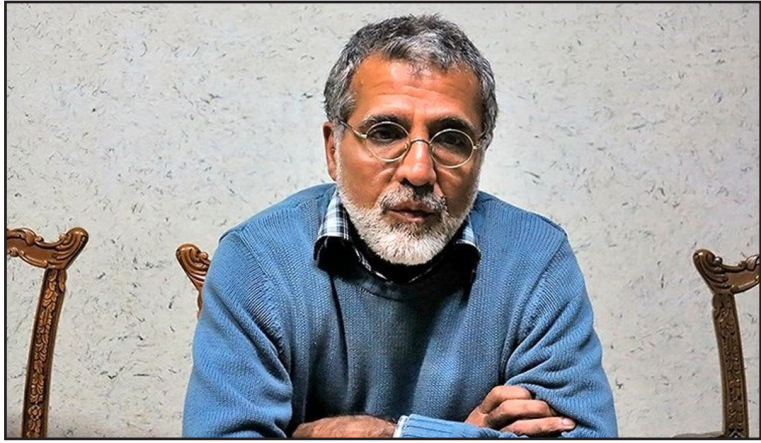


مدیر خانه‌موزه سیمین و جلال می‌گوید: به دلیل مخالفت با حضور گروهی فیلمساز در این خانه مطابق با مقررات و ضوابط، حالا آن گروه فیلمساز جوسازی‌هایی را علیه خانه‌موزه سیمین و جلال راه انداخته است. رضا توسلی با اشاره به درخواست خارج از ضابطه یک گروه فیلمساز برای حضور در این خانه‌موزه با هدف ساخت فیلمی داستانی درباره سیمین دانشور و جلال آل احمد و جوسازی‌هایی که علیه این مجموعه، پس از مخالفت با حضور آنها راه افتاد، ماجرا را این‌گونه شرح داد: یک گروه فیلمساز از صداوسیما که قصد ساخت فیلمی داستانی درباره سیمین و جلال را داشت به این مجموعه مراجعه کرد و درخواست داشت در فضای داخلی این خانه، فیلمش را بسازد. تاکید شد با توجه به ضوابط و مقررات موجود، این اقدام ممنوع بوده؛ چرا که سبب تعطیلی موزه و آسیب‌رسانی خواهد شد، بنابراین با حضور آنها در فضای داخلی خانه مخالفت کردیم. او یادآور شد: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در سال ۱۳۹۶ ضوابطی را تعیین کرده که مطابق آن، ساخت فیلم‌های داستانی و سینمایی در مجموعه‌های تاریخی و موزه‌ها ممنوع است. ما هم به این ضابطه استناد کردیم. توسلی ادامه داد: آن گروه فیلمساز پس از مخالفت ما، سعی کرد از مبادی دیگری راه را تسهیل کند. به معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران مراجعه کردند که خوشبختانه با خریدمندی این معاونت، در نامه‌ای خطاب به خانه‌موزه سیمین و جلال نوشته شد «طبق ضوابط اقدام شود». هرچند این گروه فیلمساز ابتدا به ما گفتند معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران با استقرار آنها در خانه‌موزه سیمین و جلال موافقت کرده است، اما پس از پیگیری متوجه شدیم در نامه تاکید شده است «طبق ضوابط اقدام شود». ما هم طبق ضوابط موجود به این گروه فیلمساز اجازه ندادیم از فضای داخلی خانه استفاده کند. توسلی در ادامه گفت: گروه فیلمساز سپس اصرار کرد که از تراس خانه به دلیل منطقتی‌ای که دارد برای برداشت یک سکانس در فیلم استفاده کند که چون تراس در فضای بیرونی خانه قرار داشت و آسیب‌رسانی نداشت، موافقت کردیم. بعد که گروه فیلمساز مستقر شد درخواست‌های دیگری را مطرح کردند، مثلا از آشپزخانه استفاده کنند برای برداشت سکانسی که سیمین چای می‌ریزد و همین‌طور درخواست‌های دیگر، که ما با ادامه کار آنها مخالفت کردیم. ما برای حفاظت از این خانه‌موزه ضابطه‌ای داریم و اصرار داریم به آن متعهد بمانیم.

