

امیر حسین آقامیری برگزاری نمایشگاه «نگارگران» را ح رکتی با هدف ایجاد حس رقابت میان هنرمندان و هنر جو یانش دانست. نمایشگاه گروهی «نگارگران» در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری انقلاب اسلامی افتتاح شد. امیر حسین آقامیری استاد نگارگری درباره این نمایشگاه گفت: مجموعه آثاری که مادر نمایشگاه نگارگران به نمایش گذاشتیم حاصل ۱۰ تا ۱۲ سال آموزش من برای هنر جوانیانی است که از ابتدا کار را شروع کرده‌اند. وی توضیح داد: آثاری که در نمایشگاه مذکور در معرض دید عموم به نمایش گذاشته شد به دو بخش تقسیم می‌شوند. تعدادی از آنها آثار مشق از آثار قدما و اساتیدی چون رضا عباسی، استاد فرشچیان و محمدباقر آقامیری هستند و تعداد دیگر کارهایی خلاقانه به حساب می آیند که ذهنی ساخته شده‌اند. در واقع مشق کردن جزو واجبات آموزش است و نمی‌توان از نوآموزان نگارگری انتظار داشت که در ابتدای راهشان کارهای ذهنی بسازند اما افرادی که سال ها مشق نگارگری کرده‌اند توانایی خلق کارهای ذهنی و خلاقانه را دارند. من همیشه به هنر جوانان می‌گویم ارزش آموزشی دیدن آثار قدما و اساتید در موزه‌ها بیشتر از ارزش آموزشی حضور در کلاس‌های نگارگری است. این استاد نگارگری تأکید کرد: من از همه شاگردانم خواستم در برگزاری نمایشگاه نگارگران مشارکت کنند تا برای ادامه کارشان تشویق شوند. آنها با مشارکت در نمایشگاه مذکور و قرار گرفتن در یک فضای رقابتی انگیزه بیشتری برای تداوم کار در مسیر نگارگری پیدا می‌کنند البته تا چند سال قبل مسابقات و میادین ارزیابی متعددی با هدایای ارزشمند برای آثار هنری وجود داشت تا حس رقابت میان هنرمندان ایجاد شود اما متأسفانه امروز با کاهش میادین ارزیابی رقابتی بین هنرمندان وجود ندارد. آقامیری بیان کرد: چند کار از من که بیشتر در زمینه قرآنی ساخته شده‌اند میان آثار هنر جوانانم در نمایشگاه نگارگران به نمایش گذاشته شده است. برخی از این آثار پیام‌های سوره‌های عادیات، ناکثر و ایه ۱۴ سوره نحل را به مخاطبانشان یادآور می‌شوند. او ادامه داد: هنر نگارگری ما یک هنر عرفانی و اخلاقی است بنابراین آثاری که در نمایشگاه نگارگران به نمایش گذاشته می‌شوند با مضامین ارزشی خلق شده‌اند. این استاد نگارگری اظهار کرد: حوزه هنری علاوه بر برگزاری نمایشگاه نگارگران تلاش می‌کند با تبلیغات اشخاصی از خارج از حوزه هنری را به خرید آثار هنرمندان ترغیب کند. آقامیری خاطرنشان کرد: علاقه‌مندان می‌توانند این نمایشگاه را به‌طور مجازی نیز در نمایشگاه مجازی «نگارگران» دنبال کنند.

برای من نقش مهم است، نه گیشه یک فیلم

حضور در «لامینور» اتفاقی جذاب برایم بود



بازیگر فیلم «لامینور» گفت: کار با داریوش مهرجویی همواره برایم لذتبخش بوده‌است، فیلمنامه «لامینور» هم اتفاقی جذاب برای من بود زیرا حرف تازه‌ای برای گفتن داشت و من بعداز خواندن آن تصمیم گرفتم که در کنار مهرجویی بوده و در این فیلم سینمایی به ایفای نقش بپردازم. بازیگر فیلم «لامینور» درباره این فیلم سینمایی اضافه کرد: «لامینور» زبان و جهان مهرجویی را با خود به‌همراه دارد، دغدغه‌های وی همیشه مختص خودش بوده و دوست دارد تا جهان خودش را به روایت تصویر بکشد، لامینور هم اینگونه فیلمی است که دنیای جالب و غیر تکراری را به مخاطب ارائه می‌کند. وی درباره احتمال موفقیت «لامینور» در گیشه سینما اظهار کرد: واقعیت امر در این سن گیشه و میزان

