

تعویق در برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

با نظر شورای سیاست‌گذاری بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، به دلیل آغاز یک ششم‌هنگامی کرونا، برگزاری بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان تا نیمه دوم اردیبهشت سال ۱۴۰۱ به تعویق افتاد. به گزارش روابط عمومی بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان، جلسه شورای سیاست‌گذاری بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمحمد هاشمی، معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، قادر آشتا، مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا قاسمی فراد، استاندار همدان، حمیدرضا حاجی‌بابایی، نماینده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی، احمدرضا احسانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، شهرام کرمی از مدیران فرهنگی و هنری و فعال حوزه تئاتر کودک و نوجوان و امیر مشهدی عباس، دبیر بیست‌وهفتمین جشنواره کودک و نوجوان همدان در محل وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد و با توجه به آغاز یک ششم‌هنگامی کرونا در کشور و برای حفظ سلامتی هنرمندان و کودکان نوجوان، زمان برگزاری جشنواره بیست‌وهفتم از اسفندماه ۱۴۰۰ به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ موکَل شد. امیر مشهدی عباس گفت: با نظر شورای سیاست‌گذاری و به درخواست گروه‌های نمایشی مبنی بر به تعویق افتادن تمرین‌ها به دلیل همه‌گیری موج ششم کرونا در سطح کشور و از آنجا که سلامتی هنرمندان و مخاطبان جشنواره از مهم‌ترین ارکان برگزاری این رویداد نمایشی است، در نشست شورای سیاست‌گذاری موضوع برگزاری جشنواره به شکل آنلاین و یا به تعویق افتادن آن رویداد تا زمان خارج‌شدن از یک ششم مطرح و با نظر شورای سیاست‌گذاری مبنی بر برگزاری جشنواره‌ای کیفی، مصوب شد که این رویداد نمایشی در نیمه دوم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ برگزار شود. وی افزود: همه‌گیری سویه اومیکرون بیشتر گروه‌های سنی زیر ۱۸ سال را در کشور درگیر کرده، پیش‌بینام تا تعویق در برگزاری جشنواره بیست‌وهفتم باور تا برگزاری این جشنواره تأثیرگذاری بیشتری در جامعه مخاطب داشته باشد که با موافقت شورای سیاست‌گذاری روهبر و این جشنواره به شکل حضوری در اردیبهشت ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد. امیر مشهدی عباس عنوان کرد: امیدوارم که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و تلاش کادر درمان، شاهد رفع این مشکل و کاهش میزان همه‌گیری کرونا در سطح کشور باشیم تا بتوانیم به شکل حضوری و دلخواه هنرمندان، این جشنواره را برگزار کنیم. بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان بعداز ۲ سال توقف به دلیل محدودیت‌های کرونایی، قرار بود در اسفند سالجاری در کهن شهر تاریخی همدان برگزار شود.

جهان

کوتاه

«ربیر احمد»

نامزد ریاست جمهوری عراق شد

حزب دموکراتیک کردستان عراق پس از رأی دادگاه فدرال در خصوص رد صلاحیت «هوشیار زیباری»، «ربیر احمد» را به‌عنوان نامزد تصدی منصب ریاست جمهوری معرفی کرد. بنابر گزارش خبرگزاری عراق (واع)، سخنگوی حزب کردستان افزود که معرفی ربیر احمد پس از تحولات سیاسی و موانع ایجاد شده بر سر راه روند انتخاب رئیس‌جمهور و به منظور استمرار اقدامات قانونی در این روند سیاسی عراق انجام شد. ربیر احمد از سال ۲۰۱۹ منصب وزیر کشور دولت منطقه کردستان عراق را بر عهده دارد. دادگاه فدرال عراق روز یکشنبه طی حکمی، صلاحیت هوشیار زیباری برای تصدی منصب ریاست جمهوری را رد کرد. این رأی دادگاه در پی شکایت رسمی شماری از نمایندگان پارلمان عراق صورت گرفت. وی که نامزد پیشنهادی حزب دموکرات کردستان عراق برای ریاست جمهوری بود، در سال ۲۰۱۶ از پست وزارت دارایی عراق به دلیل داشتن پرونده‌های فساد کنار گذاشته شده بود. قرار بود، ۱۸ بهمن‌ماه جاری (۷ فوریه)، نشست پارلمان جدید عراق برای انتخاب رئیس‌جمهور این کشور برگزار شود. پارلمان عراق پیش‌تر، اسامی ۲۵ نامزد تأیید صلاحیت‌شده برای ریاست جمهوری را رسماً اعلام کرده بود که به‌نظر می‌رسید رقابت اصلی برای تصدی این پست میان «برهم صالح» به نمایندگی از حزب اتحادیه میهنی کردستان و هوشیار زیباری باشد. هر چند که با عدم رسیدن حدنصاب لازم، نشست پارلمان برای انتخاب رئیس‌جمهور جدید به زمانی نامعلوم موکول شد.

