روبه رو

ایرج محمدی:

کاری کنیم که مردم تولیدات خودمان را ببینند

ایرج محمدی، تهیه‌کننده تلویزیون معتقد است: تشدید محدودیت در سامانه‌های اینترنتی باعث می‌شود مردم به‌جای مجاریِ ایرانی، سراغ پلتفرم‌های خارجی در فضای‌مجازی بروند و فیلم‌هایی را ببینند که دارای آسیب‌های مختلف فرهنگی است. ایرج محمدی، تهیه‌کننده سریال‌هایی همچون «دردسرهای عظیم» و «دلدادگان» درباره رشد سامانه‌های اینترنتی پخش فیلم و سریال و نسبت آها با رسانه ملی، گفت: من به این محدودیت‌ها و نوعِ مدیریتی که باعث شود دستِ تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار برای کار در این محیطِ بسته شود، نگاه مصداقی ندارم، بیشتر نگاهم، کلان است. وی اَفزود: احساس می‌کنم که صنعت تصویر نیاز به یک هم‌افزایی دارد. این هم‌افزایی هم از طریق تلویزیون و هم بخشِ خصوصی VODها و هم از طریق وزارت ارشاد اتفاق می‌افتد. تهیه‌کننده سریال شبکه نمایش خانگی «مانکن» اظهارداشت: هم‌افزایی تصویری باعث می‌شود در برابر رقیبان خارج از کشور که دنبال نیات و اهداف شومی‌اند، اتفاقات خوبی را خلق کنیم. حداقل این است بیننده و هنرمندانی که با تلویزیون همکاری ندارند، اشتغالی در همین مدیای خودمان داشته باشند. هم اشتغال‌زایی و هم اینکه باعث می‌شود محتوای سالم ایرانی و خارجی خودمان را در این فضا ببینیم. وی تصریح کرد: رقیبان خارجی با نیت شوم خودشان تاثیرات بدی روی فرهنگ و جامعه ایرانی‌مان داشته و دارند. لذا این هم‌افزایی بهتر است اتفاق بیفتد، به‌جای اینکه مدیوم‌های خودمان در مقابل همدیگر قرار دهیم. محمدی ادامه داد: به‌نظرمن این سیاستِ کلان به‌عنوان خط استراتژیک اصلی قرار بگیرد؛ تنظیم بازار و تولید محتوا امر ثانویه می‌شود. باید برویم روی مباحث کلانی که چطور می‌شود این درگاه‌های پخش را تنظیم کرد و نباید رقابت ناسالم بین این مدیاها اتفاق بیفتد. این تهیه‌کننده در پایان افزود: به‌جای این رقابت‌های جعلی و بدونِ کاربرد، مهمتر این است مردم پایِ تماشای محتواهایی باشند که از مدیاهای خودمان منتشر می‌شود. حال این مدیوم می‌خواهد تلویزیون و سینما باشد و چه نمایش‌خانگی. این به ظرمن مهمترین اصل است.

بهرنگ توفیقی:

باید بانک بازیگرمان را غنی‌تر کنیم

کارگردان سینما و تلویزیون گفت: احساس می‌کنم که در سینما و تلویزیون بازیگر کم داریم. بنابراین یکی از وظایف ما این است که بتوانیم بازیگران جدید را هم معرفی و بانک بازیگرمان را غنی‌تر کنیم. این روزها سریال‌سازی به‌طور حرفه‌ای‌تر و پیشرفته‌تری پیش می‌رود و فرهنگ‌های مختلف کوشیده‌اند تا در میدان پر مخاطب آن، جایی برای خود دست و پا کنند. باید پذیرفت که اندک‌اندک سریال‌دیدن رونق بیشتری از فیلم دیدن پیدا کرده و همین مساله هم موجب شده تا کمپانی‌های متنوعی در کشورهای مختلف خاورمیانه و جهان تمام سعی و تلاش خود را برای ارائه کارهای جذاب‌تر و مخاطب پسندتر به کار ببندند. «ایرنا» با بهرنگ توفیقی گفت‌وگویی انجام داده که در ادامه می‌خوانید.

