

غیرمحرمانه

استاندار قم بستری شد

استاندار قم دیروز در یکی از بیمارستان‌های قم بستری شد. محمدتقی شاهچراغی دیروز با درد قفسه سینه و تعریق وارد بیمارستان شد و در بخش سی‌سی‌یو تحت مداوا قرار گرفت. بعد از ویزیت پزشکان، بلافاصله وی، تحت آنژیوگرافی قلبی قرار گرفت و درمان‌های لازم آغاز شد. به گزارش روابط عمومی استانداری قم، حال عمومی استاندار قم مساعد است.

کشف ۵۰ هزار تن گندم دولتی احتکار شده

نیروهای سازمان اطلاعات سپاه و بازرسان جهاد کشاورزی ۵۰ هزار تن گندم دولتی احتکار شده را در یکی از کارخانه‌های تولید آرد حومه اصفهان کشف و ضبط کردند. ابراهیم عباسی بازرس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان ظهر دیروز در جمع اصحاب رسانه در این خصوص اظهار داشت: صاحب این کارخانه سهمیه گندم دولتی را دریافت کرده بود تا به آرد پارانسه‌ای تبدیل و به نانوايي‌ها عرضه کند. وی با بیان اینکه صاحب این کارخانه موجودی گندم دولتی دریافت شده را صفر اعلام کرده بود، ادامه داد: وی مدعی شده بود این گندم‌ها را از بازار آزاد تهیه کرده، اما هیچ سندی مبنی بر خرید از بازار آزاد ارائه نداد. بازرس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان با بیان اینکه گندم‌های دولتی در یک سوله به ارتفاع ۱۵ متر و عرض ۴۵ و طول ۵۰ متر و یک مخزن در عمق ۱۶ متری زمین احتکار شده بود، گفت: میزان این تخلف ۵۵۵ میلیارد تومان اعلام شده است و پرونده به مراجع قضائی ارسال می‌شود.

انتقاد وزیر راه از معاونش در توئیت

در حالی شرکت راه‌آهن دیروز از حذف واگن‌های با عمر بالای ۴۸ سال از شبکه مسیر خیر داده بود که وزیر راه خطاب به مدیرعامل راه‌آهن گفت: جناب آقای Salehi_sm با حذف چند رام قطار بالای ۳۰ سال، گزارشی مبنی بر تعدیل پرسنل شرکت‌های ریلی به بنده رسید! همان‌طور که نگران جان مردم عزیز هستیم باید نگران معیشت کارکنان زحمتکش این قطارها نیز بود. با همکاری مدیران شرکت‌ها به جای پاک کردن صورت مساله، سریع‌ا راهی برای حل موضوع پیدا کنید.

دستگیری عوامل تیراندازی در ارومیه

تفہیم اتهام محاربه به عامل تیراندازی به سمت مردم و سلب آرامش و ایجاد رعب و وحشت در جامعه انجام شده و پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی قرار دارد. رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی از دستگیری کلیه عوامل تیراندازی در خیابان آزادگان ارومیه خبر داد. ناصر عتباتی از دستگیری کلیه عوامل تیراندازی در خیابان آزادگان ارومیه خبر داد و گفت یاقیمانده نفراتی که دستگیر شده بودند هم با دستورات و پیگیری‌های قاطع قضائی دستگیر و بازداشت شدند. عتباتی افزود: تفہیم اتهام محاربه به عامل تیراندازی به سمت مردم و سلب آرامش و ایجاد رعب و وحشت در جامعه انجام شده و پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی قرار دارد. رئیس کل دادگستری استان ضمن هشدار جدی به کسانی که دست به سلاح می‌برند و امنیت و آرامش مردم را به هم می‌زنند گفت امنیت جانی و روانی مردم خط قرمز دستگاه قضائی است و اجازه تعرض به هیچ‌کسی داده نخواهد شد و با مرتکبین به شدت برخورد خواهد شد.

