

امید شمس معتقد است مجموعه فیلم‌های کوتاه «وضعیت قرمز» از لحاظ موضوع و مفهوم باهم متناسب هستند و به فضایی ملتهب در جامعه اشاره می‌کنند. این نویسنده و کارگردان سینمای کوتاه که به تازگی اولین فیلم بلند سینمایی خود را با عنوان «ملاقات خصوصی» ساخته است و با این فیلم در چهلمین جشنواره فیلم فجر نیز حضور دارد، درباره مجموعه فیلم‌های کوتاه «وضعیت قرمز» که در سینماهای «هنر و تجربه» روی پرده است درباره ارزیابی این مجموعه فیلم‌های کوتاه گفت: این مجموعه فیلم‌های کوتاه همانطور که از اسمش پیدا است، به فضایی ملتهب در جامعه اشاره می‌کند و تا آنجا که این ۵ فیلم کوتاه را دیدم، با کسبی متناسب از لحاظ موضوع و مفهومی است به همین دلیل امیدوارم با استقبال مواجه شود و تاثیرگذار باشد. وی درباره اکران فیلم‌های کوتاه در «هنر و تجربه» و تاثیر آن بر مخاطب فیلم کوتاه بیان کرد: قطعاً تاثیرگذار است؛ فیلم کوتاه «شب تولد» من نیز به‌همراه چند فیلم دیگر در اولین مجموعه فیلم‌های «هنر و تجربه» اکران شد و خاطرم است که استقبال زیادی از این اکران‌های بسته فیلم کوتاه شد. همین نمایش فیلم‌های کوتاه در شهرهای مختلف و حتی شهرهایی که سالن سینما نداشتند، سبب شد مخاطبان بسیاری با فیلم کوتاه آشنا شدند. معتقدم اگر این روند ادامه پیدا کند، مردم بیشتری با فیلم کوتاه آشنا می‌شوند. شمس همچنین اظهار کرد: از یک بعد دیگر، این اکران‌ها به چرخه اقتصادی فروش فیلم کوتاه هم کمک شایانی می‌کند و بخشی از سرمایه فیلمسازان کوتاه را بر گرداند. وی در مورد اینکه آیا اکران آنلاین در پلتفرم‌ها را می‌پسندد یا اکران فیزیکی در سینماها را، گفت: به‌شخصه با اکران آنلاین موافق نیستم، چراکه از نظر بصری و کیفیت صدا قابل مقایسه با سینما نیست. همچنین فیلم کوتاه هم سینمایی به حساب می‌آید و در سالن سینما فیلم کوتاه‌دیدن، لذت دیگری دارد. امیدوارم به‌زودی ریشه بیماری کرونا برکنده شود تا همه بتوانیم فیلم‌ها را در سینماها ببینیم. معتقدم هیچ نوع اکرانی جایگزین سینما رفتن و فیلم دیدن روی پرده نمی‌شود. مجموعه رفتن و فیلم کوتاه «وضعیت قرمز» متشکل از فیلم‌های کوتاه «صحنه» به نویسندگی و کارگردانی امیر مهندسیان، «سوز» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان، «بی‌ریختی» به نویسندگی و کارگردانی محمد رحمتی، «شوفر» به نویسندگی و کارگردانی رضاجبائی و «دم‌آدها» به نویسندگی و کارگردانی سعید کشاورز است.

جهان

کوتاه

فیلیپین باهند قرار داد موشکی امضا کرد

وزیر دفاع فیلیپین با هند یک توافق ۱۸۰۹ میلیارد پزویی (۳۷۸ میلیون دلاری) برای خرید نخستین سیستم موشکی ضدناو مستقر در ساحل امضا کرد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، به گفته دلفین لورنژانا وزیر دفاع فیلیپین این توافق با هدف دفاع از تمامیت ارضی کشور به‌ویژه در منطقه مورد مناقشه دریای چین جنوبی امضا شده است. وی در جریان مراسمی از طریق ویدئو کنفرانس با مدیر کمپانی هوافضای براهموس هند و در دیداری رودررو با مقام‌های نظامی و دولتی دو کشور این قرارداد را امضا کرد.