به‌عنوان یک کارگردان و کسی که سریال‌های تلویزیونی و شبکه خانگی متنوعی کار کرده است فکر می‌کنید چگونه می‌توانیم این محصولات فرهنگی و هنری‌مان را در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی معرفی و ارائه دهیم؟ برای مثال کشوری مثل ترکیه بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ تا کمپانی سریال‌سازی دارد که به نوعی خاورمیانه را در بر گرفته و در دنیا نیز در حال گسترش است، به‌نظرتان راهکاری داریم که در ایران هم چنین چیزی داشته باشیم؟

الان همان‌طور که کمپانی‌های تخصصی سریال‌سازی داریم، خیلی از بیننده‌ها هم سریال‌بین شده‌اند. خیلی‌ها دیگر حتی مثل قبل و بدان معنای سابق، فیلم نمی‌بینند و بیننده حرفه‌ای سریال‌ها هستند. بینندگان پیگیر و منتظرند که سریال خوب بیاید و برنامه زندگی‌شان را بر اساس تماشای سریال تنظیم کرده‌اند. اگر بخواهم خیلی بازتر صحبت کنم باید بگویم که ما هنوز در این حوزه حرفه‌ای نشده‌ایم. یعنی، به یک ساختار حرفه‌ای نرسیده‌ایم و فکر می‌کنم یک بلاتکلیفی در این زمینه وجود دارد. متاسفانه این مساله به‌خصوص در بخش نمایش خانگی‌مان بروز بیشتری دارد. هنوز نمی‌دانیم که آیا قرار است قوت پیدا کند یا اینکه کمرنگ شود. به‌نظرم مقداری به زمان نیاز داریم تا سیاست‌ها مشخص شود تا ببینیم اساسا قرار است که سریال در تلویزیون یا زیرنظر تلویزیون ساخته شود یا اینکه بحث بخش نمایش خانگی‌مان می‌تواند به آن قدرتی که ما فکر می‌کردیم و دوست داشتیم، برسد. قاعدتا اگر این اتفاق بیفتد، پیامدش این است که شاید به‌گونه‌ای رسمی‌تر، برای سریال‌سازی کمپانی‌هایی بنیان‌گذار شکل حرفه‌ای‌تر به‌خود بگیرد. یک نکته دیگری هم که باید اضافه کنم، بحث سوژه‌هاست. یعنی یک اجازه‌ای وجود داشته باشد که درواقع با ایجاد شرایطی بتواند روی سوژه‌هایی دست گذاشته شود که برای مخاطبان کشورهای دیگر هم جذابیت جذابیت داشته باشد. این مساله نیاز به اندکی گشایش فضا در انتخاب سوژه‌ها و موضوعات دارد. کمی دست‌ها را باز بگذارند تا بشود سراغ سوژه‌هایی رفت که جسارت بیشتری در آن وجود داشته باشد.

به‌نظر می‌رسد یکی از ویژگی‌های بارز کارهای شما استفاده از بازیگران جوان و معرفی آنها به عموم مردم و جامعه هنری است، چه تحلیلی از این گفته دارید؟

ببینید اساسا، من برای نقش‌هایی از بازیگران غیرچهره و بازیگران جدید استفاده کردم که دلم نمی‌خواست بیننده پیشینه ذهنی در مورد آن شخصیت‌ها داشته باشد و احساس کردم یک شخصیتی نیاز است که بیننده در اثر آن را بشناسد و با او روبه‌رو شود. برای مثال در سریال «آقازاده» نمی‌خواستم بیننده هیچ پیشینه ذهنی در مورد نقش‌های راضیه یا مانلی داشته باشد و از چهره‌های جدید استفاده کردم و از طرف دیگر خودم احساس می‌کنم که بازیگر کم داریم بنابراین یکی از وظایف ماست که بتوانیم بازیگران جدید را هم معرفی کنیم و بانک بازیگرمان را کمی غنی‌تر کنیم. برای همین همیشه این تمایل در من وجود دارد و تمام تلاشم را می‌کنم که این اتفاق بیفتد و بتوانیم چهره‌های جدیدی که استعداد و استحقاق چهره‌شدن و ورود به عرصه بازیگری را دارند، معرفی شوند.

در حال حاضر مشغول چه‌کاری هستید؟ فکر می‌کنید دلیل اصلی موفقیت سریال «افرا» چه بود؟

به نظرم می‌رسد در آثاری که دوست داریم کمی بیننده‌اش فراتر از بیننده‌های عادی تلویزیون و یا حتی نمایش خانگی باشد باید به کارهایی که به معرفی و پرداختن به فضاهای بومی- سنتی کشور خودمان است، توجه کنیم و این مساله را به نوعی وظیفه خودمان می‌دانم. احساس می‌کنم یکی از نقاط قوت سریال «افرا» این بود که در فضای خارج از تهران ساخته شده بود و از نظر خودم به شکل درست این اتفاق افتاد. یعنی رفتم سراغ خطّه‌ای که مردم و فرهنگ‌اش را خوب می‌شناختم و می‌دانستم که چه جذابیت‌هایی برای مردم خود آن منطقه دارد. درست نمایش‌دادن این فرهنگ، آداب و سنن و خصائل آن، برای مردم نواحی و شهرهای کشورمان نیز جذابیت دارد. «افرا» را می‌توان به‌عنوان یک نمونه در مساله به تصویر کشیدن فرهنگ بومی- سنتی‌مان برای ایجاد جذابیت‌های منطقه‌ای و بین‌المللی مطرح کرد. چقدر خوب است که این اتفاق بتواند در شهرها و استان‌های دیگر کشورمان نیز رخ دهد. در حال حاضر مشغول پیش‌تولید سریالی هستم که که قرار است در سال آینده شروع شود. فضایی اجتماعی با فضای نسبتا مالیخولیایی است که تاکنون آن را تجربه نکردم. در حال انجام تحقیقات روی آن هستم و خیلی امید دارم که بتواند کار بحث برانگیزی شود به‌نظرم می‌تواند یک شروع جدید برای من باشد.

«مظفری» فیلم می‌سازد

مجید مظفری برای ساخت فیلم «مردایرانی» مجوز گرفت. شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی با ساخت چهار فیلمنامه جدید موافقت کرده است. طبق اعلام اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، فیلم‌نامه «فرش خاک» به تهیه‌کنندگی علی نوری اسکوئی و کارگردانی و نویسندگی فریدون نجفی، فیلم‌نامه «وزن لحظه» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی فرزین مهدی‌پور، فیلم‌نامه «مردایرانی» به تهیه‌کنندگی محمدحسین فرحبخش، کارگردانی مجید مظفری و نویسندگی کریم محمد امینی و فیلم‌نامه «بخارست» به تهیه‌کنندگی علی طلوعی، کارگردانی سیدمسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کرد.

ضبط «خندوانه» نوروزی

برنامه «خندوانه» از لحظه سال تحویل تا پایان تعطیلات نوروزی هر شب از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. ضبط برنامه‌های نوروزی «خندوانه» از هفته گذشته آغاز شده و در روزهای آینده هم ادامه دارد. رامبد جوان طراح و کارگردان «خندوانه» در شب‌های نوروزی، هرشب با یک تم و موسیقی اقوام مختلف ایرانی، برنامه را روی آنتن می‌برد. شبنم مقدمی، سعید راد، رضا رشیدپور، پیام دهکردی، محمدحسین مهدویان، مریم شیرازی، الیکا عبدالرزاقی، پوریا شکیبایی و... مهمانان نوروزی «خندوانه» هستند. عروسک جناب‌خان، کمدین‌های فصل‌های مختلف خنداننده‌شو و آیتم‌های ویژه، بخش‌های دیگر «خندوانه» نوروزی است.

خبر

مدیر شبکه ورزش:

همکاری‌مان با «فردوسی‌پور» ادامه دارد

مدیر شبکه ورزش سیما از ساخت ۲ برنامه استعدادیابی در حوزه والیبال و کشتی خبر داد و درباره برنامه «فوتبال ۱۲۰» و همکاری با عادل فردوسی‌پور عنوان کرد که این همکاری برای سال آینده همچنان ادامه خواهد داشت. سینا معتضدی، مدیر شبکه ورزش سیما درباره اینکه مهم‌ترین اتفاقات شبکه ورزش سیما در سال ۱۴۰۰ چه بود؟ اظهار کرد: در سالی که گذشت سعی کردیم که یک مرجعیت خبری و رویدادی را در شبکه ورزش داشته باشیم. پیش از این شاید به دلایل مختلف نمی‌توانستیم رویدادهای ورزشی را پخش کنیم اما امسال تمهیداتی اندیشیده شد که سعی کردیم بسیاری از مسابقات ورزشی، به‌ویژه آنهایی که نمایندگان کشورمان در آن حضور دارند را از شبکه پخش کنیم و از طرفی در حوزه خبر تلاش کردیم با طراحی که انجام شد، مخاطبان برای اطلاع از آخرین اخبار ورزشی به شبکه ورزش رجوع و اخبار مربوط به این حوزه را دریافت کنند و این، یکی از اقدامات اصلی ما در شبکه ورزش بود. معتضدی از ساخت دو برنامه استعدادیابی در حوزه والیبال و کشتی در این شبکه خبر داد و درباره جزئیات پخش این برنامه‌ها توضیح داد: بیش از ۴۰ درصد مخاطبان ما در شبکه ورزش زیر ۲۲ سال هستند، به همین منظور از سال آینده به‌واسطه برنامه‌هایی که تولید می‌کنیم، به بحث استعدادیابی می‌پردازیم. در این راستا از پایان ماه مبارک رمضان برنامه «همه فن حریف» را که در حوزه استعدادیابی کشتی است روی آنتن خواهیم برد. همچنین از تابستان مسابقه استعدادیابی والیبال را روی آنتن خواهیم برد. برنامه فوتبال هم که در شبکه سه سیما با «ستاره‌ساز» تولید می‌شود. مدیر شبکه ورزش سیما ادامه داد: از سال آینده بحث سرگرمی ورزشی را در شبکه پررنگ‌تر خواهیم کرد و در این زمینه مسابقه‌ای بزرگ تحت عنوان «اگه می‌تونی منوبگیر» را خواهیم داشت که پخش آن در ایام تابستان آغاز خواهد شد. در کنار آن هم یک مسابقه اطلاعات ورزشی با هدف سرگرمی ورزشی که مخاطبان هدفمان نوجوانان است، پخش خواهد شد. وی از همکاری دوباره این شبکه با عادل فردوسی‌پور و ساخت برنامه «فوتبال ۱۲۰» و حفظ برنامه‌های برند در شبکه ورزش گفت و تصریح کرد: طبق روال گذشته قرار است همکاری ما با «فوتبال ۱۲۰» ادامه پیدا کند. این برنامه جزو برنامه‌های پرمخاطب شبکه ورزش است و مشکلی برای همکاری نداریم. طبیعتا بعد از پایان هر فصل از مسابقات اروپایی، «فوتبال ۱۲۰» تمام خواهد شد و بعداز اینکه فصل جدید شروع شود «فوتبال ۱۲۰» هم روی آنتن خواهد رفت و حدودا دو ـ سه ماهی برنامه تعطیل خواهد بود. معتضدی در پایان از پخش فصل ششم برنامه «ویدئوچک» برای نوروز خبر داد و گفت: این برنامه با اجرای عبدا... روا در ایام نوروز هر روز پخش خواهد شد.

جهان

کوتاه

زمان انتخاب رئیس جمهور عراق

حزب دموکرات کردستان عراق اعلام کرد که جلسه پارلمان جهت انتخاب رئیس‌جمهور جدید پس از تعطیلات نوروز برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری عراقی شفق‌نیوز، ماجد شنکالی، از نمایندگان حزب دموکرات کردستان عراق اظهار کرد که جلسه پارلمان عراق به منظور رای‌گیری جهت انتخاب رئیس‌جمهور جدید بعد از تعطیلات عید نوروز برگزار می‌شود. طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته قرار است این جلسه در تاریخ ۲۶ یا ۲۷ ماه میلادی جاری برگزار شود. وی با بیان اینکه حزب کردستان از کاندیداتوری ریبراحمد، به‌عنوان گزینه اصلی ریاست‌جمهوری عراق حمایت می‌کند، اعلام کرد که ریبر احمد مورد تایید ائتلاف سه‌گانه (حزب دموکرات کردستان، جریان صدر و ائتلاف اهل سنت حاکمیت) است. شنکالی تاکید کرد که ریبر احمد سکاندار جدید کاخ ریاست‌جمهوری السلام عراق در آینده خواهد بود. در دهم مارس، شاخوان عبدا...، معاون رئیس پارلمان عراق، اعلام کرد که پارلمان اسامی ۴۰ نامزد پست ریاست‌جمهوری را دریافت کرده است. وی همچنین اظهار کرد: جلسه‌ای که به انتخاب رئیس‌جمهور جدید عراق اختصاص دارد، پس از بررسی این اسامی توسط مراجع ذیربط برگزار خواهد شد.

رایزنی «لاوروف» و «چاووش‌اوغلو»

وزرای خارجه روسیه و ترکیه در جریان یک تماس تلفنی در خصوص آخرین تحولات مربوط به بحران اوکراین رایزنی کردند. به گزارش مهر به نقل از روسیا الیوم، «سرگئی.لاوروف» وزیرخارجه روسیه با «مولود چاووش‌اوغلو» همتای ترکیه‌ای خود گفت‌وگو کرد. رایزنی و گفت‌وگو میان طرف‌های روسیه‌ای و ترکیه‌ای به‌صورت تلفنی انجام شد. براساس این گزارش، وزرای خارجه روسیه و ترکیه در جریان این تماس تلفنی در خصوص آخرین تحولات مربوط به بحران اوکراین رایزنی کردند. لاوروف تاکید کرد که بحران اوکراین تنها زمانی پایان خواهد یافت که هیچ تهدیدی از سوی کی‌یف متوجه روسیه نباشد. وزیرخارجه ترکیه نیز در این تماس تلفنی ضمن ابراز امیدواری برای حل‌وفصل سیاسی بحران اوکراین، بر لزوم فراهم‌شدن شرایط برای ارسال کمک‌های بشردوستانه به شهروندان اوکراینی تاکید کرد. «فلیکس.پلاسنسیا» وزیرخارجه ونزوئلا سخنانی را در خصوص بحران اوکراین و مداخله جویی غرب در این بحران مطرح کرد. وی گفت: کاراکاس تحریم‌های غرب علیه مسکو را به شدت محکوم می‌کند. وزیرخارجه ونزوئلا تصریح کرد: کشورهای غربی تحریم‌های وحشتناکی را علیه مسکو اعمال کرده‌اند و همزمان علیه فرهنگ روسیه دست به نفرت‌پراکنی می‌زنند. ما این اقدامات را محکوم می‌کنیم.

روسیه «بایدن» را تحریم کرد

وزارت امورخارجه روسیه تحریم‌هایی را علیه تعدادی از مقام‌های ارشد آمریکایی اعلام کرد. به گزارش سرویس بین‌الملل خبرگزاری فارس، روسیه تحریم‌هایی را علیه «جو.بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا و «آنتونی.بلینکن» وزیر امور خارجه آمریکا اعلام کرد. براساس اعلام وزارت امورخارجه روسیه، «لوید آستین» وزیردفاع، «جیک سالیوان» مشاور امنیت ملی و «ویلیام برنز» رئیس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا نیز در لیست تحریم‌های روسیه قرار دارند.

معاون وزیر امور خارجه روسیه:

آمریکا درصدد از بین بردن روابط با «روسیه» است

سرگئی.ریابکوف معاون وزیر امورخارجه روسیه اعلام کرد که آمریکا درصدد تخریب روابط با مسکو است. به گزارش ایرنا به نقل از اسپوتنیک، وی گفت که روسیه امیدوار است آمریکا این مساله را درک کند که ادامه گفت‌وگو در مورد موضوعات ثبات راهبردی با مسکو الزامی است. ریابکوف با بیان اینکه روسیه روابط با آمریکا را کاهش نمی‌دهد و تماس‌ها ادامه می‌یابد، افزود: تماس قطع نشده است و ما آغازگر کاهش تماس با آمریکا نیستیم. وی ادامه داد: ما اهمیت گفت‌وگو در مورد موضوعات موجود را درک می‌کنیم. اما مایلم به این مساله اشاره کنم که ابتکارعمل‌ها برای پایان دادن به گفت‌وگو در شماری از موارد مهم، به‌تازگی از سوی آمریکا به اجرا گذاشته شده است. این انتخاب آنهاست و تصور می‌کنم پس از مدتی در واشنگتن پی به این مساله برده شود که به‌عنوان نمونه، ثبات راهبردی مساله‌ای ضروری برای مورد بحث قرارگرفتن است. ریابکوف در مورد موضوع اوکراین گفت که روسیه و آمریکا مواضع کاملا متضادی در مورد اوکراین دارند. وی افزود: ما رویکرد کاملا متضادی در ارتباط با آنچه در اوکراین در حال وقوع است، داریم. همه آنچه اکنون روی می‌دهد تا حد زیادی حاصل سیاستی است که واشنگتن طی سال‌های بسیاری دنبال کرده و از روی عمد اوکراین را به «ضدروسیه» تبدیل و عمدا مقام‌های کی‌یف را از انجام حداقل امور مرتبط با اجرای توافقنامه‌های مینسک محروم کرده است. روسیه ۲۴ فوریه (۵ اسفند) در پاسخ به درخواست جمهوری‌های خلق دونتسک و لوگانسک برای محافظت در برابر حملات شدت‌یافته نیروهای اوکراینی، عملیات نظامی ویژه خود در اوکراین را آغاز کرد. وزارت دفاع روسیه اعلام کرد عملیات ویژه، صرفا زیرساخت‌های نظامی اوکراینی را هدف قرار می‌دهد و جمعیت غیرنظامی در معرض خطر نیستند. مسکو بارها اعلام کرده است که برنامه‌ای برای اشغال اوکراین ندارد. در عین حال، شبه‌نظامیان دونباس به حملات متقابل خود علیه نیروهای کی‌یف ادامه می‌دهند. آمریکا و متحدانش از جمله ژاپن در واکنش به حملات روسیه، تحریم‌های جامعی را علیه مسکو اعمال کرده و بسیاری از شرکت‌های خارجی تصمیم به ترک بازار روسیه گرفته‌اند.

ولودیمیر زلنسکی:

«اوکراین» عضو «ناتو» نخواهد شد

رئیس‌جمهور اوکراین گفت: باید اذعان کرد که اوکراین موفق به عضویت در ناتو نخواهد شد. به گزارش ایسنا، «ولودیمیرزلنسکی»، در جریان نشست سران کشورهای شرکت‌کننده در طرح ابتکاری «نیروی اعزامی مشترک» که از طریق ویدئو کنفرانس برگزار شد، افزود: سال‌ها درباره درهای باز شنیده‌ایم، اما همچنین شنیده‌ایم که نخواهیم توانست وارد آنجا شویم و این واقعیتی است که باید آن را پذیرفت. رئیس‌جمهور اوکراین باردیگر از ناتو خواست تا بر فراز کشورش منطقه پرواز ممنوع اعمال کند. زلنسکی اظهار کرد: کی‌یف از پیامدهای احتمالی چنین اقدامی (پرواز منطقه ممنوع) کاملا آگاه است، اما ابراز نگرانی کشورهای عضو ناتو از احتمال وقوع جنگ جهانی سوم اغراق‌آمیز است. پیش از این، زلنسکی در مصاحبه‌ای با شبکه ای‌بی‌سی‌نیوز گفته بود که پس از اینکه ناتو از جنگ برای اوکراین در برابر نیروهای روسی امتناع کرد و بر فراز کشورش منطقه پرواز ممنوع اعمال نکرد، وی اشتیاق خود را نسبت به ایده پیوستن کشورش به ناتو از دست داد.

چین:

اجازه نمی‌دهیم اعتبارمان لکه‌دار شود

مقامات بلندپایه چین و آمریکا دیداری در شهر رم داشتند که طی آن طرف چینی از جنگ در اوکراین ابراز تاسف کرد، اما هشدار داد که تسلیم روایت‌های جعلی نمی‌شود که هدفشان بی‌اعتبار کردن دولت پکن است. به گزارش مهر به نقل از سی‌ان‌ان، «یانگ‌جیه‌چی» دیپلمات ارشد چین در دیداری که با «جیک‌سالیوان» مشاور امنیتی کاخ‌سفید داشت، تاکید کرد که دولت پکن از جنگ اوکراین متاسف است اما نسبت به تلاش‌هایی که در راستای لکه‌دار کردن اعتبار و مواضع چین صورت می‌گیرد، بی‌تفاوت نمی‌ماند. اشاره وی به ادعای آمریکا مبنی بر درخواست کمک نظامی روسیه از چین و موافقت پکن با این مقوله بود. کاخ کرملین اعلام کرد که از هیچ کشوری کمک نخواسته و ارتش روسیه می‌تواند به تنهایی به اهدافش در اوکراین برسد. وزارت‌خارجه چین هم آمریکا را به سوءنیت و انتشار اخبار جعلی متهم کرد. همزمان، رویترز هم به نقل از دو منبع آگاه روایتی از دیدار مقامات ارشد آمریکا و چین ارائه داد و نوشت: مشاور امنیت ملی آمریکا به طرف چینی گفته است که دولت پکن در صورت همراهی با مسکو در جنگ اوکراین، با انزوا و تنبیه مواجه خواهد شد. با این حال، در بیانیه رسمی دولت واشنگتن، به‌دور از هرگونه لفاظی، به این روایت ساده اکتفا شده که سالیوان درباره طیفی از مسائل دوجانبه و همچنین جنگ روسیه علیه اوکراین، با طرف چینی گفت‌وگو کرده است. دیدار سالیوان و یانگ‌جیه‌چی به میزبانی رُم برگزار شد و ظاهرا ۷ ساعت طول کشیده است.

گزارش

مشاور ریاست‌جمهوری اوکراین:

جنگ ممکن است تا ماه «می» پایان یابد

مشاور رئیس دفتر رئیس‌جمهور اوکراین گفت که جنگ در این کشور احتمالا نهایت تا اوایل ماه می (اواسط اردیبهشت) با یک توافق پایان یابد. به گزارش فارس، «الکسی‌آرستوویچ» افزود که جنگ در اوکراین احتمالا تا اوایل ماه می (اواسط اردیبهشت) پایان یابد، زمانی که به ادعای او، منابع لازم روسیه برای ادامه جنگ تمام می‌شود. به گزارش رویترز، مذاکرات کی‌یف و مسکو که آرستوویچ عضوی از تیم مذاکره‌کننده اوکراینی نیست تاکنون نتایج بسیار کمی به جز چند کریدور بشردوستانه از شهرهای محاصره شده اوکراین به‌همراه داشته است. این مقام اوکراینی در ویدئویی که از سوی چند رسانه این کشور منتشر شد، اظهار کرد که زمان دقیق بستگی به این دارد که کرملین مایل است چه مقدار از منابع را برای این کارزار اختصاص دهد. وی توضیح داد: فکر می‌کنم حداکثر در ماه می، اوایل ماه مه (اواسط اردیبهشت) ما باید یک توافق صلح داشته باشیم، شاید خیلی زودتر؛ خواهیم دید، من در مورد دیرترین تاریخ‌های ممکن صحبت می‌کنم. وی مدعی شد: اکنون برسر یک دوراهی هستیم. مشاور رئیس دفتر رئیس‌جمهور اوکراین ادامه داد: یک سناریوی «دیوانه‌وار» هم می‌تواند شامل اعزام سربازان جدید توسط روسیه پس از یکماه آموزش باشد. وی همچنین اظهارداشت: «حتی پس از توافق صلح، درگیری‌های تاکتیکی کوچک ممکن است برای یکسال باقی بماند، اگرچه اوکراین بر خروج کامل نیروهای روسیه از قلمرو خود اصرار دارد.» ولودمیرزلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین هم گفت که روسیه نتایجی که از حمله به اوکراین به‌دنبال آن بود را به‌دست نیاورده که در طرف دیگر، مسکو می‌گوید این عملیات طبق برنامه پیش می‌رود. وی در ادامه سخنانش افزود که در حال حاضر دور چهارم تحریم‌ها علیه روسیه در حال آماده‌شدن است. زلنسکی همچنین مدعی شد روسیه تلفات زیادی در اوکراین داشته و واقعیت را درباره تلفات خود نمی‌گوید. «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کرملین در واکنش به ادعای منابع آمریکایی درباره درخواست کمک مسکو از پکن، گفت: روسیه منابع نظامی کافی برای عملیات نظامی در اوکراین را دارد. وی افزود: «ما هیچ درخواستی به چین برای دریافت کمک نظامی ارائه ندادیم.» پسکوف ادامه داد: تمامی طرح‌های روسیه برای خلع سلاح اوکراین طبق تاریخ‌های تایید شده قبلی انجام خواهد شد. سفارت چین در لندن هم ادعاهای مقامات آمریکایی مبنی بر درخواست کمک نظامی روسیه در اوکراین را رد کرد و واشنگتن را به انتشار اطلاعات نادرست متهم کرد که خطر تشدید درگیری‌ها را به همراه دارد.