«صدر اعظم آلمان» یا «پوتین» دیدار کرد

صدر اعظم آلمان بعدداز سفر به «کی‌یف»، در مسکو با رئیس‌جمهور روسیه دیدار کرد. به گزارش فارس، «ولاف شولتز» صدر اعظم آلمان که به مسکو سفر کرده است، با ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه دیدار کرد. به‌دنبال سفر ولاف شولتز، صدر اعظم آلمان به کی‌یف، این مقام ارشد آلمانی در مسکو به دیدار ولادیمیر پوتین رفت و با او دیدار کرد. صدر اعظم آلمان با «ولادیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین دیدار و دوطرف درباره تنش‌های اخیر با روسیه رایزنی کردند. منابع خبری و رسانه‌ای در روسیه تصاویر و فیلم‌هایی از دیدار ولاف شولتز و ولادیمیر پوتین در مسکو منتشر کردند؛ دیداری که به‌دنبال انتشار خبرهایی درباره کاهش تعداد نظامیان ارتش روسیه در نزدیکی مرز این کشور با اوکراین صورت گرفته است. سفر صدر اعظم آلمان به مسکو در شرایطی انجام شده که طی هفته‌های اخیر ادعاها و اتهام‌زنی‌های آمریکا و برخی دیگر از کشورهای عضو ناتو به روسیه درباره حمله قریب‌الوقوع به اوکراین بسیار خرساز شده است؛ اتهامات و ادعاهایی که مسئولان ارشد روس بارها آن را رد کرده‌اند. «شولتز» پیش از سفر به روسیه گفته بود: «در کی‌یف، برای من مهم است که همبستگی و حمایت تزلزل‌ناپذیر خود را از اوکراین ابراز کنم. ما در انتظار سیگنال‌های تنش‌زدایی از سوی مسکو هستیم. هر گونه تهاجم نظامی بیشتر، پیامدهای جدی برای روسیه خواهد داشت. در این رابطه، ما با همپیمانانم توافق داریم. ما شاهد تهدید جدی هستیم».

چهارشنبه

۲۷ • ۱۱ • ۱۴۰۰

۱۴ رجب‌الطح ۱۴۴۳ / ۱۶ فوریه ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۲۳۵

کاظم هژیر آزاد:

هم به تله تئاتر نیاز داریم و هم استند آپ کمدی



هژیر آزاد افزود: باید این سرمایه‌ها که سال‌ها تلویزیون برای آنها و آنها برای تلویزیون زحمت کشیده‌اند دوباره برگردند و به کار گرفته شوند. چرا باید ترکیه کارهایش را صادر کند؛ زمانی که ما کارهایی می‌ساختیم ترکیه کجا بود و حتی نمی‌توانستند دوربین دست بگیرند. باز یگر قدیمی سینما و تلویزیون خاطر نشان کرد:

هژیر آزاد افزود: باید این سرمایه‌ها که سال‌ها تلویزیون برای آنها و آنها برای تلویزیون زحمت کشیده‌اند دوباره برگردند و به کار گرفته شوند. چرا باید ترکیه کارهایش را صادر کند؛ زمانی که ما کارهایی می‌ساختیم ترکیه کجا بود و حتی نمی‌توانستند دوربین دست بگیرند. باز یگر قدیمی سینما و تلویزیون خاطر نشان کرد:

ساخت سریال کمدی «خوشنام» در فضای دشوار «آمیکرون»

«هومن حاجی عبداللهی» و جایزه ۳۰۰ میلیونی



بسیار سخت شده است. نجف‌زاده همچنین درباره بازیگران سریال «خوشنام» اظهار کرد: مجموعه‌ای از بازیگران تئاتر و کودکان آموزش دیده در حرفه بازیگری مشغول ایفای نقش دوران کودکی می‌شود و به تهیه‌کنندگی احمد زالی، توسط محسن کبیایی طرح و فیلمنامه ابتدایی‌اش نوشته شده و توسط فهیمه سلیمانی بازنویسی شده است. علیرضا نجف‌زاده، کارگردان این سریال تلویزیونی گفت: در حال حاضر مشغول گرفتن سکانس فلاش‌بک داستان هستیم که عمده‌تا مربوط به اوایل دهه‌های ۷۰ است و با توجه به تغییر چهره شهر و انتخاب سخت لوکیشن در محله‌های قدیمی‌تر مشغول کار و تصویربرداری از دوران کودکی بازیگران اصلی سریال هستیم و متأسفانه به‌دلیل رشد سویه جدید کرونا کار کردن