سختگوی شورای راهبردی اکران گفت که پیش‌نویس آیین‌نامه، تدوین و در شورا به بحث گذاشته شد که تقریباً به اتمام رسید. علی سرتیپی درباره مصوبات ششمین جلسه شورای راهبردی اکران اظهار کرد: جلسه شورا روز دوشنبه ۵اردیبهشت‌ماه با حضور محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی برگزار شد. در این جلسه اطلاعات تفکیکی و مقیاس‌های اکران، ضریب اشغال سالن‌ها و رده‌بندی ۴۰ سالن برتر سینمای کشور با جزئیات و منحنی‌های آماری مربوطه توسط رئیس موسسه سینما شهر در اختیار اعضا قرار گرفت که اطلاعات کارشناسی بسیار سودمندی بوده؛قطعا داشتن اطلاعات مهم‌ترین رکن برای سیاست‌گذاری و مدیریت و راهبری پدیده پرنفوذشاه‌ای همچون اکران

پیش نویس آیین‌نامه اکران تدوین شد



سینمای ایران است. وی ادامه داد: همچنین آخرین تغییرات و اصلاحات قرارداد یکسان که ملاک اصلی کار میان پخش‌کنندگان و سینماداران است به تصویب رسید و مقرر شد این قرارداد پس از ابلاغ رئیس سازمان

سینمایی در سμφا بازرگاری شود. طبعاً فیلم‌های آتی با استفاده از این قراردادها روانه اکران می‌شوند. سختگوی شورای راهبردی اکران با اشاره به دستور بعدی شورا با محوریت تدوین آیین‌نامه (نظام‌نامه) اکران بیان

کرد: پیش‌نویس آیین‌نامه (نظام‌نامه) تدوین شده با وسواس و به‌صورت بند به بند آماده و در شورا به بحث گذاشته شد که تقریباً به اتمام رسید، پس از ویرایش نهایی در اختیار صنف قرار می‌گیرد، با جمع‌بندی نظرات احتمالی صنف ظرف یک هفته به تأیید نهایی در شورای راهبردی اکران خواهد رسید و سپس، بعداز ابلاغ رئیس سازمان سینمایی مبنای عملکرد اکران امسال و سال‌های آتی سینمای کشور خواهد بود. سرتیپی در پایان اظهار کرد: «ان‌شاءا... با کارهای زیرساختی و وسواسی که توسط اعضای شورای راهبردی و صرف وقت در جلسات طولانی، شاهد جوی آرام، این قراردادها روانه اکران می‌شوند. سختگوی شورای راهبردی اکران با اشاره به دستور بعدی شورا با محوریت تدوین آیین‌نامه (نظام‌نامه) اکران بیان

اکران «خائن‌کشی» باسکانس‌های جدید



تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خائن‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی می‌گوید که برای اکران عمومی این فیلم، امکان تغییر برخی از سکانس‌ها و جایگزینی آن با سکانس‌های دیگر وجود دارد. علی‌اوجی با اشاره به اینکه هنوز درباره زمان اکران این فیلم سینمایی تصمیم نگرفته است، اظهار کرد: در حال حاضر و با توجه به اینکه در دوران بعداز پاندمی کرونا قرار داریم، نمایش فیلم‌ها به خیلی از چیزها بستگی دارد. این تهیه‌کننده درباره نسخه‌ای که قرار است از «خائن‌کشی» در سینماها اکران شود، توضیح داد: نسخه‌ای که برای اکران عمومی آماده می‌شود با تغییراتی همراه خواهد بود.

پیام تسلیت «خزاعی» برای «ناظریان»



رئیس سازمان سینمایی با انتشار پیامی درگذشت مرحومه شهلا ناظریان از پیشکسوتان عرصه دوبله را به جامعه سینمایی و هنری کشور تسلیت گفت. متن پیام تسلیت محمد خزاعی به این شرح است: خبر درگذشت بانوی هنرمند و پیشکسوت عرصه دوبلاژ سرکار خانم زنده‌یاد شهلا ناظریان موجب تأثر و اندوه خانواده سینما و جامعه هنری کشور شد. بدون شک، هنر آفرینی‌های این بانوی ارقدنر و همسر فقیدشان (مرحوم حسین عرفانی دیگر دوبلور ماندگار کشور) همواره، در خاطره‌ها خواهد ماند. ضمن عرض تسلیت به اصحاب فرهنگ و هنر، از درگاه خداوند منان، برای خانواده معزز این هنرمند، صبر و سلامتی مسالت دارم.

