

قرار دادهای سینمایی قابلیت پیگیری حقوقی پیدا کنند

بازیگر «توی گوش سالم زمزمه کن» گفت: متأسفانه مساله قرارداد آثار که بین تهیه‌کننده یا اسپانسر و دیگر عوامل بسته می‌شود در همان روزهای اول قرارداد سندیت دارد اما هرچه از زمان امضای قرارداد فاصله می‌گیریم این قرارداد کمتر قابل استناد می‌شود. بهروز بقایی درباره وضعیت کنونی قراردادهای سینمایی و اعتبار آنها بیان کرد: متأسفانه مساله قرارداد آثار که بین تهیه‌کننده یا اسپانسر و دیگر عوامل بسته می‌شود در همان روزهای اول قرارداد سندیت دارد اما هرچه از زمان امضای قرارداد فاصله می‌گیریم این قرارداد کمتر قابل استناد می‌شود. وی در همین رابطه ادامه داد: به‌طور معمول یک قرارداد در سه قسط یا بیشتر بین بازیگر و تهیه‌کننده به امضا می‌رسد، معمولاً قسط اول در زمان امضای قرارداد و قسط دوم همزمان با شروع فیلمبرداری پرداخت می‌شود، اما در اکثریت مواقع قسط سوم و چهارم که باید در حین فیلمبرداری و یا پایان آن پرداخت شود یا بسیار دیر پرداخت شده و یا به‌طور کلی فراموش می‌شود. بازیگر «توی گوش سالم زمزمه کن» در همین راستا تأکید کرد: در صورت بروز مشکل در قرارداد و یا عدم تعهد دو طرف مشکلات فراوانی به‌وجود می‌آید، البته این بدقولی همیشه از سمت تهیه‌کننده نیست و گاهی می‌بینیم که رعایت‌نکردن تعهدات کاری از سوی طرف دوم که با بازیگر است و یا سایر عوامل صورت می‌گیرد. به‌طورکلی بعد از بروز چنین مشکلاتی طرفین به خانه سینما رجوع می‌کنند تا مساله را مرتفع کنند. وی وجود نهادهای قضائی و حقوقی در بحث قرارداد بازیگران و عوامل سینمایی را واجب دانست و اضافه کرد: متأسفانه به‌دلیل نبود بازاری حقوقی و قضائی قراردادهای سینمایی بعدازارسال به‌خانه سینما دچار گذر زمان و تکرار می‌شوند، این وضعیت و رجوع مکرر طرف شاکي تا حدی ادامه پیدا می‌کند که از جایی به بعد قید پول را زده و به‌طور کلی کنار می‌کشد. در صورتی که اگر این قراردادها کاملاً رسمی و حقوقی امضا شوند قابلیت پیگیری بالایی خواهند داشت و از آن به بعد شاهد بدقولی‌های رایج نخواهیم بود. بقایی در همین رابطه تصریح کرد: آنچه مسلم است اینکه در این میان بیش‌ترین ضرر را بازیگران کم‌حاشیه می‌کنند، بازیگرانی که اهل شلوغ کاری نیستند و ترجیح می‌دهند در آرامش به کارشان رسیدگی شود، برای چنین افرادی که به‌دنبال حق خود هستند لازم است تا فرد قراردادهای سینمایی دچار تغییرات جدی شود.

جهان

کوتاه

نخست‌وزیر هند به کشمیر رفت

نارندرا مودی در میان تدابیر امنیتی شدید به منطقه کشمیر تحت کنترل کشور رفت؛ بازدیدی که برای نخستین بار توسط این نخست‌وزیر هند از زمانی که دهلی‌نو در سال ۲۰۱۹ وضعیت نیمه خودمختار این منطقه را لغو کرده و کنترل مستقیم آن را به دست گرفت انجام می‌شود. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، نارندرا مودی، نخست‌وزیر هند در جریان این بازدید اقدام به افتتاح از راه دور یک تونل و دو پروژه برق آبی قبل از ایراد یک سخنرانی با محوریت دستاوردهای دولتش در حوزه توسعه، کرد. او خاطر نشان کرد، این منطقه از سال ۲۰۱۹ از مسیر یک توسعه بی‌سابقه قرار گرفته است اما محبتی از هیچ‌گونه تعهد سیاسی به مردم این منطقه که مدت چهار سال بدون یک دولت منتخب باقی مانده‌اند، نکرده.

