

وزیر ارشاد:

نسبت به تغییر ریل گذاری حوزه سینما اقدام کردیم

در جلسه شورای هنر، ۳چهره عرصه فرهنگ و هنر کشور، به پیشنهاد وزیر ارشاد و با اکثریت آرا به عنوان اعضای جدید این شورا انتخاب شدند و همچنین محمدمهدی اسماعیلی گفت: نسبت به تغییر ریل گذاری حوزه سینما اقدام کردیم. محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد، در جدیدترین جلسه شورای هنر که در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد، با اشاره به انتخاب چهره‌های شاخص فرهنگ و هنر کشور به‌عنوان اعضای جدید شورای هنر بیان داشت: حجت‌الاسلام سیدمحمدحسین نواب (رئیس مدرسه اسلامی هنر در قم)، محمدعلی رجیبی دوانی (نقاش و پژوهشگر فلسفه هنر) و حسن ریاحی (آهنگساز) از اعضای جدید این شورا هستند. او در ادامه ضمن ارائه گزارشی از وضعیت حوزه سینما اظهار کرد: «هم‌زمان با آغاز به کار وزارت ارشاد در دولت جدید، نسبت به تغییر ریل گذاری حوزه سینما اقدام کردیم و با تشکیل کمیته‌ای چندجانبه سعی در سروسامان دادن به اوضاع پر حرجم اکران داشته‌ایم، زیرا با بازگشایی مجدد سینماها که به خاطر محدودیت‌های کرونایی تعطیل بود، سازمان سینمایی با حدود ۲۰۰ فیلم سینمایی در انتظار نوبت اکران مواجه بود و اقدامات کمیته چندجانبه در ساماندهی اوضاع کمک بسیاری کرد.» او همچنین به انتصاب زودهنگام دبیر جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر اشاره کرد و گفت: برخلاف روال قبلی، دبیر جشنواره فیلم فجر را ابتدای سال معرفی کردیم تا زمان کافی برای برنامه‌ریزی و اثر بخشی بیشتر داشته باشد.

خبر

زمان پخش فیلم‌های تابستانی

شبکه‌های تلویزیونی در تابستان امسال پخش بیش از ۳۰۰ فیلم از سینمای ایران و جهان، را در دستور کار قرار داده‌اند که زمان پخش آنها در هر شبکه مشخص خواهد شد. شبکه سه سیما هر روز ساعت ۱۵، شبکه پنج هر شب ساعت ۲۴ و شبکه کودک هم هر روز ساعت ۱۴ فیلم‌های تابستانی خود را پخش می‌کند. جشنواره تابستانی شبکه امید نیز از ۱۱ تیرماه هر روز ساعت ۱۸ روی آنتن می‌رود. شبکه نمایش هم علاوه بر ساعات ۳،۱ و ۴ و ۶ بامداد، ۹،۸ و ۱۱ صبح و همچنین در بعدازظهر ساعت‌های ۱۹- ۱۷- ۱۳-۱۵ که اقدام به پخش فیلم می‌کند در دو بخش ویژه ۲۱ و ۲۳ به پخش آثار دنباله‌دار سینمایی جهان می‌پردازد. علاوه بر جشنواره فیلم‌های تابستانه، شبکه‌های یک، دو، چهار، افق، شما و سلامت نیز در روزهای پایانی هفته باکس ثابت فیلم‌های سینمایی خود را در دستور کار پخش دارند.

چهارشنبه

۱۴۰۱۰۵۴۰۰۱

۲۲خدی‌المقدمه۱۴۴۳/۲۲ژوئن۲۰۲۲

سال پنجم

شماره ۱۳۰۵

پری امیر حمزه:

