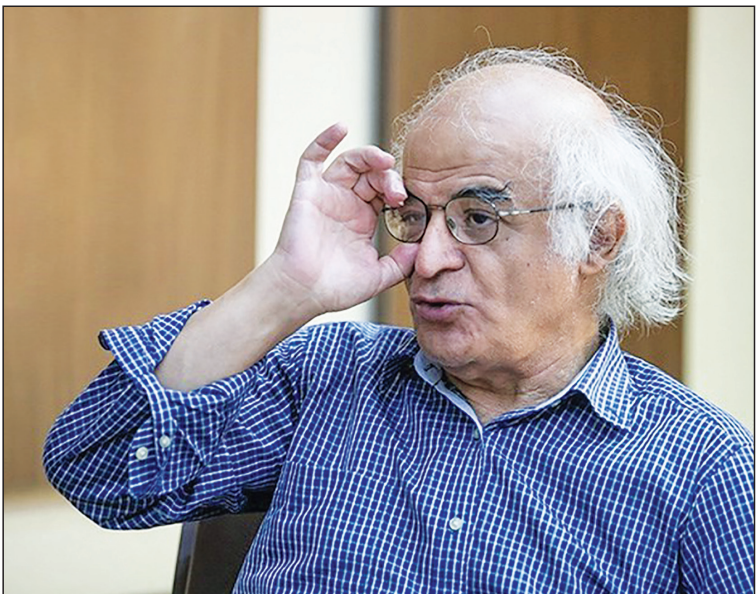


بازیگر سریال «نقش‌خاک» گفت: بر اساس آنچه صحبت شده و با توجه به مضمون اثر سریال «نقش‌خاک» ماه رمضان امسال راهی تلویزیون خواهد شد. همواره آثار مناسبی از استقبال خوبی برخوردار بوده‌اند و امیدوارم این کار هم مخاطبش را پیدا کند. حبیب‌دهقان‌نسب افزود: در حال حاضر در اثری به کارگردانی «آرش معیریان» به‌نام «نقش‌خاک» مشغول بازی هستم، فیلمبرداری این سریال در شهر همدان همچنان ادامه دارد و فکر می‌کنم حداقل تا پایان سال مشغول این پروژه باشم. وی ادامه داد: این سریال درباره آبردار است که برای رسیدن به ارثی بزرگ به مشکل می‌خورد، خوشبختانه نقشم در این اثر را دوست دارم و به‌نظرم «نقش‌خاک» می‌تواند مخاطبان را پای تلویزیون بکشانند. این اثر یک مولودرام اجتماعی محسوب می‌شود و از لحاظ کارگردانی هم اثر قابل دفاعی شده است. بازیگر سریال «نقش‌خاک» با اشاره به گروه خوب این سریال تأکید کرد: حس آرامش و امنیت و همچنین همدلی یکی از لذت‌های حضور در این سریال است. وی درباره زمان پخش این سریال اضافه کرد: براساس آنچه صحبت شده و با توجه به مضمون اثر «نقش‌خاک» ماه رمضان امسال راهی تلویزیون خواهد شد. همواره آثار مناسبی از استقبال خوبی برخوردار بوده‌اند و امیدوارم این کار هم مخاطبش را پیدا کند. وی اضافه کرد: وقتی یک بازیگر خوب جوان را برای یک نقش انتخاب می‌کنیم از آنجا که مخاطب پیش‌تر با او خاطره‌ای نداشته کاراکترش را باور می‌کند، اما وقتی همان نقش را به یک بازیگر مطرح می‌دهیم مخاطب به دلیل تعدد آثاری که از آن بازیگر دیده دیگری نمی‌تواند به راحتی با وی همذات‌پنداری نماید. بازیگر سریال «زسرنوشت» در همین رابطه ادامه داد: تلویزیون همواره بستری مناسب برای حضور نسل جوان است، زیرا در سینما با نمایش خانگی تهیه‌کنندگان ریسک استفاده از چهره‌های جوان را به خود نمی‌دهند اما در سریال تلویزیونی یک چهره جوان می‌تواند در طول مدتی که اثر ادامه دارد خودش را ثابت کند، این تنوع نیاز امروز سینما و تلویزیون است. ما باید چهره‌های تازه آورده آموزش دهیم و به آنها فرصت آزمون بدهیم. وی درباره رونق دوباره سینما و تلویزیون گفت: این اتفاق بسیار خوبی بعد از دو سال رکود در تولیدات است. در این دو سال بازیگران و عوامل زیادی بیکار بوده و سختی‌های فراوانی کشیدند، شروع دوباره تولیدات و همین‌طور باز شدن سینماها، بار دیگر امید را راهی این عرصه‌ها کرده است.

