آرمان ملی
armanmeli.ir
سال پنجم
شماره ۱۲۱۶
دوشنبه
۱۴۰۰ • ۱۱ • ۰۴
۲۱ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ / ۲۴ ژانویه ۲۰۲۲

روبه‌رو

خانه‌موزه «آقای بازیگر» میزبان کودکان می‌شود

مدیر خانه موزه انتظامی خبر داد که با عادی‌شدن نسبی شرایط، درهای این مکان هنری باردیگر به روی تماشاگران و به‌ویژه کودکان، باز خواهد شد. خانه‌نشینی کرونایی در دو سال اخیر، زندگی را بر بسیاری از مردم سخت کرد و در این بین کودکان شرایط دشوارتری هم داشتند. بسیاری از خانواده‌ها ناچار بودند برای مراقبت از فرزندان خود آنان را از فعالیت‌های بیرون از خانه دور نگه دارند ولی حالا با عادی‌ترشدن شرایط، به‌نظر می‌رسد می‌توان بخشی از فعالیت‌ها را با درنظرگرفتن پروتکل‌های بهداشتی از سر گرفت. در همین زمینه شکرخدا گودرزی، مدیر خانه موزه انتظامی می‌گوید که برنامه‌های اجرایی این سالن باردیگر از سر گرفته می‌شود و این مکان در چند روز آینده میزبان تماشاگران تئاتر خواهد شد. او ادامه داد: حالا که کرونا تا حدودی فروکش کرده، ما هم اجراهای خود را از سر می‌گیریم و به طور همزمان میزبان اجراهای بزرگسال و کودک خواهیم بود. این کارگردان با اشاره به استقبال تماشاگران از اجرای نمایش‌های کودک در این سالن اضافه می‌کند: این خانه موزه پیشینه درخشانی در زمینه کارهای کودک دارد، نمایش‌های بسیار خوبی در اینجا اجرا شده و با استقبال گرم تماشاگران روبه‌رو شده است. به‌طوری‌که این سالن در منطقه قیطریه به‌عنوان یکی از سالن‌های فعال تئاتر کودک شناخته می‌شود. گودرزی هم مانند بسیاری از فعالان تئاتر از کمبود سالن‌های نمایشی در نقاط گوناگون شهر غمگین است؛ وی افزود: در این منطقه سالن تئاتر بسیار کم است. فقط فرهنگسرای نیاوران را داریم که فعالیت نمایشی آن وابسته به سلیقه مدیران در هر دوره متفاوت است و به همین دلیل بسیاری از نمایش‌های ما مورد توجه تماشاگران قرار می‌گیرند و به‌ویژه این استقبال در مورد کارهای کودکان بیشتر هم هست. او گفت: در حال حاضر سالن خانه موزه انتظامی همچون روال قبل صبح‌ها و در اولین نوبت نمایش عصر میزبان آثار کودکان است و دومین نوبت اجرای آن در عصرها ویژه آثار بزرگسالان است. گودرزی گروه‌های فعال کودک را برای اجرای برنامه در این سالن دعوت می‌کند و خبر می‌دهد که برنامه‌های این سالن تا پایان امسال مشخص شده و مشغول برنامه‌ریزی برای سال آینده هستند. مدیر خانه موزه انتظامی یادآوری می‌کند که با حمایت شهرداری منطقه، سیستم نور و صدای این مکان هنری در دوران کرونا تجهیز شده و این اتفاق هم در سالن نمایش رخ داده و هم در کل مجموعه. به گفته او، در یکی ۲ روز آینده، اجراهای بعدی این سالن اعلام می‌شود.

مینا جعفرزاده:

کارکردن با «اکبر عبدی» سخت است

مینا جعفرزاده در «چهل تیکه» از خاطرات این سال‌ها در بازیگری سریال‌ها سخن گفت. جعفرزاده که در ویژه برنامه «چهل تیکه» و در آستانه میلاد حضرت زهرا(س) و گرامیداشت مقام مادر روی آنتن رفت، گفت: هر دوره‌ای به یکی از کارهایم معروف بوده‌ام. بعضی فکر می‌کنند فقط مرا به اسم خاله‌خانم می‌شناسند ولی اینطور نیست و یک دوره «اخراجی‌ها» و با دیگر مجموعه‌ها و کاراکترها می‌شناسند. وی به حضورش در رادیو اشاره کرد و افزود: من در رادیو برنامه کودک اجرا می‌کردم و حوالی ۱۴ یا ۱۵ ساله بودم که وارد بخش برنامه بزرگسالان و نمایش‌های رادیو شدم. از سال ۱۳۶۷ هم با تلویزیون همکاری دارم و قبل از ازدواجم فعالیت‌های من شروع شده بود. این بازیگر درباره زمانیکه تلویزیون نداشتند و همچنین به‌دلیل مشغله‌های کاری نتوانسته کارهایش را به‌طور کامل ببیند، اظهار کرد: تقریبا ۱۴ یا ۱۵ ساله بودم که تلویزیون آمد، اوایل همسایه ما تلویزیون داشت، بعد خودمان خریدیم. یک تلویزیون کوچک بود که پسرخاله‌ام از خارج آورد. وی درباره تماشای سریال‌هایش گفت: حتی یکی از کارهایم را به‌صورت کامل ندیده‌ام همیشه درگیر کار بوده‌ام و در بازپخش‌ها هم نشده که ببینم. تنها کاری که کامل دیدم تله‌فیلم «مرثیه‌ای برای مرتضی» بود که دیدم و خیلی هم دوستش دارم. وی به برنامه «صبح جمعه با شما» در رادیو اشاره کرد که یکی از پایه‌گذاران آن بوده است و افزود: ما بعداز انقلاب جمع شدیم و برنامه‌ای برای صبح‌جمعه در رادیو راه انداختیم و تا زمانی که بازنشسته شدم در آنجا بودم. اصلا مرا به‌عنوان یکی از پایه‌گذاران این برنامه می‌شناسند، برنامه رادیویی که خیلی شنونده داشت، البته در «داستان شب»، برنامه خانواده و همچنین برنامه «تقصیر من کارگر بی‌احتیاط» به کارگردانی ارژنگ امیرفضلی هم حضور داشتم. بازیگر سریال «هتل پیاده‌رو» بود در نقش خاله «اکبر عبدی» درباره این مجموعه تلویزیونی بیان کرد: این کار ۱۳ قسمت بود که ما آن را در ۳۷ روز فیلمبرداری کردیم. یکی از خوشحالی‌هایم این بود که با آقای عبدی کار کردم. واقعا پدر مرا درآورد! جزو کارهایی است که این بازی را وقتی از خودم دیدم بعید بود که این‌طوری دربیاید. می‌گفتم این کار زمین می‌خورد. وی به خاطره‌ای از اکبر عبدی اشاره کرد و ادامه داد: اکبر عبدی همیشه زودتر می‌رسید و زودتر گریم می‌شد. آن روز دیدم نیست و نیم‌ساعت هم گذشت اما نیامد. کار باید شروع می‌شد و پرسیدم چرا آقای عبدی نیامده؟ گفتند آمده است. خانه‌ای که در آن کار می‌کردیم ۱۰۰ متری بود و همه جایش را می‌توانستیم کنترل کنیم. گفتند هست؛ آقای عبدی دیشب گفته سخت است این راه را بروم خانه، همین‌جا می‌خوابم. در خانه جایی برای خوابیدن نبود به همین خاطر رختخواب در حمام خوابیده بود.