خداحافظی کارگردان معروف باسینمای ایران

«بهروز افخمی» در خارج فیلم می‌سازد

دوست دارم باهمین «فرزندصبح» کارگردانی را تمام کرده باشم



آرمان ملی: بهروز افخمی که سرانجام پس از گذشت بیش از یک‌دهه فیلم «فرزندصبح» را آماده اکران عمومی دارد، تصمیم گرفته است با همین فیلم از فیلمسازی در سینمای ایران خداحافظی کند. بهروز افخمی با بیش از ۳۰ سال سابقه فیلمسازی، بی‌تردید یکی از کارگردان‌های جریان‌ساز سینمای ایران محسوب می‌شود که ۲ فیلم «عروس» و «شوکران» از ساخته‌های او در اواخر دهه‌های ۶۰ و ۷۰ می‌توانند مصداقی بر این ادعا باشند. او در طول این سال‌ها با ساخت فیلم‌هایی همچون «روزرشته»، «روزشیطان»، «عقرب»، «جهان پهلوان تختی»، «گاوخونی»، «سن پترزبورگ»، «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران»، «روبه» و «فرزندصبح»، سریال‌های «کوچک‌جنگلی» و «عملیات ۱۲۵»، اجرای برنامه‌های سینمایی در تلویزیون و حضور در دوره ششم مجلس شورای اسلامی مسیری متفاوت و پربخش را تجربه کرده و بعضی اظهارنظرهای صریحش درباره مسائل سینمایی و غیرسینمایی نیز او را چهره‌ای حاشیه‌ساز نشان داده است. یکی از این حاشیه‌ها در هفته‌های گذشته به صحبت‌هایش درباره چند فیلم جاماند از جشنواره فجر مربوط بود که واکنش‌هایی را هم در پی داشت، اما اتفاقی مهم‌تر از حاشیه‌های جشنواره فجر، یک رونمایی عمومی از فیلم پرسرصدای افخمی یعنی «فرزندصبح» در افتتاحیه جشنواره فیلم عمار بود؛ فیلمی که اولین بار در بیست‌ونهمین

اولین بار پیشنهاد ساخت فیلمی درباره زندگی امام مطرح شد همان موقع شرایط اولیه خود را گفتم، یعنی تاکید کردم که درباره دوران امام فیلم نمی‌سازم و ممکن است درباره دوران تبعید یعنی از زمان فوت آقای بروجردی تا تبعید امام - از اواخر سال ۳۹ تا اواسط سال ۴۳ یا در دوران کودکی کارهایی بکنم و در زمان فیلمنامه نوشتن دوران کودکی مسلط شد و به سمتی رفتم که خودم هم بیشتر دوست داشتم یعنی فیلم ساختن درباره یک کودک که در دورانی چشم به جهان باز می‌کند که دنیا به سرعت در حال ویران شدن است، در آستانه جنگ جهانی اول. پدر این کودک مجتهد است ولی ترور شده، یعنی دورانی است که مجتهدکشی در کشوری که به شدت مذهبی و سنتی بوده شروع شده، تلاش‌ها بر این است که نظام ملوک‌الطوایفی از بین برود و کشوری جدید به معنای امروزی فیلم «فرزندصبح» و حاشیه‌های بعد از آن را به یاد دارند.