کارگاه «ناگفته‌نویسی» برگزار شد

امیرضا کوهستانی طراح و کارگردان تئاتر برای دانشجویان کارگاهی با موضوع دیالوگ برگزار کرد. امیرضا کوهستانی در فرهنگسرای اندیشه سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، برای دانشجویان تئاتر کارگاهی با موضوع دیالوگ برگزار کرد. «ناگفته‌نویسی» عنوان کارگاهی است که امیرضا کوهستانی با هدف ارتقای آموزشی دانشجویان تئاتر برگزار کرد. در معرفی این کارگاه آمده بود «همیشه به‌نظر می‌رسد برای ارتباط میان دو شخصیت باید گفت‌های شکل بگیرد؛ اما می‌شود دنیایی در نظر گرفت که در آن بین دو شخصیت گفت‌وگویی رد و بدل نمی‌شود؛ در عین حال آنچه میان دو نفر شکل می‌گیرد، فهمیده می‌شود، هم از سوی دانشجو و هم از سوی تماشاگران. در این کارگاه قرار است درپاییم چگونه این ناگفته‌ها را بنویسیم». در این کارگاه که با حضور بیش از ۳۰۰ دانشجوی تئاتر برگزار شد، «کوهستانی» با توصیف فرآیند دیالوگ میان شخصیت‌ها و آدم‌ها در دنیای دراماتیکی واقعی، گفت: دیالوگ در تئاتر با سینما متفاوتی است که روی صحنه بیان می‌شود. در زندگی واقعی دیالوگ‌هایی است که بیان نمی‌شود ولی درک می‌شود که به شرایط بستگی دارد. وی افزود: برای فهمیدن این درک نیاز به ارتباط دوسویه است، گوینده کلام و شناخت او از مخاطب و سپس مخاطب و شناختش از شرایط. این وضعیت می‌تواند یا در پشت شخصی رخ دهد یا اجتماعی، دیالوگی که گفته نمی‌شود در بستر اجتماعی و سیاسی و متنی دریافت‌های متفاوتی دارد. باید بستر را برای این رویه در نمایشنامه فراهم کنید. در این کارگاه، کارگردان «یوانف» تلاش کرد به زبانی ساده نشان دهد چگونه ما در زندگی واقعی با گفتن‌ها به انتقال تمام نشانی‌ها و مفاهیم می‌پردازیم. در این کارگاه، امیررضا کوهستانی با بازخوانی نمایشنامه «Far Away» کارول چرچیل نویسنده شاخص انگلیسی این روند را توضیح داد. وی گفت: کارول چرچیل همانند جامپ‌کات در سینما در دیالوگ پرش ایجاد می‌کند. ابتدا دیالوگ را می‌نویسد و سپس پاک می‌کند. کوهستانی افزود: ناگفته‌ها آن چیزی است که در میان دیالوگ قرار می‌گیرد و مخاطب باید آن را درک کند. این دیالوگ‌هایی است که برای کارگردانی رها شده است. دیالوگ‌نویسی به نحوی شعر است، قصدش بیان عصاره کلام است و فضای خالی بین کلمات را گروه اجرایی پر می‌کنند. این کارگردان با اشاره به نمایشنامه کارول چرچیل از سخت‌بودن انتقال اطلاعات توسط نویسنده به مخاطب گفت و اینکه چقدر در نمایشنامه‌ها از دیالوگ‌های به درد نخور برای انتقال داده استفاده می‌شود. کوهستانی در ادامه با بازخوانی نمایشنامه «۱۷ دی کجا بودی؟» خود نشان داد چگونه ناگفته‌ها با گفته‌ها تفاوت دارند. وی با اشاره به متن خود این تکنیک پرسیدن‌های مکرر برای به حرکت درآوردن دیالوگ یاد کرد که در این پرسش‌ها همواره موضوع به تعویق می‌افتد. در ادامه کوهستانی با بخش فیلم‌تئاتر «بی‌تابستان» از تجربه شخصی خودش در نوشتن و کارگردانی «ناگفته‌ها» گفت. در پایان نیز جلسه پرسش و پاسخی درباره این تکنیک برگزار شد. کارگاه «ناگفته‌نویسی» امیرضا کوهستانی به همت انجمن علمی ادبیات نمایشی دانشگاه هنر، جشنواره دیالوگ، مدیریت هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی هنری شهرداری و فرهنگسرای اندیشه برگزار شد.

جهان

روسیه ۵۳ دیپلمات سوئدی را اخراج می‌کند

سفیر سوئد در مسکو از تصمیم وزارت خارجه روسیه برای اخراج ۵۳ دیپلمات سوئدی خبر داد. به گزارش فارس، وزارت خارجه روسیه تصمیم به اخراج ۳ دیپلمات سوئدی از مسکو گرفت. در بیانیه منتشر شده توسط این وزارتخانه آمده است که مسکو در واکنش به اقدامات غیردوستانه مقامات سوئد، ۳ دیپلمات را از سفارت این کشور در مسکو، «عناصر نامطلوب» اعلام کرد. به نوشته وبگاه «یانووستی» به نقل از این وزارتخانه، در تاریخ ۲۶ آوریل «التمانارد» سفیر سوئد در مسکو به وزارت خارجه روسیه احضار شد و در رابطه با اقدامات خصمانه مقامات این کشور علیه ۳ دیپلمات سفارت مسکو در استکهلم به‌شدت مورد اعتراض قرار گرفت. وزارت خارجه روسیه تأکید کرد که دیپلمات‌های روسی با اتهامات بی‌اساس و غیرمنصفانه از سوئد اخراج شدند.

اسی ۵۰۰ به تولید انبوه رسید

رئیس کمیتهی فناوری دفاعی روسیه موسوم به الماز-آنتی اعلام کرد که جدیدترین سیستم دفاع موشکی روسیه به‌نام اسی ۵۰۰- وارد خط تولید انبوه شده‌است. به گزارش ایسنا، به نوشته روزنامه اوراسیاتایمز، یان.انوویکوف رئیس کمیتهی فناوری دفاعی روسیه موسوم به الماز-آنتی گفت: در حال حاضر تولید انبوه این سامانه دفاع موشکی جدید بر اساس جدیدترین دستاوردهای علوم و فناوری کشور در دست انجام است. توانایی‌های ضربتی این سیستم به‌طور قابل توجهی از قابلیت‌های سیستم‌ها و سازه‌های موشکی ضد هوایی که قبلاً ایجاد شده بود، پیشی می‌گیرد. این سامانه جدید دفاع موشکی قابلیت این را دارد که مبنای سیستم دفاع هوا-فضای روسیه قرار گیرد. سربازان روس قرار است در چارچوب زمانی مشخص این سامانه را دریافت کنند. اس-۵۰۰ یک سامانه موشکی سطح به هوای نسل بعدی با برد ۶۰۰ کیلومتر است که برای رهگیری و انهدام موشک‌های بالستیک قاره‌پیما، موشک‌های کروز فراصوت و هواپیماهای رادار گریز طراحی شده است.

رایزنی اردوغان و پوتین درباره اوکراین

رئیس جمهور ترکیه در گفت و گوی تلفنی با همتای روس خود بر اهمیت مذاکرات استانبول در برقراری صلح میان مسکو و کی‌یو تأکید کرد. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری آناتولی، نهاد مطبوعاتی ریاست جمهوری ترکیه اعلام کرد که رجب طیب اردوغان رئیس جمهور این کشور با ولادیمیر پوتین همتای روس خود به صورت تلفنی گفت‌وگو کرده است. رئیس‌جمهور ترکیه در گفت‌وگوی تلفنی با پوتین اعلام کرد که تداوم حرکت مثبتی که در مذاکرات استانبول برای صلح روسیه و اوکراین به‌دست آمده، به نفع همه طرف‌هاست. رجب طیب اردوغان با اشاره به اهمیت برقراری آتش‌بس و اقدامات مؤثر برای باز کردن کریدورهای بشردوستانه و تخلیه این غیر نظامیان، اضافه کرد: آنکارا تمام تلاش خود را برای برقراری صلح پایدار میان روسیه و اوکراین انجام می‌دهد. اردوغان پیشنهاد خود درباره برگزاری مذاکرات استانبول در سطح سران که بستر بسیار مهمی در مذاکرات روسیه و اوکراین است را نیز در این رایزنی تلفنی با پوتین مجدداً مطرح کرد.

