

تهیه‌کننده سریال در حوال ساخت «مستوران» با اعلام اینکه بیش از ۸۰ درصد از کل تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی را پشت‌سر گذاشته‌اند، گفت: همه‌چیز در «مستوران» خوب پیش می‌رفت اما متأسفانه به‌دلیل شدت گر رفتن آمیکرون تیم تولید هرازگاهی دچار اختلال شدند اما با این حال آن‌شاء... تا پایان سال تصویربرداری را به پایان می‌رسانیم. عطا پناهی در توضیح بیشتر روند تولید سریال «مستوران» بیان کرد: متأسفانه در هفته‌های اخیر با شیوع بالای آمیکرون، تعدادی از عوامل و دستیاران تولید ما هم درگیر این بیماری شدند و کمی کارمان کند پیشرفت اما با برنامه‌ریزی‌هایی که داشتیم خدراشکر تا به حال منجر به تعطیلی گروه نشده‌است؛ با این حال فکر می‌کنم تا شب عید کل تصویر برداری به پایان برسد. وی سپس به جلوه‌های ویژه این مجموعه تاریخی اشاره کرد و گفت: «مستوران» در بخش جلوه‌های ویژه به جاهای خیلی خوبی رسیده است و فکر می‌کنم شگفتی‌هایی در راه باشد و مردم در «مستوران» با جلوه‌های ویژه جذابی روبه‌رو شوند. تهیه‌کننده «مستوران» اعلام کرد: در حال حاضر در شهرک مستوران مشغول تصویربرداری هستیم اما به‌زودی در مناطق مختلف به لوکیشن‌های کوهستانی، دشت، دره و بیابان خواهیم رفت که امیدوارم برف و باران و سرمای هوا درگیرمان نکند و کارمان خوب پیش برود. ما لوکیشن‌های چشم‌نوازی پیدا کرده‌ایم که قطعا برای مخاطب جذابیت دارند. به احتمال زیاد کارمان را در همان شهرک مستوران به پایان برسانیم. تهیه‌کننده درباره اضافه‌شدن بازیگران جدید به سریال «مستوران» افزود: در هفته‌های اخیر سه بازیگر به کارمان اضافه شده‌اند که به‌زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد. یکی از بازیگران معرفی خواهد شد و اولین ایفای نقشش است و دو بازیگر دیگر از بازیگران خوب تئاترمان هستند. در حال حاضر هم خانم‌ها و آقایان علی‌ و الهام جعفرنژاد، بیژن نبفشه خواه و مزدک رستمی این روزها بیشتر مقابل دوربین «مستوران» ایفای نقش می‌کنند. تهیه‌کننده سریال «مستوران» در پایان درباره زمان پخش این مجموعه از شبکه یک سیما اعلام کرد: اخیرا بین موسسه اوج و سازمان صداوسیما جلساتی برگزار شد که درباره پخش تصمیم‌گیری کنند اما فعلا چیزی به ما اعلام نشده‌است. در هر صورت تا بعد از ایام نوروز، خیلی از قسمت‌های ما آماده پخش خواهد شد. «مستوران» به هیچ عنوان مناسبتی نیست ولی در هر زمان و مناسبتی قابلیت پخش دارد. ما تمام سعی‌مان را می‌کنیم تا یک کار ویژه و فاخر برای مخاطبان تهیه کنیم.

