبیه به نقش رباتی که در «مسافران» داشتم؛ چنین فضایی را دوست دارم؛ تئاتر یا فیلمی که هر بیننده‌ای قیقه‌به‌بزند و بخندند.

کوتاه

**«گشت ارشاد» به دنبال گرفتن «دینامیت»**

خبر آن‌لاین: فیلم «گشت ارشاد ۳»، تاکنون ۲۳ میلیارد تومان فروش داشته و «دینامیت» که هفته گذشته رکورد فروش سینمای ایران را زد، به فروش ۴۱ میلیارد تومانی رسیده است. به‌منظرم می‌رسد ساخته سعید سهیلی، توان گرفتن فیلم مسعود اطیابی را دارد. ۶۰۰ شخص‌شدن مجموع فروش «دینامیت» به قیمت ۳۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، این فیلم، رکورد فروش سینمای ایران را شکست. «دینامیت» که در اوج بحران کرونا و اوایل تیر آکران خود را آغاز کرد، با ۲۴ هفته نمایش، رکورد فروش فیلم در دوسال اخیر را به‌نام خود ثبت کرده است. پس از آن نیز «گشت ارشاد ۳» با فروش ۳۱ میلیارد تومانی به‌دنبال رسیدن به رکورد فیلم «دینامیت» است و در جایگاه سوم نیز «قهرمان» با فروش ۱۱ میلیارد تومانی قرار دارد.

**کارگردان مطرح فرانسوی در گذشت**

**آرمان ملی:** ژان-ژاک بانکس، کارگردان مولف فرانسوی فیلم «دیو»، پس از یک دوره بیماری در سن ۷۵ سالگی درگذشت. وی با اولین فیلم خود «دیو» در سال ۱۹۸۰ به شهرت رسید و سال ۱۹۸۶ با فیلم «بتی بلو» با بازی ژان هوگ آنکلاد و باتریس دال به شهرت بین‌المللی بیشتری دست یافت، فیلمی که نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی زبان از آکادمی اسکار و آکادمی فیلم بریتانیا بفتا نیز شد. همچنان که «بانکس» به ساخت فیلم‌های مستند ادامه می‌دهد، نوشتن را نیز آغاز کرد و اولین رمانش با عنوان «Toboggan» که موضوعی مشابه با فیلم موفق «بتی بلو» داشت را در سال ۲۰۲۰ منتشر کرد.

**جزییات تصادف خوشنویس معروف**

**مهر:** مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت بیان کرد آکبر ساعتچی، هنرمند پیشکسوت خوشنویسی روز ۲۴ دی در مراقبت‌های ویژه به بخش منتقل شده است. سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت با اعلام این که آکبر ساعتچی به‌همراه مادرش چهارشنبه شب تصادف رانندگی داشته است، گفت: متأسفانه مادر استاد آکبر ساعتچی در زمان تصادف رانندگی، فوت می‌کند، اورژانس استاد ساعتچی را به بیمارستان شهید رجایی قزوین انتقال می‌دهد. تا ساعت ۳ صبح کارهایشان انجام شد. همچنین از مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان قزوین، آقای اسماعیلی تشکر می‌کنم که معاون هنری خود را مامور پیگیری وضعیت استاد کردند.

**«پدر گوار دیولا» کلید خورد**

**آرمان ملی:** سریال «سناه پدر گوار دیولا» به نویسندگی و کارگردانی سعید نعمت‌آباد کلید خورد. در چند روز گذشته مهران مدیری، هنگامه قاضیانی، مهدی سلطانی، آرش عدل‌پور و به‌همراه ستاره اسکندری و امیر مهدی ژوله و ترکس محمدی جلوی دوربین سعید نعمت‌آباد رفتند. در هفته‌های پیش‌رو حمید فرخ‌نژاد، علیرضا خصمه، مرجانه گلچین، پروش نظر، به‌نسیم ادبی، سیامک صفری، سارا خوبینی‌ها، علی اوجی، محمدرضا علیمردانی، مسعود شریف، سهیل قاضی، فلزا حیدری، محمدرضا هاشمی و جانا نعمت... به نقش آفرینی می‌پردازند.