رادیو برایم بهتر بود



هنرمند پیشکسوت کشورمان که به گفته خودش سال‌هاست از عرصه هنر دور است و دیگر در تلویزیون و رادیو کار نمی‌کند، این روزها حالش خوب است. او می‌گوید: از زمانی که کرونا آمده کلا خانه‌نشین شدم و انگار کرونا بهانه‌ای بوده تا همه از هم دور باشند و رفت و آمدها قطع شود. پری امیرحمزه را در سریال‌های خاطره‌انگیزی چون «آرا ایستگاه زیبا»، «در پناه تو» و… به یاد داریم. او دقیقا مثل نقش‌هایش جدی، صریح و در عین حال مهربان و صداپیش هنوز هم دلنشین است. وقتی حالش را می‌پرسیم خدا را شکر می‌کند و به «پسنا» می‌گوید: این روزها با کسی رفت‌وآمدم و ناردم و بیشتر در خانه هستم و اوقات فراغتم را فقط در خانه می‌گذرانم. دلیل کار نکردنم هم اصلا رطبی که کرونا ندارد چون قبل از کرونا هم سال‌ها بود که دیگر از زمان آقای احمدی‌نژاد به بعد کار نکردم و این بنا به تصمیم خودم بود و گرنه دوستان هنوز هم در تلویزیون و رادیو که گه‌گاه حالم را می‌پرستند پیشنهادهایی هم می‌دهند اما راستش دیگر حوصله ندارم. این هنرمند سپس با تاکید بر اینکه خیلی اهل مصاحبه نیست و در این سال‌ها کمتر پیش آمده که مصاحبه کند، اظهار کرد: دوستان به من لطف دارند. خیلی‌ها هم تماس می‌گیرند و حالم را می‌پرستند و یاد فضای مجازی از طریق واتساپ به من پیام‌هایی می‌دهند، البته عذرخواهی می‌کنم من خیلی درگیر فضای مجازی نیستم و اصلا خوشم نمی‌آید چون حوصله‌اش را ندارم فقط از طریق فضای مجازی گاهی به شکل تصویری با نوهام برای رفع دلتنگی که دور از من است، تصویری صحبت می‌کنم. وقتی از او درباره سن و سالش می‌پرسیم با خنده باصراحت بیان داشت: من سن و سال من کاری نداشته باشید. اصلا دوست ندارم بگویم چند سالم

مادربزرگ‌ها»، «دبیرستان خضرا» و «تهران ۱۶» در پاسخ به اینکه طی سال‌هایی که در تلویزیون حضور داشتید کدام سریالتان را از همه بیشتر دوست داشتید؟ می‌گوید: من کارهای زیادی کردم اما نمی‌توانم خودم بگویم که کدام را دوست داشتم این را مردم باید بگویند چون آنها مهم هستند او همچنین درباره بازیخیش سریال آرایشگاه زیبا در شبکه‌ای فیلم که به تازگی به پایان رسیده است خاطرنشان می‌کند: آرایشگاه زیبا که برایم سراسر خاطره بود. متأسفانه من از بازیخ‌ها مطلع نمی‌شوم که بتوانم دنبال کنم. با افراد زیادی هم در ارتباط نیستم که خبردار شوم. از امیر حمزه پرسشی دیگر مبنی بر اینکه آیا دلتان برای بازیگری در تلویزیون و رادیو تنگ نشده می‌پرسیم که اظهار می‌داند: به‌هر حال من یک بازیگر بودم و هستم. درست است که الان کار نمی‌کنم اما اسمم بازیگر است. راستش را بخواهید دلم تنگ نیست اما از بین رادیو و تلویزیون، در رادیو خیلی راحت‌تر بودم و برایم مساله‌ای نداشت که در آن کار کنم چون فقط یک متن می‌خواندم و می‌خواندم، رفت و آمد هم خیلی راحت بود اما دیگر سال‌هاست در رادیو هم کار نمی‌کنم. این هنرمند پیشکسوت سینما، تلویزیون و رادیو صحبتش را اینگونه به پایان می‌رساند: دوستان و همکارانم گاهی تماس می‌گیرند و حالم را می‌پرستند. برای فوت دخترم هم دوستان لطف داشتند و پیام‌های تسلیت برایم فرستادند و جویای احوالم بودند. مردم به من لطف دارند که دوستم دارند اما من بنا به تصمیم خودم سال‌هاست که دیگر کار نمی‌کنم و به خاطر کرونا و چیز دیگری هم نبوده. خداراشکر که طی این مدت هم به کرونا مبتلا نشدم اما از لحظه‌ای که کرونا آمده کلا در خانه بودم حتی پایم را خانه نزدیکانم هم نگذاشتم و ۲۴ساعته در خانه بودم.

