

برگزیدگان چهلمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

نمای چهلیم؛ بدون رای تماشاگران

امسال بخش مربوط به رای تماشاگران واهدای سیمرغ به آن حذف شد

«موقعیت مهدی» و «علف زار» با ۵ سیمرغ ر کورد دار شدند؛ «نگهبان شب» بهترین کارگردانی را کسب کرد

امین حیایی و طناز طباطبایی باز یگران نقش اول مرد وزن شدند



حجازی فر تشر کرد که با فیلم موقعیت مهدی او را به موقعیت مسیح رساند. دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: مهدی ابراهیم زاده برای فیلم «دسته دختران»، بابک اردلان برای فیلم «شادروان»، عباس رستگار پور برای فیلم «بدون قرار قبلی»، امیر نوبخت حقیقی برای فیلم «شب طلایی».

سیمرغ بلورین بهترین فیلم «مرد بازنده»، فردین خلعتبری برای فیلم «هاهان» و «هناس».

سیمرغ بلورین بهترین تدوین اهدا شد به حمید نجفی راد برای فیلم «علفزار»، ژیلایکیچ «شهرک»، حسین جمشیدی گوهری «موقعیت مهدی»، سپیده عبد الوهاب «خان کشی»، حمید نجفی راد «دسته دختران» از دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری اهدا شد به آرمان فیاض برای فیلم «برف آخر». آرمان فیاض گفت: خوشحالم که از آقای داوودی (فیلمبردار) جایزه می گیرم. جای ایشان خالی است و ای کاش باز هم کار کنند. دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: وحید ابراهیمی «موقعیت مهدی»، علیرضا برانده «شهرک»، هادی بهروز «علفزار»، محمد حدادی «بدون قرار قبلی».

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد اهدا شد به نادر سلیمانی برای فیلم «ضد». دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل مرد اهدا شد به علی اکبر اصلانو برای فیلم «نگهبان شب».

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل زن اهدا شد به صدف اسپهبدی برای فیلم «علفزار» دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل زن اهدا شد به فرشته حسینی برای فیلم «دسته دختران». دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: صفورا خوش طینت برای فیلم «نگهبان شب»، شادی کروردی برای فیلم «بی رویا»، لیندا کیانی برای فیلم «ضد»، نوشین مسعودیان برای فیلم «برف آخر»

سیمرغ بلورین بهترین نقش اول مرد اهدا شد به «امین حیایی» برای فیلم «برف آخر». دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: تورج الوند برای فیلم «نگهبان شب»، پژمان جمشیدی برای فیلم «علفزار»، مهدی نصری برای فیلم «ضد».

سیمرغ بلورین بهترین نقش اول زن اهدا شد به طناز طباطبایی برای فیلم «بی رویا». دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: سارا بهرامی برای فیلم «علفزار»، ژیلایکیچ «شهرک»، هادی بهروز «علفزار»، محمد حدادی «بدون قرار قبلی».

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد اهدا شد به نادر سلیمانی برای فیلم «ضد». دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل مرد اهدا شد به علی اکبر اصلانو برای فیلم «نگهبان شب».

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل زن اهدا شد به صدف اسپهبدی برای فیلم «علفزار» دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل زن اهدا شد به فرشته حسینی برای فیلم «دسته دختران». دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: صفورا خوش طینت برای فیلم «نگهبان شب»، شادی کروردی برای فیلم «بی رویا»، لیندا کیانی برای فیلم «ضد»، نوشین مسعودیان برای فیلم «برف آخر»

سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه اهدا شد به محمدرضا شجاعی برای فیلم «ضد». سهیل دانش اشراقی برای فیلم «خان کشی»، امیر زاغری برای فیلم «موقعیت مهدی»، محمدرضا شجاعی برای فیلم «دسته دختران»، ایدین ظریف برای فیلم «۲۸۸۸»، علی نصیری نیا برای فیلم «برف آخر» نامزدهای دیگری این بخش بودند.

سیمرغ بلورین بهترین طراحی لباس اهدا شد به مارال جیرانی برای طراحی لباس فیلم «خان کشی». نامزدهای این بخش عبارتند از: بهزاد آقاییکی برای فیلم «فاطمه صفری زاده برای فیلم «شادروان»، زهرا صمدی برای فیلم «نگهبان شب»، علی نصیری نیا برای فیلم «برف آخر».

سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری اهدا شد به مسیح حدپور سراج برای فیلم «موقعیت مهدی». مسیح حدپور برنده جایزه بهترین صدابرداری با اشاره به اینکه شب تولدش جایزه گرفت، از هادی

آرمان ملی: برندگان سیمرغ چهلمین جشنواره فیلم فجر در بخش های مختلف معرفی شدند و «موقعیت مهدی»، کورددار کسب سیمرغ شد. این دوره از ۱۱ تا ۲۲ بهمن به دبیری مسعود نقاش زاده برگزار و ۲۲ فیلم به بخش مسابقه سودای سیمرغ راه یافت. امسال بخش مربوط به رای تماشاگران و اهدای سیمرغ به آن حذف شده است. نکته دیگر اینکه چرا باید اسامی برگزیدگان قبل اعلام رسمی رای در فضای مجازی دست به دست شود.

برندگان سیمرغ جشنواره چهلیم طی مراسمی با اجرای محمد سلوکی اعلام شد که به شرح زیر است:

سیمرغ بلورین بهترین جلوه های بصری اهدا شد به حسن نجفی و امیر ولی خانی برای «دسته دختران». نامزدهای دیگر این بخش عبارتند از: محمد برادران برای فیلم «خان کشی»، امین پهلوان زاده برای فیلم «مرد بازنده»، کامیار شفیع پور برای فیلم «برف آخر»، فرید ناظر فصیحی برای فیلم «بیرو»

سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه میدانی اهدا شد به ایمان کرمان برای فیلم «موقعیت مهدی». ارش آقاییکی برای فیلم «خان کشی»، ارش آقاییکی برای فیلم «شهرک»، حمید رسولیان برای فیلم «ضد»، محسن روزبهانی و کاووس روزبهانی برای فیلم «دسته دختران» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بلورین بهترین چهار پردازی اهدا شد به امید گلزاره برای فیلم های «برف آخر» و «شادروان». مونا جعفری برای فیلم «علفزار»، شهرام خلج برای فیلم «موقعیت مهدی»، عظیم فراین برای فیلم «بیرو»، مرتضی کهزادی برای فیلم «ضد» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه اهدا شد به محمدرضا شجاعی برای فیلم «ضد». سهیل دانش اشراقی برای فیلم «خان کشی»، امیر زاغری برای فیلم «موقعیت مهدی»، محمدرضا شجاعی برای فیلم «دسته دختران»، ایدین ظریف برای فیلم «۲۸۸۸»، علی نصیری نیا برای فیلم «برف آخر» نامزدهای دیگری این بخش بودند.

سیمرغ بلورین بهترین طراحی لباس اهدا شد به مارال جیرانی برای طراحی لباس فیلم «خان کشی». نامزدهای این بخش عبارتند از: بهزاد آقاییکی برای فیلم «فاطمه صفری زاده برای فیلم «شادروان»، زهرا صمدی برای فیلم «نگهبان شب»، علی نصیری نیا برای فیلم «برف آخر».

سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری اهدا شد به مسیح حدپور سراج برای فیلم «موقعیت مهدی». مسیح حدپور برنده جایزه بهترین صدابرداری با اشاره به اینکه شب تولدش جایزه گرفت، از هادی