**موافقت آمریکا با فروش تجهیزات به فرانسه**

وزارت امور خارجه آمریکا با توافق ۸۸ میلیون دلاری برای فروش تجهیزات اطلاعاتی مرتبط با پهپادهای ام-کیو-۹ به فرانسه موافقت کرد. شرکت انگلیسی بی‌ای‌ام‌هم‌ترین پیمانکار تولید این قطعات است. همچنین براساس گزارشی از آژانس همکاری‌های امنیت دفاعی آمریکا، این قرارداد شامل خرید نوعی حسگرهای ارتباطی پهپادها ام‌کیو-۹ و تجهیزات مرتبط به ارزش حدوداً ۸۸ میلیون دلار است. دولت فرانسه درخواست خرید ۸ سردی از این نوع تجهیزات را کرده است. غیراز این توافق بین دو دولت شامل تجهیزات بدکی و تعمیر قطعات، لوازم مصرفی، خدمات پشتیبانی و مرزافزاری، اسناد فنی نیز هست. فروش این تجهیزات در راستای اهداف سیاست خارجی امنیت ملی آمریکا با کمک به ارتقای امنیت متحدانش در ناتو انجام می‌شود. تأمین این تجهیزات به فرانسه کمک می‌کند تا تهدیدهای فعلی و آتی را با اطمینان بیشتری از افزایش آمادگی عملیاتی نیروی هوایی فرانسه رفع کند.

**مذاکرات صدی‌ها**

**و چارچوب هماهنگی شیعیان**

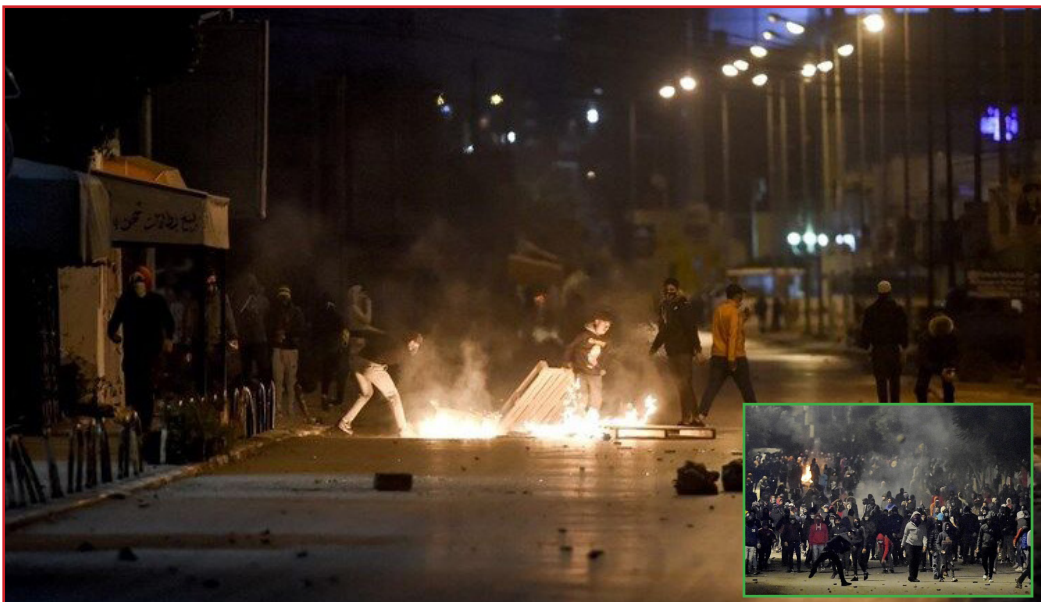
منابع رسمی عراقی از مذاکرات قریب‌الوقوع میان جریان صدر و چارچوب هماهنگی شیعیان خبر دادند. روزنامه‌ها عراقی در گزارشی نوشت: طرف‌های سیاسی جمعه اعلام کردند که مذاکرات میان جریان صدر و چارچوب هماهنگی شیعیان به‌زودی از سر گرفته می‌شود. این درحالی است که اختلاف دولت قانونی با تشکیل دولت توسط یکطرف و به حاشیه راندن دیگری مخالف است. این روزنامه نوشت: نشست اخیر چارچوب هماهنگی شیعیان درباره راه‌های خروج از بن‌بست سیاسی و تلاش برای دور کردن کشور از هرگونه بحرانی که تأثیر منفی بر اوضاع امنیتی می‌گذارد، صحبت شد.