ماه‌های پایانی سال گذشته به پخش رسید و حالا قرار است بعد از «تازه‌وارد» ابتدا چند قسمت به‌صورت خلاصه از آنچه که پیش از این روی آنتن رفته است پخش شود و بعد ۳۰ قسمت باقی مانده سریال پخش خواهد شد. کریمی درباره تعداد قسمت‌های نهایی این سریال که قرار بود ۲۰۰ قسمت باشد هم گفت: برخی از سایت‌ها گفته بودند سریال ۲۵۰ قسمتی است که این درست نیست واز ابتدا در ۲ فاز ۱۰۰ قسمتی قرار بود ساخته شود.

زمان پخش «برف بی صدا می بارد» مشخص شد

سریالی که نیمه تمام ماند

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه خبر داد که ادامه سریال «برف بی صدا می بارد» بعداز «تازه‌وارد» روی آنتن خواهد رفت. مسعود کریمی در مورد پخش سریال «برف بی صدا می‌بارد» که سال گذشته روی آنتن این شبکه رفت و هم‌زمان با نوروز پخش آن قطع شد، بیان

دلنوشته عظیمی نژاد

برای مرحوم کریم خانی



آریاعظیمی‌نژاد آهنگساز قطعه «آمد ای شاه بنامه بده» هم‌زمان با درگذشت محمدعلی کریم‌خانی خواننده این قطعه ماندگار، دلنوشته کوتاهی را منتشر کرد.
در متن آریا عظیمی‌نژاد آمده است: «سکوت می‌کنم… انگار حنجره‌ام از کار افتاده… انگار صدام را از دست داده‌ام. استاد کریم‌خانی به آرایش پیوست. آمده، آمده، ای شاه پناهش بده.» محمدعلی کریم‌خانی خواننده و مداح پیشکسوت آثار آئینی مذهبی کشورمان که طی سال‌های اخیر با اجرای قطعه آمد ای شاه بنامه خود در تجلیل از مقام والای امام هشتم حضرت زعلی(ع) در مراسم مردم شناخته شده بود، شامگاه روز سوم خردادماه بعداز مدت‌های بیماری در فانی را وداع گفت.

در «هشدار برای کبری ۱۱» حضور دارم



علیرضارعقبنی گفت: به‌تازگی گروه تولید سریال «هشدار برای کبری ۱۱» برای ادامه فیلم‌سازی فصل جدید این سریال به شهر کلن آلمان آمده است و به همین دلیل برای همکاری مجدد در این اثر به من پیشنهاد همکاری داده است. قره‌خانی تاکید کرد: این گروه به من پیشنهاد دادند. طبیعتا من هم این پیشنهاد را پذیرفتم و هم‌اکنون جلوی دوربین این سریال هستم. بازیگر و بدلکار سریال «هشدار برای کبری ۱۱» در همین رابطه ادامه داد: در این سری من نقش کوچکی دارم. اما همین نقش کوچک هم برایم جذابیت‌های خاص خودش را دارد و شخصا همیشه از همکاری با این گروه لذت می‌برم.

سینما

همایون اسعدیان:

برای نجات اکران به حرکت جمعی نیاز داریم

دبیر جدید شورای صنفی نمایش اظهار کرد: این شورا استقلال خود را حفظ خواهد کرد و تلاش می‌کند برخی اتفاق‌های پیش آمده قبلی تکرار نشود. همایون اسعدیان که در جلسه‌ی فوق‌العاده شورای صنفی نمایش به عنوان دبیر و سخنگو این شورا انتخاب شده است، بیان کرد: ۳۱ خردادماه نخستین جلسه شورای صنفی نمایش پس از چند ماه وقفه برگزار خواهد شد. در این نشست (همایون اسعدیان، اعضای شورا متفق‌القول به عنوان یک تشکل صنفی تاکید کردند. این شورا مستقل از نهادهای دولتی و در تعامل با وزارت ارشاد همانند گذشته فعالیت خواهد داشت اما زیر مجموعه شورای راهبردی اکران نیست و کاملا مستقل از آن عمل خواهد کرد. اگرچه ارتباط خود را با شورای راهبردی برای تبادل نظر حفظ می‌کند. او افزود: در این راستا مواردی در آیین‌نامه شورای صنفی اشاره شده که اعضا نسبت به آن مساله داشتند و ما همین امروز آن‌ها را طی نامه‌ای به وزارت ارشاد اعلام کردیم و خواستیم در این چند مورد گفت‌وگو شود تا نظرات اعضای شورا تامین شود. وی گفت: آیین‌نامه تنظیم شده، اما اعضای شورا روی یکی دو مورد حساسیت‌هایی دارند که به نظر می‌رسد قابل حل و گفت‌وگو است. اسعدیان ادامه داد: توجه به شرایط کرونایی و اجتماعی خاص فعلی، حدود ۱۲۰ تا ۱۳۰ فیلم پشت خط اکران هستند. همه‌اعضای شورای صنفی معتقد هستند که در این وضعیت نمی‌توان به شیوه‌های قدیم و مثلا براساس کف فروش، فیلم‌ها را اکران کرد و باید راهکارهای جدید را متناسب با وضعیت بحرانی اکران و سینما در نظر بگیریم، چون به هر حال مردم در شرایط اقتصادی فعلی کمتر می‌روند و نیاز به یک عزم و همیاری عمومی است تا مردم دوباره به سمت سینما برگردند. این کار نمی‌تواند در حد یک شورای صنفی یا چند پخش‌کننده و تهیه‌کننده دنبال شود نیاز دارد تا راه حل‌هایی که ما به آن فکر کرده‌ایم حمایت کنند. ما در این مسیر به‌همراهی کامل صداوسیما برای پخش تبلیغات فیلم‌ها- تمام فیلم‌ها-به صورت گزینشی- نیاز داریم و هر آنچه را در شورا تایید شود، برای عملیاتی شدن و نجات وضعیت فعلی اکران، از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تلویزیون، شورای راهبردی اکران و نیز موسسه سینماشهر پیگیری می‌کنیم تا به این وضعیت بسیار نگران‌کننده‌ی سینما آرامش دهیم. وی یادآور شد: الان صاحبان فیلم‌ها ترس از اکران دارند و لازم است برای آرایش اکران بحث و گفت‌وگو با تهیه‌کننده‌ها و پخش‌کننده‌ها اتفاق بیفتد. درواقع برای نجات اکران به یک حرکت و همکاری جمعی و گسترده نیاز است. دبیر شورای صنفی نمایش در پاسخ به اینکه آیا در این جلسه درباره وضعیت فیلم‌های در حال اکران و تخلفات احتمالی هم بحثی شد؟ ادامه داد: این جلسه فوق‌العاده بود و آمار دقیق در اختیار نداشتم اما یکشنبه آینده آمار اکران را دقیق‌تر طبق خواهم کرد تا ببینیم شرایط فعلی چگونه است و با تخلفات و تشویق‌هایی که برای صاحبان سینما و فیلم‌ها وجود دارد باید چگونه عمل کنیم. اسعدیان در مورد اینکه چه ضمانتی برای استقلال فعالیت دوره جدید شورای صنفی نمایش وجود دارد؟ بیان کرد: ضمانت، عملکرد ماست.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم سهیما ضیمران اعلام گردیده است با تسلیم تقاضا وارده به شماره ۰۴۸۷۳/۰۲۵/۰۱۵۵۶/۱۴۰۱ مورخ ۰۲/۲۵/۱۴۰۱ منضم به دو برگ استثناسیادهی جهت دریافت سند مالکیت المثنی و مصدق شده طی شماره ۲۲۸۳۹ مورخ ۰۱/۰۲/۲۵/۱۴۰۱ با شناسه ۰۰۰۰۲۷/۰۰۵۲۸۹۹۰۰۱۳۰۱۵۲۸۹۰۰۰۵۴ مورخ ۰۱/۰۲/۲۵/۱۴۰۱ با رمز تصدیق ۳۸۶۶۷۱ و ۷۱۶۴۸۸ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۱۵ حوزه ثبتی تهران مدعی گردیده‌سند مالکیت شش‌دانگ یک دسنگه آپارتمان نوع ملک طلق قطعه ۱۰ واقع در قسمت شمالغربی طبقه سوم و پخش ۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران به مساحت ۹۲/۸۱ متر مربع که میزان ۴/۹۰ متر مربع که بصورت پیشرفتگی در فضای خیابان ومیزان ۱/۷۵ متر مربع آن مسطح پالکن میباشند بانضمام یکباب انباری واقع در شمالشرقی زیرزمین قطعه چهارم تفکیکی بمساحت ۲۱/۲۵ متر مربع به پلاک ثبتی ۲۴۱۵ و ۲۴۱۶ فرعی از ۶۹۳۱ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۸۲ فرعی از اصلی مذکور ، با قدرالسلامت از عرصه وسایر شمعات و مشارکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرائی آن مشخصات مالکیت: مالکیت‌سیما / ضیمران فرزند نعمت اله شماره شناسنامه ۵۷ تاریخ تولد دارای شماره ملی با جز سپه ۶ از جز سپه ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره سند مستند مالکیت ۳۶۸۸۴ مورخ ۰۸/۱۸/۱۳۳۷ دفترخانه ۴۳۸ تهران صندوق سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۹۲۷۵۵۲ که در سند مستند مالکیت ۱۳۳ دفتر املاک جلد ۱۲۴۴ ذیل شماره ۱۹۱۲۱ ثبت گردیده است. محدودیت: ذبور بعلت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرائی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی طرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود . در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید (شناسه آگهی : ۱۳۳۸۸۳۲ / ۴ / ۱۱۲۷۷ م/ الف غلامرضا غضنفری – سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت نارمک تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