نیاز است و هم استندآپ کمدی و نیاید به ستمی برویم که سریال‌هایمان و برنامه‌هایمان از آن حالت خلاقانه خارج شود و به هم شباهت داشته باشند. این تفاوت و تنوع را مخاطب باید به چشم خودش ببیند. وی تأکید کرد: من از مدیران جدید در صداوسیما این درخواست را دارم که دوباره به تله‌تئاتر جان دهند و رونق بگیرد؛ توجه بیشتری به نویسنده‌ها شود و همان‌طور که در باره بازگشت هنرمندان و محبوب صحبت کرده‌اند این قدیمی‌ها و کاربلدها را برگرداند تا دوباره شاهد دوران طلایی برنامه‌سازی و سریال‌سازی در تلویزیون باشیم. هژیر آزاد همچنین افزود: باید نسبت به شبکه‌ها و نوع مأموریت‌هایشان یک تفکیکی قائل شوند اما این تفکیک مأموریتی بیش از این محسوس بود اما الان انگار فقط رسیدن به آنتن و پرش‌ن آنتن رسالت اصلی تلویزیون شده است.

«کاسبی» به بخش منتقل شد



محمد کاسبی با بهبود نسبی شرایط جسمی‌اش به بخش بیمارستان منتقل شد. این فیلمنامه‌نویس، نمایشنامه‌نویس، کارگردان و بازیگر با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون بعداز سپری کردن ۲۵ روز سخت در CCU بیمارستان عرفان، سرانجام به بخش انتقال یافت. دختر محمد کاسبی، گفت: طبق گفته‌های پزشک معالج ایشان، دکتر بابک شریف کاشانی، چنانچه وضعیت یادگیری قلب پدر ادامه پیدا کند، آن‌شاءا... پزشکان می‌توانند برای درمان و جراحی قلب، تصمیم‌نهایی خود را اتخاذ و عملی کنند. یلدا کاسبی افزود: ما با اکتا به خدا و دعای مردم عزیز، همچنان به ادامه درمان امیدواریم.

اتاق فکر «خندوانه» در تدارک نوروز



سرپرست شبکه «تسیم» درباره افول تولیدات تلویزیون اظهار کرد که آمارها این افول را نشان نمی‌دهد اما سیاست تلویزیون کاهش تولیدات و افزایش کیفیت است. محمدرضا خوشرو بیان کرد: از مدت‌ها قبل تیم مدیریتی شبکه برای ایام نوروز برنامه‌ریزی گسترده‌ای داشته و براساس رویکرد جدید که از اواسط سال در سازمان صداوسیما شاهد بودیم تیم مدیریتی هم برنامه‌سازی‌اش را شروع کرده است. وی درباره «خندوانه» و «دوره‌می» نیز گفت: همه در حال برنامه‌ریزی هستند که بتوانند رویکرد مناسبی داشته باشند. اتاق فکر خندوانه در حال حاضر برای برنامه نوروزی در حال برنامه‌ریزی است.

آغاز بازگشت برخی از نظامیان روسیه از مرز «اوکراین»



درباره آغاز بازگشت تعدادی از نظامیان این کشور از مناطق نزدیک با اوکراین بعداز جلسه دوشنبه رئیس‌جمهور این کشور با «سرگئی. شویگو» و «سرگئی. لاوروف» و زاری خارجه و دفاع روسیه انجام شد. پوتین در این جلسه درباره تنش‌های اخیر با اوکراین و پیشنهادات روسیه به ناتو و آمریکا در باره نگرانی‌های امنیتی مسکو سوال کرد. لاوروف در پاسخ گفت:

وزیردفاع روسیه:

تحركات نظامی آمریکا در مرزهای روسیه غیر قابل توجیه است

روسیه نامفهوم و غیر قابل توجیه است. وی گفت: اخیراً یک زیر دریایی خارجی در آب‌های منطقه‌ای روسیه مشاهده شد اما نیروی دریایی روسیه آن را از محدوده خود بیرون راندند. این مقام روسی اظهار داشت: به احتمال فراوان زیر دریایی خارجی که