هیچ وقت به کارگردانی فکر نمی‌کردم



موزه سینمای ایران در ادامه انتشار سلسله نشست‌های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز «فریدون جیرانی» فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده سینما بخش‌هایی از گفت‌وگوی تاریخ شفاهی این هنرمند را منتشر کرده است که در زیر می‌خوانید. فریدون جیرانی با بیان اینکه هم اسفندماه ۱۳۳۰ در کاشمر متولد شده است، گفت: شناسنامه‌ام در کاشمر گرفته شده اما متأسفانه هیچ خاطره‌ای از آنجا ندارم. به‌دلیل اینکه پدرم تکسین دامپزشکی بود و دائم منتقل می‌شد. پدرم از مشهد به تربیت‌حیدریه رفت و از آنجا به کاشمر که من در آنجا به‌دنیا آمدم و دوباره به مشهد برگشتم. وی با بیان اینکه در خانواده ما دو ویژگی وجود داشت که شانس بزرگ برای من بود، خاطرنشان کرد: ابتدا اینکه پدرم اهل خواندن مجله بود و زمان هم زیاد می‌خواند و دوم اینکه پدرم علاقه زیادی به سینما رفتن داشت. حتی قبل از اینکه ازدواج کند از سینماهای مشهد خاطره داشت و فیلم «دختر لر» را هم دیده بود. وی ادامه داد: پدرم به دلیل اینکه فیلم می‌دید و من هم به تنهایی به خانواده بودم یا او به سینما می‌رفتم. تمام خاطرات فیلم دیدن من به یک شهرستان کوچک که پنج خیابان و دو سینمای فردوسی داشت برمی‌گردد البته خاطره دیگری به سفر از تربیت‌حیدریه به مشهد است که دو ساعت راه بود و ما همراه با پدر به مشهد که در آنجا خانه