ادامه‌دگیری‌ها در لیبی

شرکت ملی نفت لیبی در بیانیهای اعلام کرد که در نتیجه دگیری مسلحانه، خسارت زیادی به پالایشگاه‌زوبه این کشور وارد شده است. به گزارش ایرنا از رسانه‌های لیبی، این موسسه در ادامه بیانییه خود اعلام کرده است که براساس برآوردهای اولیه، ۲۹ بخش از پالایشگاه زوبه به جمله مخازن فراورده‌های نفتی و چندین مخزن دیگر آسیب دیده است. این بیانییه افزود که تیم‌های نگهداری و ایمنی این شرکت در حال انجام ارزیابی، مهار و حل مشکلات به‌وجود آمده هستند. موسسه ملی نفت لیبی از همه گروه‌های درگیر در این کشور خواست خوشبختنداری کرده و تاسیسات نفتی را از هر گونه اقدامات مسلحانه برای نجات جان کارگران و جلوگیری از آسیب به زیرساخت‌های فرسوده بخش نفت این کشور دور نگه دارند.

انفجار در انبار پالایشگاه نیجریه

با وقوع انفجار در انبار غیرقانونی در پالایشگاه نفت در نیجریه ۱۰۰ تن در آتش سوختند و شناسایی اجساد به‌دلیل شدت سوختگی بسیار دشوار است. به گزارش رویترز، جودااگ اوبیا مسؤول منابع نفتی نیجریه در این باره گفت که آتش‌سوزی در جایگاه غیر قانونی نفت در ایالت ریورز رخ داده است. بیکاری و فقر در دلتای نیجر، پالایش نفت خام غیرقانونی راه یک تجارت پرسود با عواقب مرگبار تبدیل کرده‌است. نفت خام از خطوط لوله متعلق به شرکت‌های بزرگ نفتی نیجریه سرقت و قاچاق شده و در مخازن موقت نگهداری می‌شود. این عملیات خطرناک منجر به وقوع حوادث خونین بسیاری شده است، همچنین این اقدام موجب آلودگی این منطقه از نیجریه شده است، به‌طوری‌که نفت به زمین‌های کشاورزی، رودها و دریاچه نفوذ کرده و آن را آلوده کرده‌است. مرکز دفاع محیط زیست و جوانان نیجریه به عنوان یک سازمان مردم نهاد نیجریه در این باره اعلام کرد که در این انفجار چندین خودرو در حالی که منتظر خرید سوخت غیرقانونی بودند، در آتش سوختند.

دوشنبه

۱۴۰۱۰۰۲۰۰۵

۲۳ رمضان ۱۴۴۳ / ۲۵ آوریل ۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۲۶۱

اکران ۳ فیلم جدید در سینماها

«عطاران» تنور گیشه سینما را گرم می‌کند؟



مسلمخی و «طبقه یک‌ونیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی را در نوبت اکران دارد. احمد مهرانفر هم از دیگر بازیگران این فیلم است که به‌نظر ترکیب متفاوتی را با عطاران و هاشمی ساخته‌اند. او تا همین یکماه پیش فیلم «دینامیت» را از سازنده «انفرادی» به‌عنوان پر فروش‌ترین فیلم ۱۴۰۰ روی پرده داشت.

علی نصیریان در «لامینور»

دیگر فیلم تازه سینماها «لامینور» پر حاشیه داربوش مهرجویی است که اتفاقا فیلمی پربازیگر نیز است. در این فیلم که مثل «انفرادی» محصول سال ۱۳۹۸ است و با محوریت موسیقی ساخته شده آن با شیوع کرونا فیلم‌های دیگرش در نوبت اکران قرار گرفتند. او در حال حاضر فیلم «روشن» ساخته روحا ـ حجازی و کمدی «شیشلیک» را اکران نشده دارد، دو فیلمی که هر دو در جشنواره فجر سال ۱۳۹۹ رونمایی شدند و «روشن» برای عطاران سمیرغ بلورین بهترین نقش اول را به ارمان آورد. مهدی هاشمی هم که سال ۹۷ «گژاس ۲» را به کارگردانی مسعود اطیابی روی پرده داشت، فعلا چهار فیلم اکران نشده «زغرانیه ۱۴ تیر» به کارگردانی علی هاشمی، «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی، «پقه‌سفیدها» ساخته شهرام

مسلمخی و «طبقه یک‌ونیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی را در نوبت اکران دارد. احمد مهرانفر هم از دیگر بازیگران این فیلم است که به‌نظر ترکیب متفاوتی را با عطاران و هاشمی ساخته‌اند. او تا همین یکماه پیش فیلم «دینامیت» را از سازنده «انفرادی» به‌عنوان پر فروش‌ترین فیلم ۱۴۰۰ روی پرده داشت. علی نصیریان در «لامینور» دیگ فیلم تازه سینماها «لامینور» پر حاشیه داربوش مهرجویی است که اتفاقا فیلمی پربازیگر نیز است. در این فیلم که مثل «انفرادی» محصول سال ۱۳۹۸ است و با محوریت موسیقی ساخته شده آن با شیوع کرونا فیلم‌های دیگرش در نوبت اکران قرار گرفتند. او در حال حاضر فیلم «روشن» ساخته روحا ـ حجازی و کمدی «شیشلیک» را اکران نشده دارد، دو فیلمی که هر دو در جشنواره فجر سال ۱۳۹۹ رونمایی شدند و «روشن» برای عطاران سمیرغ بلورین بهترین نقش اول را به ارمان آورد. مهدی هاشمی هم که سال ۹۷ «گژاس ۲» را به کارگردانی مسعود اطیابی روی پرده داشت، فعلا چهار فیلم اکران نشده «زغرانیه ۱۴ تیر» به کارگردانی علی هاشمی، «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی، «پقه‌سفیدها» ساخته شهرام

لیلا حاتمی در «زمانی در ابدیت»



«زمانی در ابدیت» به تهیه‌کنندگی نیکی کریمی و با بازی لیلا حاتمی جلوی دوربین رفت. فیلم سینمایی «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان وارد مرحله فیلمبرداری شد. لیلا حاتمی، بابک حمیدیان، عباس غزالی، نوید پورفرج، ترنم کرمانیان، مرجان اتفاقیان و با حضور بیتا فرهی، گروه بازیگران ساخته جدید نوروزیان را تشکیل می‌دهند. عوامل فیلم عبارتنداز: تهیه‌کننده: نیکی کریمی، مجری طرح: سعید پاکستانی، مدیران تولید: سعید هاشمی، مرجان افشین منش، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریزی: ایمان توکلی، منشی صحنه: غزل رشیدی، تدوین: حمید نجفی‌راد، صداگذار: علیرضا علویان، طرح چهره پردازی: افروز بوجاریا، مرنثی سعیدی و...

آغاز پیش تولید «نون‌خ ۴»



مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «نون‌خ» درباره وضعیت و زمان پخش فصل چهار این سریال بیان کرد: نوشتن طرح و پیش تولید فصل چهارم «نون‌خ» آغاز شده است و برای نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۲ آماده خواهد شد. سعید آقاخانی، علی صادقی، وهبیری و شقایق دهقان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، یلدا... شادمانی، ندا قاسمی، نسرین مرادی، هدیه بازوند، شیدا یوسفی و... بازیگران هستند که سه فصل گذشته در سریال «نون‌خ» هستند.

