

ساعت پخش سریال‌های نوروزی

با مشخص شدن ساعت پخش سریال های نوروزی، مجموعه های «زیر خاکی ۳» و «در دسر های شیرین» از ۲۹ اسفندماه و سریال‌های «خداداد» و «جلا» از یکم فروردین روی آنتن می‌روند.شبکه یک سیما، سریال طنز تلویزیونی «زیر خاکی ۳» به کارگردانی جلیل سامان و با بازی پژمان جمشیدی و ژاله صامتی را از ۲۹ اسفندماه پخش می‌کند.این سریال در ساعت ۱۵و۲۲ دقیقه هر شب در نوروز ۱۴۰۱ روی آنتن می‌رود. پخش سریال «خداداد» به کارگردانی علی غفاری در شبکه دو سیما نیز از یک فروردین‌ماه آغاز و در ساعت ۲۱و ۲۰ دقیقه روی آنتن خواهد رفت. شبکه سه سیما، فصل دوم سریال «جلا» از یک فروردین ماه رمضان هم ادامه پیدا می‌کند، از یک فروردین روی آنتن می‌برد. این سریال در ساعت ۲۰و ۴۵ دقیقه پخش می‌شود. پخش سریال «در دسر های شیرین» از شبکه پنج سیما نیز از ۲۹ اسفندماه در جدول پخش جانمایی شده‌است.این سریال هم با درنمایش طنز ساعت ۲۰ پخش خواهد شد.

آخرین وضعیت محمد کاسبی

محمد کاسبی، هنرمند با سابقه کشورمان که به‌دنبال عارضه حاد قلبی ۲۶ دیماه امسال در بیمارستان عرفان سعادت‌آباد بستری شد، پس از گذراندن سه هفته در بیمارستان قلب شهید رجایی سرانجام جراحی شد.
یلدا کاسبی، دختر این هنرمند درباره آخرین وضعیت پدرش پس از عمل جراحی گفت: عمل پیوند در پیچه آئورت پدر به‌روش تاوی توسط جراحان متخصص آقایان: دکتر سیفا... عبدی و عطا فیروزی دوشنبه، ۲۳ اسفند ماه انجام شد و در حال حاضر پدر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری هستند. به گفته یلدا کاسبی، این جراحی که بسیار پرخطر بوده با عنایت خداوند و تلاش پزشکان به‌خوبی صورت گرفت و نتیجه آن تا چند روز آینده مشخص خواهد شد. این هنرمند فعلا در بخش مراقبت‌های ویژه بستری هستند و پزشکان منتظرند تا شرایط ایشان به پایداری برسد. دختر محمد کاسبی همچنین خاطرنشان کرد: خدا را شکر پدرم در حال حاضر حالش خوب و هوشیار است و می‌تواند صحبت کند اما تحت مراقبت است. این چند روز واقعا شرایط سرنوشت‌سازی است. ما باید صبر کنیم تا ببینیم عملکرد در پیچه چطور است.

جهان

کوتاه

زخمی‌ها به ۲۶ تن رسید
سودان همچنان ملتهب است



کمیته مرکزی پزشکان سودان آمار افراد زخمی‌شده طی تظاهرات را اعلام کرد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آناتولی، کمیته مرکزی پزشکان سودان اعلام کرد که آمار افراد زخمی‌شده طی تظاهرات در خارطوم، پایتخت سودان به ۲۶ تن رسید. این کمیته غیردولتی در بیانیه‌ای اعلام کرد از میان این ۲۶ تن، برخی با گلوله پلاستیکی آسیب دیدند. این کمیته اعلام کرد که افراد دیگر با اشتیاق گاز اشک‌آور و با بمب صوتی و به ضرب گلوله و نیز یک مورد با ضرب چاقو آسیب دیده‌اند. طبق این بیانیه، یک فرد نیز با خودروی نیروهای نظامی زیر گرگفته شد و آسیب‌دیده است. در این هفته تظاهراتی در خارطوم در اعتراض به حمله نیروهای امنیتی به تظاهرات کنندگان و برای مطالبه بازگشت حکمرانی مدنی دموکرات در سودان برگزار شد. تظاهرات در خارطوم و چند شهر دیگر سودان برای برقراری حکمرانی مدنی و آزادی بازداشت‌شدگان برگزار شد که طی آن ۱۳۳ تظاهرکننده زخمی شدند.