چرا سینما مرده است؟

وی در پاسخ به این سوال که پس از اعلام اسمی فیلم‌های جشنواره، شما به‌عنوان یکی از اعضای هیات انتخاب در اظهار نظری سینما را مرده اعلام کردید و دلیل این اتفاق چه بود؟ گفت: «اگر مروری بر سینما در چند دهه قبل داشته باشیم می‌بینیم که مثلا ۵۰ سال قبل با فیلم «قیصر» نسلی تربیت شد که برای انقلاب آماده می‌شد، یعنی «قیصر» به مسعود کیمیایی مربوط نمی‌شد بلکه به دوران جوانی سینما در ایران مربوط بود؛ دورانی که پرده نمایش بزرگ بود، موبایل وجود نداشت و سینما تأثیرات خوبی می‌توانست داشته باشد. وقتی می‌گویم چیزی مرده، یعنی تمام امکانات بالقوه آن بافعل شده و دیگر آمیدی به آن نیست، اما آنچه درباره سینما گفتم، ارتباطی به این ندارد که در جشنواره فجر امسال به شکل غیرمنتظره‌ای چند فیلمساز اول دوم خوب داریم. این سرچای خود است و آن سینمای مرده هم سر جای خود. به نظر می‌رسد این هم یک روند طبیعی است.» کارگردان فیلم «فرزندصبح» که پس از ۱۱ سال نسخه‌ای که مدنظر وی بود، در افتتاحیه جشنواره فیلم عمار رونمایی شد، افزود: «وقتی ۲۵ سال قبل

موسیقی پاپ آدامسی چیست؟



پس‌روز ارجمند درباره خوانندگانی نوظهوری که وارد عرصه موسیقی می‌شوند و با سرعت نیز از یادها می‌روند، می‌گوید من آثار آنها را جزو موسیقی پاپ آدامسی می‌دانم که مانند آدامس، برای اولین بار شیرین هستند ولی بعد از یک‌بار شنیده شدن شیرینی خود را از دست می‌دهند و از یادها می‌روند. این آهنگساز ادامه داد: اولین دوره موسیقی پاپ در دهه ۷۰ با ظهور اصفهانی، خواجه‌امیری و اعصار شکل گرفت و دوره بعد خوانندگانی چون علیزاده، بهداری، چاوشی وارد این عرصه شدند. نسل جدیدی را می‌توان دوره پست مدرن دانست.

نادیده گرفتن خشونت علیه زنان در سینما



بازیگر سینما با اشاره به اینکه خشونت علیه زنان در جامعه مارشده فرهنگی دارد؛ تاکید کرد در سینما نیز سیمانگام عملکرد چندان مثبتهی در راستای فرهنگسازی نداشته‌اند و فیلم‌های بسیاری را در سینما ایران می‌توان نام برد که در ظاهر دزدن نیستند اما در مضمون دزدن عمل می‌کنند. السافیزوآذر افزود: بسیاری از شهروندان حتی به عوامل خشونت علیه زنان اعتقاد دارند و می‌توان آن را مساله‌ای ریشه‌ای دانست که از همان دوران کودکی آن را می‌آموزیم. معدود خانواده‌هایی را می‌توان یافت که برای زن احترام قائل هستند

کوتاه

دیدار شهرام ناظری و پورناظری

آرمان ملی: یکی از تهیه‌کنندگان موسیقی از دیدار شهرام ناظری، خواننده پیشگام موسیقی ایرانی و کیخسرو پورناظری، آهنگساز و نوازنده جریان‌ساز موسیقی ایران پس از سال‌ها خبر داد. محمدحسین توتوچیان تهیه‌کننده موسیقی با اعلام خبر دیدار دوباره دو هنرمند پیشگام موسیقی ایران پس از سال‌ها، توضیح داد: پس از سال‌ها دیدار استاد شهرام ناظری با استاد کیخسرو پورناظری، تیمورس پورناظری و سهراب پورناظری اتفاق مبارکی بود که نظیر آن را در جامعه موسیقی ایرانی کمتر شاهد بوده‌ایم. شرایط کنونی این مهم را به تأخیر انداخت تا سرانجام روز یکشنبه این مهم در هوای بارانی تهران به انجام رسید.