داشت که به دفتر زنده‌یاد ساموئل خاچیکیان در خیابان ارباب جمشید رفته و در را مرحوم قویلد باز کرد که در آنجا داشتند فیلم «مرگ در باران» را تمام می‌کردند. به او گفتم برای آقای خاچیکیان فیلمنامه آوردم و از من پرسید چگونه فیلمنامه نوشتم و من گفتم فیلمنامه را نوشتم و آماده است و او فیلمنامه خودش را آورد و به من گفت بین بدین شکل فیلمنامه می‌نویسند. جیرانی با بیان اینکه هیچ‌وقت به کارگردانی فکر نمی‌کرده است، گفت: بیشتر دوست داشتم فیلمنامه‌نویس شوم و شروع شد و ادامه پیدا کرد تا رسید به فیلم‌های «پرونده» و «راهی» و «بعداز راهی» به دلیل اینکه از روزنامه باز خرید شده بودم. فیلمنامه «سناتور» را نوشتم. وی ادامه داد: بعداز «سناتور» فیلمنامه «عاشق من» را نوشتم و برای آقایان موسوی و فخریزاده خواندم که خوششان آمد و قرار شد آن را جای «مدیرعامل» بسازیم و در آن زمان هنوز اسمش قرمز نبود. وی بیان داشت: من معمولاً نقش‌ها را طوری می‌نویسم که امکان بازی سینمایی من بیشتر در این سفر است که بسیار برایم لذتبخش بود. اتوبوس‌های تربیت‌حیدریه وقتی به مشهد می‌رسیدند ابتدا دور حرم می‌رفتند و از آنجا به سمت خانه می‌آمدند که من می‌توانستم سینماها را ببینم اما بعد از مدتی مسیر اتوبوس‌ها عوض شد و از منطقه‌ای می‌آمدند که من دیگر سینماها را نمی‌دیدم و این خاطره برای من تلخ است که چرا مسیر اتوبوس‌ها تغییر کرد و من نمی‌توانستم سردر سینماها را ببینم. جیرانی با اشاره به اینکه داریوش ارجمند یک دوربین ۸ میلی‌متری داشت و ما از او گرفتیم، گفت: من اولین فیلم ۸ میلی‌متری‌ام به نام «بیژن و خیال و کفش» را با فیلمبرداری مهرداد تدین با همان دوربین ساختم. وی با بیان اینکه بیژن امکانیان در آبادان متولد شده بود، خاطرنشان کرد: پدر او کارمند شرکت نفت بود که به مشهد منتقل شده بود و در همان مدت به اداره برنامه تئاتر آمده بود و در آن‌جا من، بیژن امکانیان، غلامرضا موسوی و مهرداد تدین باهم آشنا شدیم.

هنوز می‌توانم بنویسم

جیرانی در پاسخ به سوال مسعود نجفی مبنی بر اینکه اولین فعالیت حرفه‌ای خود در سینما را کدام کار می‌داند؟ پاسخ داد: در سال ۱۳۵۳ شروع به فیلمنامه‌نویسی برای سینمای حرفه‌ای کردم و اولین فیلمنامه‌ای که نوشتم «حادثه» نام

خداحافظی «سرشار» با شبکه کودک

محمد سرشار؛ مدیر شبکه کودک با انتشار متنی در فضای مجازی خبر از پایان مسئولیت خود در این شبکه تلویزیونی داد. محمد سرشار با حکم محمد مخبر‌دزفولی، معاون اول رئیس‌جمهور به‌عنوان معاون فرهنگی و اجتماعی او منصوب شده بود. او که از سال ۹۴ سکان مدیریت شبکه کودک تلویزیون را بر عهده داشت، با انتشار متنی در صفحات شخصی خود در فضای مجازی، خبر از پایان این مسئولیت داد. او در متن خود نوشته است: «هر آمدنی را رفتنی است و هر زاندی را مردنی. و پرودگار، روزگار را میان آدمیان می‌چرخاند تا عیارشان را بسنجد و از میانشان شهدا را برگزیند. امروز برای من یکی از آن روزهای سخت رفتن بود: روزهای جاگذاشتن تکهای از دل؛ لحظه‌های خداحافظی با عزیزانی که شش سال و ۱۰ ماه، دوشادوش‌شان ایستاده‌ای و ساخته‌ای و کوشیده‌ای. این رفتن از پس آمدنی در اردیبهشت ۱۳۹۴ بود. ایستگاه آغازین سفر شبکه کودک به سوی الگوی «رسانه مری». رسانه برای من یکسال بود که برنامه رفتن را در ذهنم می‌چیدم. شبکه کودک به قرار رسیده بود و آماده برداشتن گام‌های بزرگ‌تر شده بود. در پاییز ۱۳۹۹ برنامه‌ای برای تحول اساسی شبکه کودک و جمعیت توان تلویزیون در عرصه کودک‌نوجوان نوشته شد تا بتوان با همین بصامت که موجود، «فرمان‌های بومی آفرید.»