وزارت دفاع ژاپن:

کره شمالی پرتابه جدیدشلیک کرد

وزارت دفاع ژاپن می‌گوید: کره شمالی یک پرتابه جدید که ظاهرا یک موشک بالستیک بوده، شلیک کرده‌است. به گزارش فارس، شبکه «ان‌اچ‌کی» به نقل از وزارت دفاع ژاپن گزارش کرد که کره‌شمالی یک «پرتابه» ناشناس که ظاهرا یک موشک بالستیک بوده است، شلیک کرده است. طبق این گزارش، این دومین پرتاب موشکی کره‌شمالی در سالجاری میلادی محسوب می‌شده‌است که چهارشنبه‌از «سونان» شلیک‌شده‌است. شبکه ان‌اچ‌کی گزارش کرد که در پی این رخداد، یک ستاد رسیدگی به شرایط اضطراری تحت‌نظارت دفتر نخست‌وزیری ژاپن تشکیل شده‌است. تاکنون خسارات این پرتاب مشخص نشده‌است. از طرف دیگر شبکه آمریکایی سی‌ان‌ان به نقل از ستاد مشترک کره‌جنوبی گزارش کرد که تلاش چهارشنبه کره‌شمالی برای شلیک یک پرتابه ناشناس با شکست مواجه شده است. طبق این گزارش، مقام‌های اطلاعاتی آمریکا و کره‌شمالی در تلاش برای تجزیه و تحلیل جزئیات شلیک‌موشکی کره‌شمالی هستند که ستول مدعی‌است با شکست مواجه بوده‌است. این آزمایش کره‌شمالی در حالی انجام گرفته‌است که سه‌شنبه، ارتش ایالات‌متحده در اقدامی تحریرک آمیز در شبه‌جزیره کره و اطراف آن آزمایش برگزار کرد تا تقابل خود را با آزمایش‌های موشکی پیونگ‌یانگ به نمایش بگذارد.

پنجشنبه

۲۶ . ۱۲ . ۱۴۰۰
۱۴ شعبان۱۴۴۳ / ۱۷ مارس ۲۰۲۲

سال پنجم
شماره ۱۲۵۹

رویا تیموریان:

«شادروان» به هر قیمتی مخاطب را نمی‌خنداند

بازیگر فیلم «شادروان» گفت: یکی از نکات مهم و جذاب «شادروان» برای من این است که خودش را درگیر خنداندن و کمدی صرف نمی‌کند. اگر کمدی رخ می‌دهد کمدی موقعیت و لحظه است. رویا تیموریان افزود: «شادروان» اثری دلچسپ، شیرین و البته دغدغه‌مند برای من بود، اثری که در کنار مخاطبان جشنواره فیلم فجر آن را تماشا کردم و خوشحالم که اثر باعث رضایت آنها شد، امیدوارم این فیلم در اکران عمومی نوروز هم با استقبال مخاطبان روبه‌رو شود. وی درباره شباهت کاراکتر خود در فیلم «شادروان» با دیگر فیلم خود در جشنواره فیلم فجر تصریح کرد: شاید برخی فکر کنند که این شخصیت به‌واسطه وجود در یک جایگاه اجتماعی و داستانی مشابه به هم نزدیک باشند اما به هیچ عنوان یکی نیستند و هر کدام سویه‌های مشخصی را در اثر پیگیری می‌کنند. این بازیگر ادامه داد: وقتی ۲ نقش به‌هم نزدیک باشند با کمک گرفتن از فیلمنامه،

گفت‌وگوی «آرمان ملی» با یک جوان فیلمساز:

امیدوارم سر خورده نشوم و به مهاجرت فکر نکنم

◀ **امیر حسین بهال‌الدینی: در سینمای ما کسانی هستند سواد ندارند، ولی پادشاهی می‌کنند**



فیلم آنها را گرفته و درگیر آن شده‌اند. خیلی تمایل ندارم که محصول و غذایی آماده به مخاطب ارائه بدهم و دوست دارم همه آدم‌ها بتوانند راجع آن فکر کنند و هر کسی

برداشت خودش را داشته باشد.