بر گزار کرد، وی در جریان این نشست گزارشی را در خصوص تحركات نظامی آمریکا در مرزهای روسیه به پوتین ارائه داد. براساس این گزارش، وزیردفاع روسیه در جریان دیدار مذکور تصریح کرد: فعالیت‌های نظامی آمریکا در مرزهای

سخنگوی کرملین:

رئیس‌جمهور همواره برای مذاکره آمادگی دارد

سخنگوی کاخ «کرملین» در توضیح جدیدترین مواضع روسیه در قبال تنش بر سر اوکراین، گفت: رئیس‌جمهور «پوتین» همواره برای گفت‌وگو و مذاکره آمادگی دارد. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، «دیمیتری. پسکوف» جدیدترین مواضع روسیه در خصوص تنش بر سر اوکراین را اعلام کرد. وی اظهار کرد: رئیس‌جمهور «پوتین» همواره برای گفت‌وگو و مذاکره آمادگی دارد. براساس این گزارش، سخنگوی کاخ کرملین در ادامه اظهاراتش در این زمینه افزود: واقعیت این است که اوکراین به بخشی از مشکلات مربوط به ضمانت‌های امنیتی



را روشن کند. از نقطه‌نظر تغییر نگرش مفهومی سیاست خارجی کی‌یف، به سختی می‌توان این مسأله را یک واقعیت انجام شده در نظر گرفت. می‌دانیم که اهداف کاملاً متفاوتی در قانون اساسی این کشور مشخص شده است.

فرهنگ وهنر

سینما

غلامر ضاموسوی پاسخ داد

سینماها امسال «اکران نوروزی» دارند؟

رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران معتقد است با توجه به آغاز ماه رمضان سال آینده از ۱۴ فروردین‌ماه، احتمال تغییر شکل در اکران نوروزی سال جدید وجود دارد. غلامر ضاموسوی درباره همکاری این اتحادیه با سینماداران برای رفع مشکلاتی که در حوزه اکران وجود دارد، گفت: در راستای مشکلاتی که در حوزه اکران به‌وجود آمده است، تلاش کرده‌ایم تا در کنار اکران فیلم‌های با فروش متوسط، فیلم‌های پرمخاطب را نیز در سینماها نمایش دهیم. متأسفانه در این زمینه برخی از فیلم‌ها با مشکلاتی برخورد کرده و دوستان ما به‌نبال پیدا کردن فیلم‌های تازه‌تر و بدون مشکل برای اکران هستند. وی ادامه داد: یادآور می‌شوم که سینماداران به نوعی شریک تهیه‌کنندگان هستند، به این معنا که وقتی یک بلیت سینما خریداری می‌شود جدای ۹ درصد ارزش افزوده که توسط دولت کسر می‌شود، باقی هزینه خرید بین سینمادار و تهیه‌کننده تقسیم می‌شود، به همین دلیل سینمادار و تهیه‌کننده شریک یکدیگر به شمار می‌روند. این تهیه‌کننده سینما توضیح داد: طی ۲ سال گذشته و در زمان شیوع ویروس کرونا، سینماداران و تهیه‌کنندگان لطمه بسیاری خوردند، البته با سیاست آقای انتظامی رئیس سابق سازمان سینمایی، برنامه حمایت از اکران فیلم‌های پرمخاطب اجرایی و باعث اکران ۲ فیلم پرمخاطب شد که توانست مقداری از مشکلات را حل کند. وی بیان کرد: متأسفانه سینماداران اسفندماه باید ۴ ماه حقوق را یکجا پرداخت کنند، که شامل ۲ ماه عیدی، یکماه حقوق و یکماه سنوات است، به همین دلیل باید بودجه لازم برای تأمین این هزینه‌ها را داشته باشند، اما در شرایط فعلی بعید است که بتوانند چنین پولی را از فروش در سینما کسب کنند. به همین دلیل نیاز به اکران فیلم پرمخاطب داریم. رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران توضیح داد: با توجه به شرایط موجود یا باید به سینماداران به‌صورت نقدی کمک کرد و یا هر چه سریع‌تر فیلم‌های پرمخاطب را اکران کنیم. وی درباره اکران‌های نوروزی سال جدید نیز بیان کرد: با توجه به اینکه ماه مبارک رمضان از ۱۴ فروردین‌ماه آغاز می‌شود، نمی‌توان گفت که اکران نوروزی به معنای سال‌های گذشته خواهیم داشت. اما در چنین شرایطی سینما با هم به فیلم‌های پرمخاطب نیاز دارد، زمانی که در هر نوبت اکران، مثلاً ۸ فیلم سینمایی اکران می‌شود، از این بین حداقل باید ۲ فیلم از میان آثار پرمخاطب انتخاب شود تا مردم را به سینما جذب کرده و سال‌های سینمایی پر شود. موسوی در پایان گفت: بی‌شک اکران‌های جدید به‌زودی آغاز می‌شود و به‌تدریج و در صورت نداشتن مخاطب از پرده پایین آمده و جای خود را با آثار دیگر می‌دهند، به همین دلیل با چنین روندی بعید می‌دانم که مثلاً با نام اکران نوروزی فیلم‌ها پایین آمده و از جدیدی اکران شوند. شورای صنفی نمایش در حال حاضر تمام تلاش خود را می‌کند تا فیلم‌های پرمخاطب را اکران کند و مشکلات گیشه برطرف شود.