**هشدار روسیه به ناتو**

لارووف هشدار داد در حالی که روسیه همچنان به تقاضاهایش از آمریکا و ناتو ادامه می‌دهد اما صبرش هم در حال لبریز شدن است. سرگی لارووف، وزیر خارجه روسیه در یک نشست خبری افزود: روسیه را به انجام آن، غرب به‌واسطه غرور و گستاخی هدایت می‌شود و با تشدید تنش‌ها اقدام به نقض الزامات و تعهداتش می‌کند. آمریکا و متحدانش در روزهای آینده به درخواست‌های روسیه به‌صورت مکتوب واکنش نشان می‌دهند. آنها باید بفهمند که کلید همه‌چیز همان تضمین‌هایی است که ناتو نباید به سمت شرق پیشروی کند. وزیر خارجه روسیه همچنین ادامه داد: در مجموع ما مطمئنیم که اگر یک حسن نیت و تمایل برای سازش وجود داشته باشد همیشه احتمال یافتن یک راه‌حل قابل قبول دو جانبه وجود دارد. در آغاز سال گذشته میلادی، مسکو و واشنگتن برای تمدید پیمان کاهش تسلیحات استراتژیک موسوم به نیواسترات برای پنج سال بدون هیچ پیش شرطی توافق کردند. وی ادامه داد: ما از این اقدام دولت جو بایدن، رئیس‌جمهوری آمریکا استقبال کردیم. ولادیمر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه و بایدن در ضرورت گفت‌وگو در تمامی حوزه‌های مرتبط به ثبات استراتژیک در دیدار ژوئن ۲۰۲۱ خود در زنون تأکید کردند.

تونس نا آرام شد

## تداوم اعتراض‌ها و ضرب و شتم معترضان



تظاهرات تونسی هم‌زمان با یازدهمین سالروز انقلاب ایسن کشور در اعتراض به اختیارات گسترده رئیس‌جمهوری، ضرب و شتم تظاهرکنندگان از سوی پلیس و نیروهای امنیتی منجر شد؛ اقدامی که انتقاد فعالان حزبی، سیاسی و اجتماعی را به دنبال داشت. تظاهرکنندگان در اعتراض به اقدام‌های «قیس سعید»، رئیس‌جمهوری تونسی که اختیارات گسترده‌ای را تصاحب کرده است، با فراخوان «ابتکار شهروندان علیه کودتا» که توسط فعالانی که تصمیمات فوق‌العاده رئیس‌جمهوری را «کودتا» می‌دانند، تاسیس شده در خیابان «الجبیب، بوریقبه» پایتخت این کشور تجمع کردند. خبرگزاری «انآولی» در این ارتباط نوشت که طبق دستورات جدید، رئیس‌جمهوری تونس اختیارات بیشتری در قوای مقننه و مجری به کسب می‌کند و کمیسیون موقت که بر منطبق بودن لوایح با قانون اساسی نظارت می‌کرد، لغو شد. همچنین قیس سعید پس از مشورت با شورای وزیران، اختیار صدور «موتو قانونی» را به رئیس‌جمهوری واگذار کرده است. براساس احکام جدیدی که از سوی نهاد ریاست‌جمهوری تونس منتشر شده، هیات وزیران دیگر نه در برابر مجلس، بلکه در برابر رئیس‌جمهوری مسئول هستند. رئیس‌جمهور هم می‌تواند نخست‌وزیر و اعضای کابینه

تظاهرات تونسی هم‌زمان با یازدهمین سالروز انقلاب ایسن کشور در اعتراض به اختیارات گسترده رئیس‌جمهوری، ضرب و شتم تظاهرکنندگان از سوی پلیس و نیروهای امنیتی منجر شد؛ اقدامی که انتقاد فعالان حزبی، سیاسی و اجتماعی را به دنبال داشت. تظاهرکنندگان در اعتراض به اقدام‌های «قیس سعید»، رئیس‌جمهوری تونسی که اختیارات گسترده‌ای را تصاحب کرده است، با فراخوان «ابتکار شهروندان علیه کودتا» که توسط فعالانی که تصمیمات فوق‌العاده رئیس‌جمهوری را «کودتا» می‌دانند، تاسیس شده در خیابان «الجبیب، بوریقبه» پایتخت این کشور تجمع کردند. خبرگزاری «انآولی» در این ارتباط نوشت که طبق دستورات جدید، رئیس‌جمهوری تونس اختیارات بیشتری در قوای مقننه و مجری به کسب می‌کند و کمیسیون موقت که بر منطبق بودن لوایح با قانون اساسی نظارت می‌کرد، لغو شد. همچنین قیس سعید پس از مشورت با شورای وزیران، اختیار صدور «موتو قانونی» را به رئیس‌جمهوری واگذار کرده است. براساس احکام جدیدی که از سوی نهاد ریاست‌جمهوری تونس منتشر شده، هیات وزیران دیگر نه در برابر مجلس، بلکه در برابر رئیس‌جمهوری مسئول هستند. رئیس‌جمهور هم می‌تواند نخست‌وزیر و اعضای کابینه