محمد کاسبی در آی‌سی‌یو

باشگاه خبرنگاران: محمد کاسبی که چندی پیش هم به دلیل کرونا و بیماری قلبی بستری شده بود، دوباره راهی بیمارستان شد. محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، به دلیل مشکلات قلبی و تنفسی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد. این هنرمند پیشکسوت، چند ماه پیش هم به دلیل عوارض ناشی از کرونا و بیماری قلبی مدتی در بیمارستان بستری شده بود.

زمستان گرم سینماها

آرمان ملی: در حالی که پایان اولین ماه زمستان ۱۴۰۰ نزدیک می‌شود که گیشه سینماها خلاف عادت زمستان هر سال روزهای پررونقی را در روزهای سرد زمستانی تجربه می‌کند. دنبامتی، کمدی پرفروشی که پس از حدود ۶ ماه اکران همچنان در صدر جدول پرفروش‌های سینما نشسته. گشت ۳ و قهرمان داده‌اند. براساس این گزارش، گیشه سینماها در سراسر ایران فروشی معادل ۴۸۸۹۲۹۴ تا ۱۸۹۲۰۰۰ را در سال ۱۴۰۰ تجربه کرده است. این آمار از سامانه سمفا استخراج شده است.

پردیس چارسو، کاخ جشنواره شد

آرمان ملی: با تغییر نام کاخ جشنواره فیلم فجر به خانه، پردیس سینمایی چارسو بهمن امسال میزبان اهالی رسانه خواهد شد. سرانجام پس از طرح گزینه‌های متعدد برای خانه جشنواره، پردیس چارسو، میزبان اهالی رسانه در این رویداد سینمایی خواهد شد. براساس این خبر، برنامه‌های اصلی جشنواره چهلم در پردیس چارسو برگزار خواهد شد. افزون بر این، سینما فلسطین که بخش دیگری از خانه جشنواره است، به نیازهای منتقدان و بخشی از اهالی رسانه و مهمانان پاسخ خواهد داد. جشنواره جشنواره فیلم فجر در دو بخش فرهنگی و رقابتی، از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ به دبیری مسعود نقاش‌زاده برگزار خواهد شد.

جهان

کوتاه

میقاتی: معامله‌ای در کار نیست

نخست‌وزیر لبنان در مصاحبه با روزنامه الشرق الاوسط گفت: اخبار منتشر شده درباره اینکه بازگشت وزرای شیعه به جلسات دولت به دلیل بیانه صادره از جنبش أمل و حزب‌ماست. است که براساس اشاره و بکطرف خارجی مرتبط با تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی صادر شده، صحبت ندارد. وجود معامله برای ازسرگیری جلسات در ازای تعلیل تحقیقات قضائی درباره پرونده انفجار بندر بیروت صحت ندارد. نجیب میقاتی تاکید کرد: تصمیم شیعیان برای بازگشت به جلسات دولت به این دلیل است که آنها درد و رنج و مشکلات لبنانی‌ها را احساس می‌کنند و درخواست‌ها و نیازهای آنها برای خروج از وضعیت بحران زده اقتصادی و مالی را پاسخ می‌دهند. ما باید همگی به مسئولیت‌هایمان برای نجات کشور عمل کنیم. فشار مردم هیچ طرفی را مستثنی نمی‌کند به‌ویژه اینکه درد و رنج و مشکلات لبنانی‌ها محدود به طایفه مشخصی نیست. میقاتی همچنین گفت که با همکاری یوسف الخلیل، وزیر دارایی برای تهیه لایحه قانون بودجه همکاری می‌کند تا در جلسات هفته بعد وزرا آن را بررسی کنند.

خبر خوش طالبان برای دختران

ذبیح... مجاهد، سخنگوی طالبان گفت: وزارت معارف در تلاش است در سال جدید تحصیلی تمام مکاتب دخترانه را فعال سازد. مجاهد آموزش دختران را مساله‌ای مرتبط به ظرفیت عنوان کرده و گفته است دختران و پسران در مکاتب براساس جنسیت از هم تفکیک شوند. وی افزود: «بزرگ‌ترین مانع تاکنون یافتن یا ساختن خوابگاه‌های کافی است تا دختران بتوانند در حین رفتن به مکتب در آنجا اقامت کنند. در مناطق پرجمعیت، داشتن کلاس‌های درسی جداگانه برای پسران و دختران کافی نیست.» سخنگوی طالبان همچنین گفته‌است: «ما مخالف آموزش نیستیم.» مجاهد ادامه داد: «ما تلاش می‌کنیم تا سال آینده این مشکلات را حل کنیم» تا مدارس و دانشگاه‌ها باز شوند.

جانسون متهم به قطع بودجه بی‌بی‌سی

تعدادی از نمایندگان حزب محافظه کار بوریس جانسون، نخست‌وزیر انگلیس نیز در میان خشم رای دهندگان نسبت به برگزاری همهپرسی مذکور، آمده‌اند تا خواستار استعفا او شوند. گزارش‌ها حاکی از آن است که ۳۵ نامه از ۵۴ نامه‌ای که برای به جریان انداختن جلسه رای اعتماد جانسون نیاز است، جمع‌آوری شده است؛ اما میزان دقیق، هنوز اعلام نشده است. همزمان با تلاش‌های داوینگ استریت برای کنترل بحران پیش آمده، نائیدن دوریس، وزیر فرهنگ انگلیس که یکی از وفادارترین متحدان جانسون است تایید کرد که بودجه عمومی بی‌بی‌سی در سال ۲۰۲۷ لغو شده و بودجه دو سال آینده آن نیز مسدود خواهد شد. اگرچه این اقدام بی‌بی‌سی را به بستن برخی از سرویس‌هایش و تعدیل هزاران نیرو مجبور خواهد کرد، اما احتمالا در میان اعضا و حامیان حزب محافظه کار و همچنین رسانه‌های دست‌راستی که هنوز خواستار استعفا جانسون نشده‌اند، محبوبیت پیدا خواهد کرد. قطع بودجه بی‌بی‌سی از مضامین مرکزی استراتژی مقابله به مثل جانسون است.

حمله انصارا... یمن به امارات با ۲۰ پهپاد و ۱۰ موشک

«ابوظبلی» از تجاوز دست بر ندارد، حملاتی دریافت خواهد کرد



دری اعلام نیروهای مسلح یمن مبنی بر انجام عملیاتی در عمق خاک امارات، خبرگزاری رسمی امارات (وام) از وقوع دو انفجار در نزدیک مخازن نفت و فرودگاه بین‌المللی ابوظبلی پایتخت این کشور خبر داد. خبرگزاری رسمی امارات اعلام کرد که بیش از ظهر دوشنبه یک انفجار در نزدیک مخازن شرکت نفت «ادنوک» و یک انفجار دیگر در فرودگاه بین‌المللی ابوظبلی روی داده است. شبکه «المیادین» نیز در این ارتباط به نقل از شرکت نفت ابوظبلی اعلام کرد: تحقیقات اولیه حاکی است که اجسام پرند که ممکن است پهپاد باشند، دو منطقه را در خاک امارات هدف قرار داده‌اند. این شرکت اعلام کرد: انفجار اول تانکرهای نفت در منطقه «مصفح آکاد ۳» در نزدیک انبارهای شرکت بزرگ نفت امارات یعنی ادنوک را هدف قرار داده است. شرکت نفت ابوظبلی افزود: انفجار دوم نیز منطقه تاسیسات جدید در فرودگاه ابوظبلی بین‌المللی پایتخت امارات را هدف قرار داده است. هنوز جزئیات بیشتری درباره این انفجارها و تلفات و خسارات احتمالی این انفجارها مخابره نشده است. ائتلاف یمنستان سعودی از پرواز چند پهپاد بر روی فرودگاه بین‌المللی صنعا