◀ **سینما بالندگی علت و معلول است**

این کارگردان جوان سینما در ادامه صحبت‌هایش می‌افزاید: به نظر من یک پروژه با تمام آدم‌هایی که در آن تعریف شده، به‌ویژه کارگردان باید بداند که مأموریت تمام سکانس‌ها و مأموریت فیلم چیست و برای تمامی اتفاقات و حتی کوچک‌ترین اتفاق برداشت واحدی وجود داشته باشد. در ۹ دقیقه فیلم ساختن بسیار کار سختی است، چون به نظر من بالندگی سینما، بالندگی علت و معلول است. وقتی کسی می‌خواهد در جشنواره‌های داخلی یا خارجی فیلم خود را در معرض دید مخاطبان قرار دهد، فیلم او باید حداقل در کمترین حالت دیده و باید با خودش روبه‌رو شود و با متنی که نوشته‌است واقع بینانه برخورد نماید، اینکه این متن چقدر برای من کارایی دارد یا خیر. چقدر زندگی درون آن جریان دارد، امری مهم است. حداقل کارگردان، بازیگران و خالقان این اثر باید بدانند

که چه اتفاقی در حال رخ دادن است، ولی در سینمای ایران حداقل این اتفاق نمی‌افتد و بسیاری از کارگردانان نمی‌دانند که چه چیزی می‌سازند.

◀ **سینما بازاری شده‌است**

وی در پاسخ به این سوال که فکر می‌کنید علت کار کجاست، می‌گوید: از دید من، ایراد از جریان سینما است، همه آنقدر تنبل شده‌اند، محدودیت‌ها به‌قدری زیاد است و آنقدر همه باید سطحی به موضوعات کشور و جهان و مسائل شخصی و روابط خود فکر کنند که سمت و سوی سینمای ایران به سمت جالبی نمی‌رود. معدود کسانی هستند که بنشینند، فکر کنند و بخواهند خلق نمایند. متأسفانه بر خلاف این جهت همه چیز بازاری شده و

اکثرا به این فکر می‌کنند که چه چیزی (پول) نصیب آنها می‌شود، ولی فکر نمی‌کنند که فیلم در کجای تاریخ قرار خواهد گرفت. امیدوارم ذوقی که در درون من است باقی بماند و از جریانی که کل بدنه سینما را گرفته، خسته و سرخورده نشوم. امیدوارم که بتوانم انرژی‌ام را حفظ کنم و در ایران از جوانان و کسانی که پیدا کنند، کمک بگیرند. چون و توانسته‌اند هدف خود را برداشت واحدی وجود وضعیت آموزشی در این حیطه، امری فاجعه است و من در این چند سال جز بدی و پیشنهاد مسیرهای اشتباه چیزی ندیدم. این مهم است که به‌جوان‌ها بها بدهند، در این سینما کسانی هستند که هیچ سودایی ندارند، ولی پادشاهی می‌کنند. در مقابل جوانانی را می‌شناسم که چطور تلاش می‌کنند ولی حتی یک درصد هم پاسخ تلاش خود را نمی‌گیرند و از این‌رو یا سرخورده می‌شوند و به این فکر می‌کنند که از ایران بروند یا کار نکنند یا شغل‌شان را عوض کنند.

ولادیمیر پوتین:

هدف ما خلع سلاح «اوکراین» است



بیان داشت: روسیه به‌شدت پاسخ تحریم‌ها را می‌دهد. تحریم‌ها علیه روسیه به اقتصاد جهانی ضرر وارد کرده است. وی افزود: سیاست بازدارندگی و تضعیف روسیه یک

روسیه:

شورای اروپا ابزار تبلیغاتی ناتواست

سختگوی وزارت خارجه روسیه تصریح کرد که شورای اروپا مدت‌هاست به ابزار تبلیغاتی ناتو تبدیل شده است. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، این اظهارنظر ماریا زاخاروا پاسخی به موضوع خروج روسیه از شورای اروپا در بحبوحه جنگ در اوکراین بوده است. این مقام ارشد روسیه افزود: شورای اروپا

سرگئی لاوروف با اشاره به مذاکرات با اوکراین:

امید به مصالحه وجود دارد

وزیر امور خارجه روسیه ضمن بیان اینکه مذاکرات صلح این کشور و اوکراین آسان نیست، گفت که امید برای مصالحه وجود دارد. به گزارش فارس، «سرگئی. لاوروف» در خصوص مذاکرات این کشور با اوکراین توضیحاتی داد و افزود: مذاکرات صلح آسان نیست، اما هنوز امید برای مصالحه وجود دارد. به گزارش روتیزر، وی توضیح داد که «برخی از فرمول‌بندی‌ها برای توافق با اوکراین نزدیک به توافق هستند و وضعیت بی طرف کی‌یف تحت بررسی جدی است.» با این حال، او به رسانه «آر بی سی» روسیه گفت که مسائل مهم دیگری نیز وجود دارد، از جمله استفاده از زبان روسی در اوکراین و آزادی بیان. پیش‌تر، «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین در پیامی ویدئویی که بر روی صفحه تلگرام خود