برای ساختن آن بنای جدید، تنی چند از مدیران شبکه را پیشنهاد دادم و استعفا کردم اما نپذیرفتند. اما بنای من بر رفتن بود. سازمان صداوسیما به یک جوان ۳۴ ساله از بیرون خودش، اعتماد کرده بود تا شبکه کودک را امانداری شود و در ۴۰ سالگی، اکنون وقت آن بود که جانی تازه و اندیشه‌ای نو، بر سکوی شبکه کودک بایستد و افق‌های بلندتری را ببیند. امیدوارم مردم و مخصوصاً خانواده‌ها از این ۸۲ ماه خدمت در شبکه کودک راضی باشند. امیدوارم کاستی‌ها و ناتوانی‌های مرا به بزرگواری خودشان ببخشایند. فرصت بزرگی در این سال‌ها داده شد تا الگویی به زعم من نو در مدیریت رسانه با رویکرد تربیتی آرموده شود و از این بابت قدردان ملت بزرگ ایران هستم. جادارد در اینجا به‌طور خاص از برادر بزرگ‌ترم آقای محسن مومنی‌شرف قدردانی کنم که ۹ سال پیش در چنین روزی اعتماد کرد تا «حوزه هنری کودک و نوجوان» را امانداری شود و برنامه‌ای راهبردی طراحی شود. باید از محمدحسینی تشکر کنم که ۷ سال پیش در چنین روزهایی پذیرفت تا «هم‌کار کوچک و نوجوان» تأسیس شود و آن برنامه راهبردی اجرا شود. باید شجاعت حاج‌آصف پورمحمدی را تحسین کنم که قاعده صداوسیما را شکست و از جوانانی بیرون سازمان خواست تا «شبکه کودک و نوجوان» را بنیان بگذارند. مادر درون شبکه کودک، فهرست بلندی از نام‌های ماندگار وجود دارد که تک‌تک‌شان، خشت‌خشت این بنا را روی هم گذاشتند و قطعه‌قطعه این‌گورا ساختند. خداقوت به آنان که بار ادامه سفر بر دوشان است.»

اکران «سگ‌بند»

در نوروز



فیلم سینمایی «سگ‌بند» به کارگردانی مهرا احمدی پروانه نمایش گرفت. شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش یک فیلم موافقت کرد. شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی، در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «سگ‌بند» به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی و کارگردانی مهرا احمدی موافقت کرد. از هفته گذشته و پس از اعلام فهرست پیشنهادی شورای صنفی اکران برای فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ نبود فیلم کم‌دی در این ترکیب با انتقادهایی همراه شد.

«فروتن»

در یک سریال جدید



تصویری از سریال «عقرب عاشق» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق، منتشر شد. «عقرب عاشق» دومین همکاری مشترک محمدرضا فروتن و حسین سهیلی‌زاده و اولین همکاری این بازیگر با سیدرضا محقق است. همچنین این سریال، اولین تجربه تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق در زمینه نمایش خانگی است. عوامل این سریال عبارتند از: مدیر تولید: ابوالفضل افشاری، بازیگران: علی صلاحی، طراح گریم: سیدجلال موسوی، طراح لباس: نویدفرخ‌مرزی، طراح صحنه: سهیل میرسیاسی، صدابردار: محمد مهدی آزادی، صداگذار: علی ظهوری.

جهان

کوتاه

جواب‌یادن:

نگران جنگ هسته‌ای نباشید

رئیس‌جمهور آمریکا در پاسخ به سوال خبرنگاری مبنی بر اینکه آیا آمریکا‌ها باید دلواپس وقوع جنگ هسته‌ای باشند یا خیر گفت: خیر. به گزارش خبرنگاری مهر به نقل از رویترز، «جواب‌یادن» رئیس‌جمهور آمریکا اعلام کرد که آمریکا‌ها نباید نگران جنگ هسته‌ای باشند. اظهار نظر بایدن در این باره به دلیل فرمان «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه برای قراردادن نیروهای بازدارنده هسته‌ای روسیه در حالت آماده‌باش صورت گرفته است. رئیس‌جمهور آمریکا در پاسخ به این سوال که آیا شهروندان آمریکا باید نگران وقوع جنگ هسته‌ای باشند یا خیر گفت: نه. پیش‌تر «جن.ساک» سخنگوی مطبوعاتی کاخ سفید خود در جریان نشست خبری خود با خبرنگاران اعلام کرده بود که ایالات‌متحده دلیلی برای تغییر سطح هشدار هسته‌ای خود در این زمان نمی‌بیند. ساکی گفت: ما در حال ارزیابی دستورالعمل رئیس‌جمهور پوتین هستیم و در حال حاضر هیچ دلیلی برای تغییر سطح هشدار خود نمی‌بینیم. گفتنی است، «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه دستور آغاز عملیات نظامی ویژه در اوکراین را صادر کرد. این اتفاق پس از رخ داد که آمریکا و کشورهای غربی حاضر به ارائه تضمین‌های امنیتی به مسکو نشدند.

سخنگوی وزارت خارجه چین:

آمریکادر مسائل مرتبط با تایوان احتیاط کند

سخنگوی وزارت خارجه چین از واشنگتن خواست که به اصل چین واحد و تمامیت ارضی این کشور احترام بگذارد و به تماس‌ها با تایوان خامنه دهد. «وانگ.ننبن» سخنگوی وزارت خارجه چین اعلام کرد که پکن از واشنگتن می‌خواهد که هرگونه تماس رسمی با تایوان را متوقف کند. وانگ گفت: عزم و اراده مردم چین برای دفاع از حاکمیت و تمامیت ارضی کشور تزلزل‌ناپذیر است. این مساله که ایالات‌متحده هر کسی را برای نشان دادن به‌صورت حمایت خود از تایوان می‌فرستد، تلاشی بیپنده است. وی افزود: چین از ایالات‌متحده می‌خواهد که به اصل چین واحد و مفاد سه بیانه مشترک ایالات‌متحده و چین پایبند باشد، هرگونه تماس رسمی با تایوان را متوقف و در مسائل مربوط به آن احتیاط کند تا آسیب بیشتری به روابط چین و آمریکا و همچنین صلح و ثبات در تنگه تایوان وارد نشود. اظهارات وانگ پس از آن بیان می‌شود که یک هیات غیررسمی از آمریکا به «به‌ری» (ماکیگل، مولن) رئیس سابق ستاد ارتش این کشور، برای یک سفر دو روزه وارد تایوان می‌شود. همچنین «مگان اوسلیوان» معاون مشاور امنیت ملی سابق عراق و افغانستان و «میشل فلورنوی» معاون سابق وزیر دفاع نیز از دیگر افراد حاضر در این سفر هستند. این هیات قرار است با «سنای ایگنون» رئیس تایوان دیدار و درباره همکاری بین واشنگتن و این جزیره و همچنین صلح و ثبات منطقه‌ای گفت‌وگو کند.

وزیر دفاع روسیه:

تاتحق اهدافمان به عملیات در «اوکراین» ادامه می‌دهیم



روسیه و اوکراین در جریان است. سخنگوی کرملین در عین حال تأکید کرد، نیروهای روسیه به زیرساخت‌های غیرنظامی و مناطق مسکونی در اوکراین حمله نمی‌کنند. او بیان کرد: در طول عملیات ویژه (در اوکراین)، نیروهای روسیه هیچ حمله‌ای به تأسیسات زیرساختی غیرنظامی و مجتمع‌های مسکونی انجام نمی‌دهند. این ممنوع است. صحبت ما تنها در مورد غیرنظامی‌سازی اوکراین و تأسیسات ارتش این کشور است. ما نباید فراموش کنیم که در بسیاری از موارد، موضوع صحبت ما آتش‌گشودن از سوی گروه‌های ملی‌گرای است که از موجودات زنده به‌عنوان سپر استفاده می‌کنند. پسکوف در ادامه اظهاراتش تأکید کرد، تحریم‌های غربی‌ها هرگز باعث نمی‌شوند روسیه مجبور خود را در قبال اوکراین تغییر دهد. دیمیتری پسکوف در واکنش به موج تحریم‌های غرب به‌دلیل حمله روسیه به اوکراین گفت: آنها روی اینکار ما وادار به تغییر موضع مان سازند حساب می‌کنند. چنین چیزی مطرح نیست. پسکوف به خبرنگاران بیان داشت که ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در جریان تحولات دور اول مذاکرات بین مقامات روسیه و اوکراین قرار گرفته است، اما برای قضاوت در مورد