ترور ناکام وزیر دادگستری لیبی

منابع خبری از تلاش برای ترور وزیر دادگستری لیبی در جاده السوانی در طرابلس خبر دادند. به گزارش ایسنا، به نقل از سایت شبکه روسیا‌الیوم، طبق گفته یک مقام امنیتی لیبیایی، حلیمه البوسیفی، وزیر دادگستری لیبی در جاده السوانی نزدیک العزیزیه به‌مورد سوء قصد قرار گرفت. این مقام امنیتی توضیح داد که یک خودروی زرهی، ماشین وزیر را متوقف و یک فرد مسلح از آن خودروی زرهی پیاده شد و به سمت خودرو و وزیر شلیک کرد اما گلوله‌ها به وزیر اصابت نکردند. وی افزود، تحقیقات برای شناسایی عوامل این سوء‌قصد در جریان است. در این راستا، دفتر اطلاع‌رسانی وزارت دادگستری لیبی نیز با صدور بیانیه‌ای، سوء‌قصد به‌جان وزیر دادگستری را تأیید کرد. ماه گذشته، عبدالحمید الدببیه، نخست‌وزیر دولت وحدت ملی در لیبی، حلیمه البوسیفی را مامور پیگیری پرونده وزرای بازداشت شده آموزش و فرهنگ کرد. الدببیه بر اهمیت تضمین استقلال قوه‌قضائیه تأکید کرد و افزود استقلال قوه‌قضائیه، احترام به حاکمیت قانون و عدم معافیت از مجازات مطابق با قانون اساسی در دستور کار وزارت دادگستری لیبی برای بررسی پرونده‌های این چینی نباشد.

وقوع انفجار در پایتخت «سومالی»

منابع رسانه‌ای از وقوع یک انفجار در شهر «موگادیشو» پایتخت سومالی خبر دادند. به گزارش مهر به نقل از النشره، منابع رسانه‌ای اعلام کردند که یک انفجار در شهر «موگادیشو» پایتخت سومالی به‌وقوع پیوسته است. این حادثه به‌دنبال انفجار یک خودروی بمب‌گذاری شده در نزدیکی یک مسجد به وقوع پیوست که بر اثر آن ۲ نفر کشته و شماری دیگر زخمی شدند. اگرچه تاکنون هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است اما حوادثی از این دست به گروهک تکفیری - تروریستی الشباب داده می‌شود. عناصر گروهک تکفیری- تروریستی الشباب با شغال بسیاری از روستاها و شهرهای کوچک در جنوب سومالی همواره نیروهای امنیتی و غیر نظامیان را هدف حملات خود قرار می‌دهند. گفتنی است، گروهک تروریستی «الشباب» در سومالی بیش از ۷ سال است برای براندازی دولت این کشور تلاش می‌کند.

کارهای کم‌دی از کیفیت خالی شده‌اند

هنرمند باسابقه کشورمان در روز تولدش آرزوهای بسیاری برای آینده دارد؛ او معتقد است: روز تولد، روز نوشدن است و زمانی تریک جایز است که برنامه‌ای برای آینده داشته باشیم. باید در روز تولدمان حرکت کنیم و به جلو برویم. علیرضا خمسه ابتدا درباره آرزوهایش چنین گفت: من، علیرضا خمسه در نیم بهمن‌ماه می‌خواهم یک رنسانس و نوزایی برایم اتفاق بیفتد؛ یعنی از نواز مادر متولد شوم. یک آرزو برای خودم دارم و آن هم این است که زندگی نوبی برای خودم داشته باشم. من امروز ۶۹ ساله شدم اما قصد دارم از این پس راه جدیدی را بروم و برنامه‌های زیادی برای خودم دارم. بازیگر مجموعه‌های هوشیار و بیدار، هتل پیاده‌رو، مهمانان ویژه، داروندار و مرد هزارچهره، در پاسخ به اینکه آیا سریال‌های حال حاضر تلویزیون