سختگوی وزارت خارجه چین:

هیچ کس خواهان جنگ جهانی سوم نیست



درباره خطر وقوع جنگ جهانی سوم گفت: چنین خطری جدی و واقعی است و نمی‌توان آن را دست کم گرفت. این اظهارات واکنش «دیمیتری کولبا» مبعثی اوکراینی لاوروف را در پی داشت و وی در توثیتی نوشت: روسیه آخرین فرصت برای هراساندن دنیا از کمک به اوکراین را از دست داد. بنابراین الان از خطر واقعی جنگ جهانی سوم صحبت می‌کنیم. این فقط به معنای این است که روسیه شکست در اوکراین را حس کرده است. بنابراین، دنیا باید حمایت از اوکراین را مضاعف کند تا ما چیره شویم و از امنیت اروپا و جهان حراست کنیم. به تحلیل «راشناودی»، ترس از جنگ احتمالی بر

«کیم جونگ‌اون» در مراسم رژه ارتش:

تسلیمات اتمی را توسعه می‌دهیم

رهبر کره‌شمالی در رژه نمایش قدرت نظامی کشورش به غرب هشدار داد که توسعه تسلیحات اتمی پیونگ‌یانگ را تسریع می‌بخشد. رسانه‌های کره‌شمالی گزارش کردند که پیونگ‌یانگ برای بزرگداشت تأسیس ارتش خود، یک رژه نظامی در «پیونگ‌یانگ» برگزار کرد و «کیم جونگ‌اون» رهبر کره‌شمالی متعهد شد تا توسعه تسلیحات اتمی کشورش را تسریع بخشد. بنا بر گزارش شبکه الجزیره به نقل از رسانه‌های دولتی کره‌شمالی، در رژه شبانه کره‌شمالی، بزرگ‌ترین و جدیدترین موشک بالستیک بین‌قاره‌ای این کشور به‌نام «هواسانگ-۱۷» به نمایش گذاشته شد. «کیم» در این مراسم تصریح کرد: «ما به برداشتن گام‌هایی برای تقویت و توسعه توانمندی‌های هسته‌ای کشور خود در سریع‌ترین سرعت ممکن ادامه می‌دهیم» و متعهد شد که «هم از نظر کیفی و هم کمی» به تقویت نیروهای هسته‌ای کره‌شمالی ادامه دهد. رهبر کره‌شمالی تأکید کرد که تسلیحات اتمی کشورش «نمادی از قدرت ملی» است و باید به آن تنوع بخشیده شود و گفت: «ما برای آماده‌سازی برای اوضاع آشفته سیاسی و نظامی و تمامی انواع بحران‌های آتی و، نیروی هسته‌ای خود را با بالاترین سرعت ممکن افزایش خواهیم داد.»



خبرگزاری یونهای کره جنوبی به نقل از یک منبع آگاه گزارش داد که این رژه شبانه آغاز شد. «ان‌کی‌نیوز» یک رسانه مستقر در ایالات متحده گزارش کرد که میدان اصلی «کیم‌ایل سونگ» در پایتخت کره‌شمالی شلوغ بوده و خیابان‌ها مسدود شده بود. این در حالی بود که اشیاء نورانی در آسمان بالای شهر در هنگام شب دیده می‌شد. این رژه پس از حدود ۹۰ دقیقه با نمایش آتش بازی به پایان رسید. طبق این گزارش، تصاویر منتشر شده توسط رسانه‌های دولتی نشان می‌دهد که گردان‌هایی از سربازان برخی با لباس رزم و برخی دیگر سوار بر اسب در حال رژه رفتن در میدان کیم‌ایل سونگ هستند و این در حالی است که کیم با کت تشریفاتی سفید با سرشوش‌ها و دکمه‌های طلایی از بالکن رژه نظامی را تماشا می‌کند. کیم افزود: در حالی که نقش اصلی تسلیحات اتمی کره‌شمالی به عنوان نقش، بازدارنده است اما در صورت حمله به منافع اساسی کره‌شمالی، این سلاح‌ها قابل استقرار و استفاده خواهد بود. پیونگ‌یانگ از ابتدای سال تاکنون آزمایش‌های تسلیحاتی متعددی انجام داده است که شامل پرتاب اولین موشک بالستیک بین قاره‌ای پس از پنج سال می‌شود. این کشور معمولاً سالگردهای کلیدی را با