عسگر سعادت زاده با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استنشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۴۸۲۰۵۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۵ دفترخانه ۱۴۵۹ تهران طی درخواست وارده ۱۴۰۱/۳/۲۵ – ۶۹۳۴ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده اند که مراتب در اجرائی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی گردید: - نام و نام خانوادگی: عسگر سعادت زاده -۲ شماره پلاک: ۳ فرعی از ۵۸۳۹ اصلی واقع در بخش ۴ تهران -۳- علت مفقودی: سهل انگاری -۴- خلاصه وضعیت مالکیت: یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۵۸۳۹ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۱۲ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۲ در طبقه ۱ واقع در بخش ۴ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مولوی تهران استان تهران به مساحت ۱۲/۰۵ متر مربع متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه دوم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۱۳ فرعی از ۵۸۳۹ اصلی ، به مساحت (۱۲/۵) یکصد و بیست متر و پنجاه دسیمتر مربع ، واقع در طبقه اول که (۱/۶) یک متر و هشتاد و شش دسیمتر مربع آن پالکن است بانضمام پارکینگ قطعه ۲ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه ۱ ذیل ثبت شماره ۰۰۲۷۹۰۰۱۴۲۰۰۱۳۹۹۲ (دفتر الکترونیک) شماره چاپی ۶۹۷۴۵۵ / ۳۷ و ۹۸ با نام عسگر سعادت زاده ثبت شده و سند مالکیت سند پلاک فوق با عنایت به گواهی دفتر املاک و دفتر بازداشتنی در تاریخ ۱۳۰۱/۰۵/۲۵ با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر شده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد نشانی ثبت محل : خیابان شیخ هادی نرسیده به خیابان جمهوری نبش کوچه رجب بیگی پلاک ۳۶۶ اداره ثبت اسناد و املاک مولوی(شناسه آگهی : ۱۳۳۸۸۳۶ / ۴ / ۱۱۲۷۸ م/ الف

