

آغاز پخش فینال‌های «جوکر»

فصل‌های ششم و هفتم «جوکر» با ترکیبی از مهمانان ۵ فصل گذشته که دیگران را بیشتر خندانده‌اند یا خودشان کمتر خندیده‌اند، تولید شده است که هر کدام در ۵ قسمت منتشر خواهد شد. هومن حاجی‌عبداللهی، محمدرضا علیمردانی، بیژن بنفشه‌خواه، یوسف تیموری، شهرام قاندی، عباس جمشیدی، ایمان صفا، سهیل مستجابیان و رضا شفیعی‌جم مهمانان فصل ششم هستند. «جوکر» کاری است از احسان علیخانی که در استودیو «قرن جدید» تولید و از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. سیامک انصاری در این رقابت، مهمانانش را با ممنوع کردن «خنده» و وادار کردن به «خنداندن یکدیگر» به چالش می‌کشد. فصل ششم «جوکر» به احترام شب‌های قدر و ایام شهادت، این هفته استثنائاً چهارشنبه (هفتم اردیبهشت‌ماه) پخش می‌شود و از هفته بعد به روال قبل، دوشنبه هر هفته منتشر خواهد شد.

۴فیلم مجوزاکران گرفتند

۱۴ اثر سینمایی از جمله ۲ فیلم جشنواره فجر سال قبل مجوز اکران عمومی گرفتند. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش چهار فیلم موافقت کرد. شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «لیپار» به تهیه‌کنندگی سعید خانی و کارگردانی حسین ریگی، «شیر جہ بزرگ» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی کریم لک‌زاده، «نمور» به تهیه‌کنندگی سید یاسر جعفری و کارگردانی داود بیدل و «بی‌مادر» به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و کارگردانی سیدمرتضی فاطمی موافقت کرده است. «لیپار» با بازی مه‌ران احمدی، بهمنز جعفری، هومن برق‌نورد و امین میری سال گذشته در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان حضور داشت. دو فیلم «نمور» و «بی‌مادر» نیز در جشنواره فیلم فجر چهلم رونمایی شدند. در «نمور» بهاره کیان افشار، سمیرا حسن‌زاده، نسیم ادبی و محمدرضا علیمردانی بازی کرده‌اند. در «بی‌مادر» هم امیر آقایی، پژمان جمشیدی، میترا حجار و پردیس پورعابدینی از جمله بازیگران هستند. «شیر جبه بزرگ» هم به‌عنوان اولین فیلم لک‌زاده با بازی یگانه آهنگرانی و پدram شریفی در سال ۱۳۹۸ ساخته شده است.

جهان

کوتاه

مسکو ۴۰دیپلمات آلمانی را اخراج کرد

وزارت خارجه روسیه در اقدامی متقابل از اخراج ۴۰ دیپلمات آلمانی از این کشور خبر داد. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، وزارت خارجه روسیه خبر داد که در اقدامی متقابل، ۴۰ دیپلمات آلمان را عنصر نامطلوب اعلام کرده است. وزارت امور خارجه روسیه در بیانیه‌ای اعلام کرد که سفیر آلمان در مسکو را فراخوانده و اعتراض شدیدی را نسبت به اخراج ۴۰ تن از دیپلمات‌هایش از خاک این کشور به وی ابلاغ کرده است. این اقدام مسکو در پاسخ به تصمیم برلین برای اخراج ۴۰ تن از دیپلمات‌های روس انجام شده است. وزارت خارجه روسیه در بیانیه‌ای در این ارتباط اعلام کرد: از آغاز عملیات ویژه روسیه نزدیک به ۴۰۰ دیپلمات روس از ۲۸ کشور اخراج شده‌اند. تحولات اوکراین عواقبی به‌همراه خواهد داشت؛ اما اولویت روسیه جلوگیری از یک درگیری تمام عیار است. گفتنی است که محور غرب به بهانه تحولات اوکراین دیپلمات‌های کرملین را هدف اقدامات روسیه هراسانه خود قرار داده است؛ موضوعی که مسکو وعده داده است آنها را تلافی کند.

تظاهرات دانشجویان در سربلانکا

هزاران دانشجوی سربلانکا با تجمع مقابل منزل نخست‌وزیر خواستار استعفا ی وی به‌دلیل وخامت اوضاع اقتصادی شدند. به گزارش فارس، هزاران دانشجوی سربلانی با تجمع مقابل منزل «ماهیندا راجاپاکسا» نخست‌وزیر خواستار استعفا ی وی به‌دلیل وخیم‌شدن اوضاع اقتصادی این کشور شدند. به نوشته «خبرگزاری فرانسه» ماه‌ها خاموشی طولانی، تورم بی‌سابقه و کمبود شدید مواد غذایی و سوخت باعث نارضایتی عمومی در سربلانکا شده است. کشور ای با بدترین رکود اقتصادی خود از زمان استقلال در سال ۱۹۴۸ دست‌وپنجه نرم می‌کند. در تظاهرات روز یکشنبه رهبران دانشجو از حصار مجتمع راجاپاکسا در شهر «کلمبو» عبور کردند، به‌رغم موانع کار گذاشته شده از سوی پلیس عبور کردند. یکی از رهبران دانشجویان گفت: «شما می‌توانید راه را ببندید، اما نمی‌توانید جلوی مبارزه ما را بگیرید.» پلیس گفت که راجاپاکسا، در آن زمان در محل نبود و جمعیت با آرامش این مکان را ترک کردند. بیش از دو هفته است که هزاران معترض روزانه مقابل دفتر رئیس‌جمهوری سربلنکا محل استقرار برادر کوچک‌تر ماهیندا اردو زده و خواستار کنارگیری این دو نفر شده‌اند. تظاهرات سراسری شاهد تلاش جمعیت برای پوشش به خانه‌ها و دفاتر شخصیت‌های دولتی بوده است. در روزهای گذشته یک مرد با شلیک گلوله پلیس به یک جاده در شهر «رامبوکانا» کشته شد که اولین مورد مرگ از زمان اعتراضات ماه گذشته بود. فروپاشی اقتصادی سربلنکا پس از همه‌گیری ویروس کرونا که درآمدهای حیاتی ناشی از گردشگری و حواله‌های ارسالی را از بین برد، احساس شد. این کشور قادر به تأمین مالی واردات ضروری نیست و در نتیجه باعث کمبود برنج، شیر خشک، شکر، آرد گندم و دارو شده، در حالی که تورم سرسام‌آور مشکلات را بدتر کرده است.

سه‌شنبه ۱۴۰۱/۰۲/۰۶

۲۴ رمضان ۱۴۴۳/ ۲۶/ آوریل ۲۰۲۲

سال پنجم
شماره ۱۲۶۲

فریمه سلیمانی، نویسنده سریال:

مخاطب «خوشنام» رودست می‌خورد



نویسنده نهایی فیلمنامه «خوشنام» با اشاره به اینکه مخاطب در قسمت‌های باقیمانده سریال رودست می‌خورد، گفت: تمام تلاشم این بوده که تا آخرین قسمت مخاطب متوجه نشود چه اتفاقی قرار است بیفتد. فهمیه سلیمانی با اشاره به دشواری نوشتن درباره یک شخصیت دزد و خلافکار اظهار داشت: در تلویزیون غالباً دنبال شخصیت‌های تراز هستند، ولی مضمون این سریال جوری بود که با شخصیت منفی می‌توانستیم تأثیرگذاری بیشتری داشته باشیم. وقتی شخصیت‌ها دور از اشتباه و خطا

سریال «نجلا» که پخش آن در نوروز آغاز شد و در ایام رمضان ادامه پیدا کرد، همچنان در حال ساخت است؛ با این همه تهیه‌کننده از پایان ساخت این مجموعه تلویزیونی در نهم اردیبهشت ماه خبر داده است. سعید سعدی درباره نحوه پایان‌بندی سریال «نجلا» تأکید کرد: به‌دنبال سرهم‌بندی کردن نیستیم و سعی می‌کنیم مخاطب را راضی نگه داریم. او در پاسخ به اینکه آیا پخش «نجلا» با حذفیاتی از سوی تلویزیون روبه‌رو شد؛ اظهار کرد: با توجه به چارچوب

توليدات سيما، طبق ضوابط «نجلا» را ساختم و به همين دليل مشكلي در پخش نداشتم و همه بخش‌ها به پخش رسيد اما خود ما براي تند کردن ريتم کار تغييراتی داشتم تا به آنچه که مطلوب تر است برسيم، درواقع در تدوين به‌دنبال اين بوديم که ريتم



کار را تندرتر و قابل قبول تر اجرا کنیم و به اصلاح آب نیندیم. سعدی در ادامه پایان پخش سریال را همزمان باعیدفطر عنوان کرد و گفت: «نجلا» در ۳۵ و ۳۶ قسمت به پایان خواهد رسید. این تهیه‌کننده در ادامه درباره واکنش‌ها به تغییر بازیگر «نجلا»

از خودشان بود. آقای نجفزاده جزو کارگردان‌هایی هستند که به فیلمنامه اهمیت می‌دهند. ممکن است یک کلمه یا اصطلاحی را اضافه کنند؛ ولی کلیت حفظ می‌شد. برخی دیالوگ‌های قدر کلیدی و مهم است که امکان تغییر نداشتند. علاوه بر این در فیلمنامه یک شخصیت تنها نداشتم. هر شخصیتی در کنار چند نفر دیگر دیالوگ می‌گوید. اگر بازیگر دیگری بخواهد دیالوگ‌ها را تغییر بدهد، روی بازی بقیه تأثیر می‌گذارد. آقای حاجی عبداللهی خیلی وفادار به فیلمنامه بودند. سلیمانی افزود: فیلمنامه‌نویس اولین کسی است که کاملاً به سکانس قبل و بعد مسلط است و گاهی اوقات ساعت‌ها به یک دیالوگ فکر می‌کند که درست و به‌جا باشد. در تلویزیون گاهی دیالوگ‌های قشنگی گفته می‌شود. ولی اثرگذار نیست. دلشلی این است که بازیگر چند کلمه پس و پیش آن دیالوگ گذاشته است. فیلمنامه‌نویس خوشنام در پاسخ به این سوال که آیا این سریال را کم‌دی یا جدی می‌دانید، اظهار داشت: فیلمنامه موقعیت‌های کم‌دی و شیرینی دارد؛ ولی اصراری به خنداندن نبوده. یک سکانس کم‌دی داریم و سکانس بعدی می‌تواند اشک مخاطب را در بیاورد. چون شخصیت‌های بازمه در یک موقعیت بازمه قرار می‌گیرند. ناخودآگاه یک‌جا‌هایی طنز هم ایجاد می‌شود. خوشنام یک سریال شیرین است. آقای نجفزاده خیلی روی این موضوع وسواس داشتند. اگر یک بازیگری بیرون می‌زد، می‌گفتند خودتان را کنترل کنید؛ چون قصد ما خنداندن نیست. در این سریال بازیگران تلاشی برای خنداندن نمی‌کنند.

ارتباط با گریم بازیگر نیز به هر حال معذورت‌هایی در کار بود و باید لحاظ می‌کردیم و در چارچوب ضوابط سيما عمل می‌کردیم. سعدی در پایان از دشواری‌های ساخت این مجموعه در دوران کرونا نیز گفت و توضیح داد: «نجلا» سریال پر پروداکشنی بود و در هفت الی هشت شهرستان کار را پیش بردیم. به‌دلیل اینکه بتوانیم تصویر را با واقعیت منطبق کنیم، کار را در شادگان، اهواز، آبادان، خرمشهر، همدان، انزلی، اروندکنار، کرج و تهران تولید کردیم و این مساله بر سختی‌های کار می‌افزود. وی در پایان با بیان اینکه ساخت «نجلا» حدود ۱۰ ماه به طول انجامید، گفت: در دوران کرونا هم سختی‌هایی وجود داشت اما توقفی در کارمان نداشتم و با رعایت پروتکل‌ها به مشکلی برنخورديم.

در گذشت

«شهلا ناظریان»



شهلا ناظریان؛ دوبلور و گوینده تلویزیون و سینما در گذشت. شهرداد بانکی، مدیر روابط عمومی انجمن گویندگان و سرپرستان گفتر فیلم از درگذشت شهلا ناظریان دوبلور پیشکسوت سینما و تلویزیون در سن ۷۵ سالگی خبر داد. بانکی درباره درگذشت شهلا ناظریان عنوان کرد: یکشنبه شب حال خانم ناظریان مساعد نبود و او را به بیمارستان رساندند و ایشان بر اثر ایست قلبی درگذشت. همچنین قرار است روز چهارشنبه ۷ اردیبهشت ساعت ۱۰ صبح مراسم تشییع وی در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(س) برگزار شود. او در طول سال‌های فعالیت خود در دوبلاژ، به‌جای بسیاری از بازیگران مطرح جهان از جمله انگرید برگمن، لورن باکال، سوفیا لورن، دایان کیتون، راکوئل ولس، فی دالوو... و حرف زده‌است.

داودامیری

در گذشت



داود امیری، فیلمبردار سینما و تلویزیون بامداد دوشنبه، در ۴۹ سالگی درگذشت. رضا کیانیان، در استوری اینستاگرامش خبر درگذشت داود امیری، فیلمبردار و دستیار صحنه سینما و تلویزیون را تایید کرد. او نوشت: «مشب ... داود امیری، فیلمبردار سینمای ایران رفت که رفت.» امیری پیش از این سابقه مدیریت فیلمبرداری ایازی چون «ورود آقایان ممنوع» مجموعه تلویزیونی «مهرآباد» و فیلم سینمایی «پوپک و موش‌ماش...» را در کارنامه خود ثبت کرده است. این هنرمند که متولد ۱۴ خرداد ۱۳۵۲ در تهران بود. امیری به‌عنوان دستیار فیلمبردار در کارهایی چون «کافه ترازیت»، «لاک‌پشت‌ها هم پرواز می‌کنند» و «موج مرده» نیز فعالیت داشت.

پوتین در این خصوص توضیح داد: در اینجا نگرش آنها (غربی‌ها)

نسبت به حقوق روزنامه‌نگاران، به انتشار اطلاعات و نگرش آنها می‌دهند؛ اما این در روسیه کار نخواهد کرد. به نوشته این خبرگزاری روسی، جنگجویان گردان‌های ملی‌گرای افراطی اوکراینکه در گارد ملی ادغام شده‌اند، در اعمال جنایتکارانه علیه سربازان اسیر روسی، غیرنظامیان اوکراینی و حتی نیروهای ارتش اوکراین نقش داشته‌اند. سرویس امنیت فدرال روسیه اعلام کرد که گروهی «تنونازی» که به دستور کی‌یف به‌دنبال قتل «ولادیمیر سولویوف» خبرنگار و مجری معروف تلویزیونی روس بودند را بازداشت کرده است. پوتین در ادامه، خواستار اتخاذ تدابیر قاطع برای توقف اقدامات تحریک‌آمیز علیه ارتش روسیه توسط رسانه‌های خارجی شد و ایجاد تفرقه در جامعه روسیه و تلاش برای تجزیه این کشور از درون را از اولویت‌های اصلی غرب خواند؛ او گفت که تاکنون این تلاش‌ها با شکست مواجه شده است. در این نشست رئیس‌جمهور روسیه همچنین به بازرسان دستور داد تا جنایات مشکوک را که توسط عناصر افراطی ناسیونالیست اوکراینی انجام شده با جزئیات مستند کرده و پرونده‌های قضائی علیه آنها آماده کنند. رئیس‌جمهور روسیه اظهار داشت: می‌خواهم تأکید کنم که باید برای همه جنایات تنونازی‌ها و همدستان آنها از کودتای ۲۰۱۴ در کی‌یف که راه را برای جنگ داخلی، خونریزی و خشونت در اوکراین هموار کرد، چنین پایگاهی از شواهد جمع‌آوری شود. پوتین در مورد مسائل اقتصادی و تجارت هم اظهار نظر کرد و از ارگان‌های دولتی خواست آزادانه به این دسته از شرکت‌های خارجی که در روسیه مانده‌اند، اجازه دهند در آرامش فعالیت کنند و به آنها دستور داد تا تجارت در برابر کنترل بیش از حد محافظت کنند. اخیراً «دیمیتری اسکوف» سخنگوی کاخ کرملین روسیه گفت که اطمینان دارد مسکو در تقابل کنونی با غرب، مقاومت خواهد کرد، وی در پاسخ به سوالی در این خصوص که آیا روسیه، بر خلاف اتحاد جماهیر شوروی می‌تواند از بن‌بست کنونی با غرب جان سالم به در ببرد، گفت: «ما می‌توانیم».



فلیلی با کسب ۵۸.۵۵ درصد آرا بر مارین لوین، رقیب خود از حزب راست افراطی که ۴۱.۴۵ درصد آرا را به دست آورد پیروز شد. وزارت کشور فرانسه اعلام کرد که میزان نهایی مشارکت رای دهنده‌ان در دور دوم ۷۳.۷ درصد بوده است و میزان عدم مشارکت از سال ۱۹۶۹ تاکنون بی‌سابقه بوده است. با این پیروزی، ماکرون اولین رئیس‌جمهوری در فرانسه است که پس از دوره ریاست‌جمهوری ژاک شیراک در سال ۲۰۰۲ مجدداً انتخاب می‌شود.

فرهنگ وهنر

رو به رو

عزت...ارم رضائی فر:

امیدوارم مردم با سینما آشتی کنند

بازیگر فیلم سینمایی «گاو» گفت: به‌نظر من ترکیب اکران عیدفطر و وجود ۳ فیلم اجتماعی و کم‌دی می‌تواند تنوع لازم برای مخاطبان را ایجاد کند، از سویی برای شخص من حضور علی نصیریان بهترین دلیل برای تماشای یک فیلم است، امیدوارم مردم باردیگر به سینما اعتماد کرده و با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی به سالن‌های سینما بازگردند. عزت... رضائی‌فر درباره وجود نامش در میان بازیگران فیلم سینمایی «لامینور» اظهار کرد: بی‌نهایت دوست داشتم بخشی از این پروژه باشم زیرا همواره کار کردن با درویش مهرجویی برایم لذت‌بخش بوده است اما متأسفانه در آن زمان به‌دلیل همزمانی با فیلمی دیگر حتی با وجود گفت‌وگوهای اولیه نتوانستم سر فیلمبرداری «لامینور» حاضر شوم. وی در همین راستا ادامه داد: بعداز اینکه برای بازی در «لامینور» به من پیشنهاد شد بسیار خوشحال شدم زیرا از سویی نام مهرجویی در میان بود و از سویی علی نصیریان در این فیلم بازی می‌کرد. اما در همان زمان درگیر فیلم «قاتل و وحشی» شدم، برنامه‌ریزی فراوانی کردم که به‌هر ۲ کار برسم اما در نهایت شناس حضور در «لامینور» را پیدا نکردم. بازیگر پیشکسوت سینما درباره احتمال موقعیت فیلم «لامینور» در گیشه افزود: امیدوارم تمامی آثار سینما با استقبال مردمی روبه‌رو شوند، البته نباید توقع داشته باشیم که یک شبه به دو سال قبل برگردیم، طبیعتاً شیوع کرونا باعث شد تا بسیاری از مردم با ایشان از سینما ببر، از سویی تعطیلی سینما عادت سینما رفتن را از برخی گرفت، پس باید منتظر بمانیم تا مخاطب بمانیم. وی در همین راستا ادامه داد: به‌نظر من ترکیب اکران عیدفطر و وجود سه فیلم اجتماعی و کم‌دی می‌تواند تنوع لازم برای مخاطبان را ایجاد کند، از سویی برای شخص من حضور علی نصیریان بهترین دلیل برای تماشای یک فیلم است، امیدوارم مردم باردیگر به سینما اعتماد کرده و با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی به سالن‌های سینما بازگردند. بازیگر فیلم سینمایی «گاو» درباره وضعیت معیشت بازیگران در دوران کرونا افزود: از اسفندماه دو سال پیش همه پروژه‌های سینما و اکثر پروژه‌های تلویزیون تعطیل شدند، به‌طور طبیعی همان پیشنهاداتی که هم وجود داشت بعداز شیوع کرونا کاملاً متوقف شد و به نوعی بازیگرانی که سخت معیشت خود را سپری می‌کردند اوضاعشان بدتر از قبل هم شد. باز خدا را شکر که در نیمه دوم سال گذشته با شروع واکنسیاییون اوضاع بهتر شد و کارهای بیشتری به تولید رسید. وی در همین رابطه خاطرنشان کرد: از نظر من بازیگران پیشکسوت به حمایت مسئولان فرهنگی و سینمایی نیاز دارند، این بازیگران همچون بسیاری از بازیگران پرکار که دستمزدهای بالا می‌گیرند نیستند پس نمی‌توانند برای چندین ماه بیکاری گذران زندگی کنند. وقتی چنین شرایطی برای سینما به‌وجود می‌آید کمترین توقع اهالی سینما حمایت از کسانی است که نمی‌توانند درآمدی داشته باشند. بازیگرانی که مثل عده محدودی در سینما دستمزدهای کلان نمی‌گیرند و علناً دستمزدشان صرا فبرای گذران زندگی کافی است.

گزارش

سفیر روسیه در آمریکا:

آمریکابر آتش جنگ اوکراین سوخت می‌ریزد

سفیر روسیه در آمریکا گفت: کمک‌های نظامی واشنگتن به اوکراین کمکی به حل بحران جنگ اوکراین نمی‌کند و واشنگتن تنها بر روی آتش جنگ اوکراین سوخت می‌ریزد. به گزارش فارس، «آنا تولی. آنتونوف» سفیر روسیه در ایالات‌متحده آمریکا در واکنش به اقدامات آمریکا برای عرضه کمک چند صد میلیون دلاری به اوکراین اظهار کرد که بسته جدید کمک نظامی ۸۰۰ میلیون دلاری واشنگتن به «کی‌یف»، به حل و فصل درگیری‌های اوکراین کمک نمی‌کند. آنتونوف در مصاحبه با شبکه روسی «روسیه ۲۴» بیان کرد: «موضوع پمپاژ کی‌یف با تسلیحات نه در روسیه و نه در کشورهای دیگر قابل درک نیست. از نظر روزنامه‌نگاری، آنچه که آمریکایی‌ها انجام می‌دهند، ریختن سوخت بر روی آتش است. به‌خاطر این سلاح‌ها، مردم در حال از بین‌رفتن و کشته‌شدن هستند.» وی ادامه داد: «احتمالاً درباره (بسته کمک نظامی) ۸۰۰ میلیون دلاری شنیده‌اند که واشنگتن است که واشنگتن قرار است به اندازه آن سلاح به کی‌یف عرضه کند. رقم بزرگی است. کمکی به یافتن یک راه حل دیپلماتیک برای اوضاع در این کشور شرق اروپا نمی‌کند.» ماریا زاخارووا، سخنگوی وزارت خارجه روسیه پیش از این در گفت‌وگو با شبکه رایانوسیتی تأکید کرد که روسیه به تمامی کشورها از جمله ایالات‌متحده آمریکا در خصوص ارسال تسلیحات به اوکراین یادداشت ارسال کرده است که البته محتوای آن را فاش نکرد. سرگئی لاوروف وزیر امور خارجه روسیه تصریح کرد که هر گونه تسخیراتی که حامل تسلیحات به اوکراین باشد، هدف قانونی روسیه خواهد بود و وزارت خارجه روسیه نیز تصریح کرد که کشورهای عضو ناتو با عرضه تسلیحات به اوکراین، «با آتش بازی می‌کنند دبیمتری اسکوف سخنگوی وزارت خارجه روسیه نیز تأکید کرد که پمپاژ اوکراین با تسلیحات غرب کمکی به موقعیت مذاکرات روسیه و اوکراین نمی‌کند و تأثیرات منفی به همراه خواهد داشت. آنتونوف در مصاحبه خود همچنین در خصوص موضع روسیه درباره روابط واشنگتن و مسکو گفت که روسیه در روابط با ایالات‌متحده بیش از آنکه به‌دنبال توسعه روابط باشد، خواهان ثبات روابط با واشنگتن است. روزنامه آمریکایی «واشنگتن پست» هم نوشت، روسیه یک یادداشت دیپلماتیک رسمی به واشنگتن ارسال کرده و در آن به آمریکا و متحدهانش اخطار درباره محموله «حساس‌ترین» سامانه‌های تسلیحاتی به اوکراین و «عواقب بی‌سابقه» چنین اقدام تنش‌زایی هشدار داده است. رسانه‌ها گزارش کردند که «آنتونی بلینکن» وزیر امور خارجه ایالات‌متحده آمریکا و «لوید استین» وزیر دفاع آمریکا در سفر از پیش اعلام نشده روس (یکشنبه) به «کی‌یف» پایتخت اوکراین اعلام کردند که واشنگتن ۱۱۳ میلیون دلار بودجه نظامی برای اوکراین و پانزده کشور اروپایی دیگر تخصیص داده است.