جهان

منابع ژاپنی از آمادگی توکیو برای ارسال گاز طبیعی مایع به اروپا در صورت بالاگرفتن تنش‌ها بین روسیه و غرب و متقاب آن قطع شدن گاز صادراتی مسکو به این قاره، خبر دادند. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، رسانه‌های ژاپنی گزارش دادند که توکیو آماده است تا در صورت تشدید اوضاع بر سر بحران اوکراین و متعاقب آن اختلال در تحویل گاز روسیه به اروپا، گاز طبیعی مایع (LNG) به کشورهای اروپایی عرضه کند. ژاپن در نظر دارد قبل از عرضه گاز به کشورهای اروپایی از ذخایر کافی این منبع انرژی برای خود اطمینان حاصل کند. حجم و زمان تحویل در این رابطه مشخص نشده است. این در حالی است که پیش‌تر آمریکا دست به دامن قطر برای تامین گاز اروپا در صورت وقوع هرگونه بر خورد احتمالی با روسیه شده بود. پیشتر نیز مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا خبر داده بود که این اتحادیه در حال مذاکره با ایالات‌متحده و همچنین قطر و آذربایجان است تا در صورتی که روسیه تصمیم به قطع یا توقف عرضه گاز بگیرد، تامین گاز در اروپا با مشکل مواجه نشود.

سازمان ملل اعلام کرد که از روند امور در لیبی ناراضی است و اوضاع و مسیر برعکس پیش می‌رود. به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه خبری روسیا‌الیوم، استفن دوچاریک، سخنگوی سازمان ملل در کنفرانس مطبوعاتی درباره لیبی گفت: نظر می‌رسد اوضاع لیبی در مسیر برعکس آن چیزی که ما می‌خواهیم پیش می‌رود و ما از این مساله ناخرسند هستیم. اظهارات وی در جواب سوالات خبرنگاران درباره نشست هفتم فوریه پارلمان لیبی ایراد شد. پارلمان لیبی اعلام کرد که انتخابات سال میلادی کنونی برگزار نمی‌شود و نخست‌وزیر موقت روز پنجشنبه انتخاب خواهد شد. پارلمان لیبی همچنین نقشه راهی سیاسی تصویب کرد. سخنگوی سازمان ملل در این باره افزود: رهبران لیبیایی باید بر منافع ملت این کشور و وحدت متمرکز شوند. وی درباره تعیین فرستاده جدید سازمان ملل به لیبی و اینکه آیا آنتونیو گوترش، دبیر کل سازمان ملل در این باره در معرض فشارهایی قرار دارد، ادامه داد: از تمام طرف‌ها و درباره تمام مسائل بر دبیر کل سازمان ملل فشار وارد می‌شود. وی درباره فعالیت‌های استقانی ویلیامز، مشاور ویژه سازمان ملل گفت: ویلیامز در اروپاست و با وزیر خارجه دیدار کرده و به‌زودی به طرابلس با می‌گردد و با طرف‌های لیبیایی به مذاکرات ادامه می‌دهد. ویلیامز بیان داشت: ما درباره آخرین تحولات لیبی و اهمیت توافق ملی و بین‌المللی برای حمایت از روند سیاسی فراگیر صحبت کردیم. فرحان حق، معاون سخنگوی سازمان ملل ادامه داد: استقانی ویلیامز با طرف‌های لیبیایی در تماس است و به‌دنبال یک روش یکپارچه به ویژه درباره انتخابات است.

پولاد کیمیایی با اشاره به اینکه فیلم «خائن‌کشی» همه مولفه‌های سینمایی مسعود کیمیایی را در خود دارد تأکید کرد که مخاطبان سینمای کیمیایی در این فیلم نگاه جدیدی از این کارگردان را شاهد خواهند بود. پولاد کیمیایی بازیگر و کارگردان سینما که امسال با فیلم «خائن‌کشی» به عنوان بازیگر در چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، اظهارداشت: من سال‌هاست که در سینمای ایران به‌عنوان بازیگر فعالیت دارم و در فیلم‌های مسعود کیمیایی نیز ایفای نقش کرده‌ام. درباره سینمای کیمیایی با واقع‌بینی نظر می‌دهم و از انتقاد جدا از این می‌دانم که او پدرم است چرا که در سینما مسعود کیمیایی برای من یک سینماگر است که حتی شاید دنیای ما باهم تفاوت داشته باشد. کیمیایی خاطر نشان کرد: تجربه بازی در فیلم «جرم» برای من اتفاق بسیار خوبی بود و در بین آثار اخیر مسعود کیمیایی