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سید یحیی پور علی یزدی فرزند سید محمود بشماره ملی ۰۳۸۴۴۶۴۰۹۲ ،بوکالت از علی اکبر / سند زاده مستندا به سند تفویض وکالت شماره ۱۱۵۹۸۱-۱۱۵۹۸۱ مورخ ۱۴۰۰/۳/۳۱ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۳۳ تهران با تسلیم تقاضا مشروطه به شماره ۸۸۲۱-۱۴۰۱۰۵۲۸۹۹۰۰۱۳۰۱۵۲۸۹۰۰۰۵۴ منضم به دو برگ استثناسیادهی جهت دریافت سند مالکیت المثنی و مصدق شده طی شماره ۱۴۰۰/۴/۱۲-۱۴۰۰/۴/۱۲ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۳۴ حوزه ثبتی تهران مدعی گردیده‌سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان به پلاک ثبتی ۲۱۲۸۷ فرعی از ۶۹۳۳ اصلی ، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۹ در طبقه اول واقع در بخش ۰۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران به مساحت ۸۴/۵۳ متر مربع به مالکیت علی اکبر / کوبک زاده با جز سپم ۶ از کل سپه ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره سند مستند مالکیت ۲۴۴۹ مورخ ۰۳/۲۳/۱۳۸۶/۰۵/۲۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۷۲ شهر تهران استان تهران، ومحدودیت دفتر املاک : رهنی شماره۷۴۴۹ مورخ ۰۳/۲۳/۱۳۸۶/۰۵/۲۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۷۲ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک صادرات ثبت شده ثبت گردیده است بعلت اسباب کنشی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرائی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی طرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود . در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید (شناسه آگهی : ۱۳۳۸۸۴۴ / ۴ / ۱۱۲۸۴ م/ الف غلامرضا غضنفری – سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای احمد اب‌سواران طبق تفویض وکالتنامه شماره ۱۵۴۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۸ دفتر ۱۳۳۷ تهران و وکالت نامه ۱۴۶۹۲-۱۴۰۰/۲/۲۷ مورخ ۱۳۳۲ از طرف مرتضی وزیري روزبهانی طی وارده ۵۶۶۵-۱۴۰۱-۰۰-۱۴۰۱/۲/۲۶ با تسلیم دو برگ استنشهادیه محلی که گواهی امضا شهود آن طی شماره شناسه یکتا ۰۰۰۰۴۳/۱۴۰۱۵۳۷۸۲۰۰۰۰۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۶ دفتر اسناد رسمی ۱۳۳۷ تهران ثبت گردیده است مدعی است که سند مالکیت یک قطعه زمین نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۱۴۶ فرعی از ۳۶۶ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۲۵ فرعی از اصلی مذکور ، واقع در بخش ۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک پیروزی تهران استان تهران به مساحت ۱۳۵/۶ متر مربع تحت مالکیت: مرتضی وزیري روزبهانی فرزند علی محمد شماره شناسنامه ۰۰۱۵۶۰۸۷۶۱ مورخ تولد ۱۳۷۱/۱۲/۲۶ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۱۵۶۰۸۷۶۱ نسبت به ۷ سهم از ۳۰ سهم از یک سهم از ۹ سهم باستانی تضمیه اعیانی آثار دنباله دار سینمایی جهان می‌پردازد. علاوه بر این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اسناد مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور مالکیت سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراج ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضا، مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود برابر نامه شماره ۰۳۴۷۷-۱۳۹۷/۹/۴-۱۳۹۷/۵۸۰۱۰۱۵۵۰۰۳۴۷۷ اداره پنجم اجرائی ثبت بardsht است (شناسه آگهی : ۱۳۳۸۸۳۰ / ۳ / ۱۱۲۷۵ م/ الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیروزی تهران – فرج اله علیزاده