تارنامی «عربی ۲۱» که گزارشی از اعتراض‌های تونس نوشت: تصاویر منتشر شده از این اعتراض‌ها حضور عناصری با پوشش غیر نظامی را نشان می‌دهد که به‌سمت تظاهرکنندگان و روزنامه‌نگاران حمل می‌کردند. نیروهای امنیتی تونس نیز بالباس رسمی وزارت کشور به تظاهرکنندگان حمله کرده و تعدادی از آنها را جمله تعدادی از مردان و زنان مسن را مورد ضرب و شتم قرار دادند. ویدئوهای منتشر شده در فضای مجازی تونس نشان می‌دهد که نیروهای لباس شخصی در حال تعقیب تظاهرکنندگان و حمله به آنها بودند. این فیلم‌ها در عین حال دستگیری برخی از معترضان توسط نیروهای امنیتی با

کودتا» توصیف کرده‌اند، محکوم کردند. جریان دمکراتیک در تونس، در بیانیه خود، قیس سعید رئیس‌جمهوری و «توفیق شرف‌الدین» وزیر کشور را مسئول سرکوب و خشونت علیه تظاهرکنندگان اعلام کرد.

**شکایت احزاب از وزیر کشور**

این حزب همچنین آزادی قوای افراد برده‌شده و بررسی شرایط برده‌شدن آنها را خواستار شد و اعلام کرد، قصد دارد از وزیر کشور تونس به‌دلیل حمله خشونت‌آمیز و ربودن غیر قانونی زنان، به دادستانی عمومی شکایت کند. وزارت کشور تونس اعلام کرده که یکپهزار و ۲۰۰ نفر در خیابان الحیب‌بوریقبه تظاهرات کردند. براساس این گزارش، شرکت‌کنندگان در این تظاهرات تلاش کردند تا از موانع امنیتی که نیروهای پلیس برای جلوگیری تجمع قرار داده بودند، عبور کنند. این تظاهرات هواداران جنبش‌الله، جریان دموکراتیک، حزب جمهوری و حزب کارگری و ابتکار در خیابان الحیب‌بوریقبه تجمع کرده و شعارهای ضد دولتی سر دادند. وزارت کشور تونس پیش‌تر از مردم خواسته بود، تصمیم ویژه قیس سعید رئیس‌جمهوری مبنی بر تعویق یا لغو تظاهرات در فضاهای باز و بسته را برای حفظ جان و سلامتی همه شهروندان نقض نکنند. کشور تونس از اواخر ماه جولای (تیر و مرداد) به‌دلیل شرایط اقتصادی و مشکلات ناشی از مقابله با «کرونا» شاهد یک بحران سیاسی است. رئیس‌جمهوری تونس در آن زمان در اقدامی غیرمنتظره، رئیس پارلمان این کشور و همچنین نخست‌وزیر را از قدرت برکنار کرد و خود کنترل امور را به‌دست گرفت.

**حکم اعدام برای تروریست‌ها**

براساس بیانیه دفتر ارتباطات دادگاه بدوی تونس، اداره جنایی جرائم تروریستی در این دادگاه، که ۹ نفر به اتهام قتل سرگروهبان «سعید الغزالی» که او را در منزلش در غرب تونس به قتل رسانده بودند، به اعدام محکوم شدند. طبق این بیانیه، همچنین دادگاه تونس برای تعدادی دیگر از متهمان پرونده که ۱۵ نفر از آنها بین ۳۲ تا ۴۴ سال سن دارند، حکم زندان صادر کرد. قضای مجازات غزالی در نوامبر سال ۲۰۱۹ در منزل خود در منطقه «نماد» از توابع «سبیبه» استان «القصرین» توسط یک گروه مسلح موسوم به «کتیبه جندالخلافة» وابسته به گروه تروریستی داعش ترور شد.