را تماشا می‌کند و کیفیت‌ها را چطور می‌بیند؟

اظهارداشت: به‌نظم سریال‌هایی که در سال‌های قبل بازی می‌کردم نسبت به الان پرمحتوایتر بود. در حال حاضر اغلب کارهایی که می‌بینیم نمی‌دانم به‌خاطر نظارت شدیدی است که روی محتوای کارها اعمال می‌شود و یا مساله دیگر، متأسفانه از کیفیت خالی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های هر کار کم‌دی این است که رویکرد انتقادی داشته باشد که اگر این رویکرد را از کم‌دی بگیریم، درواقع لطیفه‌گویی و یک کار کم‌ارزشی می‌شود که اسمش کم‌دی واقعی نیست. او درباره اینکه چرا سریالی مثل «پایتخت» پس از سال‌ها باهم مخاطب دارد و در چنین شرایطی چه پیشنهادی برای بهبود شرایط در تلویزیون دارد، گفت: «پایتخت» شخصیت‌های دوست‌داشتنی

علی‌اوجی:

«خائن‌کشی» از جشنواره کنار نرفته است

تهیه‌کننده فیلم «خائن‌کشی» با بیان اینکه به تصمیم استاد کیمیایی برای انصراف از داوری شدن در جشنواره چهل‌م فخر احترام می‌گذاریم، گفت: البته فیلم در جشنواره فیلم فجر باقی خواهد ماند به امید آنکه نتیجه زحمات گروه دیده شود. علی‌اوجی درباره انصراف مسعود کیمیایی از داوری جشنواره فیلم فجر، اظهارداشت: با توجه به اینکه جشنواره امسال جشنواره جوانی است، نام این کارگردان بزرگ فراتر از قضاوت شدن در جشنواره است. نام



داشت. متأسفانه رویکرد انتقادی نسبت به رفتارهای اجتماعی، خانوادگی و فردی در سریال‌های حال حاضر طزن وجود ندارد و عرصه کم‌دی‌سازی از حضور آدم‌های با تجربه و خوش فکر خالی شده است. ما در کارهایی که در تلویزیون می‌بینیم، کمتر نام‌های صاحب تجربه را پیدا می‌کنیم و باید بگردیم تا ببینیم نویسنده و کارگردان کیست. مردم واقعاً گناه دارند، از کار روزمره و مسائل مختلف خسته و غمگین به منزل می‌آیند و حالا می‌خواهند پای تلویزیون بنشینند تا خستگی شان رفع شود ولی کارهای قابل توجهی به آنها راه نته می‌شود. در حقیقت با تماشای سریال‌های قدیمی یک نوع گذشته‌گرایی برایشان به‌وجود می‌آید که به‌نظر من این گذشته‌گرایی، نشان از افول تولیدات صداوسیماست.

احترام گذاشت. اوجی ادامه داد: البته فیلم خائن‌کشی به احترام تلاش و زحمت عواملش که یکسال‌ونه ماه مشغول تولید بودند، در جشنواره فجر باقی می‌ماند و جناب کیمیایی هم همان‌طور که در نامه خود اعلام کردند فقط از بخش کارگردانی انصراف دادند. خواسته خودشان است که از داوری جشنواره در بخش کارگردانی انصراف بدهند و همه باید به‌دلیل بزرگ بودن این کارگردان به این تصمیم احترام بگذارند. وی بیان داشت: به احترام تمام عوامل در تمام فیلمساز بزرگ در فیلم خائن‌کشی به تصمیم ایشان احترام می‌گذاریم؛ به تصمیم آقای کیمیایی بزرگ و دوست‌داشتنی به عنوان یکی از مهم‌ترین فیلمسازان سینمای ایران. با توجه به سابقه سینمایی آقای کیمیایی و اینکه جشنواره فجر امسال، جشنواره جوان‌هاست باید به‌نظر ایشان مبنی بر قضاوت‌نشدن در حضور جوان‌ترها