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای احمد اب‌سواران طبق تفویض وکالتنامه شماره ۱۵۴۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۸ دفتر ۱۳۳۷ تهران و وکالت نامه ۱۴۶۹۲-۱۴۰۰/۲/۲۷ مورخ ۱۳۳۲ از طرف مرتضی وزیري روزبهانی طی وارده ما در ۵۶۸۳-۱۴۰۱-۰۰-۱۴۰۱/۲/۲۶ با تسلیم دو برگ استنشهادیه محلی که گواهی امضای شود آن طی شماره شناسه یکتا ۰۰۰۰۴۳/۱۴۰۱۵۳۷۸۲۰۰۰۰۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۶ دفتر اسناد رسمی ۱۳۳۷ تهران ثبت گردیده است مدعی است که سند مالکیت یک قطعه زمین نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۱۴۶ فرعی از ۳۶۶ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۲۵ فرعی از اصلی مذکور ، واقع در بخش ۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک پیروزی تهران استان تهران به مساحت ۱۳۵/۶ متر مربع تحت مالکیت: مرتضی / وزیري روزبهانی فرزند علی محمد شماره شناسنامه ۰۰۸۲۶۶۳۷۵ تاریخ تولد ۱۳۶۴/۰۶/۱۳. صادره از تهران نسبت به ۳/۵ سهم از ۳۰ سهم از یک سهم از ۹ سهم باستانی بهای تضمیه اعیانی آن از سه دانگ از شش‌دانگ ذیل ثبت مسفحه ۳۷۶ دفتر ۱۳۶۶ مورخ ۰۷/۰۷/۰۷- ثبت و سند صادر شده است/ بعلت جابجایی مفقود گردیده است لذا مراتب باستانی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت سند مالکیت منوط به ارائه صورت مجلس اسناد مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور مالکیت سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراج ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضا، مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود برابر نامه شماره ۱۳۹۷/۹/۴-۱۳۹۷/۵۸۰۱۰۱۵۵۰۰۳۴۷۷-۱۳۹۷/۹/۴ اداره پنجم اجرائی ثبت بardsht است(شناسه آگهی : ۱۳۳۸۸۳۰ / ۳ / ۱۱۲۷۵ م/ الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک پیروزی تهران – فرج اله علیزاده

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا فرجی مقدم با تسلیم ۲ برگ استنشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۸۰۷۵ مورخه ۱۴۰۱/۲/۲۱ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳ ساوه و برگ تقاضا به شماره وارده۱۱۵۹۸۱-۱۴۰۱۰۵۲۸۹۰۰۱۳۰۱۵۲۸۹۰۰۰۵۴ مدعی گردیده‌سند مالکیت شش‌دانگ یکباب مجزا مساحت۱۱۴/۴ مترمربع واقع در طبقه دوم قطعه بیستم تفکیکی ذیل ثبت ۳۰۸۳۶۸ مسفحه ۲۰۳ دفتر ۱۹۹۸ به نام آقای وکیب پازوکی ثبت و به شماره چاپی ۶۲۳۵۷۳ الف-۸۱ صادر و تسلیم سپس برابر سند قطعی شماره ۱۲۱۲۲۷ مورخ ۱۳۹۱/۰۵/۱۸ دفتر خانه ۶۳ تهران به آقای علیرضا فرجی مقدم منتقل گردیده است که بعلت سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرائی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی میشود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود . در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید (شناسه آگهی : ۱۳۳۸۸۳۱ / ۳ / ۱۱۲۷۶ م/ الف غلامرضا غضنفری – سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت نارمک تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای کامیار حکیم نیا اصالتا و با تسلیم استنشهادیه گواهی شده بشماره ۴۱۸۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲ دفترخانه ۳۳۶ تهران، طی درخواست وارده بشماره ۰۶۹۱۲/۲۵ مورخ ۰۴/۱۳/۲۵ و ۱۴۰۱/۳/۲۵ با اعلام اینکه: سند مالکیت اسنادی یکی قطعه زمین بمساحت ۲۳۰ مترمربع قطعه یک تفکیکی بیلاک ثبتی ۱۷۸ فرعی از ۳۴۷۹ اصلی مساحت ۳۴۷۹ و مجزا شده از ۴۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۳ تهران، ذیل دفتر الکترونیکی شماره ۱۹۲۳۶ مورخ ۰۴/۱۳/۲۵/۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۴۹۰۰۳۴۷۹ بنام آقای کامیار حکیم نیت و بشماره چاپی ۳۶۸۷۲۳ صادر و تسلیم گردیده است(ابیتباعی بموجب سند قطعی شماره ۱۵۰۹۸۶ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۷ دفترخانه شماره ۲۲۱ تهران) و ایشان ادعای مفقودی سند مالکیت بشماره فوق الناشر را بعلت جابجایی نموده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک موصوف را نموده است، بعلاذ در اجرائی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (املحاحی ۸/۱) مراتب در یک نوبت و در یکی از جرایب آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضا، مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ندرگردد، طبق مقررات و تشریفات اداری، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد رونوشت : ستاد اجرائی حضرت امام (ره) جهت استحضار (شناسه آگهی : ۱۳۳۸۸۳۷ / ۳ / ۱۱۲۷۹ م/ الف مجید زاهدی منش – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران