

**بازی در نقش «نوید ۵۹»
برایم سراسر چالش بود**

بازیگر سریال «حکم رشد» گفت: روابطی که بین «نوید» و «غلام» بود بسیار چالش برانگیز و ویژه بود این ۲ شخصیت همانند مرید و مراد بودند. احساس نوید نسبت به غلام و فراهم کردن شرایط مناسب جهت آرامش غلام برای نوید مهم بود و این از ویژگی‌های این کاراکتر محسوب می‌شد. علیرضا مهراون در مورد کاراکتر نوید ۵۹ افزود: کاراکتر نوید ۵۹ در برگیرنده شخصیتی بود که پشت غلام در قفسه «حکم رشد» ایستاد اگر چه زندگی سختی را پشت سر گذاشته بود و در برخی از مسیرها سمت‌وسوی اشتباه را مدنظر قرار داده بود ولی جذابیت این شخصیت برای من همان وفاداری او نسبت به غلام را داشت که همین دلیل بود که بازی در این سریال و کاراکتر نوید ۵۹ را پذیرفتم. وی در همین راستا ادامه داد: روابطی که بین نوید و غلام بود بسیار چالش برانگیز و ویژه بود. مهراون در مورد کاراکتر نوید تصریح کرد: نوید، غلام را بزرگ‌تر خود می‌دانست و آن را یک برادر بزرگ برای خودش قرار داده بود از این رو ارتباطی ویژه و خاص بین کاراکتر غلام و نوید برقرار شده بود از سوی دیگر وفاداری نقطه عطف کاراکتر نوید محسوب می‌شد و این جذابیت خاصی داشت همین عامل سبب شد که ارتباط من با سایر عوامل خصوصا پیام احدی نیا بیشتر و پر رنگ‌تر شود. بازیگر سریال «حکم رشد» پیامراون ارتباطش با سایر عوامل در سریال اظهار کرد: سریال «حکم رشد» یکی از سریال‌هایی است که ارتباط با عوامل آن بسیار خوب بود و برایم خاطرات فراوانی را بر جای گذاشت. وی به بخش‌های جذاب و دیدنی سریال اشاره و تاکید کرد: نیمه‌دوم سریال اتفاقات جذابی وارد قفسه شد و با مخاطب ارتباط برقرار کرد چالش‌های مختلف خانواده ذبیح، خانواده غلام و همچنین زیبا چارپار هر کدام داستان‌های خاص خودش را داشت که مخاطب را با خود همراه کرد. مهراون در مورد پرچالش‌ترین و سخت‌ترین سکانس خود در سریال خاطر نشان کرد: یکی از لحظات منحصربه‌فرد در سریال «حکم رشد» قسمت آخر و لحناتی است که رابطه بین غلام و ذبیح وارد مرحله‌ای ویژه می‌شود و صحنه منحصربه‌فردی را رقم می‌زند. این مهم، یک ارتباط برادرانه و بسیار عجیب است که من هم در کنار مجموعه تحت تاثیر این ارتباط قرار گرفتم.

مشکل سینما بلیت ۴۵ هزار تومانی نیست



سرخنگوی شورای صنفی اکران ضمن ارائه گزارشی از خروجی جلسه این شورا بیان کرد که مشکل سینما بلیت ۴۵ هزار تومانی نیست. همایون اسعدیان درباره خروجی جلسه یکشنبه ۵ تیرماه این شورا، توضیح داد: فیلم سینمایی «الاولا» به کارگردانی ارسلان امیری از چهارشنبه این هفته اکران می‌شود و درخواست سه فیلم شامل «پیتوک» به کارگردانی سیدمجید صالحی، «تی‌تی» به کارگردانی آیدا پناهنده و «بازبو» به کارگردانی امیرحسین قهرايي برای اکران هم در جلسه امروز اعلام وصول شد که برای اکران آنها در هفته‌های آینده باید تصمیم‌گیری شود. وی ادامه داد: در مدتی که شورای صنفی نمایش پیگیری نمی‌شد، دفاتر پخش از طریق وزارت ارشاد پیگیری فعالیت‌های خود بودند که به دفاتر اعلام شد کلیه درخواست‌ها باید به شورای صنفی اکران ارسال شود. اسعدیان افزود: از آنجا که معتقدیم شرایط اکران بحرانی است و با شرایط عادی متفاوت است طی نامه‌ای رسمی درخواست جلسه‌ای مشترک با هم ما بتوانیم دیدگاه‌های خود را در این زمینه مطرح کنیم و هم حرف‌های اعضای شورای راهبردی را بشنویم. این جلسه طی همین یکی دو روز آینده برگزار خواهد شد. مشکل امروز اکران با یک آیین‌نامه صرف حل‌شدنی نیست و نیاز به یک عزم عمومی در میان همه تاثیرگذاران در سینما و وزارت ارشاد، سازمان صداوسیما و پلتفرم‌ها

است. شورا باید راه‌حلی در این زمینه پیدا کند. بر افت بیشتر مخاطبان سینما ادامه داد: آنچه ما پیش‌بینی کردیم و به‌دنبال طراحی آن هستیم این است که از امروز به فکر دو ماه آینده سینما باشیم. باید به‌گونه‌ای حرکت کنیم که تا پایان مرداد بتوانیم به یک شرایط معقول در اکران برسیم. اسعدیان درباره ورود شورای صنفی اکران به مساله گرانی قیمت بلیت سینماها افزود: من تصور نمی‌کنم که قیمت بلیت سینما در این وضعیت آنچنان تاثیر گذار بوده باشد. در این راستا موسسه تصویرشهر هم اعلام کرد که قصد دارد بلیت نیم‌بها در سینماهایش ارائه دهد که ما اعلام کردیم هیچ سینماداری نمی‌تواند به‌تنهایی در این زمینه تصمیم بگیرد و این مساله نیاز به توافق با تهیه‌کننده و پخش‌کننده دارد. در این زمینه توافقی صورت گرفته تا در سانس‌های کم‌مخاطب قیمت بلیت پایین بیاید. این مورد ایده خوبی است تا ما هم مانند کشورهای اروپایی و آمریکایی به مدل قیمت شناور برای بلیت سینماها برسیم. وی در پایان تاکید کرد: مشکل امروز سینما بلیت ۴۵ هزار تومانی نیست، آنقدر افزایش قیمت‌ها در کشور زیاد بوده که افزایش قیمت بلیت سینما چندان زیاد نبوده، ایده کاهش قیمت بلیت هم ساده‌ترین راهی است که شاید به ذهن برسد. مشکل سینما عمیق‌تر از قیمت بلیت است و امیدوارم بتوانیم با نگاهی کلان‌تر به این موضوع نگاه کنیم.

امیر سلیمانی در پاسخ به اینکه آیا تاکنون پلان‌هایی که زهره فکورصبور بازی کرده را دیده‌است؟ گفت: خیر ندیده‌ام و اصلا نمی‌خواهم ببینم چون ترجیح می‌دهم و باید احترام بگذارم. ایشان مدل خودش را بازی کرده و من هم احترام می‌گذارم از این پس که نقش ایشان را ادامه خواهیم داد، سعی می‌کنم خود کمند امیر سلیمانی باشم. من باید با همان ویژگی‌ها آن را ایفا می‌کنم و همان شخصیت را بازی می‌کنم؛ در نتیجه مساله دوری نیست. بازم تاکید می‌کنم که هدفم برای این حضور فقط به پایان رساندن کار نیمه‌تمام فکورصبور بود. خدا رحمتشان کند. این بازیگر در پایان اعلام کرد: هنوز کارم را در «بی‌همگان» شروع نکردم و به‌زودی قرار است مقابل دوربین بروم اما این روزها مشغول بازی در سریال «محرمانه» آقای محمود معظمی هم هستم.