هشدار «مدودف» به فرانسه:

مراقب حرف زدن تان باشید

مدودف نایب شورای امنیت فدراسیون روسیه مواجه شد. او که سابقه ریاست‌جمهوری و نخست‌وزیری روسیه را هم دارد، در پیامی به مقام‌های پاریس گفت: «مراقب حرف زدنات، باشید.» مدودف در توییت نوشت: «امروز برخی از وزیران فرانسه گفته‌اند که به روسیه اعلام جنگ اقتصادی کرده‌اند. آقایان مواظب حرف زدنات باشید و فراموش نکنید که در تاریخ بشر، جنگ‌های اقتصادی اغلب به جنگ‌های واقعی تبدیل می‌شوند.» پاسخ تند این مقام ارشد مسکو در حالی است که پیش‌تر «مانوئل ماکرون» رئیس‌جمهور فرانسه در پیامی به ارتش این کشور، مدعی شد: حمله روسیه به اوکراین خطرناک‌ترین نمایش قدرت از زمان پایان اتحاد جماهیر

آخرین خبرها از پایان یافتن نخستین جلسه مجمع عمومی سازمان ملل متحد درباره بررسی جنگ اوکراین حکایت دارد. در راستای این تحولات سه کشور عضو ناتو اعلام کردند که هفتاد هواپیمای جنگی برای اوکراین می‌فرستند. در این راستا مقامات اوکراینی از حملات به ستون‌های تانک و خودروهای زرهی روسی خبر دادند و روس‌ها هم اعلام کردند که نیروهای مستقر در شرق دور این کشور، رزمایش‌هایی در استان استراخان در مرز میان بخش اروپایی و آسیایی روسیه، بر گزار خواهند کرد.

تایب کنید حامی ما هستید

«ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین از اتحادیه اروپا خواست ثابت کند که در جنگ با روسیه و یک روز پس از امضای درخواست رسمی برای پیوستن به این اتحادیه، در کنار اوکراین است. وی از طریق ویدئو کنفرانس در سخنرانی خود در پارلمان اروپا گفت: مطمئناً اتحادیه اروپا با ما بسیار قوی‌تر خواهد شد. بدون این اتحادیه، اوکراین تنها خواهد بود. زلنسکی خطاب به این اتحادیه، ادامه داد: ثابت کنید که با ما هستید. ثابت کنید که ما را رها نمی‌کنید. ثابت کنید که شما واقعا اروپایی هستید و آنگاه زندگی بر مرگ و نور بر تاریکی پیروز خواهد شد. درود بر اوکراین.

پوتین با زلنسکی مذاکره نمی‌کند

سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه گفت: برنامه‌ای فوری برای سازماندهی مذاکرات بین «پوتین» و «زلنسکی»، روسای جمهور روسیه و اوکراین در دستور کار قرار ندارد. دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین در اظهاراتی در پاسخ به سوالی که از سوی خبرنگار خبرگزاری تاس در این زمینه از وی پرسیده شد، افزود: خیر، اکنون چنین برنامه‌ای مطرح نشده است. وی در ادامه اظهاراتش در خصوص پیشنهاد شدن مساله میانجیگری کردن از سوی ترکیه و قزاقستان تأکید کرد که مذاکراتی مستقیم بین هیات‌های