جهان

کوتاه

نخست وزیر جدید لیبی انتخاب شد

فتحی. باشاغا: به عنوان نخست وزیر جدید لیبی رأی اعتماد اکثریت اعضای پارلمان را کسب کرد. به گزارش فارس، پارلمان لیبی، نخست وزیر جدید این کشور را تعیین کرد. بنابر گزارش منابع لیبیایی، «فتحی باشاغا» با رأی اکثریت قاطع پارلمان لیبی به عنوان نخست وزیر جدید این کشور و جانشین «عبد الحمید الدبیه» انتخاب شده است. سخنگوی رسمی پارلمان لیبی اعلام کرد: «مجلس نمایندگان به فتحی باشاغا به عنوان نخست وزیر به اتفاق آراء رأی اعتماد داده است.» پارلمان لیبی به ریاست «عقیله صالح» برای انتخاب نخست وزیر جدید به جای عبدالحمید الدبیه و همچنین تغییر قانون اساسی این کشور تشکیل جلسه داد. بنابر گزارش رسانه های لیبیایی، همچنین دوازدهمین تغییر برابر با اساسی این کشور با رأی اکثریت تصویب شده است. کشور لیبی از سال ۲۰۱۱ تاکنون با یک بی ثباتی سراسری دست و پنجه نرم می کند. پس از کشته شدن «معمر القذافی» دیکتاتور سابق این کشور، لیبی شاهد درگیری گروه های مختلفی بوده تا جایی که گروه های مسلح در این کشور به دو بخش شرقی (طبرق) و غربی (طرابلس) تبدیل شدند و حمایت برخی کشورها با یکدیگر جنگ کردند. پس از کشته شدن «معمر القذافی» لیبی شاهد درگیری گروه های مختلفی بوده است. دولت «وفاق ملی لیبی» و دولت شرقی لیبی (تحت امر خلیفه حتر) چند سال بر سر قدرت در این کشور جنگیدند و پس از یکسال درگیری شدید مرادماه سال گذشته ائت شپس اعلام کردند. اواخر اسفندماه سال گذشته دور جدید گفت وگوهای سیاسی لیبی در شهر ژنو سوئیس، با نظارت سازمان ملل متحد با هدف بررسی نامزد ریاست دولت موقع لیبی برگزار شد و «محمد المنفی» به عنوان رئیس شورای ریاستی و «عبد الحمید الدبیه» به عنوان نخست وزیر انتخاب شدند.

فرانسه ۱۴ آکتور هسته ای می سازد

رئیس جمهور فرانسه از قصد این کشور برای احداث ۱۴ آکتور هسته ای جدید خبر داد. به گزارش فارس، «امانوئل ماکرون»، گفت: فرانسه قصد دارد ۱۴ آکتور هسته ای جدید بسازد. رسانه های غربی مدعی شده اند ساخت آکتورهای جدید بخشی از راهبرد فرانسه برای کاهش انتشار گازهای گلخانه ای است که عامل گرمایش زمین هستند. رئیس جمهور فرانسه افزود: آکتورهای جدید توسط شرکت دولتی EDF ساخته و عملیاتی شده و میلیاردها یورو از محل بودجه عمومی برای آن هزینه خواهد شد. طبق گزارش روزنامه گاردین، ماکرون گفته «رنسانس» صنعت انرژی اتمی فرانسه به پایان وابستگی این کشور به سوخت های فسیلی تا سال ۲۰۵۰ کمک خواهد کرد. ماکرون در یک سخنرانی اظهار کرد: «چیزی که کشورمان به آن نیاز دارد تولید دوباره صنعت هسته ای فرانسه است.» پیش از این آمارهای شرکت برق فرانسه (EDF) نشان داده بود اعتصاب کارگران این شرکت، تولید برق هسته ای و آبی فرانسه را ۲.۵ گیگاوات کاهش داده است. این شرکت اعلام کرد ۲۷.۲ درصد مجموع نیروی کارش تا ظهر روز چهارشنبه در این اعتصاب شرکت کردند. براساس این آمار، پنج آکتور به علت اعتصاب با ظرفیت محدود در حال فعالیت هستند و تولید برق آبی فرانسه نیز از این موضوع آسیب دیده است.

سرگئی لاوروف:

غرب می خواهد ما از خاک روسیه عقب نشینی کنیم



از اوکراین خارج شوید

از طرف دیگر، «لیز تراس» وزیر خارجه انگلیس در این کنفرانس خبری از روسیه خواست تا نیروهایش را از مرز اوکراین خارج کند و گفت: «ما باید شاهد انتقال نظامیان و تجهیزات مستقر در مرز اوکراین به مکانی دیگر باشیم زیرا در حال حاضر وضعیت تهدیدآمیزی وجود دارد. وزیر لاوروف به من گفته است که روسیه قصد حمله به اوکراین را ندارد اما ما باید این حرف ها را در عمل ببینیم.» تراس ادامه داد که روسیه باید نظامیان خود را از مرز اوکراین خارج کند تا تعهد خود به دیپلماسی را به اثبات برساند و گفت: «اگر روسیه درباره دیپلماسی جدی است، باید آن نظامیان را انتقال دهد و از تهدید عقب نشینی کند. اگر بتوانیم مسیر دیپلماسی را دنبال کنیم آنوقت

نظامیان ناتو، پس از اتمام رزمایش ها به خانه بازمی گردند. وی گفت: «برخلاف رزمایش هایی که روسیه در خاک خود انجام می دهد و پس از آن نیروها به پادگان ها بازمی گردند، نیروهایی که از این قلمروها بسیار فاصله دارند و نیروهایی از انگلیس و ایالات متحده و کانادا به کشورهای بالتیک و کشورهای دریای سیاه فرستاده می شوند، این نیروها و تسلیحات معمولاً هرگز به خانه نمی گردند.» لاوروف با اشاره به این موارد ادامه داد: «وزیر خارجه انگلیس تقریباً به وضوح توضیح داد که این به ما مربوط نیست و این در حالی است که نیروهای روسیه در خاک روسیه نگرانی اصلی لندن هستند و کل جامعه غرب می گوید که به دنبال تنش دایی است.»