به‌نظم «جرم» جایگاه ویژه‌ای داشت. پس از فیلم «جرم» درباره دو فیلم «قاتل اهلی» و «خون‌شد» با وجود اینکه درونمایه آثار را می‌پسندم، در اجرا این دو اثر هم استقبال می‌کنم و این بحث را جدا از این می‌دانم که او پدرم است چرا که در آثار سینمایی سال‌های اخیر مسعود کیمیایی است. وی افزود: «خائن‌کشی» مخاطبان سینمای کیمیایی را یاد «سرب» خواهد انداخت و علاوه بر اینکه نشانه‌های سینمای کیمیایی را در این اثر شاهد هستیم، نگاه

«سانس ویژه» در سینماهای مردمی حذف شده است

رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران گفت: سانس‌های ویژه در سینماهای مردمی با دستور دبیر جشنواره فیلم فجر حذف شده است. غلامرضا موسوی افزود: از روز جمعه ۱۵ بهمن‌ماه، نمایش فیلم‌های حاضر در چهلمین جشنواره فیلم فجر در ۳۱ استان کشور آغاز شده که در هر کدام از این مراکز ۱۶ فیلم به نمایش گذاشته شده است و تا امروز استقبال خوبی از فیلم‌های جشنواره صورت گرفته است. وی با اشاره به اینکه البته در شهر مشهد، تمام فیلم‌ها به غیر از ۲ فیلم به نمایش درآمده است، ادامه داد: تأکید می‌کنم که هر فیلم در هر استان سه سانس نمایش داده شده و می‌توان گفت همه کسانی که سینمای ایران را در سراسر کشور دنبال می‌کنند، امکان این را داشتند که همزمان با تهران آثار حاضر در جشنواره را ببینند. این تهیه‌کننده سینما بیان

«خائن‌کشی» از بهترین آثار مسعود کیمیایی است



جدیدی را با «خائن‌کشی» در سینمای این کارگردان خواهیم دید. به‌نظر من مخاطبان سینمای کیمیایی «خائن‌کشی» را می‌پسندند. فیلمبرداری عالی و بازی بازیگران نقاط عطف این فیلم هستند و «خائن‌کشی» در فیلمنامه موضوعی را مطرح می‌کند که بسیار قابل بحث است. بازیگر فیلم سینمایی «گشت ۳» در ادامه اظهارتش تأکید کرد: نکته جالب توجه این است که این فیلم با بودجه بخش خصوصی ساخته شده است. به همین دلیل به‌نظر من علی‌اوجی

«سانس ویژه» در سینماهای مردمی حذف شده است

و شهرستان‌ها نباید سانس فوق‌العاده داشته باشد. موسوی در پاسخ به اینکه بحث سیمرغ مردمی به‌خصوص برای نوبت اکران نوروزی بسیار مهم است، آیا اتحادیه نماینده‌ای در این زمینه برای بررسی آرا مردمی معرفی کرده است یا خیر، توضیح داد: در حال حاضر اخذ رأی برای بهترین فیلم از سوی تماشاگران براساس سیستم سلفا صورت می‌گیرد درواقع مخاطب که از طریق سایت‌های مجازی که از قبل اعلام شده بلیت جشنواره را خریداری می‌کند می‌تواند به فیلم‌های موردنظر خود رأی دهد. به گمان من با چنین سیستمی هیچ راهی برای تقلب وجود ندارد، مگر اینکه کسی بتواند سیستم‌های مورد نظر را هک کند که با توجه به اینکه مسئول فنی این سیستم‌ها آقای میلاد شکرخواه از جوانان دقیق در این حوزه است، بی‌شک چنین امری کاملاً بعید است.



علی ضیادر گفت‌وویی بارامید جوان از «پخش فرمول یک» از ۲۲ اسفندماه تا لحظه تحویل سال خبر داد. ۱۹ بهمن‌ماه علی ضیا مجری و برنامه‌ساز، مهمان «خندوانه» شد و از بازگشت به تلویزیون سخن گفت. ضیا اظهار کرد: «فرمول یک» از ۲۲ اسفندماه تا لحظه تحویل سال روی آنتن می‌رود. «فرمول یک» طی سال‌های گذشته به معرفی چهره‌های مردمی می‌پرداخته است که همزمان با کرونا قطع و دوباره با معرفی چهره‌های مردمی بازمی‌گردد.