حریم «تئاتر شهر» اجرایی می‌شود



مدیرکل هنرهای نمایشی گفت: جلسات متعددی با شهرداری صورت گرفته و شورای شهر از تئاتر شهر به دفعات بازدید میدانی کرده‌است. قادر آشنا افزود: ما همچنان به‌طور جدی در حال بررسی مساله حریم تئاتر شهر هستیم، جلسات متعددی با شهرداری صورت گرفته و شورای شهر از این محیط به دفعات بازدید میدانی کرده است، به امیدخدا در برنامه داریم تا هرچه سریع‌تر این طرح عملی شود. وی اضافه کرد: طی جلسات اخیر مرکز هنرهای نمایشی با شهرداری و شورای شهر تهران به این نتیجه رسیدیم که طرح تا پیش از پایان سال به‌صورت نهایی تصویب و از سال آینده شاهد ایجاد حریم برای تئاتر شهر باشیم.

«فلاحی‌پور» در «آتش سرد»



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «آتش سرد» به کارگردانی رضا یوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی‌مهم‌برای بخش از شبکه دو سیما رو به پایان است. پرویز فلاحی‌پور، عبدالرضا اکبری، فریا متخصص، مهسا کرمانی، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، بهزاد خداویسی، پویا امینی، مریم موسویان، مرتضی تهرانی، شیوا خسرومهر، یلدا قشقایی، سارا احمدیان، بهرام امینی، سودابه علیپور، کامران ملکی، حمید عسبرخانی، ستاره حیدرآبادی، امیرعلی موسویان، رومیساطهری، میلاد شوریده، حمید شکویی‌فر، عاطفه شاکری، نسیم سروش و شاهداحمدلو؛ بازیگرانی هستند که در «آتش سرد» ایفای نقش می‌کنند.

غرب به نگرانی‌های روسیه در مساله اوکراین توجهی نمی‌کند

ولادیمیر پوتین:



دارند از اصل یکپارچگی امنیتی پیروی کنند، اینکه هیچ‌کس نباید امنیت خود را به بهای تضعیف امنیت کشور دیگر تقویت کند.» یک مقام ریاست جمهوری فرانسه نیز گفت که پوتین تأکید کرده نمی‌خواهد تنش‌ها حول اوکراین تشدید شود. در تاریخ ۱۷ دسامبر بود که وزارت خارجه روسیه

در صورت حمایت از جدایی طلبی تایوان

چین درباره درگیری نظامی با آمریکا هشدار داد

داد: اگر مقامات تایوانی که از سوی آمریکا بال‌ویر داده می‌شوند، همچنان در مسیر جدایی طلبی گام بردارند، اینکه مساله به درگیری نظامی چین و آمریکا منجر شود، بسیار محتمل خواهد بود. در واکنش به این اظهارات، وزارت دفاع آمریکا مدعی شد که واشنگتن ذیل قانون آمریکایی روابط با تایوان، همچنان به سیاست «چین واحد» پایبند است. طبق این قانون، آمریکا حق حاکمیت یکن بر تایوان را به رسمیت می‌شناسد اما خود را ملزم می‌داند که به تأییه برای دفاع از خود کمک کند. پنتاگون در این باره مدعی شد: توانایی خود را برای مقاومت در برابر استفاده از زور که ممکن است امنیت مردم تایوان را به مخاطره بیندازد، حفظ می‌کنیم. همین موضع‌گیری دوهله‌وی دولت واشنگتن درقبال تایوان است که اوضاع را در رابطه با این منطقه پیچیده می‌کند. پکن بارها به آمریکا هشدار داده که اگر ادعای پایبندی به اصل چین واحد را دارد، از اظهار نظر‌ها یا اقداماتی که می‌تواند به سوء برداشت جریان‌های جدایی طلب تایوان منجر شود، پرهیز کند. اما به‌نظر می‌رسد، این دوگانگی و عدم شفافیت بخشی از رویکرد در خشن به ایندو پاسیفیک دولت واشنگتن باشد که در دوره ریاست جمهوری جو بایدن دموکرات شدت بیشتری به‌خود گرفته و بر مبنای مقابله با قدرت‌یابی چین در منطقه نفوذ سنتی این کشور متمرکز است.