آنتونیو گوترش:

سال ۲۰۲۲ می تواند پایان همه گیری کرونا باشد

آنتونیو گوترش، دبیر کل سازمان ملل متحد اظهار کرد: جهان منابع لازم برای پایان دادن به همه گیری کووید ۱۹ در سال جاری (۲۰۲۲) را در اختیار دارد، اگرچه برای این امر لازم است که به کشورهایی که در دسترسی به واکسن ها و سایر سلاح ها برای مبارزه علیه کرونا مشکل دارند، کمک شود. گوترش در جریان نشستیی که به منظور جمع آوری کمک های مالی بیشتر برای سازمان جهانی بهداشت در مبارزه علیه کووید ۱۹ برگزار شده بود، گفت: ما می توانیم همه گیری را در سال ۲۰۲۲ پایان دهیم، ما در بهترین مسیر برای دستیابی به آن قرار داریم، اما فقط با وحدت باهم به آن دست خواهیم یافت. دبیر کل سازمان ملل

حسینی برای فیلم «برف آخر». رضا میرکریمی و محمد داوودی برای فیلم «نگهبان شب» از دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بهترین فیلم اول اهدا شد به «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فر. «بی رویا» به کارگردانی آرنی وزیردفتری، «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی، «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس از دیگر نامزدهای این بخش بودند.

در بخش جایزه ویژه هیات داوران دیپلم افتخار اهدا شد به سیدهادی محقق کارگردان فیلم «درب» و سیمرغ در این بخش تعلق گرفت به امیرحسین عسگری کارگردان فیلم «برف آخر».

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی اهدا شد به رضا میرکریمی برای فیلم «نگهبان شب» که به نمایندگی تورج الوند بازیگر فیلمش این جایزه را گرفت. هادی حجازی فر «موقعیت مهدی»، کاظم دانشی «علفزار»، بهروز شعیبی «بدون قرار قبلی»، امیرحسین عسگری «برف آخر»، رضا میرکریمی «نگهبان شب» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم اهدا شد به حبیب... والی نژاد برای فیلم «موقعیت مهدی». «برف آخر» به تهیه کنندگی حسن مصطفوی، «علفزار» به تهیه کنندگی بهرام رادان، «نگهبان شب» به تهیه کنندگی رضا میرکریمی از دیگر نامزدهای این بخش بودند.

هنر و فرهنگ در ردیف آخر اعتبارات است

علی نصیریان پیشکوس سینما و تئاتر در این مراسم گفت: من از اوایل دهه بیست وارد کار نمایشی شدم و حالا شاهد رشد و بالندگی هنرهای نمایشی ایران و تئاتر و سینما هستم. از ابتدای دهه چهل کار رونق بخشی به هنرهای نمایشی آغاز شد تا امروز که شاهد درخشش آثار ایرانی در جشنواره های جهانی در سراسر دنیا هستیم. او ادامه داد: من با آقای معتمدی یک فیلم کار کردم. باید و من از همکاری با او بسیار لذت بردم. باید به یاد داشت که فرهنگ پشتوانه هنرمند است و هنر صرفاً به تخصص بستگی ندارد و هنرمند در ابتدا موظف است که با مقوله فرهنگ و پشتوانه های دینی و معرفت آشنا باشد. این هنرمند اضافه کرد: در دهه ۳۰ تنها یک کتاب درباره تئاتر موجود بود اما حالا شاهد سیل کتابها و اندیشه ها در این حوزه هستیم. فرهنگ، غذای روح و جان یک ملت است و روح افراد از طریق سینما، کتاب، تئاتر و

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه اهدا شد به کاظم دانشی برای فیلم «علفزار». ابراهیم امینی و هادی حجازی فر برای فیلم «موقعیت مهدی»، فرهاد توحیدی و مهدی تراب بیگی برای فیلم «بدون قرار قبلی»، امیرحسین عسگری، امیرمحمد عیدی و سیدحسن