نتیجه این فرآیند هنوز خیلی زود است. پسکوف اتهامات مطرح شده از بابت حمله روسیه به اهداف غیرنظامی و استفاده از بمب‌های خوشه‌ای و بمب‌های خلأ در اوکراین را رد کرده و قاطعانه اینکه روسیه مرتکب جنایات جنگی شده را رد کرد. پسکوف اظهار کرد که گروه‌های ملی‌گرای اوکراینی از مردم به‌عنوان سپر انسانی استفاده می‌کنند. پسکوف از اظهار نظر در مورد این سوال که آیا کرملین، کیف پایتخت اوکراین را تحت کنترل نازی‌ها می‌داند، خودداری کرد و این سوال را به ارتش روسیه ارجاع داد. در رابطه با حمله روسیه هم، پسکوف گفت: آماري از تلفات نظامی کشور خود در حمله به اوکراین ندارد.

سرگی شویگو وزیر دفاع روسیه نیز می‌گوید: نیروهای مسلح این کشور به عملیات در اوکراین تا رسیدن به اهداف خود ادامه خواهند داد. وی تأکید کرد که در جریان عملیات در اوکراین، ضربات فقط به تأسیسات نظامی و با سلاح‌های بسیار دقیق انجام می‌شود. شویگو گفت: ارتش روسیه خاک اوکراین را اشغال نمی‌کند، همه تدابیر برای حفظ جان و امنیت غیرنظامیان اتخاذ می‌شود. وزیر دفاع روسیه افزود: مهم‌ترین هدف برای ما، محافظت از روسیه در برابر تهدید نظامی ایجاد شده توسط غرب است؛ غرب در تلاش است تا از مردم اوکراین در مبارزه با روسیه استفاده کند. ماریا زاخارووا سخنگوی وزارت خارجه روسیه به اظهارات وزیر دارایی فرانسه مبنی بر اینکه اتحادیه اروپا یک جنگ اقتصادی و مالی همه‌جانبه بر ضد روسیه به راه خواهد انداخت، واکنش نشان داد. او زاخارووا در این باره در پیامی که در کانال تلگرامی خود منتشر کرد، نوشت: ما این را از قبل فهمیده بودیم. حتی قبل از ایجاد اتحادیه اروپا - حدود ۸۰۰ سال پیش. روزنامه‌های لهستان گزارش دادند که نمایندگان لهستانی می‌خواهند شرایطی را مهیا کنند تا شهروندان این کشور قادر باشند در اوکراین بجنگند.

شوروی است. رئیس‌جمهور فرانسه با قطع امید تلویحی از حمایت نظامی آمریکا در زمان نیاز کشورهای اروپایی، تأکید کرد: در این شرایط فرانسه متوجه می‌شود که می‌تواند بار دیگر به ارتش خود تکیه کند. «ژان ایو.لودریان» وزیر امور خارجه فرانسه هم اعلام کرد: «اروپا آنچه که قبل از حمله روسیه به اوکراین بود نیست، باید احتمال پیوستن اوکراین به اتحادیه اروپا وجود داشته باشد.» هم‌زمان با این اظهار نظرات، تحرکات نظامی کشورهای عضو ناتو برای مقابله با «تهدیدات روسیه» ادامه دارد. «پنس.استولنتسبرگ» دبیر کل ناتو اعلام کرد، در اولین استقرار نیروهای واکنش سریع ناتو، ارتش فرانسه در رومانی، همسایه اوکراین مستقر شد. دبیر کل این ائتلاف نظامی غربی البته اذعان کرد، ناتو قصد ندارد بخشی از ارتش روسیه و اوکراین باشد. ناتو نیروی نظامی به اوکراین اعزام نمی‌کند و هواپیمایی به حریم هوایی این کشور ارسال نخواهد کرد.