در مورد آرای مردمی شفاف‌سازی کنید



رئیس سازمان سسینمایی از دبیر جشنواره خواست در زمینه اخذ آرای مردمی، شفاف‌سازی کند. «جناب آقای نقاش‌زاده، دبیر محترم چهلمین جشنواره فیلم فجر، سلام علیکم: احتراماً، نظر به ادعاهای مطرح شده و اظهارات متناقض تعدادی از صاحبان آثار مبنی بر روند مهم‌فرآیند آرای مردمی و تشکیک در این زمینه؛ به منظور حفظ و صیانت از حقوق همه آثار حاضر در بخش سودای سیمرغ و در راستای شفاف‌سازی فرآیند آرای مردمی، شایسته است در اسرع‌وقت با تشکیل کمیته‌ای متشکل از مدیران کمیته نمایش و مسائل‌های سینما، فناوری و اطلاعات، سمفا و حراست نسبت به بررسی دقیق وضعیت و واکاوی شبهات مطرح شده، راستی‌آزمایی صورت گرفته شود».

کارگردان برنامه «حوالیرسی» درباره فضای این برنامه و هدف و دغدغ‌های که داشته‌اند سخن گفت. ندا غفاری بیان کرد: من و سیدجواد سیدمحسنی تهیه‌کننده، پیش از این هم در تولید برنامه‌های مختلفی باهم همکاری داشتیم، منتهی قالب ساختاری این برنامه‌ها همگی موضوع محور بود و رویکردی صددرد صد عام نداشت. وی درباره تولید این مجموعه اظهار کرد: حدود ۲ سال پیش بود که به فکر تولید یک برنامه گفت‌وومحور و سرگرم‌کننده افتادیم و شروع کردیم به تشکیل اتاق فکر و نوشتن طرح و در نهایت، بهار امسال آقای محسنی طرح تولید «حوالیرسی» را به شبکه دو برد و مجوز آن را گرفت و به این ترتیب از اواسط تابستان این دغدغه در ذهن ما کلید خورد که یک برنامه جدید سرگرم‌کننده بسازیم که در عین حال که حرف‌های زیادی برای گفتن دارد، از درد مردم سخن بگوید. غفاری یادآور شد: در اتاق فکر ما روی این موضوع تأکید می‌شد که از دل خنده و شادی، مشکلات مردم را بیرون بکشیم و از مسئولان بخواهیم برای حل آن قدم بردارند و تا جایی که توانستیم به این قرار، بایبند ماندیم. وی درباره تمایز این برنامه با دیگر برنامه‌های گفتگومحور تلویزیون بیان کرد: اساساً ما هنگام تولید برنامه به‌دنبال رقابت با دیگران نیستیم و ترجیح می‌دهیم تمایز ما در محبوبیتی باشد که بین مردم به‌دست می‌آوریم. وی درباره حضور عروسک‌ها در برنامه نیز اظهار کرد: سلیم خاطر خواه عروسکی است که به‌نام من ثبت شده و طراحی کاراکتر آن را بر عهده داشته‌ام. البته اگر تا امروز در میان مخاطبان جایگاهی به‌دست آورده، این موفقیت به خاطر هنر صدایشه آن آقای پیمان قرب پناه است. هنگام تولید برنامه بسیار مراقب بودیم بستری را فراهم نکنیم که با برنامه‌های عروسکی دیگر قیاس شویم، چراکه اساساً ما هدفی جز شادکردن مردم نداریم و هرگز قرار نبوده و نیست که در یک رقابت عبث با دیگران بپیفیم. کارگردان «حوالیرسی» درباره مولفه‌هایی که باعث گفت‌وگوی موفق می‌شود، توضیح داد: در یک گفت‌وگوی تلویزیونی موفق مجری ولیعی برای دیده‌شدن و خودنمایی ندارد، بلکه می‌کوشد مهمان خود را برجسته‌تر از چیزی بکند که پشت دوربین‌های خاموش بوده است. اصلاً من معتقدم هرچه مهمان بیشتر به چشم بیاید، هنر مجری بیشتر دیده می‌شود. وی در پایان تأکید کرد: هوشمندی در پرسیدن سوالات، توانایی چرخاندن موضوع در هنگامی که می‌بینی مهمان تمایلی به بحث ندارد و با از سوی دیگر سماجت مثبت برای بازکردن یک نکته مبهم که ببیننده نسبت به آن کنجگواست، از ویژگی‌های یک مجری خوب است که یک گفت‌وگوی تلویزیونی خوب را خلق می‌کند. گذشته از همه اینها به‌نظر من مجری باید جسارت داشته باشد. یک مجری ترسو، فرق میان دورهمی خانوادگی را با آنتن مهم تلویزیون نفهمیده است. این یک امر ضروری و مهم است که از خلال خوش‌وشش‌ها، چند نکته مهم و دارای بار اجتماعی برای مخاطب، از دل صحبت‌ها بیرون کشیده شود.

