سینما

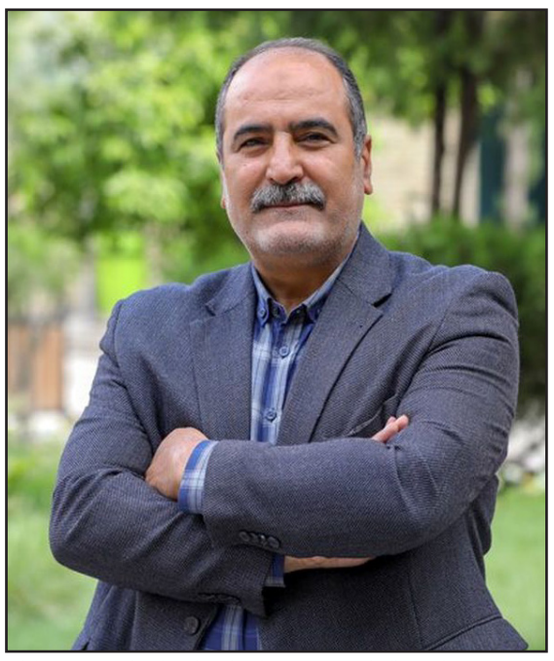
در موزه سینما برگزار شد

آیین افتتاح ۱۰۰ سالن سینما

مراسم تجلیل و قدردانی از مالکان و سازندگان سالن‌های سینمایی سراسر کشور و افتتاح ۱۰۰ سالن سینما، پیش از ظهر ۱۵ اسفندماه با حضور اهالی سینما و با اجرای کامران ملکی برگزار شد. در ابتدای این مراسم، فیلم کوتاهی از کارنامه مجید مسچی مدیر عامل سابق موسسه سینماشهر پخش شد. در ادامه مدیران سینمایی چون حبیب ایل‌بیگی، محمد حمیدی‌مقدم، یزدان عشیری، لادن طاهری، هاشم میرزاخانی و حبیب اسماعیلی روی صحنه آمدند. حبیب اسماعیلی از جمله سینماگران حاضر در مراسم درباره مجید مسچی گفت: آقای مسچی خدمت بزرگی در عرصه سینماسازی کرده و باید مدیران سینمایی الگوی رفتاری او را پیش‌رو بگیرند. درست است بخش خصوصی زحمت زیادی در حوزه سینماسازی داشتند اما حمایت‌های مهندس مسچی بسیار تاثیرگذار بود. عملکرد آقای مسچی در این حوزه خوب بود که کار برای هاشم میرزاخانی مدیر جدید سینماشهر سخت می‌شود. وی افزود: آقای مسچی بدون مانوری، مسئولیت خود را انجام داده است. در ادامه از مجید مسچی به پاس سال‌ها فعالیت خود در حوزه سینما تقدیر شد. مجید مسچی اظهار کرد: طی ۱۶ سالی که در سینماشهر بودم، شاهد مجموعه منسجم در مجموعه و حضور مناسب بخش خصوصی بودیم. بخش خصوصی در حوزه سینماسازی و تجهیز سالن‌ها بسیار فعال بودند. با توجه به صنعت سینما در کشور، نیازمند سینماهای جدید در کشور هستیم و بر همین اساس وزارت ارشاد و بخش خصوصی باید فعالیت خود را در این عرصه گسترش دهند. هاشم میرزاخانی هم گفت: آقای خزاعی تاکید داشت که در مراسم حضور داشته باشد، اما تب و لرز گرفته و امیدوارم هرچه سریع‌تر خوب شود. تحویل گرفتن مجموعه‌ای که آقای مسچی سال‌ها برای آن زحمت کشیده بسیار سخت بود. امیدوارم آقای مسچی ما را در این راه همراهی کند. وی افزود: مجموعه سینماشهر یکی از بال‌های سینماست و نباید فراموش کرد که سینما یک کار جمعی است که باید به آن توجه کرد. وی در ادامه گزارشی را از عملکرد فروش سینماهای کشور در سالجاری ارائه کرد که براساس آن نزدیک به ۷ میلیون نفر در این یک سال به سینما آمده‌اند و حدود ۱۵۸ میلیارد تومان فروش داشته‌ایم. میرزاخانی تاکید کرد: برای استان‌های مختلف براساس بوم آن استان برنامه جداگانه‌ای داشته باشیم. باید عزم جدی بین دولت، بخش خصوصی و شهرداری‌ها باشد تا با هم برای ساخت و تجهیز سالن‌های سینمایی همکاری کنند. باید پتانسیل‌های موجود را جمع کرد و از امکانات موجود استفاده کرد. وی ادامه داد: در سالجاری چندین سالن به ناوگان سینمایی کشور اضافه شده و این روند ادامه دارد. در سالجاری ۲۲ سالن نمایش تجهیز شده و ۲۰ سالن در حال تجهیز و ارتقا توسط سینماشهر است. در ادامه مراسم، غلامرضا موسوی، سیدضیا هاشمی، مرتضی شایسته، وحید موساییان، مجید مسچی و هاشم میرزاخانی روی صحنه آمدند تا از مالکان و سازندگان سالن‌های سینمایی تقدیر کنند. جواد اسحاقی و منصوری به نمایندگی از حسینی موسسه بهمن‌سبز، ناصر رویین‌تن، سیدجمال ساداتیان، علی سرتیپی، محمدرضا صابری و ... در این بخش تقدیر شدند.

حبیب ایل‌بیگی:

«لامینور» و «علف‌زار» مشکلی برای اکران ندارند



حبیب ایل‌بیگی با اشاره به اینکه انتخاب فیلم‌های اکران نوروزی براساس یک پارامتر مشخص صورت گرفته تاکید کرد که فیلم‌های «لامینور» و «علف‌زار» مشکل پروانه نمایش و ممیزی نداشته‌اند. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در پاسخ به خبرنگاران در موزه سینما درباره وضعیت اکران‌های نوروزی گفت: انتخاب فیلم‌های اکران نوروزی برعهده سازمان سینمایی است و سازمان برای اکران فیلم‌های نوروزی با توجه به جمیع شرایط تصمیم می‌گیرد و در جمع‌بندی نهایی برای اکران نوروزی، فیلم‌های «لامینور» و «علف‌زار» قرار نداشت. تاکید می‌کنم که هیچ دلیلی مانند مساله ممیزی برای قرارنگرفتن این فیلم‌ها در اکران نوروزی وجود نداشت. اینها فیلم‌هایی هستند که مجوز نمایش را دریافت کرده و مشکلی هم برای اکران ندارند. وی در پاسخ به این پرسش که شنیده می‌شود از آنجا که «لامینور» درباره موسیقی است با اکران آن در ماه رمضان مخالفت شده است هم توضیح داد: چنین مساله‌ای وجود ندارد و ماه رمضان ماه شادی است، این حرف‌ها صحت ندارد. سازمان سینمایی پارامترهای مختلفی را برای اکران نوروزی در نظر می‌گیرد که براساس پارامترهای موجود لیست موردنظر انتخاب می‌شود. بی‌شک در اکران نوروزی به تنوع فیلم‌ها توجه شده و هم فیلم کودک، دفاع مقدس، کمدی و اجتماعی مورد توجه قرار گرفته است. ایل‌بیگی در پاسخ به اینکه آیا فیلم‌های «لامینور» و «علف‌زار» هیچکدام از پارامترهای اکران نوروزی را نداشته‌اند؟ گفت: اصلا اینگونه نیست. بحث اکران نشدن فیلم «لامینور» وجود ندارد، بلکه مساله در حال حاضر اکران نوروزی است، قرار بود ۷ فیلم انتخاب شود که این انتخاب از بین ۲۱ فیلم متقاضی صورت گرفته است. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با آرزوی سلامتی برای داریوش مهرجویی بیان داشت: سلامتی و توجه به پیشکسوتان اهمیت دارد، البته این گله را از دوستانی که بدون هماهنگی «لامینور» را در فهرست اکران نوروزی قرار داده‌اند، دارم. طی چند روز گذشته با آقای درمیشیان تهیه‌کننده «لامینور» صحبت کردم و به‌دنبال دیدار با آقای مهرجویی بودیم که شرایط آن فراهم نشد، آقای درمیشیان به ما گفت آقای مهرجویی کمی کسالت دارد اما نگفت که این کارگردان در بیمارستان بستری است. ما باید در یک فرآیند درست و منطقی و برای حمایت از کلیت سینما و مراقبت از اجزای سینما همه جوانب را در نظر بگیریم که این جوانب در نظر گرفته شده است. در حال حاضر بحث بر سر انتخاب است. البته اسامی اکران نوروزی به شورای صنفی نمایش اعلام شده و این اسامی به زودی رسانه‌ای می‌شود. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی همچنین درباره مشکل قوه قضائیه با فیلم «علف‌زار» هم توضیح داد: صدور پروانه نمایش برعهده سازمان سینمایی است، شاید نهادهای مختلفی در کشور روی فیلم‌ها نظر داشته باشند اما در نهایت تصمیم‌گیری صدور پروانه نمایش برعهده شورای صدور پروانه نمایش سازمان سینمایی است. یک زمانی فیلم درباره موضوع خاصی بوده و با نهادی مانند قوه‌قضائیه مشورت کرده است، در همین راستا نهاد مربوطه علاقه‌مند است تا نظر تخصصی آنها در فیلم استفاده شود. برای «علف‌زار» نیز تنها مساله، توجه به نکات تخصصی است که می‌تواند شامل نحوه بیان درست قانون در فیلم باشد و باید چنین اصلاحاتی در فیلم صورت گیرد.

قادر آشنا:

حریم تئاتر شهر به معنای دیوار کشی نیست

مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی گفت: حریم تئاترشهر به معنای دیوارکشی نیست، قرار نیست بنای تئاترشهر و محوطه آن از دید مخاطبان دور بماند، بلکه همچون موزه هنرهای معاصر و تالاروحدت، تئاترشهر نیز دارای حریمی هنری خواهد شد که هنرمندان و مخاطبان تئاتر بتوانند به‌راحتی در آنجا رفت‌وآمد کنند و دیگر خبری از افراد غیر در این محیط نباشد. قادر آشنا افزود: در حال حاضر مرکز هنرهای نمایشی، شورای شهر تهران و همچنین شهرداری جلسات متعددی را برای ایجاد حریم تئاترشهر برگزار کرده‌اند و به‌زودی ما شاهد نتیجه این مذاکرات خواهیم بود. وی در همین راستا ادامه داد: موضوع حریم تئاترشهر برای مرکز هنرهای نمایشی موضوع بسیار مهمی بوده و از همان ابتدا مورد بحث واقع شده است، طی هفته‌های گذشته نیز این موضوع با جدیت بیشتری پیگیری شده و امیدواریم که به‌زودی شاهد ایجاد این حریم باشیم. مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی پیرامون آخرین وضعیت تخصیص ظرفیت سالن‌های تئاتر برای مخاطبان تاکید کرد: براساس مصوبه ستاد ملی کرونا در حال حاضر تماشاخانه‌های تئاتر با ظرفیت پنجاه درصدی میزبان مخاطبان هستند، هر نوع تغییری در میزان ظرفیت مخاطبان تالارهای نمایشی صرفا با صلاحدید نهادهای مرتبط صورت خواهد گرفت. مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی درباره فروش صددرصدی بلیت در برخی تماشاخانه‌ها خاطرنشان کرد: طبیعتا فروش ۱۰۰ درصدی بلیت تئاتر در حال حاضر یک تخلف است، اما نهاد پیگیری و مقابله با این تخلف مرکز هنرهای نمایشی نیست. به‌هر صورت در حال حاضر تماشاخانه‌ها حق ندارند تا به‌صورت صددرصدی میزبان مخاطبان باشند.

«روحانی» در «دردسرهای شیرین»

امید روحانی و ارسلان قاسمی به گروه بازیگران سریال «دردسرهای شیرین» اضافه شدند. امید روحانی و ارسلان قاسمی جدیدترین بازیگرانی هستند که به‌تازگی به سریال نوروزی «دردسرهای شیرین» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه‌کنندگی سیدعلی‌اکبر محمودی‌مهریزی پیوسته‌اند. درحال حاضر تصویربرداری این سریال در نقاط مختلف پایتخت در حال انجام است و مراحل فنی نیز همزمان با تولید پیگیری می‌شود. «دردسرهای شیرین» یک مجموعه خانوادگی با موقعیت‌های شیرین است و مهدی طاهر و یاسین پورعزیزی نویسندگی متن‌های آن را بر عهده داشته‌اند. نویسندگی فیلم «وانتافه» از آثار مهدی طاهر است.

انتشار «غصه‌های مجید»

«غُصه‌های مجید» اثری از علی جعفری پویان به مناسبت هفتادوچهارمین زادروز مجید انتظامی است. وی به‌عنوان سولیست ویولن و ایده‌پرداز و تهیه‌کننده این اثر اعلام کرد: «غصه‌های مجید روز سه‌شنبه ۱۷ اسفندماه ساعت ۲۰ منتشر خواهد شد. این قطعه بر مبنای بخشی از آثار و تم‌های ماندگار مجید انتظامی برای ویولن و ارکستر تنظیم شده است. بازنویسی و تنظیم این اثر توسط احسان بیرقدار انجام شده است تا براساس بخشی از موسیقی‌های شناخته شده و ماندگار آقای انتظامی اثری مستقل برای ویولن و ارکستر خلق کند.»

موسیقی

انوشیروان پویان مطرح کرد

دوری موسیقی از ذات خود با ابزار تجارت

نشست خبری «موانع و راهکارهای دیروز، امروز و فردای موسیقی ایران» با حضور انوشیروان پویان، آهنگساز، صادق میرزا، خواننده، هوشنگ فراهانی، آهنگساز و استاد دانشگاه، استاد عندلیبی، نوازنده برگزار شد. در این نشست انوشیروان پویان، اظهار کرد: میل به انحصارگری و تملک هر نوعی از آثار هنری، سرایت دیدگاه رایج در محصولات تجارتی به هنر و موسیقی همانند بازاریابی‌ها تولید ارزان و تبلیغات و فروش گسترده و... در حوزه موسیقی ویرانگری می‌کند و راه نابودی را بی‌برگشت می‌سازد. وی با بیان اینکه در موسیقی، تمام قوای حسی و ادارکی افراد، در خدمت درکِ بهترِ حس شنوایی، متمرکز می‌شود، عنوان کرد: امروز حس شنوایی برای موسیقی، قربانی حس دیداری در تولیدات موسیقیایی قابل دسترس انسان‌هاست. امروز خبری از انتشارِ آثاری که بیشتر خواستنِ موسیقی برای موسیقی بخواهد وجود ندارد بلکه بیشترین تمرکزِ تولیداتِ موسیقایی بر شهرت، رفاه، ثروت و... آن افراد است. او با بیان اینکه موسیقی ایرانی بخشی مهم، با ظرفیت، با کیفیت و قابل توسعه و بسیار متنوع و رنگارنگ است، اعلام کرد: این خطر که تنوع موسیقی ایرانی در میان ایرانیان به یک مورد نزدیک شود و در نهایت در موسیقی جهانی حَل شود، بیش از پیش شدیدتر شده است. پویان با بیان اینکه سهم غالب تصویر ذهنی مردم استفاده‌های ابزاری از موسیقی است، تصریح کرد: دنیا از کاپیتالیسم هنر که بی‌توجه به هزینه‌های هنگفتی که انجام می‌دهد، با پمپاژ ثروت نظم طبیعی هنرها را برهم زده، رنج‌های بی‌پایانی می‌برد. این آهنگساز با اشاره به راهکارهای موجود عنوان کرد: نخستین راهکار این است که سهم بالایی از نفرات اجتماع موسیقی را برای موسیقی بخواهند. معنی هر کلمه و در اصل تعاریف از هنر و موسیقی از سلایق رها و معنی با تصویر دقیق ذهنی آن مطابق یا بسیار نزدیک شود که نیازمند کاری پژوهشی است. به‌نوعی هرآنچه از موسیقی می‌دانیم در نهایت توصیفاتی است که یا ما را نزدیک به شناخت مطلق می‌کند یا دور می‌نماید اما موسیقی هنوز ناشناخته است. او با بیان اینکه کلیه آثار فاخر به‌جای مانده، شامل مکتوب و شنیداری در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار گیرد، افزود: دسترسی آسان و ارزان به منابع شنیداری موسیقی جهانی بالاخص موسیقی فاخر ایرانی از طریق اختصاص بخش کتابخانه‌های گویا در کتابخانه‌های مکتوب که علاوه بر دسترسی به کتاب‌های صوتی منابع شنیداری با کیفیت در اختیار اکثریت جامعه قرار گیرد، یکی دیگر از راهکارهای موجود است.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم ملیحه قنواتی وکالتاً از استناد وکالتنامه شماره ISZRGBPNCIOR – ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ سفارت جمهوری اسلامی ایران تفلیس با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۱۴۰۰۰۲۱۵۲۷۱۱۰۰۰۶۵۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷ دفترخانه ۷۴۴ تهران طی درخواست وارده ۳۱۵۴۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می‌گردد: ۱–نام و نام خانوادگی: مالک فرحناز طهماسبی نژاد نوران ۲–شماره پلاک: ۱۶۰۴۵ فرعی از ۴۷۳۱ اصلی واقع در بخش ۶ تهران ۳–علت مفقودی: اثاث کشی ۴–خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان اسناد مالکیت ششدانگ آپارتمان مسکونی واقع در جنوب طبقه اول قطعه ۴ تفکیکی بشماره ۱۶۰۴۵ فرعی از ۴۷۳۱ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۱۳۹۶۷ فرعی از ۴۷۳۱ اصلی، به مساحت ۴۰/۶۷ مترمربع که مقدار ۰/۸۸ مترمربع آن به صورت پیشرفتگی در فضای گذر است بانضمام ششدانگ پارکینگ مسکونی قطعه ۲ تفکیکی به مساحت ۱۱/۵۰ مترمربع واقع در قسمت میانی زیرزمین، ششدانگ انباری قطعه ۷ تفکیکی به مساحت (۳/۶۰) مترمربع، واقع در طبقه شرق زیرزمین ذیل ثبت ۸۱۰۱۴۴ املاک بشماره چاپی ۵۲۵۷۲۷ به نام فرحناز طهماسبی نژاد نوران و صادر و تسلیم گردیده است. سپس ششدانگ به موجب سند رهنی ۵۰۳۸/۸۳/۰۴/۲۳ دفتر ۸۴۲ تهران در رهن بانک مسکن قرار گرفت. پلاک فوق با عنایت به گواهی دفتر املاک و دفتر بازداشتی در قید رهن و بازداشت نمی باشد. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. نشانی ثبت محل: خیابان شیخ هادی نرسیده به خیابان جمهوری نبش کوچه رجب بیگی پلاک ۳۶۶ اداره ثبت اسناد و املاک مولوی رونوشت: ستاد اجرائی فرمان امام جهت اطلاع (شناسه آگهی ۱۲۸۷۴۷۵)

۱۶۰۳۸/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مولوی تهران – الیاس صهبا

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم سیما درویشی برابر تقاضای وارده شماره ۳۲۸۰۵–۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ با تسلیم استشهادیه مصدق ذیل شماره ۱۸۶۸۰ و ۱۸۶۸۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۸۹ تهران با اعلام این که: سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه ۲ تفکیکی واقع در سمت جنوب طبقه همکف به مساحت ۵۸ مترمربع تحت شماره ۱۷۵ فرعی از ۳۷۸۲ اصلی مفروزی از پلاک ۱۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۷ تهران تحت شماره چاپی ۷۹۵۳۲۷ به نام سیما درویشی ثبت، صادر و تسلیم گردیده است و فاقد رهن می باشد. اصل سند مالکیت به علت اسباب کشی منزل مفقود گردیده است طی درخواست وارده فوق تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است و در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت (مصوب ۸۰/۱۱/۰۸) مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه واقع در خیابان پیروزی– خیابان نیروی هوایی– فلکه دوم– نبش ۳۲–۵ پلاک ۶۳۵ تسلیم و رسید اخذ نمایند. بدیهی است در صورت انقضا مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد. (شناسه آگهی ۱۲۸۷۴۷۶)

۱۶۰۳۹/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیروزی تهران – فرج اله علیزاده

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسن دلبری قیومتا با ارائه قیم نامه شماره ۹۸۰۰۹۴/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۳/۹ دادیار شعبه ۱۳ دادسرای ناحیه ۲۵ سرپرستی که برابر نامه شماره ۱۴۰۰۶۸۹۹۰۰۶۹۸۳۹۸۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۴ به تایید آن شعبه رسیده است از طرف خانم اکرم دلبری با تسلیم چهار برگ استشهادیه محلی مصدق تحت شماره ۷۷۱۶۸۲ و ۱۱۱۲۰ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۴۵۰ تهران و درخواست به وارده شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۱۴۷۰۲۸۴۸۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۳ و ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۱۴۷۰۳۰۵۷۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۷ مدعی فقدان اسناد مالکیت بدین شرح گردیده است: اسناد مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی ۷۷۶۲ فرعی (استاندارد شده پلاک ۱۵۹ فرعی) از ۶۵ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۵۹ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲۴ واقع در شمال طبقه سوم و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران استان تهران به مساحت ۵۱/۵ مترمربع بانضمام یک باب انباری بمساحت ۲/۰۸ مترمربع شماره ۲۴ در شرق زیرزمین، ذیل شماره ۴۲۳۳۷ و ۴۲۳۳۶ صفحات ۱۴۶ و ۱۴۳ دفتر ۱۸۶ املاک بنام حسین رجبی نژاد و خانم طاهره نیری هرکدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ ثبت و اسناد مالکیت بشماره چاپی ۲۶۰۶۶۴ و ۲۶۰۶۶۳ صادر گردیده است سپس برابر سند انتقال ۶۸۲۲ تاریخ ۱۳۹۳/۰۶/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۵۰ شهر تهران استان تهران بنام خانم اکرم دلبری منتقل گردیده است. با اعلام متقاضی اسناد مالکیت به شماره چاپیهای مذکور به علت کم حافظگی مفقود گردیده و درخواست صدور المثنی نسبت به سهمی خود نموده است. لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. رونوشت: ستاد اجرایی فرمان حضرت امام ره جهت اطلاع (شناسه آگهی ۱۲۸۷۴۹۳)

۱۶۰۴۵/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – منوچهر کاظم اصلانی

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم نرگس باباخانی با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق تحت شماره ۶۷۴۶۵۰ مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ دفتر اسناد رسمی شماره ۸۱۰ تهران و درخواست به وارده شماره ۱۴۰۰۸۵۶۵۰۱۱۴۷۰۲۷۳۰۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲ مدعی فقدان اسناد مالکیت بدین شرح گردیده است: سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۰۰ مترمربع قطعه ۳۴۰۶ نقشه شهرک راه آهن پلاک ۸۰۰ فرعی از ۱۸۶۳ اصلی مفروز از اصلی مذکور واقع در بخش ده تهران ذیل ثبت ۲۵۳۹۶۹ صفحه ۴۰۱ دفتر ۱۶۴۲ بنام آقای محمد عطائی ثبت و سند به شماره چاپی ۳۷۱۸۷۳ صادر و تسلیم شده است. سپس برابر سند انتقال ۳۴۰۴۹۹ مورخ ۷۲/۳/۱۷ دفتر ۱۹۲ تهران به خانم نرگس باباخانی نسبت به ۱/۵ دانگ و زهرا گلشنی خامنه نسبت به ۱/۵ و بدری اقامحمد یزدی نسبت به ۱ دانگ و بانو مرجان مخبری نسبت به ۰/۵ دانگ مشاع و منصور مخبری نسبت به ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ منتقل گردیده است. با اعلام وکیل مالک سند مالکیت به شماره چاپی مذکور به علت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور المثنی نسبت به سهمی خود نموده است. لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. (شناسه آگهی ۱۲۸۷۴۷۸)

۱۶۰۴۰/م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – منوچهر کاظم اصلانی

پیش نویس آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حمید ارفعی اصالتا با تسلیم استشهادیه گواهی شده شماره ۹۹۴۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۹۶ تهران طی درخواست مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ با اعلام اینکه سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با ابنیه مستحدثه در آن بمساحت ۲۱۶ مترمربع بشماره ۵ فرعی از ۲۹۰۲ اصلی واقع در بخش ۳ تهران حسن اباد خیابان کاخ سابق با حدود مندرج در آن بشرح ذیل صادر و تسلیم گردیده است: ۱–سند مالکیت پنج دانگ مشاع از ششدانگ در تاریخ ۱۳۴۷/۱۱/۱۴ ذیل ثبت ۹۹۸۰ صفحه ۲۶۴ دفترجلد ۸۱ املاک شماره دفترچه مالکیت ۷۶۸۸۶۹ بنام بانو زبیده مفتاح فرزند موسی ثبت و صادر و تسلیم گردیده است. سپس مشارالیه برابر دادنامه حصر وراثت شماره ۷۵/۱۲۱/۹۷۳ شعبه ۱۲۱ دادگاه عمومی تهران در تاریخ ۱۳۷۵/۴/۲۲ در شهرستان تهران فوت نموده است وراث حین الفوت عبارتند ۱–خانم خورشید مفتاح و خانم درخشنده مفتاح (خواهران متوفی) که ماترک متوفیه به نسبت مساوی بین خواهان متوفیه تقسیم می‌گردد. سپس مورد ثبت از طرف نامبردگان برابر سند رسمی قطعی شماره ۴۴۲۳۴ مورخ ۷۶/۶/۳۱ دفتر اسناد رسمی شماره ۹۱ تهران به آقای رضا رحمانی جاهد انتقال قطعی یافته است سپس بعلت فقدان سند مالکیت اولیه پس از انجام تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی تک برگی به شماره چاپی ۵۷۰۸۶۴ بنام مشارالیه ثبت و صادر و تسلیم گردیده و مراتب بی‌اعتباری سند مالکیت طی بخشنامه شماره ۸۸۶۲۱ مورخ ۹۰/۹/۲۶ به دفاتر اسناد رسمی حوزه تابعه ابلاغ گردیده است. سپس مورد ثبت (پنج دانگ مشاع از ششدانگ) برابر سند انتقال اجرائی شماره ۱۷۹۳۵۹ مورخ ۹۱/۷/۱۲ دفترخانه ۴۷ تهران توسط اجرای احکام شعبه ۳۲ مجتمع قضائی شهید مفتح به قائم مقامی از آقای رضا رحمانی جاهد به آقای شکراله مهرابی انتقال یافته است که حسب درخواست نامبرده ذیل ثبت ۹۹۸۰ صفحه ۲۶۴ دفتر جلد ۸۱ املاک بنام مشارالیه ثبت و سند مالکیت تک برگی به شماره چاپی ۰۶۵۲۲۶ صادر و تسلیم گردید مراتب بی‌اعتباری سند مالکیت اولیه المثنی طی بخشنامه شماره ۲۳۹۳۹ مورخ ۹۱/۱/۱۸ به دفاتر اسناد رسمی حوزه تابعه ابلاغ گردید. ۲–سند مالکیت یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۲۱۶ مترمربع به شماره ۵ فرعی از ۲۹۰۲ اصلی واقع در بخش ۳ تهران ذیل ثبت ۳۵۳۵۸ صفحه ۵۴۹ دفترجلد ۲۵۵ املاک طی شماره چاپی ۲۹۲۹۱۲ بنام بانو صبا شبستانی ثبت و صادر و تسلیم گردیده است و سپس طبق سند قطعی ۴۱۷۰۶ مورخ ۴۴/۲/۸ دفتر ۲۶ تهران به اقای الیاسی ستاره منتقل گردیده است سپس برابر سند رسمی شماره ۴۵۸۵۵/۴۶۶۸۰ مورخ ۴۹/۱/۹ دفتر ۲۶ تهران به آقای فریدون حکیمی جدید فرزند شکراله منتقل گردیده است. نظر به اینکه یک دانگ مشاع از ششدانگ مورد ثبت طبق دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۰۲۶۱۶۰۰۴۸۹۰ – ۹۲/۶/۱۲ شعبه ۱۶ دادگاه انقلاب تهران به نفع ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره) استرداد گردیده است. ضمنا ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) طی نامه شماره ۳۴۰۹۹ مورخ ۹۳/۹/۱۰ تقاضای افراز سهمی خویش را نموده که مراتب عدم قابلیت افراز طی صورتمجلس شماره ۴۵۳۹۵ مورخ ۹۳/۱۱/۲۹ به مالکین ابلاغ گردیده است. سپس سه دانگ از پنج دانگ از ششدانگ برابر سند ۹۱/۱۲/۱۴ – ۱۸۰۲۴۷ دفتر ۴۷ تهران به حمید ارفعی منتقل شده است و سند کاداستری به شماره ۰۶۵۲۲۶ بنام وی صادر شده است، که سند مذکور بعلت سهل انگاری مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۸۰/۱۱/۸) مراتب در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد. رونوشت: ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) جهت اطلاع. (شناسه آگهی ۱۲۸۷۴۷۹)

