

با «نمور» و «خائن‌کشی» در جشنواره حضور دارم



بازیگر فیلم «نمور» گفت: برای من همواره ایفای نقش‌های متفاوت و پرچالش حتی کوتاه جذاب بوده است، به همین دلیل برای ایفای یک کاراکتر اندازه و میزان دیالوگ یک نقش را اندازه گیری نمی‌کنم. نسیم ادبی افزود: فیلم سینمایی «نمور» دومین تجربه همکاری من با «داوود بیدل» است، پیش از این در سریال «ستاره حیات» با وی همکاری داشتم و می‌دانستم که نگاه وی به عرصه کارگردانی چگونه است، در ابتدا به امر فیلمنامه‌نمور مرا بسیار به خود جذب کرد، قصه «نمور» در عین روانی و سادگی جذابیت‌های فراوانی برای مخاطبان خواهد داشت و احتمال می‌دهم که در جشنواره هم مورد اقبال مخاطبان واقع شود. بازیگر فیلم سینمایی «نمور» در همین رابطه ادامه داد: از جمله جذابیت‌های فیلم «نمور» این است که در اوج سادگی و بی‌تکلفی در روایت پایان غافلگیرکننده‌ای داشته و گره موجود در فیلم باعث می‌شود تا مخاطب تا پایان اثر را همراهی کند، از سویی نقشم در این فیلم را دوست دارم، زیرا با سایر آثار متفاوت است. ادبی درباره ایفای نقش در فیلم سینمایی «خائن‌کشی» اضافه کرد: نقشم در فیلم «خائن‌کشی» بسیار کوتاه است،البته باوجود تعداد زیاد بازیگران مطرح، هر کدام از این بازیگران حداکثر سه سکانس جلوی دوربین رفته‌اند، به‌نظر من این فیلم هم می‌تواند اتفاقات خوبی را در جشنواره فیلم فجر تجربه کند، زیرا به‌نظرم از آثار با کیفیت این دوره است. وی درباره ایفای نقش‌های کوتاه در سینما اظهار کرد: اتفاقا بازی در نقش‌های کوتاه بسیار سخت است، بازیگر باید در کمترین زمان بهترین خود را ارائه دهد، کاراکتر فرصت زیادی برای معرفی ندارد، و همین کار بازیگر را بسیار سخت می‌کند. به‌نظر من چالش ایفای نقش‌های کوتاه گاها از نقش‌های اصلی و مکمل هم بیشتر است. بازیگر سریال «شهرزاد» درباره وضعیت سینما در دوران اوج کرونااظهار کرد: سینمای ایران در این ۲ سال کار خود را از سر گرفته است و شاید سلیقه مردم به سمتی رفته است که از فیلم‌ها انتظار تلخی و سیاهی ندارند. مردم می‌خواهند فیلم‌ها روح آدم‌ها را بیفتل بدهند نه اینکه آنها را از روح به‌همین دلیل، در این ۲ سال تولیدات به‌سمت فیلم‌های کم‌دی رفته است. وی در همین رابطه اضافه کرد: در این ۲سال تئاتر را فراموش نکرده‌ام، چون خانه واقعی من است.

دبیر چهلمین جشنواره

بین‌المللی تئاتر فجر گفت: جشنواره ۱۰ بخش شامل بخش اجرای نمایش و ۴ بخش مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر، نمایشگاه اسناد ۴۰ دوره جشنواره تئاتر فجر و مسابقه نمایشنامه‌نویسی برگزار می‌شود. در این دوره فازاول پروژه تاریخ شفاهی جشنواره آغاز شده و از تلویزیون تئاتر ایران بخش می‌شود. همچنین کتابی درباره جشنواره‌های مهم جهانی از دانشگاه کمبریج ترجمه و در جشنواره منتشر می‌شود. بخش رادیوتئاتر را هم با همکاری رادیو نمایش برگزار می‌کنیم. حسین مسافرآستانه با اشاره به فراگیری کرونا، متذکر شد: با توجه به این مساله احتمال تغییر در برنامه‌ریزی برگزاری جشنواره وجود دارد. فعلا قرار است با ۳۰ درصد ظرفیت سالن آثار اجرا شوند ولی اگر شرایط سخت شود، آثار جشنواره از طریق فضای مجازی بخش خواهند شد. مسافرآستانه با بیان اینکه برای انتخاب آثار جشنواره توجه موضعی مدنظر نبوده بلکه کیفیت توجه شده، اظهار کرد: جالب این است که در خروجی انتخاب‌ها شاهد هستیم آثار جشنواره دارای موضوعات متنوعی شامل مقاومت، سردار سلیمانی، مدافعان سلامت، ضد استعماری، مسائل خانواده‌ها، آیین‌های ایرانی، مشکلات ناشی از موادمخدر، شهید ضرغام، شهید باکری و غلامرضا تختی هستند. وی درباره بودجه جشنواره یادآور شد: برآورد سال گذشته‌تان ۵ میلیارد ۲۰۰ میلیون تومان بود و امسال بنا بر افزایش مبلغ کمک هزینه و برگزاری بخش ملل، ۹ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بودجه برای جشنواره تصویب شد. این بودجه واقعا برای برگزاری جشنواره تئاتر فجه حداقلی است و امیدوارم با توجه به‌اهمیت جشنواره، بودجه آن تعیین و تصویب شود. مسافرآستانه درباره وضعیت پیرامون مجموعه تئاتر شهر متذکر شد: اینکه برخی انتقاد می‌کردند که با حصار و بارو



در کنار تئاتر شهر می‌خواهند آن را محدود کنند که نگاه مغرضانه‌ای است. این در حالی است که هر مکانی برای جامعه هدف خود قابل دسترسی است ولی تئاتر شهر و محیط پیرامون آن برای همه اقشار قابل دسترسی است. باید فضای جشنواره از طریق شهر ساماندهی شود، با نهادهای مرتبط هم رایزنی کردیم که در ایام جشنواره امنیت و حفاظت محیط تئاتر شهر تامین شود. دبیر جشنواره چهلیم با اشاره به برگزاری جشنواره با ظرفیت ۲۰ درصدی سالن‌ها تاکید کرد: برگزاری جشنوار با ظرفیت ۳۰ درصدی سالن‌ها کار ما را سخت می‌کند زیرا برخی از سالن‌ها ظرفیت مخاطب پایینی دارد. شاید در برخی سالن‌های بزرگ بتوانیم کمی بیشتر از ظرفیت ۳۰ درصد استفاده کنیم.

◀ **چراپی برگزاری مراسم افتتاحیه** وی درباره چراپی برگزاری مراسم افتتاحیه برای جشنواره تصریح کرد: معتمد برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه برای هر اتفاقی و رویداد مهم فرهنگی یک ضرورت است و اگر در دوره‌هایی از جشنواره مراسم افتتاحیه نداشتیم به‌دلیل کمبود بودجه بوده است. در افتتاحیه این دوره بزرگداشت‌ها و نمایشگاه عکس و پوستر برگزار می‌شود. مسافرآستانه درباره اینکه چرا دوره چهلیم طولانی‌تر شده، متذکر شد: ۱۰ و ۱۲ روز برگزار شدن جشنواره

امنیت «تئاتر شهر» در «تئاتر فجر» تامین می‌شود



نکته مثبتی نیست زیرا جشنواره‌ای با اهمیت تئاتر فجر بهتر است در طول یکماه بهمن برگزار شود. ◀ **همزمانی جشنواره تئاتر با فیلم** وی درباره همزمانی جشنواره تئاتر فجر با فیلم فجر، یادآور شد: معتمد همزمانی ۲ جشنواره به جشنواره تئاتر فجر تئاتر را به‌لکه مزیت است.علاقه‌مندان تئاتر با فراتر بینشتری در سالن حضور پیدا می‌کنند. در سال ۸۴ و دبیری بنده در جشنواره تئاتر فجر این تجربه را داشتیم و مثبت بود. مسافر آستانه در پاسخ به پرسش درباره ممیزی بیش از اندازه در این دوره از جشنواره با دیربینی جده نمایش‌هایی که مجوز نداشته‌اند، بیان کرد: قانون این است که تمام آثاری که مجوز اجرا گرفته و روی صحنه رفته‌اند، برای اجرای مجدد در سالنی دیگر باید مجوز مجدد بگیرد. جشنواره هم از این‌قضیه مستثنی نیست. همه آثاری که قبلا به صحنه رفته بودند برای اجرا در جشنواره باید دوباره مجوز بگیرند اما این کار ما تقبل کردیم و پروسه دریافت مجوز را طی فضای عمومی نمی‌دهم با همه این عدم دریافت مجوز آن را رد کرده باشیم اگر هم نکاتی بوده با اعلام به گروه‌های مردمی آن را حل کنیم. دبیر جشنواره در پاسخ به پرسش درباره ناراحتی برخی هنرمندان از انتخاب‌ها و حذف‌ها در این رویداد و در پاسخ به انتقاد از ادبیات جوابیه داد به رسانه‌ها گفت: هیچ اتفاق

فروش میلیاردری کتاب مجازی



علی رضائانی با پایان هشتمین روز از دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از فروش ۷۳۲ میلیارد ریالی کتاب از سوی ناشران خبر داد. رئیس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران و مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره به تعداد کتاب‌های فروخته شده در دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران بیان کرد: یک میلیون و ۳۵ هزار و ۸۰۳ نسخه کتاب به ارزش ۷۳۲ میلیارد و ۸۲۲ میلیون و ۵۶۵ هزار و ۱۸ ریال از سوی مردم خریداری شده است. وی افزود: هم‌چنین، ۱۹۸ هزار و ۷۴۲ سفارش ثبت شده‌است که از این تعداد ناشران ۳۷ هزار و ۲۵ سفارش را به شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران تحویل داده‌اند.

جایزه فار سینما به «فجر» رسید



دبیر انجمنم ویرایش و درست‌نویسی و دبیر جایزه فار سینما گفت: این جایزه نخستین‌بار در سال ۱۳۹۷ وارد بخش تجلی اراده ملی شد و امسال نیز با حمایت شورای فرهنگ عمومی در جشنواره فیلم فجر حضور دارد. مهدی صالحی، افزود: در فارسینما، هیات‌داوران فیلم‌ها را از نظر کاربرد زبان فارسی بررسی می‌کنند. توجه به لهجه‌ها و گویش‌ها و درستی استفاده از آنها، یکدستی لحن و لهجه، یکدست‌بودن زبان بازیگران، درستی کاربرد خط فارسی، توجه به واژگان فارسی در عنوان‌بندی‌ها و زیرنویس‌ها؛ جمله معیارهای داوران این جایزه است.

آگهی اجرائیه

مشخصات محکوم له/ محکوم لهم: ۱- نعمت اله گلداري نام پدر عزيز‌اله به نشانی تهران- طرشت- بلوار تیموری- پلاک ۳۸ مشخصات محکوم علیه/ محکوم عليهم ۱- اوزرولا درویش مجهول المکان ۳-نوبد کامران نام پدر جمشید مجهول المکان ۳-سوسن کامران نام پدر جمشید مجهول المکان ۴-متین کامران نام پدر جمشید مجهول المکان ۵- راتنه دورسلاربر مجهول المکان محکوم به: بموجب دادنامه شماره ۱۱۴۴هـ/ ۱- ۹۷- صادره از این دادگاه، محکوم عليهم محکومند به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال سند مالکیت پلاکهای ثبتی مورد دعوی (پلاکهای ثبتی: ۴۵۹۶۰، ۴۶۷۲۹ و ۴۴۷۵۰ فروعات همگی از ۱۲۴ اصلی بخش ۱) ثبتی تهران) بنام محکوم له بعنوان اصل خواسته و پرداخت حق الوکاله وکیل بر اساس تعرفه قانونی و پرداخت مبلغ ۶۴۰/۲۴۲/۵ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۷۰۰/۱۹۳/۷ ریال بابت خسارات دادرسی در حق محکوم له هزینه اجرا بعهده محکوم علیه است. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه، ۱- ظرف ده روز مفاد آثرا بموقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفای محکوم به از آن مقدور باشد. چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندادند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول، به طور مشروح مشتمل بر میزان وجه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضائی ارائه نماید والا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (حس ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی۱۳۹۴) ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم، موجب استعزای درجه هفت را در پی دارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۱۰۰، ۱۰۱ و ۱۰۲ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی۱۳۹۴) ۵- اتقار حلی به دیگری به هر نحو یا انگیزه هر راز از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی۱۳۹۴). ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود. (تیموره ۳ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی۱۳۹۴) (شناسه آگهی ۱۲۷۰۰۰ / ۱۵۴۲۲/م الف

مدیر دفتر شعبه ۵۴ دادگاه عمومی حقوقی تهران- امین اکبری (اداره اجرای ثبت استان تهران)