کشور می‌تواند به درگیری نظامی ختم شود چنانچه واشنگتن، تایوان را به جدایی طلبی ترغیب کند. وی در این باره افزود: بگذارد روی این موضوع تأکید کنم که مساله تایوان بزرگ‌ترین عامل آتش‌افروزی میان چین و ایالات متحده است. گانگ ادامه

فرهنگ وهنر

سینما

وزیر فرهنگ و ارشاد:

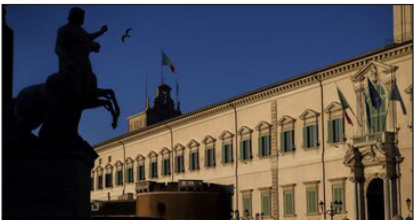
ظرفیت سینماهای جشنواره ۵۰۰۰ ص‌دی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: هدف ما این است تا عدالت فرهنگی را در همه بخش‌های فرهنگی با قوت تمام ادامه دهیم تا مردم در سراسر کشور به یک میزان و با عدالت از تولیدات فاخر فرهنگی بهره‌مند شوند. محمد مهدی اسماعیلی گفت: دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران فرصتی را برای ما پدید آورد تا بحث عدالت فرهنگی و دسترسی همگانی به کتاب را در سراسر کشور به شکل مساوی تأمین کنیم. وی در همین راستا تأکید کرد: امروز مردان و زنان، کودکان و نوجوانان در اقصی نقاط کشور می‌توانند از ناشران در بخش‌های مختلف کشور کتاب‌های مورد علاقه خود را خریداری کنند، دوستان ما در نمایش‌های گرافیکی که داشتند توانستند شرایط را فراهم کنند که حتی کودکان و نوجوانان از چاپ‌ها بتوانند کتاب‌های مورد نظر خود را از دومین نمایشگاه مجازی کتاب خریداری کنند. وی با تأکید بر بازتاب عدالت فرهنگی که دولت جزو شعارهای خود قرار داده است، ابراز کرد: عدالت فرهنگی که از شعارهای دولت بوده یعنی اینکه ما بتوانیم در همه جای کشور امکان دسترسی یکنسان به تمامی بخش‌های فرهنگی را فراهم کنیم، هم دسترسی به کتاب که از اهداف مهم ماست تا همه مردم به کتاب‌ها در سراسر کشور دسترسی یکنسان داشته باشند. همچنین مردم به سایر تولیدات فرهنگی دسترسی داشته باشند. اسماعیلی افزود: آن‌شاء... با برنامه ریزی که صورت گرفته برای جشنواره فیلم فجر چهل‌م که پیش‌رو داریم همزمان با تهران در ۳۱ مرکز استان این جشنواره فیلم‌های خود را به نمایش خواهد گذاشت تا همه مردم بتوانند همان‌طور که در تهران این دسترسی وجود دارد مردم دیگر استان‌ها بتوانند آثار راه‌افته به این رویداد مهم سینمایی را به تماشا بنشینند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین بیان کرد: هدف ما این است تا این سیاست را در همه بخش‌های فرهنگی با قوت تمام ادامه دهیم تا مردم در سراسر کشور به یک میزان و با عدالت از تولیدات فاخر فرهنگی بهره‌مند شوند. وی پیرامون آخرین وضعیت کاغذ برای ناشران گفت: ما به‌دنبال آخرین اقدامات خود هستیم تا بتوانیم پیش‌خریده‌ای لازم را برای ناشران انجام دهیم. در این حوزه خبرهای خوبی در راه است. اسماعیلی با اشاره به نمایشگاه فیزیکی کتاب اظهار کرد: برگزاری نمایشگاه فیزیکی کتاب را برای اردیبهشت‌ماه سال آینده در دست داریم اما کمی پیرامون کرونا نگرانی‌هایی وجود دارد که با راه‌یابی‌های لازم با ستاد ملی مبارزه با کرونا این نگرانی در برگزاری نمایشگاه فیزیکی کتاب تهران رفع خواهد شد. وی با اشاره به شیوع و افزایش تعداد مبتلایان به «اومیکرون» و مصادف شدن آن با چهلمین جشنواره فیلم فجر افزود: ما از ابتدا با جلساتی که با ستاد ملی مبارزه با کرونا داشتیم طوری برنامه‌ریزی کردیم که در هر شرایطی کمترین تاثیرپذیری را از جانب کرونا داشته باشیم از همان ابتدا تصمیم بر این شد که سینماهای مردمی جشنواره فیلم فجر چهل‌م را ظرفیت ۵۰۰۰ ص‌دی فیلم‌های این دوره از جشنواره را اکران کنند.