سینما

دلیل استفاده از ناباز یگران در فیلم «درب»

کارگردان فیلم سینمایی «درب» گفت: استفاده نکردن از بازیگران چهره، ارتباطی با مناسبات مالی نداشت. به سراغ نابازیگر رفتم تا حس همذات پنداری و باورپذیری کاهش نیابد. نشست رسانه ای فیلم سینمایی «درب» در خانه چهلمین جشنواره فیلم فجر با حضور عوامل فیلم برگزار شد. رضا محقق (تهیه کننده)، هادی محقق (کارگردان)، فرشاد عباسی (تدوینگر)، امیرمهدی نوری (صدایدار)، حسین قورچیان (صداگذار)، عیسی خیرمنش (طراح صحنه و لباس)، منصور عبد رضایی (مدیر فیلمبرداری) و محمد اقبالی (بازیگر) در این نشست حضور داشتند. رضا محقق تهیه کننده فیلم در ابتدای صحبت های خود بیان کرد: در ابتدا از تمام عوامل فیلم تشکر می کنم چون در شرایط سخت کار کردند. از کسانی که حامی ما بودند تشکر می کنم. همه بچه هایی که در این جا حضور دارند با تمام وجود برای این کار مایه گذاشتند. هادی محقق راه سینما را به من نشان داد و دوست دارم بازهم این همکاری ادامه داشته باشد. وی درباره حضور این فیلم در جشنواره فیلم فجر عنوان کرد: فیلم «درب» برای جشنواره است. این فیلم به خاطر شرافت انسانی که دارد، بهترین جایی که می توانستم آن را نمایش دهم جشنواره فجر امسال بود. رضا محقق تهیه کننده فیلم سینمایی «درب» ادامه داد: من از سال ۱۳۸۸ با برادرم کار می کنم و با فیلم سینمایی «و خوب سنگ می زند» در جشنواره حضور داشتم. آن چیزی که در ذهن هادی محقق است بر گرفته از خودش بوده است و به فرد دیگری تعلق ندارد. حسین قورچیان صداگذار این فیلم درباره روند کند این فیلم اظهار کرد: این فیلم کاملاً مستقل است. همه عوامل کارهای مختلفی را برای فیلم انجام دادند. این فیلم روحی دارد که خیلی از فیلم ها ندارند. شاید قصه کندی داشته باشد اما هیچ پیچیدگی نداشت. این فیلم برای من ارزشمند بود.

استفاده نکردن از بدلکار

سیس هادی محقق درباره استفاده از بازیگران کمتر شناخته شده در فیلم سینمایی «درب» بیان کرد: استفاده از بازیگر باعث می شود حس همذات پنداری را کاهش بدهد. سینما باعث می شود که به سراغ نابازیگر برویم. استفاده نکردن از بازیگر ارتباطی با مناسبات مالی نداشت. او ادامه داد: نمایشگری یک لطمه جبران ناپذیری به تصاویر می زند. ما می خواهیم هنر را ببینیم تا باور کنیم. استفاده از بازیگران آن حس باورپذیری را کاهش می دهد. رسیدن به یک نقش سختی های فراوانی دارد و شاید به همین دلیل است که خیلی از بازیگران در یک تیپ باقی می ماندند. محقق در ادامه این بحث گفت: محتواست که باعث شکل گیری فرم می شود. ما اول باید به یک محتوای مناسب برسیم. اگر یک محتوای درست نداشته باشیم به فرم خوبی هم نخواهیم رسید. او درباره استفاده از بدلکار در فیلم سینمایی «درب» بیان کرد: در فیلم بدل نداشتیم و در نقش مامور اداره برق به میزان ترس هایم غلبه کردم. اگر از بدلکار استفاده می کردم حس باورپذیری را کاهش می داد. این شخصیت یک شباهت های به یکی از دوستانم داشت اما مابه ازای کاملی برای آن وجود نداشت.