کلیه باز رفتن عادل فردوسی پور

آتش تقی‌پور - بازیگر قدیمی که همیشه او را با لهجه شیرین آذری در فیلم و سریال‌ها می‌بینیم - این روزها از وضعیت صداوسیما گل‌ممنند است. این بازیگر درباره جوان‌سازی سازمان صداوسیما می‌گوید: «پیشرفت به جوان و پیر نیست. اگر به همان جوان‌ها میدان بدهند که تفکراتشان را پیاده کنند همه چیز درست می‌شود.» آتش تقی‌پور در صحبت‌هایش به دوری عادل فردوسی‌پور از تلویزیون اشاره کرد و گفت: «وقتی فردی مثل عادل فردوسی‌پور را برمی‌دارند و فلانی را می‌آورند که اصلا از فوتبال سررشته ندارد، این یعنی کار به کاردان سپرد نمی‌شود؛ البته اخیرا اتفاقاتی افتاده که شاید خیر باشد اگر ثابت بماند؛ بنابراین جوان و پیر ندارد، مهم این است که دست و فکر باز باشد که اگر باز نباشد و سعه صدر وجود نداشته باشد به هیچ دردی نمی‌خورد.»

بازداشت ۱۶ نفر در ارتباط با حادثه متروپل

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان خوزستان گفت: تاکنون ۱۶ نفر در ارتباط با حادثه متروپل بازداشت شده‌اند و ممکن است به موجب نظر هیات کارشناسی، افراد دیگری نیز مقصر شناخته شوند. صادق جعفری چگنی افزود: در بحث متروپل از دو جهت از روز اول حادثه بلافاصله وارد شدیم. در راستای تأکید دادستان کشور، پیگیری‌های لازم انجام شد و پرونده در کمترین زمان با تنظیم کیفرخواست به دادگاه ارسال خواهد شد. دادستان عمومی و انقلاب مرکز خوزستان گفت: با هر فردی در هر رده و هر مقامی در این پرونده که سبب ریزش ساختمان شده باشد، برخورد خواهیم کرد. در کنار این پرونده، پرونده فساد و تبانی مالی نیز به صورت جداگانه در حال رسیدگی است.

بادداشت

جنگ با اقتصاد یا فرهنگ؟



شادمان شکروری نویسنده و استاد دانشگاه

به‌طور قطع نمی‌توانم روی این عقیده پافشاری کنم که نموده‌های مختلف جنگ ناخوشایند اقتصادی، از جمله تحریم‌ها، به‌طور مطلق اقتصاد کشور ما را هدف گرفته است. اینکه با کاهش ارزش پول، قدرت خرید عموم کاهش یابد و جامعه دچار تنش‌های ناشی از گرانی و تورم گردد. جنگ اقتصادی عوارض کوتاه مدت، میان مدت و درازمدت دارد. مشکلات فرهنگی، از پیامدهای درازمدت است که معمولا برخی آن را به حساب آسیب جدی نمی‌گذارند. غیرطبیعی هم نیست. فردی که غم نان دارد کمتر به فرهنگ فکر می‌کند. با این حال، عید می‌دانم که استراتژیست‌های جنگ‌های اقتصادی و نظریه‌پردازان جنگ‌های با اصطلاح نرم، مثل عموم فکر کنند. ایشان خوب می‌دانند که انسان‌ها از ذهن خود بالیده می‌شوند و از ذهن خود سقوط می‌کنند. برای اعتلا یا انحطاط یک جامعه کافی است ذهن‌ها را اعتلا بخشد یا منحط کرد. ممکن است با از میان رفتن ظاهری تنش‌های سیاسی و بهبود اوضاع اقتصادی و معیشتی، ارزش پول بالا برود و قدرت خرید افزایش یابد و از دغدغه معیشت به تدریج کاسته شود. حتی ممکن است با اتخاذ رویکردهای صحیح مدیریتی سرعت بازسازی و رفع عوارض ناشی از جنگ‌های اقتصادی را بالاتر برد. به‌رحال کشورهایی نظیر آلمان، انگلستان و فرانسه بر اثر جنگ جهانی دوم آسیب جدی دیدند و برخی از شهرهای آنها به ویرانه بدل شدند. با این حال، مدت زمان طولانی لازم نبود که این ویرانه‌ها بازسازی شود و آسیب‌های ناشی از جنگ ترمیم گردد. نقش فرهنگ در

اینجا اساسی می‌شود. فرهنگ مقوله‌ای است که مستقیم با ذهن و شخصیت انسان‌ها سروکار دارد و آسیب به آن به آسبایی شبیه است که در بدن انسان به مغز و قلب و سیستم روانی وارد می‌شود. درمان مغز و قلب دشوار و زمان‌بر است. درمان روان آسیب دیده از آن هم دشوارتر است. به شخصه تصور می‌کنم استراتژیست‌های جهانی از طریق ایجاد جنگ‌های اقتصادی، به آسیب‌های مقطعی بسنده کنند. اگر به دنبال ناتوان کردن ما باشند فرهنگ ما را نشانه می‌گیرند و به آن ضربه می‌زنند. می‌دانند که فرهنگ ستونی است که جامعه بر آن بنا شده است. فرهنگ انسان ساز است و انسان جامعه را می‌سازد. انسانی را در نظر بگیریم که از نظر جسمی مشکلی ندارد، حتی از نظر قلبی و مغزی نیز سالم است ولی فاقد هویت است. نقش اجتماعی این انسان در خوش‌بینانه‌ترین حالت، نقشی منفعل و فاقد تاثیرگذاری مثبت است. اگر بودت درونی خود را به اطراف سرایت دهد، جمعی را به کرختی دچار می‌سازد و احساس مسئولیت و پویایی را از ایشان می‌گیرد. متأسفانه مجال نیست تا در خصوص اهمیت استراتژیک فرهنگ (به‌طور عام) در رشد و بالندگی یک کشور و ملت صحبت کنیم. تنها به این استعاره اکتفا کنم که سرزمین بدون فرهنگ به مثابه سرزمین بی‌هویت است. فکارهای اقتصادی، حملات رسانه‌ای، جنگ‌های سایبری و نظیر این، به نوعی حملات ایذایی به نظر می‌رسد که به جهت سرگرم کردن سیستم‌های دفاعی انجام می‌گیرد. حمله اصلی به رکن رکن جامعه است. انگار که به قلب ارگانیسمی به نام جامعه. همه ما می‌دانیم که احیای مجدد کشوری به نام ایران مدیون شاهنامه فردوسی است. در طول تاریخ بودند ابرقدرت‌هایی که بدشان نمی‌آمد و حتی در دستور کار خود داشتند که انسجام ملی را از میان ببرند و کشور را تکه تکه کنند و به تدریج هر تکه را صاحب شوند.

نکته

توبت به «شب شک» رسید متوقف کردن فروش بلیت نمایش‌ها عادی شده است!



شب شک (سبزه چهار)

آرمان ملی: متوقف شدن فروش بلیت نمایش «شب شک» اقدامی است که با هماهنگی اداره کل هنرهای نمایشی و سایت فروش بلیت انجام شده و در ازای این اقدام هیچ پاسخی ارائه نمی‌شود. به گزارش مهر، طی چند ماه اخیر در چند توبت در مقاطع مختلف زمانی، فروش بلیت برخی نمایش‌ها توسط سایت فروش بلیت متوقف می‌شود و پس از آن اداره کل هنرهای نمایشی توضیحاتی را ارائه می‌دهد. جدیدترین اتفاق در این خصوص توقف فروش بلیت نمایش «شب شک» به کارگردانی امیرحسین بریمانی و تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده است که پس از یک اجرا در پردیس تئاتر شهرزاد، فروش بلیت نمایش از سوسو سایت اداره کل هنرهای نمایشی متوقف شد. روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی با انتشار متنی که عنوان آن «صرفاً جهت استحضار» است درباره این اتفاق چنین توضیح داده است: «نمایش «شب شک» به نویسندگی و کارگردانی آقای امیرحسین بریمانی که در تماشخانه تئاتر شهرزاد اجرا داشته است، به دلیل عدم کسب مجوز تمدید و تبلیغ نمایش، همچنین بخش بدون مجوز تبلیغات نمایش در بستری‌های مختلف فضای مجازی، موجب بسنده شدن موقت سایت فروش بلیت نمایش از طرف اداره کل هنرهای نمایشی شده است. بدیهی است این مشکل با حضور کارگردان و رفع ابهامات موجود برطرف خواهد شد.» نکته این است که

اگر نمایش مجوز تمدید و تبلیغ نمایش را نداشته، سایت فروش بلیت اقدام به بلیت‌فروشی کرده و نمایش بعد از یک شب اجرا با چنین مشکلی مواجه شده است؟ اداره کل هنرهای نمایشی که به دلیل نداشتن مجوز تمدید و تبلیغ نمایش، دستور به توقف بلیت‌فروشی در سایت را می‌دهد، چرا پیش از باز شدن سایت و بلیت‌فروشی و همچنین به صحنه رفتن نمایش اقدام لازم را انجام نداده است؟ چرا سایت بلیت‌فروشی بدون رؤیت مجوز اقدام به باز شدن بلیت‌فروشی نمایش‌ها می‌کند و پس از آنکه مخاطب بلیت نمایش را تهیه کرد و اثر به صحنه رفت، به دستور اداره کل هنرهای نمایشی فروش را متوقف می‌کند؟ تعریف ساز و کاری اداری و قانونی در این خصوص برای اداره کل و سایت‌های فروش بلیت کار سختی است؟ این رفتار عجیب اداره کل

هنرهای نمایشی و سایت فروش بلیت در توقف بلیت‌فروشی نمایش‌ها نه تنها کمکی به وضعیت تئاتر و اجراهای تئاتری نمی‌کند بلکه به حاشیه‌ها دامن می‌زند. این وضعیت و پر رنگ‌شدن حاشیه‌ها در خصوص نمایش «شب شک» که تهیه‌کنندگی آن برعهده نوید محمدزاده است، صادق است. بهتر است اگر هم مشکلی وجود دارد و نمایشی مجوز اجرا، تمدید، تبلیغات و غیره را دریافت نکرده است، اداره کل هنرهای نمایشی با تدابیر درست و بیجا گروه را به مسیر درست هدایت کند نه اینکه مدام دست به توقف بلیت‌فروشی اجرا و توقیف یک یا چند روزه آن‌ها بزند. اگر قرار است بعد از توقف بلیت‌فروشی اثر و اجرای آن، طی نشست‌ها با کارگردان نمایش مشکلات حل شود، بهتر است این روند قبل از شروع بلیت‌فروشی و اجرای اثر نمایشی طی شود.

اینفوگرافیک

کارت نان چیست؟

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی

جزئیات کارت نان؟

تمام نانوايي‌ها به دستگاه‌های کار تخوان مجهز می‌شوند و مشتریان موقع خرید نان باید با کمک کارت بانکی، مبلغ نان را به ناواپرداخت کنند

- خرید نان از کارت بانکی انجام می‌شود که به کدملی متصل است
- هیچ کارت دیگری صادر نمی‌شود
- قیمت نان هیچ تغییری نخواهد داشت

مقداری از هزینه نان از حساب خریدار کسر می‌شود و مابقی نیز از حساب سابه پرداخت و به حساب نانوايي‌ها واریز می‌شود

فرايند خرید نان مانند سابق است

خریدار کارت می‌کشد تعداد قرص نان مورد نیاز خود و بلاستیک را انتخاب و پرداخت از کارت بانکی انجام می‌شود

هیچ محدودیتی در تعداد نان وجود ندارد و با کارت بانکی هر تعدادی که نیاز است می‌توان خریداری کرد

این طرح در جلوگیری از قاچاق نان اثر بسیار زیادی دارد خروج آرد برای مصارف غیر انسانی به حداقل می‌رسد کیفیت نان و رضایت مشتری نیز از تقایم باید

۸۳ هزار دستگاه کار تخوان نیاز کل کشور



کاریکاتور

بحران محیط زیست