۱۶۰۴۱/م الف — مجید زاهدی منش– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای قربانعلی پور محمدحسین بعنوان مالک با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شناسه یکتا به شماره ۱۴۰۰۰۲۱۵۳۳۵۷۰۰۰۲۹۲ و رمز تصدیق به شماره ۲۹۴۳۴۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۵۵ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۷۸۰۴۲۷۸۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۴ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در سمت جنوبشرقی طبقه ۴ بمساحت ۴۹/۷۱ مترمربع که (۳/۰۵) سه متر و پنج دسیمترمربع آن بالکن است. قطعه ۷ تفکیکی به پلاک ثبتی ۴۶۱۱۸ فرعی از ۲۳۹۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۶۱۷۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن که بنام فاطمه بحری نسبت به ششدانگ برابر شماره چاپی ۹۴۱۵۷۴ ذیل دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۷۸۰۴۹۷۱۷ ثبت و صادر و تسلیم گردیده سپس تمامی ششدانگ برابر سند قطعی ۶۶۲۱۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ دفترخانه ۴۵۶ تهران به قربانعلی پورمحمدحسین منتقل گردیده است و برابر سند رهنی شماره ۶۶۲۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۵۶ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک سامان به مبلغ ۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۳۰۰ ماه ثبت شده و نامبرده با اعلام مفقودی به دلیل جابه‌جایی درخواست المثنی سند مالکیت پلاک موصوف را ن