آگهی تسلیم سند مالکیت مورت

نظر به اینکه سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین بمساحت پانصد و بیست دو متر و شصت و سه دسیمتر مربع پلاک ۶۵۸۸ فرعی از ۶۵۸۸/۲۳۵۲۶ اصلی قطعه ۶۵۸۸ مفروز و مجزی شده از پلاک اصلی بمساحت بخش سه اراضی یوسف آباد شهر تهران ذیل ثبت۲۰۸۴۴۰۲۰ صفحہ ۲۹۳ دفتر املاک ۱۵۹ شماره چاپی ۶۰۸۹/۲۱۰ در تاریخ۱۳۳۲/۸/۱۴ بنام آقای محمدجعفر سر رشته داری ثبت و صادر گردیده است. مع واسطه برابر سند رسمی قطعی شماره۱۳۳۲/۸-۴۹ دفتر اسناد رسمی شماره۱۴۹۰ تهران به آقای سید محسن حسینی کلهرودی فرزند سید باقر به شماره شناسنامه ۹۲ صادره از نطنز انتقال یافته سپس برابر صورت جلسه تفکیکی شماره۷۴۴۵-۱۰/۱۹-۱۳۵۵/۱۷ به قطعه تفکیک و برابر سند رهنی شماره۱۵۵۵۱۶۹۰ مورخ۱۳۷۸/۱۰/۱۶ دفتر مصادرات۱۳۷۸/۱۰/۱۶ تهران در رهن بانک همگی و سایر قطعات به حساب منتقل گردیده است. سپس مشارالیه برابر دادنامه انصار وراثت شماره ۹۳/۲۶۴/۲۲۵ مورخ۹۳/۹/۱۶ شماره ۱۳۳۲/۶/۱۳ شعبه ۲۶۴ شورای حل اختلاف تهران نامبرده فوت نموده و وراثت حین الفوت وی عبارتند از: سید حسن و سید امیرحسین و سید جواد و فاطمه و غت السادات و شهرت همگی حسینی کلهرودی فرزندان متوفی. و بنو نصرت خانم میرزایان است از زوجه که فرض الی و سپس برابر دادنامه حسرت و وراثت شماره۸۴۳۵-۱۰/۱۹-۹۸۰۹۹۹۰ مورخ۱۳۹۸/۹/۹ شعبه ۲۵۱ مجتمع شماره ۶ تهران (بانو نصرت خانم میرزا خانی آزاد) فوت نموده و وراثت حین الفوت وی عبارتند از و سید امیرحسین و سید جواد و فاطمه و غفت السادات و شهرت همگی حسینی کلهرودی (فرزندان) ضمنا بانو نصرت خانم میرزا خانی آزاد سهم ثمنیه اعیانی خود را برابر اقرارنامه شماره ۷۹۵۶-۹۸/۲/۳۰ و ۹۸/۳۹۳-۸-۹۹/۷/۱۶ دفتر ۱۵۹۹ و ۲۱۷ تهران بنام فاطمه و غفت السادات شهرت هر دو حسینی کلهرودی (بالسویه) صلح نموده است. اینک باتوجه بدرخواست سند غفت السادات و فاطمه و سید حسن حسینی کلهرودی، نسبت به قطعه ۱۰/۱۶/۱۸/۱ تفکیکی، مراتب در اجرای تیمره ماده ۱۲ آئین نامه ثبت آگهی گردیده، مقتضی است درج شده سند مالکیت فوق در صورت اعتراض بمدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی به این واحد ثبتی مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضا مدت این اداره نسبت به صدور سند مالکیت سهم الارث متقاضیان اقدام خواهد نمود. (شناسه آگهی۱۲۶۹۹۹۷۰)

مجید زاهدی منشی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولبعصر تهران

آگهی تغییرات شرکت آرتان پرتو پایتخت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۳۶۳۸۷ و شناسه ملی ۱۴۰۵۰۷۸۰۴۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۵۰۱۰۲۵ تصمیمیات ذیل اتخاذ شد : به موضوع شرکت : کلیه خدمات مربوط به پشتیبانی و گارانتی قطعات الکترونیکی، خدمات پس از فروش تلفن همراه، خرید و فروش و تولید، توزیع پوشاک و روکش و مونتاژ کلیه قطعات بالستیکی و الکترونیکی، غیر الکترونیکی و همچنین ارائه خدمات مدیریتی، برنامه ریزی و راهکارهای علمی و تخصصی، بازاریابی مجاز غیر هم و غیر شبکه ای، مشارکت و سرمایه گذاری و همچنین عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، اخذ وام تسهیلات ریالی و ارزی از بانکها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی و برگزاری همایشها و سمینارها و نمایشگاههای تخصصی و عمومی در داخل و خارج از کشور، همچنین خدمات مالی و حسابداری و هرگونه فعالیت مجاز که در رابطه با موضوع شرکت به نحوی سودآور باشد. و همچنین واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی در صورت نیاز پس از اخذ مجوز های لازم الحاق و ماده ۲ اساسنامه اصلاح گردید. ۲

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

"آگهی فقدان مدرک تحصیلی"

مدرک فارغ التحصیلی اینجناب مریم نمیری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۵۸۰۲۶۰۴ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته زیست شناسی سلولی-مولکولی-بیوشیمی صادره از واحد دانشگاهی اسلامشهر با شماره سریال ۳۲۴۴۷۴۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتباری می باشد از پاینده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر به نشانی اسلامشهر- میدان نماز- خیابان شهید میاد شیرازی- دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر ارسال نماید.