فرهنگ وهنر

سینما

ادامه ناکامی سینمای کودک

«گل به خودی» نیم‌میلیارد فروخت

اکران نوروزی سینما همواره بهترین فصل اکران برای آثار سینمایی کشور محسوب می‌شود، اکرانی که با توجه به تعطیلی خانواده‌ها می‌تواند باعث استقبال گسترده مخاطبان باشد و طی سال‌های پیش از کرونا همواره بهترین گیشه از آن اکران نوروزی بود. درگیری سینماهای سراسر جهان با پاندمی کرونا باعث شد تا دو سال اکران نوروزی به تعطیلی کشیده شود، اتفاقی که نه تنها به نوروز سینما بلکه به تمامی این دو سال ضرر به زد، اتفاقی که باعث شد تا صاف طولبی از اکران در انتظار اکران تشکیل شود. از اوایل پاییز سال گذشته و با شروع واکسیناسیون به‌صورت گسترده وضعیت اکران در سینماها بهتر از گذشته شد، این موفقیت در اکران تا حدی پیش رفت که حتی فیلم سینمایی «دینامیت» نزدیک به شصت میلیارد تومان فروخت، هر چند همچنان از لحاظ تعداد مخاطبان این فیلم در صدر نخست پرتعدادترین اثر قرار نداشته و صرفا به‌لحاظ رالی صدرنشین تاریخ سینمای کشور است. رونق دوباره سینما و همچنین برگزاری جشنواره فیلم فجر با انضمام حضور صدرصدی مخاطبان در سالن سینما باعث شد تا تهیه‌کنندگان بار دیگر برای اکران آثارشان امیدوار شوند، همین عاملی بود تا آثار سینمایی راهی اکران نوروزی شوند که در میان این آثار فیلم مستوعی «گل به خودی» اثری در ژانر کودک و نوجوان نیز دیده می‌شد. فیلمی که امیدوار بود بتواند از شانس اکران نوروزی استفاده کرده و به جمع میلیاردهای سینما بپیوندد، اما همه‌چیز برای این فیلم وارونه پیش رفت و اثر نتوانست در رقابت با سایر آثار فروردین نزدیک به نیم میلیارد تومان فروش داشت و بعد از فیلم شکست خورده «قدغن» قعرنشین جدول فروش در سینماها بود. فارغ از شکست فیلم «گل به خودی» در اکران نوروزی، عدم موفقیت سینمای کودک طی سال‌های گذشته برای نخستین‌بار روی نمی‌دهد، سینمایی که وضعیت خوبی در چرخه تولید و اکران نداشته و هیچگاه نتوانسته در اکران‌های محدودی که به آن می‌رسد موفق عمل کند. نبود چرخه اکران مناسب برای آثار کودک، عدم هدف‌گذاری درست در سینماهای اکران‌کننده این آثار و همچنین اثر همزمان آنها با سینمای بدنه باعث شد تا همیشه فیلم‌های کودک و نوجوان در بخش پخش با مشکلات زیادی روبه‌رو باشند، مشکلاتی که به شکست همیشگی این آثار در روند اکران منجر شده و از طرف دیگر تهیه‌کنندگان را برای حمایت از سینمای کودک دلسرد کرده است. فیلم سینمایی «گل به خودی» ساخته احمد تجری نیز در محاق نفروختن فروخته است، این فیلم با وجود حضور در بهترین زمان اکران تنها پانصد میلیون تومان فروش داشته که طبیعتا هزینه‌های تولید این فیلم را هم بازنگردانده است. فیلمی که از آن بازیگرانی همچون شقایق فراهانی، نسیم ادبی و علیرضا استادی حضور دارند و حضور این چهره‌ها هم کمکی به اثر نکرده است، فیلمی که می‌تواند نشان دیگری بر نبود برنامه‌ریزی برای تولید آثار کودک و نوجوان در سینمای کشور باشد.