گزارش

ادامه باتکلیفی

کرسی ریاست جمهوری ایتالیا



ششمین دور رای‌گیری اعضای دو مجلس نمایندگان و سنا و تعدادی نمایندگان محلی ایتالیا برای انتخاب رئیس‌جمهوری این کشور به‌دلیل اختلاف‌نظر احزاب مختلف بی‌نتیجه ماند. برخی گزارش‌ها حاکی است احزاب سیاسی بیشتر تمایل به رئیس‌جمهور شدن نامزدهای زن (الیزابت بلونی و مارتا کارتالیا) دارند. در حالیکه احزاب سیاسی از ماه‌های رازینی برای انتخاب جانشین «سرجیو مارتالا»، رئیس‌جمهوری ایتالیا را آغاز کرده‌اند، ششمین دور رای‌گیری در مجمع برگزیدگان هم بی‌نتیجه ماند. رای‌گیری برای انتخاب جانشین مارتالا در این مجمع با یک‌پارز ۹ نفر اعضای دو مجلس نمایندگان و سنا و نمایندگان محلی از دوشنبه قبل (چهارم بهمن) آغاز شده است و رای‌گیری به‌دلیل آرای متعنت احزاب راست میانه و آرای سفید احزاب چپ میانه با هم منجر به کسب اکثریت ساده یا ۵۰۵ رای توسط یکی از نامزدها نشد. مجمع نمایندگان دو جلسه رای‌گیری را برای انتخاب جانشین مارتالا برگزار کرده است که دوران هفت ساله حضور او در این منصب ۴۰۲ فوریه (۱۴ بهمن) به پایان می‌رسد. این مجمع امروز یکشنبه نیز دو جلسه رای‌گیری خواهد داشت. برای انتخاب رئیس‌جمهوری به‌دو سوم آرا از کل آرای به صندوق انداخته شده در سه دور اول رای‌گیری نیاز است؛ اما بعد از سه دور تنها رای ۵۰۵ نفر یا اکثریت ساده رای‌دهندگان کافی است. براساس این گزارش آن‌ا‌ما را برنیتنی، سخنگوی حزب راست میانه فورزا ایتالیا در مجلس سنا در این مورد گفت: مذاکراتی را با حزب چپ میانه به نام حزب دموکرات آغاز کرده و منتظر نتیجه هستیم. اختلاف نظر بر سر انتخاب رئیس‌جمهوری ایتالیا در حال است که هیچکدام از احزاب راست یا چپ میانه رای کافی برای انتخاب نامزد خود را ندارند. ماریو دراگی نخست‌وزیر ایتالیا از نامزدهای محبوب پست ریاست‌جمهوری به‌شمار می‌آید اما بسیاری از نمایندگان دو مجلس نگران هستند که با انتخاب وی به ریاست‌جمهوری، ایتالیا شاهد انتخابات سراسری پیش از موعد باشد که اکنون برای سال ۲۰۲۳ برنامه‌ریزی شده است و این وضع باعث شود آنها کرسی خود را در مجلس از دست بدهند. براساس قانون اساسی رئیس دولت به‌عنوان داوری بین احزاب سیاسی ایتالیا عمل می‌کند و نقش او بیشتر در مواقع بحران سیاسی مهم است. سرجیو مارتالا رئیس‌جمهوری از نظر قانونی می‌تواند یک دور دیگر در مقام ریاست‌جمهوری حضور داشته باشد اما اعلام کرده حاضر به فعالیت نیست، رئیس‌جمهوری در ایتالیا هر هفت سال یکبار انتخاب می‌شود.