گزارش

نخست‌وزیر کانادا

شرایط اضطراری اعلام کرد

نخست‌وزیر کانادا در تلاش برای پایان دادن به اعتراضاتی که برخی از گذرگاه‌های مرزی این کشور با آمریکا را بسته و بخش‌هایی از پایتخت کانادا را فلج کرده است، شرایط اضطراری اعلام کرد. وی تأکید کرد ارتش در هیچ مکانی مستقر نمی‌شود و تدابیر جدید به زمان و مکان محدود می‌شوند. مسدودسازی حساب‌بانکی کامیون‌داران معترض و استفاده از پلیس فدرال برای بازگشایی راه‌ها، اقدامات موردنظر نخست‌وزیر کانادا است. به گزارش اسپنا، ترودو گفت که از این قدرت قانونی که در نیم قرن قرن گذشته به کار گرفته نشده بود، پایان دادن به اعتراض کامیون‌داران مخالف و اکسپانیسیون اجباری کرونا که تجارت مرزی را مختل کرده است، استفاده می‌کند. به این ترتیب او تنها نخست‌وزیر کاناداست که پس از پدرش از ۵۰ سال پیش به این‌سو وضعیت فوق‌العاده اعلام می‌کند. کامیون‌داران معترض به محدودیت‌های ناشی از همه‌گیری کرونا روزهاست که در شهرهای مهم کانادا از جمله اتاوا، پایتخت این کشور تجمع کرده و عملاً خیابان‌ها را با کامیون‌های خود مسدود کرده‌اند. آنها در خیابان‌ها چادر زده‌اند، غذا می‌خورند و ورزش می‌کنند و بوق کامیون‌ها را به صدا درمی‌آورند. هفته گذشته هم در انتاریو وضعیت فوق‌العاده اعلام شده بود که به بازگشایی راه‌ها کمک کرد. مجموعه اقداماتی مانند توقیف حساب‌های بانکی مرتبط با معترضان بدون حکم دادگاه و دخالت پلیس فدرال برای بازکردن راه‌های ارتباطی مناسب مسدود شده، از جمله اقداماتی است که ذیل شرایط اضطراری انجام خواهد شد. با این حال تاریخ‌نگاران می‌گویند بین وضعیت فوق‌العاده‌ای که جاستین ترودو اعلام کرده است و وضعیت اضطراری که پدرش در اکتبر ۱۹۷۰ اعلام کرد، تفاوت‌های بزرگی وجود دارد. نخست‌وزیر لیبرال وقت کانادا پس از آنکه گروهی کوچک از نظامیان جدایی‌طلب در کبک یک دیپلمات و وزیر کابینه را گروگان گرفتند، ارتش را به خیابان‌ها فرستاد. جاستین ترودو در حال حاضر با بزرگ‌ترین بحران دوره نخست‌وزیری‌اش از سال ۲۰۱۵ مواجه شده است. اما کار نشاناس می‌گویند، این یک وضعیت اضطراری عمومی نیست، در مقابل ترودو می‌گوید قانون مصوب ۱۹۸۸ را اجرا می‌کند چرا که برای اجرای قانون به کمک بیشتری نیاز دارد. او در عین حال می‌گوید که برای حل بحران ارتش را به خیابان‌ها اعزام نمی‌کند. پارلمان کانادا باید در مدت یک هفته اجرای این اقدامات را تصویب کند و اختیار مخالفت با آن را نیز دارد. اما انجمن آزادی‌های مدنی کانادا اعلام کرد که حق شرایط اضطراری، زمانی قابل اجراست که قانون، کامیت، امنیت و تمامیت ارضی کانادا در خطر باشد.