گزارش

گرهارد دشرودر:

منزوی کردن کشوری مثل روسیه ممکن نیست

صدراعظم پیشین آلمان در گفت‌وگو با روزنامه «نیویورک تایمز» تأکید کرد: منزوی کردن کشوری مثل روسیه در درازمدت نه از نظر سیاسی و نه از نظر اقتصادی امکان‌پذیر نیست. به گزارش فارس، «گرهاردشوردر» صدراعظم پیشین آلمان معتقد است که این کشور برای حفظ قدرت صنعتی خود به منابع عظیم انرژی روسیه نیاز دارد. شورودر که بر ساخت اولین خط لوله نورداستریم روسیه- آلمان نظارت داشت و در ادامه به مشاوره با چند شرکت انرژی روسیه پرداخت در مصاحبه روز شنبه با روزنامه «نیویورک تایمز» گفت که مسکو و برلین به یکدیگر نیاز دارند. وی در این خصوص اظهار داشت: روس‌ها برای پرداخت بوجه خود به نفت و گاز نیاز دارند و ما برای گرم کردن و حفظ اقتصاد به نفت و گاز نیاز داریم، شما نمی‌توانید کشوری مانند روسیه را در ازمدت منزوی کنید، ما به نظر سیاسی و به اقتصادی، صنعت آلمان به مواد خامی که روسیه دارد نیاز دارد. این فقط نفت و گاز نیست، خاک کمیاب نیز هست، اینها مواد خامی هستند که به‌سادگی قابل جایگزینی نیستند. به نوشته «اِشائودی»، او در این دیدگاه تنها نیست. «اولاف شولتز» صدراعظم آلمان روز جمعه به هفته‌نامه آلمانی «اشینگل» بیان کرد: اصلا فکر نمی‌کنم که تحریم گاز به جنگ پایان دهد. ما می‌خواهیم از یک بحران اقتصادی شدد، از دست‌دادن میلیون‌ها شغل و کارخانه‌هایی که دیگر هرگز باز نخواهند شد، جلوگیری کنیم. این عواقب جدی برای کشور ما و برای کل اروپا خواهد داشت و همچنین به‌شدت بر تأمین مالی بازسازی اوکراین تاثیر خواهد گذاشت. طبق این گزارش، صنعت‌گران آلمانی نیز موضع مشابهی اتخاذ کرده‌اند. شرکت صنایع شیمیایی آلمانی BASF بزرگ‌ترین شرکت مواد شیمیایی جهان چند هفته پیش هشدار داد که در صورت قطع واردات گاز از روسیه، تولید خود را متوقف خواهد کرد. رئیس‌فدراسیون صنایع آلمان هم اعلام کرده که تحریم گاز منجر به «شکست بالقوه شبکه‌های صنعتی ما می‌شود.» با توجه به این واقعیت که آلمان بیش از نیمی از گاز طبیعی خود را از روسیه وارد می‌کند، معمولا در بحث روابط برلین و مسکو مساله گاز مطرح می‌شود، اما آلمان همچنین روی روسیه برای تحویل بیش از یک سوم نفت وارداتی خود حساب می‌کند و اتحادیه اروپا در حال حاضر به ممنوعیت این واردات حیاتی، البته در میان اعتراض آلمان، نزدیک است. «نالتا بائزبوک» وزیر امور خارجه آلمان ماه گذشته به روزنامه بیلد گفت: یک سوم واردات نفت ما از روسیه انجام می‌شود. اگر فورا اینها را متوقف کنیم، فردا دیگر نمی‌توانیم در آلمان حرکت کنیم، با این حال او اخیرا موضوع خود را برای حمایت از ممنوعیت خارجی اتحادیه اروپا پس از سفر به فرانسه و به اوکراین در جمع خبرنگاران از تمایل اتحادیه اروپا برای پایان دادن به جنگ اوکراین با توسل به زور و گسترش کمک‌های نظامی به اوکراین خبر داد.