کمند امیر سلیمانی:

می‌خواهم کار نیمه تمام «فکور صبور» را تمام کنم

شنبه، ۵ پنجم تیرماه رسماً اعلام شد که کمند امیر سلیمانی نقش نیمه‌تمام زنده‌یاد «زهره فکورصبور» را در سریال «بی‌همگان» تمام می‌کند. کمند امیر سلیمانی در این مورد بیان داشت: فقط می‌خواهم کار نیمه‌تمام مرحومه «فکورصبور» را در این دنیا به پایان برسانم و قبول این کار، بیشتر برایم حکم انجکام می‌مسئولیت را داشت تا بازیگری. امیر سلیمانی با اعلام اینکه هنوز مقابل دوربین «بی‌همگان» به تهیه‌کنندگی مهراون نرفته است، توضیح داد: زمانی که خانم زهره فکورصبور فوت کردند، من بنا به آشنایی که با دوستان گروه

تلوویزیون

چگونه می‌توان جلوی خطای مجری را گرفت؟

مدیر شبکه جام‌جم تشریح کرد: چشم در چشم مخاطب و نزدیکترین عنصر رسانه‌ای به جامعه هدف است، نماد شبکه و رسانه‌ملی محسوب می‌شود. حسن ملکی در دیدار با مجریان شبکه تاکید کرد: مجریان، با قدرت و اعتقاد راسخ از مواضع نظام و آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگی جامعه حمایت کنند. او با اشاره بر اهمیت کار اجرا در برنامه‌های تلویزیونی، گفت: همین حساسیت و اثرگذاری و جایگاه مجریان است که ایجاب می‌کند تا هم نظارت جدی بر فعالیت مجریان وجود داشته باشد و هم جلسات هماهنگی به‌صورت مستمر و هدفمند برگزار شود. مدیر شبکه جهانی جام‌جم در ادامه ضمن بیان برخی اشکالات نظارتی که طی دو سال گذشته در اجرای برنامه‌ها به‌چشم آمده، افزود: چنانچه در هر برنامه‌ای به‌ویژه برنامه‌های زنده، تهیه‌کننده، سردبیر، نویسنده و در نهایت مجری با یکدیگر در خصوص موضوع، محورها، سوالات، شناخت ویژگی‌های مهمان، توجیه مهمان و... هماهنگ باشند، جلوی بسیاری از خطاها گرفته خواهد شد. وی ادامه داد: مجریان باید با آسراف به محتوا و موضوع، برنامه را در مسیر انتقال پیام غنی و امیدبخش مبتنی بر گفت‌وگو، انقلاب اسلامی و برجسته‌سازی زیبایی‌های ایران و نقاط روشن آینده نظام اسلامی و بی‌اثر کردن ایران‌هراسی، هدایت کند و با قدرت و اعتقاد راسخ از مواضع نظام و آرمانها و ارزش‌های فرهنگی، هویتی و دینی جامعه حمایت کنند. در ابتدای این جلسه مجریان برنامه‌های شبکه جام‌جم که در جلسه حاضر بودند برخی نکات و ملاحظات خود را در راستای تقویت برنامه‌ها و نیز افزایش کیفیت تولیدات شبکه بیان کردند که مهمترین موضوعات مورد اشاره آنان عبارتنداز: لزوم تشکیل گروه متشکل از مجریان و مدیران و تهیه‌کنندگان شبکه و انتقال سریع و به‌نگام آخرین ملاحظات سازمانی مرتبط با حوزه اجرا، لزوم تاکید بر فرم و شیوه‌های نوین و جذاب و برنامه‌سازی در برنامه‌های تلویزیونی و پرهیز از تولید برنامه‌های مشابه از نظر قالب و محتوا در شبکه‌های مختلف، لزوم بازتعریف و ارتقای نقش نشر سردبیر و اتاق فکر برنامه‌های تلویزیونی به منظور کاستن از خطاهای آنتن، توجه به پالایش آنتن برنامه‌ها از کارشناسان تکراری و همیشگی برنامه‌های زنده شبکه‌های مختلف سيما، دعوت از حضور غیر ایرانیان مقیم در ایران در برنامه‌های شبکه جام‌جم به‌عنوان مهمان، ضابطه‌مندی کردن برآورد هزینه لباس و پوشش مجریان شبکه با توجه به فضای رقابتی تنگاتنگ با مجریان شبکه‌های فارسی‌زبان، استفاده از ظرفیت صفحات مجازی مجریان شبکه برای باز نشر محتوای برنامه‌های تولیدی در فضای مجازی و کمک به انتشار حداکثری قطعات برگزیده برنامه‌ها و استفاده حداکثری از زمان آماده‌سازی قبل از پخش برای هماهنگی هر چه بیشتر با عوامل تولید، طراحی مکانیزم کنترل کارشناسان هنری و پزشکی از آمیزی شبکه‌های مختلف سيما به منظور جلوگیری از حضور همزمان و چندباره آنان در برنامه‌های مشابه و استفاده ابزاری از ظرفیت رسانه‌ملی.

زین العابدین بازیگر

«عطر آلود» شد



هدی زین العابدین به‌عنوان جدیدترین بازیگر فیلم سینمایی «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری معرفی شد. زین العابدین، زاده ۱۱ تیر ۱۳۶۸ در کرج، بازیگر سینما و تلویزیون اهل ایران است. او در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر کاندید بهترین نقش مکمل زن برای فیلم عرق سرد شد. از کارهای طنز هدی زین العابدین میتوان به سریال «شوخی کردم» به کارگردانی مهراون مدیری اشاره کرد.

اکران کمدی فانتزی

«کمال تبریزی»



فیلم «دست‌انداز» به کارگردانی کمال تبریزی برای اکران در اوایل پاییز آماده می‌شود. «دست‌انداز» آخرین ساخته کمال تبریزی و به تهیه‌کنندگی محمد افزین در سال ۱۳۹۸ کلید خورد و در مرحله فنی آن تا یکسال بعد در دوران شیوع کرونا ادامه داشت. در این فیلم رضا کانیان، حبیب رضایی، هدی زین‌العابدین، رویا نونهالی و همایون ارشادی و... بازی کردند. «دست‌انداز» به‌عنوان فیلمی متفاوت در کارنامه تبریزی معرفی شده، یک کمدی فانتزی است که پروانه نمایش دارد.

بیین الملل

کوتاه

نخست‌وزیر سومالی رأی اعتماد گرفت

پارلمان سومالی با رأی اکثریت قاطع نخست‌وزیری حمزه عبدی‌بری را تایید کرد و به این ترتیب وی رسماً نخست‌وزیر جدید سومالی شد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آناتولی، در جریان نشست که در مقر پارلمان سومالی در موگادیشو برگزار شد و در آن ۲۲۰ نماینده از مجموع ۲۷۵ نماینده مشارکت داشتند، حاضران با اکثریت آرا به حمزه عبدی‌بری به‌عنوان نخست‌وزیر جدید و جانشین حسن شیخ محمود رأی اعتماد دادند. در همین راستا، آدم محمدنور، رئیس پارلمان سومالی در جریان این نشست خاطر نشان کرد: تمامی اعضای حاضر در این نشست به حمزه عبدی‌بری، به‌عنوان نخست‌وزیر جدید رأی اعتماد دادند. وی در ادامه افزود: به همین خاطر حمزه عبدی‌بری، رسماً به‌عنوان نخست‌وزیر تعیین شد. عبدی‌بری پس از کسب رأی اعتماد گفت: طی روزهای آتی دولتی توافقی تشکیل خواهیم داد. وی همچنین تصریح کرد: اولویت دولت آتی برقراری ثبات سیاسی و حل مشکل قحطی و خشکسالی و همچنین شماری از مسائل از جمله پرورده‌های امنیتی و اقتصادی خواهد بود.

تجمع اعتراضی آلمانی‌ها به «جی ۷»

شماری از شهروندان آلمانی با برگزاری تجمعی نزدیک مکان برگزاری اجلاس جی ۷، اعتراض خود را به بی‌تفاوتی سران حاضر در این رویداد به معضلات کنونی جهان نشان دادند. به گزارش فارس، منابع رسانه‌ای از برگزاری تجمعی از سوی شهروندان آلمانی در اعتراض به برگزاری اجلاس سران «جی ۷» خبر دادند. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک» نشست سران جی ۷ از یکشنبه تا سه‌شنبه نزدیک شهر «گارمیش-پارتنکیرشن» در ایالت «باواریا» در آلمان برگزار می‌شود. براساس این گزارش، معترضان آلمانی تجمعی را در منطقه برگزاری این اجلاس با شعار «نشست جی ۷ را متوقف کنید» برگزار کردند. پلیس آلمان در جریان تظاهرات ۹ نفر را در شهر «مونخ» دستگیر کرد. این تظاهرات از طرف گروه‌های طرفدار حفظ اقلیم هوایی برگزار شد که طی آن از سران جهانی خواسته شد سوخت‌های فسیلی را در کنار بگذارند، در پی حفظ تنوع زیستی باشند، عدالت اجتماعی را ترویج کنند و علیه گرسنگی مبارزه کنند. آلمان در آستانه برگزاری این نشست تدابیر امنیتی شدیدی را برای حفاظت از آن در دستور کار قرار داده و هزاران پلیس را در مکان‌های مختلف مستقر کرده است. نشست اسامال جی ۷ تحت‌الشعاع جنگ اوکراین و پیامدهای گسترده آن، از کمبود انرژی گرفته تا بحران غذایی قرار دارد. پیش‌بینی می‌شود سران حاضر در این اجلاس در پی شکل‌دادن جبهه متحد در حمایت از اوکراین و فشار بر کرملین باشند. یکی از مقامات اتحادیه اروپا در این باره گفت: پیام اصل این اجلاس اتحاد و هماهنگی در شرایط سخت است. در روزهای گذشته «بنیاد حفاظت از کودکان» اعلام کرد که سران جی ۷ باید برای مبارزه با بحران بی‌سابقه گرسنگی تلاش کنند.

تجدید اعتماد «مکرون» به «بورن»

فرانسه در مسیر تشکیل دولت جدید



رئیس‌جمهوری فرانسه مسئولیت تشکیل دولت جدید را در رایزنی با گروه‌های سیاسی راه‌یافته به پارلمان، باردیگر به «الیزابت‌بورن» سپرد. به گزارش روزنامه فرانسوی «لوفیگارو»، امانوئل مکرون رئیس‌جمهوری فرانسه با تایید نخست‌وزیری الیزابت بورن به‌وی ماموریت داد تا ۱۰ تیرماه دولت تشکیل دهد. در ترکیب این دولت نمایندگان احزابی حضور خواهند داشت که آمادگی همکاری با حزب دارای اکثریت در مجلس را داشته باشند. مکرون به خبرگزاری فرانسه گفت: بورن به‌عنوان نخست‌وزیر مسئولیت رایزنی با گروه‌های سیاسی پارلمانی را برای تشکیل «دولت عمل» برعهده دارد. در حالی که برخی گروه‌های سیاسی در پی اعلام نتیجه انتخابات پارلمانی مبنی بر ناکامی رئیس‌جمهوری در کسب اکثریت قاطع کرسی‌های مجلس، استعفاي بورن را خواستار شدند و به این ترتیب سرنوشت فعالیت او را بحرف و حدیث‌هایی چون عدم رأی اعتماد مجلس به او مهمب ساختند، مکرون اعلام کرد: اعتماد خود را به او تجدید کرده است. رئیس‌جمهوری فرانسه در گفت‌وگو با رئیس‌دولت به‌وی ماموریت داده است در هفته پیش‌رو با گروه‌های سیاسی راه‌یافته به مجلس ملی، درمورد «توافق با دولت»، مشارکت در آن، موضوع آنها در مورد رأی اعتماد به بورن و نیز رأی نمایندگان به

دولت جدید رد کرد. رئیس‌جمهوری فرانسه از حزب «کمونیست» و نیز «جمهوری‌خواه» به‌عنوان متحدان احتمالی دولت یاد کرد و گفت: فرانسویان به دو حزب فرانسه تسلیم‌ناپذیر و مجمع ملی مشروعیت دادند و این احزاب تشکیلات سیاسی دارند. وی با اشاره به اینکه موضع آشکار او همیشه مخالفت با تندرو‌ها در بیان و مواضع بوده است، افزود: این دو حزب در ترکیب دولت جان‌دارند. به گزارش ایرنا، مردم فرانسه در روزهای ۱۲ و ۱۹ ژوئن (۲۲ و ۲۹ خرداد) در دو دوره انتخابات پارلمانی کشورشان صاحبان ۵۷۷ کرسی مجلس را مشخص کردند. در این انتخابات، احزاب طرفدار امانوئل مکرون ۲۴۵ کرسی را به خوداختصاص دادند و به این ترتیب مکرون در دوره دوم پنج ساله ریاست‌جمهوری خود از حمایت اکثریت قاطع نمایندگان محروم شد. مهم‌ترین ائتلاف رقیب موسوم به «بویس» با رهبری ژان لوک ملانشون از حزب «فرانسه تسلیم‌ناپذیر»، از چهره‌های سیاسی چپگرای فرانسه متحد شده بودند با ۱۲۱ کرسی، عنوان قوی‌ترین اپوزیسیون را از آن خود کرد. حزب راستگرای افراطی مجمع ملی با رهبری مارین لوپن رقیب اصلی مکرون در انتخابات ریاست‌جمهوری نیز فراتر از انتظارها با کسب ۸۹ کرسی به بهترین جایگاه در تاریخ این حزب دست یافت.

پیونگ یانگ:

آمریکابه‌دنبال راه‌اندازی جنگ در شبه جزیره «کره» است

تحریک‌آمیز واشنگتن، کره جنوبی و ژاپن علیه این کشور را محکوم و اعلام کرده هدف آمریکا از استقرار «داریی‌های راهبردی» در خاک کره جنوبی، تحریک و شعله‌ور کردن جنگی دیگر در شبه‌جزیره کره است. نوشته این روزنامه «جنین رفتارهای گستاخانه آمریکا، شعله خشم و انتقام مردم کره را شعله‌ورتر می‌کند.» تنش میان دو کره در هفته‌های اخیر باردیگر تشدید شده و مقامات آمریکا و کره جنوبی مدعی هستند که پیونگ یانگ در حال آماده‌سازی برای انجام هفتمین آزمایش هسته‌ای است و «هر لحظه» احتمال انجام این آزمایش وجود دارد.

توافق کردند برای ایجاد بازدارندگی مقابل تهدیدات کره شمالی، تسلیحات نظامی آمریکایی بیشتری در منطقه مستقر شود. «KCNA»، از رسانه‌های رسمی کره شمالی با انتقاد از آمریکا برای آغاز جنگ کره در سال ۱۹۵۰ نوشت: شماری از سازمان‌ها و اتحادیه‌های کارگری با برگزاری نشست‌هایی بر «انتقام از امپریالیست‌های آمریکایی» تاکید کردند. جنگ کره شمالی و کره جنوبی که به «جنگ کره» معروف شده ۲۵ ژوئن ۱۹۵۰ شروع و تا ۲۷ ژوئیه ۱۹۵۳ ادامه داشت؛ در این جنگ بیش از ۵ میلیون نظامی و غیرنظامی از دو طرف کشته شدند. پیونگ یانگ اقدامات

رسانه دولتی کره شمالی با تقبیح اقدامات تحریک‌آمیز واشنگتن و سنول می‌گوید که آمریکا با ارسال تجهیزات راهبردی به‌دنبال راه‌اندازی جنگ در منطقه است. به گزارش مهر به نقل از رویترز، کره شمالی در سالروز آغاز جنگ کره و در پیوجوه افزایش تنش‌ها در شبه‌جزیره کره «تحرکات تهاجمی» آمریکا و کره جنوبی را محکوم و تاکید کرد که از این دو کشور انتقام خواهد گرفت. در میانه افزایش نگرانی‌ها درباره اقدام‌سازی کره شمالی برای انجام آزمایش هسته‌ای جدید، «بیون.سو.ک.بول»، رئیس‌جمهور کره جنوبی و جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا در ماه «می»