نماینده دائم روسیه در اتحادیه اروپا درباره بحران در بازار گاز اروپا و بهای بالای آن هشدار داد. به گزارش فارس، «ولادیمیر جیپوف» نماینده دائم روسیه در اتحادیه اروپا اعلام کرد، مسکو می‌تواند در صورت درخواست، حجم گاز طبیعی صادراتی خود را بر سر بحران اوکراین و متعاقب آن اختلال در تحویل گاز روسیه به اروپا، گاز طبیعی مایع (LNG) به کشورهای اروپایی از ذخایر کافی این منبع انرژی برای خود اطمینان حاصل کند. حجم و زمان تحویل در این رابطه مشخص نشده است. این در حالی است که پیش‌تر آمریکا دست به دامن قطر برای تامین گاز اروپا در صورت وقوع هرگونه برخورد احتمالی با روسیه شده بود. پیشتر نیز مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا خبر داده بود که این اتحادیه در حال مذاکره با ایالات‌متحده و همچنین قطر و آذربایجان است تا در صورتی که روسیه تصمیم به قطع یا توقف عرضه گاز بگیرد، تامین گاز در اروپا با مشکل مواجه نشود.



سازمان ملل این سند هرگز به رأی گذاشته نشد. کیم. جونگ اون، رهبر کره شمالی اواسط ژانویه سالجاری میلادی به دولت این کشور دستور داد در سیاست اعتمادسازی در قبال ایالات متحده بازنگری کند و قصد خود را برای از سرگیری همه فعالیت‌هایی که قبلاً متوقف شده بود، از قبیل آزمایش موشک‌های بالستیک هسته‌ای و قاره‌پیما اعلام کرد. طی هفته‌های اخیر آزمایش‌های موشکی کره شمالی بارها خبر ساز شده است و پیونگ‌یانگ در اعتراض به مواضع و فشارهای آمریکا و متحدانش علیه این کشور، ددست به انجام سلسله آزمایش‌های موشکی زده است. سیزدهم ژانویه ۲۰۲۲ کره شمالی یک موشک بالستیک هواپونگ ۱۲- با برد ۴۵۰۰ کیلومتر پرتاب کرد؛ موشکی که بیشتر ین برد موشک آزمایش شده توسط پیونگ‌یانگ از سال ۲۰۱۷ بود. این پرتاب هفتمین پرتاب کره شمالی در سالجاری بود.