میزبانی «پرور»

از دومین «بومگرد»



سوسن پرور بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر در فصل دوم مستند مسابقه «بومگرد» میزبان خانواده‌های شرکت‌کننده خواهد بود. فصل دوم مستند مسابقه «بومگرد» در قالب رقابت سه خانواده و در محیطی متفاوت، نوروز ۱۴۰۱ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود که سوسن پرور به‌عنوان میزبان در کنار خانواده‌های شرکت‌کننده خواهد بود. تصویربرداری فصل دوم «بومگرد» در شهرستان میناب و بندر جاسک و هرمز در استان هرمزگان انجام شده است و سه خانواده در قالب رقابتی جذاب بر اساس آیتسهمایی متناسب با زیست‌بوم انتخاب شده در چند قسمت به رقابت با یکدیگر می‌پردازند.

«علم‌الهدی» مدیر عامل «هنر و تجربه» شد



هیات‌مدیره موسسه هنر و تجربه سینمای ایران‌با استعغای جعفر صانعی‌مقدم، مدیرعامل این موسسه موافقت و از تلاش‌های وی تشکر کرد. همچنین پس از استعغای جعفر صانعی‌مقدم، امیرحسین علم‌الهدی به‌عنوان مدیرعامل جدید موسسه هنر و تجربه سینما انتخاب شد. در آخرین هفته سال ۱۴۰۰ در تصمیم محمد خزاعی رئیس‌سازمان سینمایی وروگرد وزارت ارشاد در حمایت از فیلم‌های هنری و تجربی تغییر و وی اعلام کرد که «هرگز گسترش از این پس مدیریت، هماهنگی و نظارت بر فعالیت‌های این حوزه و همچنین، وظیفه حمایت و کمک به چرخه اکران فیلم‌های هنری و تجربی را برعهده خواهد داشت.»

تلویز یـون

مستندهای نوروزی تلویزیون

شبکه مستند سیما نوروز ۱۴۰۱ با پخش جدیدترین مستندهای تولیدی خود با موضوعات مختلف و نمایش گلچینی از مجموعه مستندهای ایرانی و خارجی بینندگان خود را همراهی خواهد کرد. از جمله مستندهای تولیدی می‌توان به مجموعه مستندهای «خط‌شکن»، «اهل سفر»، «فیلمخانه»، «ترنج»، «داستان‌های فوتبال» و «بومرنگ» و... اشاره کرد.

◀ **ایرانگردی**

مجموعه مستند «اهل سفر» به کارگردانی یاسر طالبی و تهیه‌کنندگی میترا روحی‌منش به سفارش شبکه مستند سیما در ۲۶ قسمت ۴۵دقیقه‌ای تولید شده و در نوروز ۱۴۰۱ اپینندگان تلویزیون را با خود به تماشای دیدنی‌های ایران می‌برد. «اهل سفر» که به سفارش شبکه مستند در ۲۶ قسمت ۴۵دقیقه‌ای تولید شده است و راوی آن مهدی خلیلی است. از ۲۸ اسفندماه هر شب ساعت ۲۲ از شبکه مستند

پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۰ خواهد بود.

◀ **خط‌شکن‌های ورزشی**

مجموعه مستند «خط‌شکن» دیگر تولید شبکه مستند سیما ویژه نوروز ۱۴۰۱ است. این مجموعه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ایمان گودرزی در ۱۵ قسمت تولید شده و از ۲۸ اسفندماه هر شب ساعت ۲۱ پخش می‌شود. این مجموعه در هر قسمت سراغ یکی از قهرمانان ورزشی می‌رود، تنها یک قسمت این مجموعه در تهران فیلمبرداری شده و دیگر قسمت‌های آن در دیگر شهرهای ایران جلوی دوربین رفته است.

◀ **سفر به دهه ۱۳۷۰**

مجموعه مستند «فیلمخانه» به تهیه‌کنندگی مهدی مودی از دیگر تولیدات شبکه مستند ویژه نوروز است که از ۲۸ اسفندماه ساعت ۱۷و ۳۰ پخش می‌شود. این مستند ۱۵ قسمتی با استفاده از تصاویر آرشیوی دهه ۱۳۷۰ تلویزیون تولید شده و در آن به زندگی و زمانه دولبر‌های قدیمی که خیلی از آنها دیگر در قید حیات نیستند، می‌پردازد. «جنگ، ظهور غول‌های صنعتی نظامی» درباره شرکت‌های قدرتمند و معروف دنیاست که در زمینه‌های مختلف تکنولوژی و فناوری فعالیت می‌کنند. این مجموعه از ۲۸ اسفند هر شب ساعت ۲۱و ۳۰ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود.