تاکید «علی‌اف» بر تداوم مذاکرات صلح با ارمنستان

بر روی معاهده صلح را آغاز کنند. سران ایران و باکو آنها همچنین توافق کردند کمیسیون مشترک مرزی را برای «تعیین مرزهای دو جانبه بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان» و «تضمین وضعیت امنیتی پایدار در امتداد و در مجاورت خط مرزی» تشکیل دهند. این در حالی است که برخی شهروندان ارمنستان با مذاکره با باکو مخالفند. در بیانیهای که اخیرا توسط دو ائتلاف بزرگ اپوزیسیون ارمنستان به رهبری «ووبرت کوجاریان» و «سرژ سرکیسیان» روسای جمهور سابق ارمنستان صادر شد، هزاران شهروند ارمنستان به دیدار نخست‌وزیر این کشور با رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان اعتراض کردند. در این تظاهرات چند هزار نفر به «بنیکل‌باشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان در مورد موافقت با بازگرداندن کنترل جمهوری آذربایجان بر قره‌باغ کوهستانی هشدار دادند. در این بیانیه آمده است: «ما شرکت‌کنندگان در این تجمع که برای دفاع از ارمنستان و آرتساخ (قره‌باغ کوهستانی) شکل گرفته است، بدون توجه به اختلافات ایدئولوژیک و سیاسی، برنامه تحمیلی آذربایجان و ترکیه را قاطعانه رد می‌کنیم.» جمهوری آذربایجان برای ایجاد پیش‌شرط‌های صلح، باید اسرای ارمنی، گروه‌ها، سایر زندانیان محکوم به حبس را بازگرداند، نیروهای خود را هم از سرزمین‌های مستقل ارمنستان خارج کند. شرکت‌کنندگان در این تجمع مردمی اعلام کردند که حق تضمین امنیت و تعیین سرنوشت مردم آرتساخ در این مذاکرات مورد توجه قرار گرفته و محاصره این منطقه خاتمه یابد. معترضان همچنین عدم اعطای کربودرهایی که به ضرر حاکمیت و تمامیت ارضی ارمنستان تمام می‌شود را خواستار شدند.

مخالفت «اتریش» با پیوستن اوکراین به اتحادیه اروپا

پرسشنامه‌ای را تکمیل کرده که نقطه شروع اتحادیه اروپا برای تصمیم‌گیری درباره عضویت کی‌یف خواهد بود. به گزارش خبرگزاری رویترز، «اورزولا فون در لاین» رئیس کمیسیون اروپا این پرسشنامه را در سفرش به کی‌یف در هشتم آوریل (۱۹ فروردین) به زلنسکی داد و متعهد شد که تلاش اوکراین برای عضویت در اتحادیه اروپا پس از تهاجم روسیه به این کشور، سریع‌تر آغاز شود. کشورهای عضو اتحادیه اروپا از زمان شروع «عملیات ویژه روسیه» در اوکراین، ضمن اعمال تحریم‌های گسترده علیه روسیه، حمایت‌های مالی و نظامی زیادی به سمت کی‌یف روانه کرده‌اند. چندی پیش «جوژپ بورل» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا پس از سفر به اوکراین در جمع خبرنگاران از تمایل اتحادیه اروپا برای پایان دادن به جنگ اوکراین با توسل به زور و گسترش کمک‌های نظامی به اوکراین خبر داد.



رئیس جمهور جمهوری آذربایجان از تداوم مذاکره با ارمنستان براساس نشست بروکسل خبر داد. به گزارش خبرگزاری «الهام علی‌اف» رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان در گفت‌وگوی تلفنی با «چارلز میشل» رئیس شورای اروپا گفت: «براساس نتایج نشست بروکسل، طرف آذربایجانی با ترکیب کمیسیون ملی تحدید و تعیین مرزبانی را برای پیش‌نویس توافقنامه صلح بین دو

کشور تعیین کرده و آماده مذاکره با ارمنستان است.» الهام علی‌اف بر اهمیت در نظر گرفتن اصول پنج گانه ارائه شده توسط جمهوری آذربایجان برای مذاکرات در مورد توافقنامه صلح تأکید کرد. هفدهم فروردین بود که نخست‌وزیر ارمنستان و رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان پس از حدود پنج ساعت گفت‌وگو در بروکسل به میزبانی «چارلز میشل» رئیس شورای اروپا، به توافق رسیدند کار



را در ماه ژوئن دریافت کند. اوکراین طی سال‌های گذشته بارها خواستار عضویت در اتحادیه اروپا و پیمان نظامی ناتو شد اما این درخواست‌ها با موافقت اعضا همراه نشدند. در این میان، مسکو بارها به اوکراین درباره عضویت در ناتو و رسیدن این پیمان نظامی