نقش منفی دوست دارم

جعفرزاده با اشاره به اینکه اکبر عبدی تکرارنشدنی است، بیان داشت: با اکبر عبدی کارکردن خیلی سخت است؛ چون آنقدر می‌خنداند که دیگر نمی‌توان کار کرد. عبدی اهل حفظ کردن دیالوگ نبود و کار بداهه زیاد داشت. واقعا شاید صد سال یا ۲۰۰ سال طول بکشد عبدی به‌دنیا بیاید. آن‌قدر هوش بالا، استعداد بی‌حد و اندازه‌ای دارد و کارش را درست انجام می‌دهد. این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون در پاسخ به این پرسش که آیا در طولِ دوران بازیگری‌اش حادثه‌ای خطرناک برای او به‌وجود آمده، گفت: برای همه خاطرات تلخ به‌وجود آمده است اما خاطره‌ای دارم از جریانِ فیلمبرداری سریال «تفنگ سرپر» که هربار به یادم می‌آید، می‌ترسم. یک روز سر فیلمبرداری، گریم شده بودم اما هنوز آقای احمدجو کارگردان نیامده بودند. گفتم راه بروم و از دکور بیرون رفتم اما ناخودآگاه ۱۰، ۲۰ سگ ایستاده و در حالِ پارس کردن جلویم دیدم که نمی‌توانستم نفس بکشم و کاری انجام بدهم. جعفرزاده همچنین به خاطره سوسک‌ها هم اشاره کرد و افزود: در سریال «رسم عاشقی» در خانه‌ای در میدان منیریه بودیم همه‌چیز روتین پیش می‌رفت تا به سکانس‌های حیاط رسیدیم. خانه‌ای قدیمی بود چراغ‌ها را وصل کردند؛ لوکیشن روشن شد یکدفعه دیدیم از زیرزمین سوسک‌ها سرازیر می‌شوند و قابل کنترل نیست. گفتند کار تعطیل و سمپاشی کردند اما فردایش متوجه شدم چیزهایی در بدن من راه می‌رود که حس کردم سوسک است. واقعا نمی‌دانید چه صحنه بدی بود. من سعی کردم صدایی از خودم درنیاورم تا کارگردان کات بدهد و به هر طریقی این سکانس تمام شود. او در پاسخ به این پرسش که چه نقشی را دوست داشته و پیش نیامده است بازی کند، بیان کرد: چندبار گفته‌ام به من نقش منفی بدهید که نمی‌دهند. به‌راحتی می‌توانم نقش یک پیرزن معتاد را بازی کنم. پیرزنِ معتادی که بقیه را به این کار تشویق کند. حتی مریض احوال هم باشم این نقش را بدهند با کمال میل بازی خواهم کرد. این بازیگر پیشکسوت اضافه کرد: به این مادران جوان می‌گویم که تو را به خدا ازدواج می‌کنید، بچه‌دار می‌شوید مسئول باشید. همین‌طوری سرسری نگذارید. طوری عمل کنید به چشمانِ شما نگاه کنند به این باور برسند بهشت زیر پای مادران است.

آخرین وضعیت «محمد کاسبی»

محمود کاسبی گفت: محمد کاسبی همچنان در بخش «سی‌سی‌یو» بستری است و فکر نمی‌کنم فعلا به بخش منتقل شود، البته پزشکان در تلاش هستند که وضعیت وی بهبود پیدا کند اما همچنان تغییری حاصل نشده است. برادر «محمد کاسبی» در همین راستا تاکید کرد: در حال حاضر پزشکان به‌دنبال یافتن دلیل اصلی مشکلات جدید قلبی برادرم هستند، هنوز تشخیص دقیقی اعلام نشده و وی تحت درمان و آزمایشات تازه است، امیدواریم که بعداز تشخیص دقیق وضعیت برادرم بهبود پیدا کرده و وی به بخش منتقل شود.

تاریخ اکران «آینده» اعلام شد

اکران فیلم سینمایی «آینده» به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان پس از پایان جشنواره فیلم فجر و از ۲۳بهمن قطعی شد. سعیدخانی پخش‌کننده فیلم «آینده» با اشاره به زمان آغاز اکران این فیلم گفت: فیلم سینمایی «آینده» ۲۳ بهمن در سینماهای سراسر کشور به نمایش عمومی در خواهد آمد. وی ادامه داد: «با توجه به جذابیت داستان و مجموع هنرپیشگان، این فیلم در اکران می‌تواند موفق باشد و با استقبال مخاطبان همراه شود.» پانته‌آ بهرام، کامبیز دیرباز، امیر جعفری، نیما شعبان‌نژاد، شهرام قائدی، علی استادی، لادن ژاوه‌وند و... در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم «آینده» به تهیه‌کنندگی سیدضیا هاشمی و.... تولید شده است.

سینما

پاسخ شبکه ۵ به اظهارت «افخمی»

«رعدوبرق» قرار بود ۲ سال قبل آماده شود

در پی اظهارات بهروز افخمی درباره علت به آنتن نرسیدن سریال «رعدوبرق» پس از یکسال و متهم‌کردن شبکه پنج سیما به «بی‌توجهی»، روابط عمومی شبکه توضیحاتی را ارائه داد و تاکید کرد که افخمی سریال را به موقع به آنتن نرسانده است. روابط عمومی شبکه پنج سیما در پی اظهارات بهروز افخمی، کارگردان سریال «رعدوبرق»، درباره پخش این سریال، نکاتی را برای تنویر افکار عمومی اعلام کرده که به این شرح است: «زمان‌بندی اولیه و تعهد تیم سازنده برای پخش سریال رعدوبرق، رمضان ۱۳۹۹ بود اما ایشان با یکسال تاخیر اعلام کرد در ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ یعنی اواخر فروردین‌ماه، این مجموعه نمایشی را به آنتن رساند. در ماه مبارک رمضان با وجود برنامه‌ریزی‌های متنوع و تبلیغ فراوان و اعلام قبلی به مخاطبان، شبکه پنج سیما قسمت اول این سریال را روی آنتن برد اما پس از پخش آن، آقای افخمی نسبت به تحویل بقیه قسمت‌ها ابراز بی‌میلی کرد تا جایی که شبکه پنج سیما نیز با ابراز شرمندگی و عذرخواهی فراوان از مخاطبان فهیم، به ناچار سریال ایرانی «شکرانه» و سریال چینی «باهم» با موضوع کرونا را جایگزین «رعدوبرق» کرد. ایشان در ادامه، متعهد شد تا ابتدای دیماه سالجاری کل قسمت‌ها را برای پخش تحویل شبکه بدهد اما متاسفانه این عهد نیز نقض شد؛ چراکه در آذرماه گروه همچنان مشغول تصویربرداری بود! نهایتا تهیه‌کننده سریال در گفت‌وگو با یک خبرگزاری اعلام کرد: «تلاش می‌کنیم هر سه روز یک قسمت از سریال را آماده کنیم و در ۴۵ روز آینده ۱۵ قسمت باقیمانده را به اتمام برسانیم. زمان پخش در اختیار ما نیست؛ ولی تلویزیون از اسفندماه می‌تواند پخش را آغاز کند.» در پایان تاکید می‌شود هرگونه تصمیم‌گیری برای تغییر محل پخش آثار تولیدی شبکه‌ها بر عهده سازمان صداوسیماست.

کوتاه

نمایشگاه نقاشی «محجوبی» تمدید شد

نمایشگاه نقاشی سعید محجوبی که از ۲۴ دیماه در خانه کتاب پیدایش برپاست تا هشتم بهمن تمدید شد. در «توازن ناموزون» ۴۶ اثر از تازه‌ترین آثار هنرمند به تماشاست. این دومین نمایش انفرادی سعید محجوبی است؛ این آثار با تکنیک میکس متریال و در اندازه‌های مختلف در سه سال اخیر خلق شده‌اند. نمایشگاه سعید محجوبی، فرزند استاد حسین محجوبی تا هشتم بهمن در خانه کتاب پیدایش در خیابان پاسداران، گلستان دوم دایر خواهد بود.

آگهی فقدان سند مالکیت

اسناد مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در طبقه همکف به مساحت۱۷۵/۱۵ مترمربع که مقدار ۴/۴۶ مترمربع آن بالکن است قطعه دوم تفکیکی به پلاک ثبتی۸۷۵۴۸ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۶۳۳۱۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۱۰ تهران به انضمام ششدانگ یک باب انباری به مساحت۵/۷۳ مترمربع قطعه سوم تفکیکی واقع در طبقه زیرزمین با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرایی آن ذیل صفحه۲۷ دفتر۱۸۴۳ ثبت۲۸۶۷۵۹ به شماره چاپی۹۵۳۰۳۶ به نام عرفان علمائی و ..... ثبت و سند صادر شده (انتقالی به دفتر ۲۵۲ صفحه۲۷۵ ثبت ۳۵۷۴۲) و سپس برابر سند قطعی شماره۱۲۶۸۶۳ مورخ۹۰/۰۴/۱۶ دفترخانه۵۳ تهران ششدانگ مورد ثبت به آقای اکبر سلیمانی اقباش منتقل شده است سپس برابر اسناد رهنی شماره ۲۰۱۹۱ مورخ۹۱/۰۸/۰۹ و ۲۴۳۸۷ مورخ۹۳/۰۷/۱۲ دفترخانه ۵۹۱ تهران در رهن بانک ملت قرار گرفته و برابر گواهی دفتر بازداشتی در قید بازداشت نمی‌باشد. حال مالک آقای اکبر سلیمانی اقباش برابر درخواست وارده شماره۱۶۷۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ با ارائه چهار برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل آن طی شماره۴۴۴۱۲-۴ مورخ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ توسط دفترخانه۵۳ تهران گواهی امضاء گردید مدعی هستند که سند مذکور به علت جابجایی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مورد نظر را دارند لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد شد و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد شد. بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۶۴۳۰۲)

۱۵۲۳۶/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرآرا تهران - بهروز جشان

آگهی عدم تسلیم سند مالکیت

نظر به اینکه دو جلد سند مالکیت هریک سه دانگ مشاع مربوط به ششدانگ دو باب عمارت مشتمل بر سه حیاط شماره ۳۸۶۴و۳۸۶۵ واقع در بخش۶ محمدیه خیابان خراسان ذیل ثبت۲۳۷۹ صفحات۱۲۱ و۱۲۵ دفترجلد۲۴ املاک بنام حاج میرزا علی اکبر حسین زاده و حاج میرزاعلی اصغر حسین زاده ثبت و صادر گردیده و مع الواسطه بموجب سند قطعی شماره۳۷۶۶۹- ۴۸/۱۱/۰۹ دفترخانه۷۲ تهران به آقای حسین دانگه بروجردی انتقال یافته و بموجب صورت مجلس تفکیکی شماره۱۷۵۱۳-۴۸/۱۱/۲۶ به ۶ قطعه تفکیک شده و قطعات اول الی چهارم و ششم به غیر منتقل و قطعه پنجم به عنوان ششدانگ یک باب خانه احداثی در یک قطعه زمین بمساحت۱۴۸/۸۰ مترمربع مفروز و باقیمانده از مورد ثبت فوق با حدود، شمالاً بطول۱۰/۸۰ متر دیواریست به کوچه ۶ متری احداثی از مورد تفکیک. شرقاً بطول۱۲/۹۰ متر به قطعه چهار از مورد تفکیک فاصل پی حفر شده است. جنوباً در سه قسمت اول بطول۷/۲۰ متر و دوم که شرقی است بطول۲/۷۰ متر هر دو قسمت دیواریست به دیوار خانه ضمیمه حمام آقا رضا پلاک۳۸۶۲و۳۸۶۱ سوم بطول۳/۵۰ متر دیواریست به دیوارخانه حاج محمد تقی لواف پلاک۳۸۶۳ غرباً بطول۱۵/۹۳ متر به قطعه شش از مورد تفکیک فاصل پی حفر شده است بموجب سند قطعی شماره۱۳۷۶۹۹ - ۱۳۷۵۱۹ - ۵۰/۸/۳۰ دفترخانه۲۹ تهران به آقای علی اصغر صادق نیکو فرزند نصراله به شماره شناسنامه۴۲۶ بخش۶ تهران انتقال یافته است. سپس بموجب دو فقره سند رهنی شماره۱۳۷۶۹۹-۱۳۷۵۱۹-۵۰/۸/۳۰ و ۱۳۷۷۰۵-۱۳۷۵۲۱-۵۰/۹/۶ دفترخانه۳۹ تهران در رهن بانک رهنی ایران می باشد و آقای علی اصغر صادقی نیکو طبق دادنامه حصر وراثت شماره۱۶۵۸- ۸۰/۱۱/۲۳ شعبه۲۳ دادگاه عمومی تهران و گواهی مالیات بر ارث شماره۱۸۳۴۰/س/۷۴/۱۹۰۵ - ۸۰/۱۱/۲۴ حوزه مالیاتی۷۴۱ تهران مورخ۶۳/۷/۵ فوت نموده و ورثه حین الفوت وی عبارتند از حسین و عباس و مصطفی و محمد و محمود و حسن و علی پسران و فاطمه دختر شهرت همگی صادقی نیکو و ام البنین مشهدی حسن فراش همسر متوفی می باشد و خانم ام البنین مشهدی حسن فراش طبق دادنامه حصر وراثت شماره ۱۲۵۰/۸۰ و گواهی مالیات بر ارث شماره ۱۸۶۳ - س/۷۴/۱۹۲۷/۰۷۴۳- ۸۰/۱۱/۳۰ حوزه مالیاتی۷۴۳ تهران در مورخ۶۴/۱۰/۱۰ فوت نموده و ورثه وی نامبردگان فوق در ردیفهای یک الی۸ می باشد. سپس محمد صادقی نیکو طبق دادنامه حصر وراثت شماره۱۶۰۸ مورخ۸۴/۱۱/۲۳ شعبه ۱۲۳ دادگاه عمومی تهران فوت نموده که وراث حین الفوت وی عبارتند از فهیمه ربانی زاغی زاده (همسر متوفی) و محمدجواد صادقی نیکو و ابوالفضل صادقی نیکو (فرزندان متوفی) اینک وراث محمد صادقی نیکو احدی از وراث مرحومین تقاضای صدور اسناد مالکیت مشاعی نسبت به سهم الارث نموده است و اعلام داشته که اصل سند مالکیت نزد آقای علی صادقی نیکو می باشد. مراتب در اجرای تبصره۳ ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت طی اخطار اداری بشماره۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۴۲۰۲۴۰۱۳ مورخ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ به نامبرده ابلاغ گردید که سند مالکیت را ارائه نمایند که در موعد مقرر ارائه نگردیده لذا مراتب در یک نوبت آگهی گردیده تا هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله کرده که در این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت سند مالکیت وراث را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. نشانی ثبت محل: خیابان شیخ هادی نرسیده به خیابان جمهوری نبش کوچه رجب بیگی پلاک۳۶۶ اداره ثبت اسناد و املاک مولوی (شناسه آگهی۱۲۶۴۵۶۸)

۱۵۲۵۱/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مولوی تهران – الیاس صهبا

آگهی بند۹۱۳ و ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی

نظر باینکه مالک پلاک ثبتی۱۳۹ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در قریه انباج بخش۱۱ تهران مجاور شما تقاضای درج مساحت و طول اضلاع پلاک مذکور را از این اداره نموده است و از طرفی سند مالکیت پلاک مرقوم بدون مساحت و طول ابعاد صادر گردیده از اینرو بدینوسیله به اطلاع می‌رساند که روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ ساعت ۸:۰۰ به منظور تعیین طول ابعاد و مساحت پلاک یاد شده نماینده و نقشه بردار این اداره در معیت متقاضی به محل وقوع ملک عزیمت خواهند نمود از اینرو شایسته است در موعد مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانید بدیهی است که عدم حضور شما مانع از انجام عملیات تعیین حدود و مساحت نمی‌گردد. (شناسه آگهی۱۲۶۴۶۲۲) ۲

۱۵۲۵۹/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لواسانات- نصراله رادپور

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در زیرزمین مساحت۱۰۰ مترمربع قطعه اول تفکیکی به پلاک ثبتی ۸۷۵۴۷ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۶۳۳۱۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۱۰ تهران به انضمام ششدانگ یک باب انباری به مساحت۲ مترمربع قطعه چهارم تفکیکی واقع در طبقه زیرزمین با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرایی آن ذیل صفحه۴۳۸ دفتر۲۱۵۵ ثبت ۳۸۶۸۱۹ به شماره چاپی۹۵۳۷۳۷ به نام آرمان علمائی ثبت و سند صادر شده (انتقالی به دفتر۲۵۲ صفحه۲۵۱ ثبت ۳۵۷۳۴) و سپس برابر سند قطعی شماره۱۲۶۹۳۸ مورخ۹۰/۰۷/۰۶ دفترخانه۵۳ تهران ششدانگ مورد ثبت به آقای اکبر سلیمانی اقباش منتقل شده است ملک مذکور در قید رهن وبازداشت نمی باشد. حال مالک آقای اکبر سلیمانی اقباش برابر درخواست وارده شماره۱۶۷۴۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل آن طی شماره۴۴۴۱۱ مورخ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ توسط دفترخانه۵۳ تهران گواهی امضاء گردید مدعی هستند که سند مذکور به علت جابجایی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مورد نظر را دارند لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد شد. سابقه بازداشت مشاهده نگردید. بهمراه فیزیک (شناسه آگهی۱۲۶۴۲۹۷) ۳

۱۵۲۳۴/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرآرا تهران - بهروز جشان

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در طبقه اول مساحت۱۷۵/۱۵ دسی مترمربع که مقدار ۴/۴۶ دسی مترمربع آن بالکن است قطعه سوم تفکیکی به پلاک ثبتی۸۷۵۱۲ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۶۳۳۱۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۱۰ تهران به انضمام ششدانگ یک باب انباری به مساحت ۵/۶۷ دسیمترمربع قطعه چهارم تفکیکی واقع در طبقه زیرزمین با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرایی آن ذیل صفحه۳۳۲ دفتر۲۱۵۲ ثبت۳۸۵۸۶۵ به شماره چاپی۹۰۲۵۴۹ به نام حاجیعلی علمائی ثبت و سند صادر شده (انتقالی به دفتر۲۵۲ صفحه۲۴۸ ثبت ۳۵۷۳۳) و سپس برابر سند قطعی شماره۱۲۶۷۶۵ مورخ۹۰/۰۵/۰۴ دفترخانه۵۳ تهران ششدانگ مورد ثبت به خانم زهرا باقری کروز منتقل شده است ملک مذکور برابر سند رهنی شماره۲۱۳۷۵ مورخ۹۲/۰۳/۰۸ دفترخانه۵۹۱ تهران در رهن بانک اقتصاد نوین قرار گرفته و بانک مرتهن برابر نامه شماره ۱۴۰۰۲۰۰/۲/۲۷۸۲۷ مورخ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ اعلام داشته سند مذکور نزد این شعبه نمی باشد و ملک فاقد بازداشت می باشد. حال مالک خانم زهرا باقری کروز برابر درخواست وارده شماره۱۶۷۵۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل آن طی شماره۴۴۴۱۳ مورخ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ توسط دفترخانه۵۳ تهران گواهی امضاء گردید مدعی هستند که سند مذکور به علت جابجایی مفقود گردیده است و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مورد نظر را دارند لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۶۴۲۹۸) ۴

۱۵۲۳۵/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرآرا تهران - بهروز جشان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه خانم نینا ناصری به موجب وکالتنامه با کد رهگیری CCSOAA4OAHMF و VOPNBAUUVAJ9 مورخ۱۴۰۰/۰۶/۱۲ با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده شناسه یکتا ۱۴۰۰۲۱۵۵۲۳۰۰۰۰۹۲۷ مورخ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ رمز تصدیق۳۸۶۵۶۰ به شماره۸۲۰۶ مورخ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ دفترخانه۱۵۴۳ تهران طی درخواست وارده شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۲۶۰۳۷۱۸۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد. ۱-نام و نام خانوادگی مالک: مسعود کوه دری ۲-شماره پلاک : ۱۴۴ فرعی از ۳۲۸۹ اصلی واقع در بخش۱۱ تهران ۳-علت گم شدن: جابجایی ۴- خلاصه وضعیت مالکیت: ششدانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی۱۴۴ فرعی از۳۲۸۹ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۲۵ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۱۷ واقع در طبقه۵ واقع در بخش۱۱ تهران حوزه ثبت ملک قلهک تهران استان تهران به مساحت ۸۴/۲۹ مترمربع (متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه هفدهم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره۱۲۵ فرعی از ۳۲۸۹ اصلی، به مساحت(۸۴/۲۹) هشتاد و چهار متر و بیست و نه دسیمترمربع، واقع در سمت جنوب غربی طبقه پنجم که (۲/۶۵) دو متر و شصت و پنج دسیمترمربع آن بالکن است) بانضمام پارکینگ شماره۱۱ به مساحت۱۰/۸۰ مترمربع و انباری شماره یک به مساحت ۲/۴۰ مترمربع مالکیت مسعود کوه دری فرزند محمد شماره شناسنامه۳۹۰ تاریخ تولد۱۳۳۰/۰۳/۱۴ صادره از تهران دارای شماره ملی۰۰۴۷۰۴۴۷۲۱ بعنوان مالک ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت۷۲۷۲۸ تاریخ۱۳۹۹/۰۴/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۸۰ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی۸۲۹۸۸۷ سری ج سال۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۲۶۰۰۹۷۳۶ ثبت گردیده است. سپس به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۹۹۰۹۹۷۰۹۲۷۱۰۱۰۸۰ مورخ۱۳۹۹/۱۲/۲۵ شعبه۱۱۲ مجتمع شماره۳ شورای حل اختلاف تهران نامبرده فوت و ورثه حین الفوت عبارتند از ترزا چین تی همسر و پروانه کوه دری دختر متوفی می باشند. لذا باتوجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. (شناسه آگهی۱۲۶۴۶۱۵)

۱۵۲۵۷/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قلهک تهران- مهدی شعبانی