◀ **«ترنج» ویژه ناشنوایان**

شبکه مستند سیما در ایام نوروز، مستندهای دیگری را نیز آماده پخش کرده است که از آن جمله می‌توان به «داستان‌های فوتبال»، «ترنج»، «بومرنگ» و... اشاره کرد. مستند سریالی «ترنج» تولید شبکه مستند به تهیه‌کنندگی محمد شکیبانا و کارگردانی سام کلانتری است که به‌دلیل استقبال بینندگان از آن در تعطیلات نوروز از شبکه مستند بازپخش می‌شود. «ترنج» مجموعه‌ای ۱۲ قسمتی با موضوع فرهنگ و تاریخ خوراک در ایران است و در هر قسمت سراغ یکی از موضوعات اصلی در حوزه خوراک می‌رود و به انواع سنت‌های غذایی در کشورمان می‌پردازد. نسخه‌ای از این مجموعه ویژه ناشنوایان آماده شده است و از ۲۸ اسفند هر شب ساعت ۱۶ پخش می‌شود. مجموعه مستند «بومرنگ» دیگر تولید شبکه مستند سیماست و فعالیت‌ها و برنامه‌های انجمن‌های خیریه در سراسر کشور را به تصویر کشیده است. این مجموعه از ۲۸ اسفندماه هر روز ساعت ۱۷ روی آنتن می‌رود.

گزارش

آغاز مذاکرات دولت «ونزوئلا» با مخالفان

پس از ماه‌ها تعلیق مذاکرات میان دولت ونزوئلا و مخالفان، رئیس مجلس ملی این کشور از آمادگی برای پیشبرد روند گفت‌وگوی فراگیر تر با مشارکت همه بخش‌های این کشور خبر داد. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری پرئسا لتیونا، خون‌خوهر، رودریگس رئیس مجلس ونزوئلا اعلام کرد در مرحله جدید فعال سازی گفت‌وگو، تغییر قالب‌بندی مذاکرات میان دولت و اپوزسیون، همه گروه‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور باید در کنار بخش‌های فرهنگی، دانشگاهی، مذهبی، دانشجویی و به‌طور کلی همه اقشار جامعه حضور داشته باشند. رودریگس خاطرنشان کرد: مذاکرات آتی باید منعکس‌کننده واقعیت نقشه سیاسی موجود در ونزوئلا پس از برگزاری انتخابات پارلمانی ۲۰۲۰ و انتخابات منطقه‌ای و محلی ۲۰۲۱ باشد. این مقام ونزوئلایی یادآور شد که در سال‌های گذشته، برخی مخالفان تحت کنترل و نظارت عوامل خارجی، کودتا را در دستور کار قرار دادند، حال آنکه برخی سازمان‌های مخالف دولت تصمیم گرفتند با رویکردی ملی گرایانه، مسیر دموکراتیک و قانون اساسی را در پیش بگیرند. رودریگس که از نمایندگان حزب سوسیالیست متحد ونزوئلاست همچنین تاکید کرد: فعال شدن مجدد گفت‌وگوها بر خلاف روند‌های قبلی، در سناریو صلح و ثبات ملی با توجه به زمینه‌های قبلی شدن و درگیری سیاسی در این کشور آمریکای جنوبی صورت می‌گیرد. از سیرگیری روند توافق‌ها و مذاکرات در ابتدای طریق یک دوره فشرده رایزنی‌ها و نشست‌ها با همه عوامل مخالفان و همچنین بخش‌های اقتصادی و اجتماعی انجام می‌شود. نیکلاس مادورو رئیس جمهوری ونزوئلا اخیراً از تصمیم دولت مبنی بر فعال سازی مجدد گفت‌وگوهای ملی و پیشبرد روند توافق جامع تر و فراگیر تر خبر داد. رئیس دولت ونزوئلا همچنین از برقراری ارتباط با تمام بخش‌هایی که علاقه‌مند به تضمین صلح و بهبود اقتصادی در این کشور آمریکای جنوبی هستند، حمایت کرد. مذاکرات دولت ونزوئلا و مخالفان پس از چندین تلاش ناموفق در سال‌های اخیر در حالی روند پیشرفت و تعاملی میان دو جناح را از ۱۱و ۱