مذاکرات بیشتر برداشته است. طبق گزارش اسپوتنیک، این قطعنامه محتوایی مشابه به سندی که در سال ۲۰۱۹ توسط روسیه و چین پیشنهاد شده بود، داشت اما به دلیل مخالفت کشورهای غربی عضو شورای امنیت

فروش تسلیحات به «اوکراین»، شانس راهکار دیپلماتیک را کم می‌کند

ارائه شده توسط آمریکا و ناتو در مورد پیش‌نویس اسناد روسیه در زمینه تضمین‌های امنیتی ادامه می‌دهد. وی در این باره گفت: رئیس‌جمهور (ولادیمیر پوتین) تصمیم خواهد گرفت. اشتباه است که بگویم ما برای خودمان برنامه‌ای تعیین کرده‌ایم. تماس‌ها در مسیرهای مختلفی پیش می‌رود، از جمله در بالاترین سطح، شما می‌بینید که درواقع هر روز مذاکرات مهمی انجام می‌شود. ما از طریق کانال‌های دیگر به برقراری ارتباط ادامه می‌دهیم. پیش از این نیز «دیپمتری پسکوف» سخنگوی کاخ کرملین با اشاره به مشتت‌بودن روابط مسکو با کشورهای غربی به دلیل بحران اوکراین، گفته بود: مذاکره‌کنندگان غربی ترجیح می‌دهند به این موضوع (تضمین‌های امنیتی) اشاره نکنند و به جای این موضوع، آنها تمایل دارند به شیوه‌ای بسیار بسیار مغرورانه در مورد مشکل موجود بحث نظر آنها، یعنی حمله ادعایی گفت‌وگوی معنادار با روسیه در مورد مسائل امنیتی شرکت کنند، زیرا مسکو بر روی کار دیپلماتیک آرام متمرکز است و این در حالی است که کشورهای غربی اخیراً از «دیپلماسی هوچی‌گری» استفاده می‌کنند. ریانوستی به نقل از این مقام روس نوشت: اگر آنها به‌طور جدی نگران این وضعیت هستند، باید این گفت‌وگو را پشت درهای بسته انجام دهند. ما هرگز به هوچی‌گری متوسل نشده‌ایم. انتخاب با غرب و همفکران آن است. اینکه چه اتفاقی می‌افتد به آنها بستگی دارد. ریاکوف اضافه کرد که مسکو همچنان به آماده‌سازی پاسخ به ملاحظات

آمریکایی به اوکراین. گفت: استقرار سامانه‌های موشکی آمریکا در نزدیکی مرز ما، باج‌خواهی و اقدامی برای تحریک مسکو است. به گزارش فارس، «سرگئی ریاکوف» معاون وزیر خارجه روسیه درباره فروش تسلیحات آمریکایی به اوکراین هشدار داد. ریاکوف طی نشست خبری در مسکو افزود: عرضه موشک‌های ضدتانک و تسلیحات مشابه به اوکراین، شانس در حال سیاسی و دیپلماتیک برای بحران را کاهش می‌دهد. وی ادامه داد: احتمال استقرار سامانه‌های پدافندی آمریکا در نزدیکی خارکیف اوکراین یک باج‌خواهی و اقدامی برای تحریک روسیه است. معاون وزیر خارجه روسیه با بیان اینکه واشنگتن باید فعلاًانه در مورد تضمین‌های امنیتی پشت درهای بسته با مسکو گفت‌گو کند، توضیح داد: تماس‌ها در سطوح مختلف در زمینه ضمانت‌های امنیتی ادامه دارد و مسکو تاریخی را برای پاسخ‌ها تعیین نمی‌کند. همه‌چیز در موضوع امنیتی، دیگر به آمادگی ایالات متحده برای بحث در مورد عدم گسترش ناتو بستگی دارد. بر این اساس، ریاکوف درباره احتمال تحریم خط لوله انتقال گاز روسیه به اروپا موسوم به «نورداستریم ۲» نیز اظهار داشت: صحبت‌های غربی‌ها درباره احتمال توقف نورداستریم ۲، شبیه یک سیرک سیاسی است و آنها این خط لوله را تبدیل به یک ابزاری برای فشار کرده‌اند. به نوشته ریانوستی، این دیپلمات روس با تأکید بر اینکه روسیه اجازه