گفت‌وگو با الجزیره اعلام کرد که اگر امارات از تداوم حملات به یمن دست برندارد حملات درنکات تری در انتظار آن خواهد بود. عضو دفتر سیاسی جنبش انصارا... بیشتر نیز با هشدار به امارات گفته بود: ما به امارات توصیه می‌کنیم به اقدامات تنش‌زای خود ادامه ندهد چون اگر این تنش ادامه پیدا کند، یمن مجبور به حمله به عمق خاک این کشور خواهد شد. پلیس ابوظبلی و سپس خبرگزاری رسمی امارات از انفجار در منطقه صنعتی «المصفح» و سپس آتش‌سوزی در بخشی از محوطه فرودگاه بین‌المللی امارات خبر داد و با فاصله اندکی پس از انتشار این خبر، سر تیپ «بحی سریع» سخنگوی نیروهای و کمیته‌های مردمی یمن اهداف حساسی را در عمق خاک امارات هدف قرار دادند. عملیات نظامی در قلب شهر ابوظبلی پایتخت امارات همچنان ادامه دارد و زبانه‌های آتش و دود در آسمان این شهر بر خاسته است. عضو دفتر سیاسی جنبش انصارا... یمن تصریح کرد که اگر ابوظبلی از تجاوز به یمن دست برندارد، حملات درنکات تری را دریافت خواهد کرد. در پی این عملیات صنعا علیه ابوظبلی حکایت از کشته شدن ۳ عضو دفتر سیاسی جنبش انصارا... یمن در

لاوروف:

دوستی روسیه و چین علیه هیچکس نیست

کرم‌لین: حضور آمریکا در مذاکرات با اوکراین ضرورتی ندارد



«دیپمتری. پسکوف» سخنگوی کرم‌لین همچنین گفت که اصلاح‌زوری برای پیوستن آمریکا به گفت‌وگوهای دوجانبه بین روسیه-اوکراین وجود ندارد. اخیرا، «اندری برماک» رئیس دفتر ریاست‌جمهوری اوکراین گفته بود که ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهوری این کشور به دنبال اجلاس سه جانبه با مقام‌های ارشد روسیه و آمریکا است و واشنگتن قبلا تمایلش را برای این کار نشان داده است. سخنگوی کرم‌لین همچنین گفت: تا آنجا که یادم می‌آید، هیچکس به پیشنهاد گفت‌وگویی سه جانبه اشاره‌ای نداشته و در مورد مساله مطرح شده مربوط به دونباس هم باید اعلام کنیم که روسیه بخشی از این درگیری نیست. پسکوف همچنین افزود: حضور آمریکا در گفت‌وگوها بین مسکو و کی‌یف درباره مسائل دوجانبه ضرورتی ندارد. شاید کی‌یف گزینه‌های دیگری دارد اما ما هنوز متوجه آن نشده‌ایم.

لاوروف:

دوستی روسیه و چین علیه هیچکس نیست

وزیر امور خارجه روسیه تاکید کرد: همکاری میان مسکو و یکن علیه هیچ کشوری نیست. ایسنا به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک نوشت: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه در جمع خبرنگاران گفت: در ارتباط با روابط ما با چین این روابط در معرض هیچ بحرانی قرار نداشته و صرفنظر از آنچه که همکاران غربی ما درباره‌اش فکر کنند، دوستی ما با چین علیه هیچکس نیست. لاوروف در ادامه این صحبت‌هایش تاکید کرد، روسیه انتظار دارد غربی‌ها در عرض چند روز آینده به پیشنهادات امنیتی اش پاسخ دهند. لاوروف ادامه داد: ما شدیداً به‌روزی دریافت پاسخ‌های ملموس وعده داده شده از بابت پیش‌نویس اسنادی که روسیه به آمریکا و اعضای ناتو تحویل داد، حساب‌باز می‌کنیم. براساس دلایلی معتقدیم که همین روزها تماس‌هایی در قبال این موضوع رخ خواهد داد. وزیر امور خارجه روسیه همچنین گفت: توافقات مینسک با موضوع صلح اوکراین هیچ جایگزینی ندارد. او به خبرنگاران تاکید کرد: نمی‌توان هیچگونه طرح «ب» برای حکومت اوکراین متصور شد. تنها توافقات مینسک درباره