گزارش

مجارستان:

پذیرای نیروی اضافی از «ناتو» نخواهیم بود

وزیر خارجه مجارستان با تأکید بر آمادگی نیروهای مسلح این کشور برای دفاع در صورت بروز هرگونه بحران گفت که مجارستان پذیرای نیروی اضافی از ناتو نخواهد بود. به گزارش فارس، وزیر امور خارجه مجارستان افزود: مجارستان پذیرای نیروهای بیشتری از ناتو در خاک خود به عنوان بخشی از مانورهای ائتلاف مرتبط به بحران اوکراین نخواهد بود. «پیتر سبیارتو» وزیر خارجه مجارستان در گفت وگو با شبکه خبری «یورو نیوز» گفت که هیچ نیروی اضافی در خاک مجارستان مستقر نخواهد شد. این در حالی است که ایالات متحده نیروهای اضافی را به لهستان و رومانی فرستاده و آلمان نیز شمار نیروهای خود را در لتوانی افزایش داده است. وزیر خارجه مجارستان گفت: «ما با آن (حضور نظامیان بیشتر از سوی ناتو) موافقت نکردیم و نخواهیم پذیرفت، زیرا ما اینک میزبان نیروهای ناتو در خاک خود هستیم.» وی در ادامه افزود که نیروهای مسلح مجارستان در بهترین وضعیت برای حفظ امنیت هستند و بنابراین مجارستان به نیروی اضافی در قلمروی خود نیاز ندارد. سبیارتو تأکید کرد که اروپای مرکزی در صورت بروز بحران به خود اکتفا می کند. «پیتر سبیارتو» وزیر خارجه کنونی خاطرات جنگ سرد و دهه های گذشته پرنج را زنده می کند. وی افزود: «به همین دلیل است که ما می خواهیم آن دوره ها را مرور کنیم. ما از جامعه بین المللی می خواهیم که تمام تلاش خود را برای جلوگیری از بازگشت جنگ سرد انجام دهد، ما از گذشته عبرت گرفته ایم که متأسفانه هر زمان درگیری شرق و غرب رخ داده کشورهای اروپای مرکزی ششکست خورده اند و ما دیگر نمی خواهیم بازنده باشیم. ما باید روی دیپلماسی سرمایه گذاری کنیم، باید روی گفت وگو سرمایه گذاری کنیم.» «استفان یانف» وزیر دفاع بلغارستان درباره تنش های اخیر کشورهای عضو ناتو با روسیه بر سر اوکراین و تأثیرات آن بر بلغارستان ابراز نگرانی کرد. این مقام ارشد دولت بلغارستان در صوفیه پایتخت این کشور، بحران میان روسیه و کشورهای غربی بر سر اوکراین را تهدیدی برای امنیت ملی بلغارستان توصیف کرد. استفان یانف وزیر دفاع بلغارستان با هشدار درباره تنش های روسیه و اوکراین و تأثیر آن بر اروپا گفت: «آنچه در منطقه اوکراین اتفاق دارد اتفاق می افتد، امنیت اروپا و امنیت اوکراین تهدید می کند و تأثیر بسیار منفی بر امنیت ملی کشورمان دارد.» وی افزود: «این منطقه با بزرگ ترین بحران در دوره پس از جنگ سرد مواجه شد. بلغارستان با رشد شکاف کارکنان (نیروهای انسانی) را بر کند و روند خرید خودروهای زرهی مورد نیاز نیروهای ایمنی ارتش تسریع شود.» بلغارستان پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، به عضویت «پیمان آتلانتیک شمالی» موسوم به ناتو درآمد.

رُود میترز تا ۱۰ فوریه، بیش از ۴۰۳ میلیون و ۷۰۱ هزار نفر در جهان به کرونا مبتلا شده و افزون بر پنج میلیون و ۷۹۶ هزار نفر جان خود را به دلیل ابتلا به این بیماری از دست داده اند. همچنین طبق داده های ارائه شده توسط تارنامای جهان مادر آمار، در حال حاضر بیش از چهار میلیارد و ۸۵۰ میلیون نفر در جهان (بیش از ۶۲ درصد جمعیت جهان)، دست کم با یک دُز واکسن ضد کرونا واکسینه شده اند. طرح های واکسیناسیون در حالی در ۲۰۰ منطقه و کشور جهان ادامه دارد که تاکنون تعداد جهانی دُزهای تزریق شده از ۲۰۰ میلیون ۲۷۰ تا ۲۷۰ میلیون تزریق فراتر رفته و به حدود روزانه ۲۰ میلیون دُز رسیده است. سازمان جهانی بهداشت در نظر دارد تا اواسط سال ۲۰۲۲، ۷۰ درصد از جمعیت جهان با دُز نخست واکسینه شوند، هر چند هدف اولیه این نهاد بهداشتی بین المللی در واکسیناسیون ۴۰ درصدی جمعیت جهان در ۲۰۲۱ تحقق نیافت.