گزارش

انتخابات ۲۰۲۶ تکرار می‌شود؟

ورود «کلینتون» یا «ترامپ»

در حالی که ترامپ به صراحت اعلام نکرده می‌خواهد باردیگر برای انتخابات ۲۰۲۴ کاندیدا شود و میزبان شرایط از بایدهم، کم کاهش داشته و چالش‌هایی برای ورودش پیش آمده، برخی از کارشناسان می‌گویند این فرصت خوبی خواهد بود که هیلاری کلینتون باردیگر در انتخابات ۲۰۲۴ وارد میدان شود. خبرگزاری ایسنا به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک نوشت: دیک موریس مشاور سابق ارشد بیل کلینتون رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا گفت که حضور دوباره هیلاری کلینتون و دونالد ترامپ در رقابت انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ یک فرصت خوب است. موریس گفت: در صورتی که دموکرات‌ها در انتخابات میان دوره‌ای ۲۰۲۲ کنترل کنگره را از دست بدهند، جوبایدن رئیس‌جمهوری کنونی آمریکا و کامالا هریس، معاون وی نقره‌داغ می‌شوند و راه برای کارزار دوم انتخاباتی هیلاری فراهم خواهد شد و همسرش بیل نیز نقش کلیدی در این راه برای او ایفا می‌کند. وی درباره یک حضور انتخاباتی دیگری بین ترامپ و هیلاری ابوظبلی اظهار داشت: این فرصت خوبی است. هیلاری یک استراتژی شفاف و خوب دارد که هیچ شخص دیگری قادر به انجام آن نیست. اگرچه هیلاری کلینتون هنوز نگفته که آیا قصد دارد وارد رقابت انتخاباتی ۲۰۲۴ شود یا خیر اما به‌صورت علنی تلاش‌های دودت فعلی را هدف گرفته و گفته است: وقتی که ما کنگره‌ای نداشته باشیم که کارها را انجام دهد و کاخ سفیدی که بتوانیم روی آن حساب کنیم تا عاقل، هوشیار، باثبات و سازنده باشد، کارهای دولت هیچ معنایی ندارد. اظهارات مشاور سابق ارشد بیل کلینتون، رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا چند هفته پس از آن مطرح شد که هیلاری کلینتون هشدار داد حزب دموکرات آمریکا باید درباره اینکه چه چیزی باعث پیروزی در انتخابات می‌شود، هوشیار باشد و این هشدار یعنی از سوی کلینتون به حزبی بود که در معرض خطر واگذاری پیروزی‌های میان دوره‌ای به حزب جمهوری خواه است. هیلاری کلینتون گفته بود که اگر دموکرات‌ها بخوانند کنگره‌ای داشته باشند که کارها را درست انجام دهد، باید کاندیداهایی داشته باشند که بتوانند در ایالت‌های چرخشی پیروز شوند. اظهارات این مشاور سابق بیل کلینتون بازتاب سر مقاله اخیر و استریت زورنال درباره کاندیداتوری ۲۰۲۴ هیلاری است که نویسندگان گفته بودند که ناراضی‌ها از بایدن و هریس و عملکرد ضعیف آنها می‌تواند راه را برای کاندیداتوری هیلاری کلینتون در ۲۰۲۴ فراهم کند. رئیس‌اسبق مجلس نمایندگان آمریکا در اظهاراتی پیش‌بینی کرد هیلاری کلینتون باردیگر در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۴ برای ریاست‌جمهوری این کشور نامزد می‌شود.