واکنش غرب به درگیری‌ها رد اوکراین تأثیر گذاشته است. در حالی که کشورهای ناتو و اتحادیه اروپا روسیه را با تحریم‌های اقتصادی بی‌سابقهای هدف قرار داده‌اند و میلیارد‌ها دلار تسلیحات برای رژیم زلنسکی در کی‌یف ارسال کرده‌اند، غرب مستقیماً نیروی را وارد درگیری نکرده و همچنین قدرت‌های غربی «منطقه پرواز ممنوع» را که بارها زلنسکی خواستار آن شد، اعمال نکرده‌اند. جوبایدن رئیس‌جمهور آمریکا گفته که چنین وضعیتی می‌تواند به «جنگ جهانی سوم» تبدیل شود. طبق این گزارش، براساس جدیدترین بررسی وضعیت هسته‌ای پنتاگون، «هدف از تسلیحات اتمی «دیمیتری کولبا» مبعثی اوکراینی لاوروف را در پی داشت و وی در توثیتی نوشت: روسیه آخرین فرصت برای هراساندن دنیا از کمک به اوکراین را از دست داد. بنابراین الان از خطر واقعی جنگ جهانی سوم صحبت می‌کنیم. این فقط به معنای این است که روسیه شکست در اوکراین را حس کرده است. بنابراین، دنیا باید حمایت از اوکراین را مضاعف کند تا ما چیره شویم و از امنیت اروپا و جهان حراست کنیم. به تحلیل «راشناودی»، ترس از جنگ احتمالی بر

سرگئی لاوروف:

وضعیت «اوکراین»

نتیجه توسعه طلبی ناتو است

وزیر امور خارجه روسیه در گفت‌وگو با دبیر کل سازمان ملل، وضعیت فعلی اوکراین را نتیجه توسعه‌طلبی نامحدود ناتو توصیف کرد. به گزارش فارس، «سرگئی لاوروف» وضعیت فعلی اوکراین را نتیجه توسعه‌طلبی نامحدود ناتو توصیف کرد. خبرگزاری روسی «تاس» در این خصوص دبیر کل ناتو در گفت‌وگو با «آنتونیو گوترش» جمهوری‌های لوهانسک و دونتسک تصریح کرد که وضعیت فعلی اوکراین، نتیجه سیاست‌های توسعه‌طلبانه نامحدود ناتو است. وزیر امور خارجه روسیه سپس در ادامه با تأکید بر لزوم حمایت از غیرنظامیان اوکراین گفت که روسیه به همکاری با سازمان ملل در ارائه کمک به جمعیت غیرنظامی اوکراین علاقه‌مند است. لاوروف پس از گفت‌وگو با گوترش تأکید کرد که با دبیر کل سازمان ملل در خصوص احتمال تقویت همکاری در زمینه ارائه کمک‌های انسان‌دوستانه به غیرنظامیان اوکراینی بحث و گفت‌وگو کرده است. وی ادامه داد: «ما روزانه از طریق وزارت دفاع روسیه، کمک‌های بشردوستانه را در اختیار مردم اوکراین قرار می‌دهیم و ما در هماهنگی با نهادهای سازمان ملل کمک‌های بشردوستانه را به مردم اوکراین ارائه می‌کنیم». وزیر امور خارجه روسیه همچنین در خصوص ابتکار عمل گفت‌وگوی کشورهای جهان با روسیه گفت: «میدانورم که توسعه گفت‌وگو بین کشورها بدون پیش‌شرط یا فشار ویزه‌ای را ایفا کند.» لاوروف در خصوص ادامه مذاکرات بین‌هیات‌های روس و اوکراینی اظهار کرد: «هیچ نیازی به میانجیگری با اوکراین نیست زیرا ما از قبل نشست‌هایی را برگزار کرده‌ایم و آمادگی داریم تا ایده‌ها و پیشنهادات سازنده را بشنویم.» وزیر امور خارجه روسیه با این حال با ابراز تأسف از رفتار طرف اوکراینی در مذاکرات با روسیه بیان کرد: «رفتار طرف اوکراینی در مذاکرات با روسیه نادرند. روسیه از ظاهراً آنها علاقه‌ای به مذاکرات با روسیه ندارند. روسیه از مذاکرات برای یافتن راه‌حل برای وضعیت اوکراین حمایت می‌کند. در صورتیکه طرف اوکراینی به مواضع خود ادامه دهد، بعید است که مذاکرات با اوکراین به نتیجه برسد.» ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در تاریخ ۲۴ فوریه (پنجشنبه) اعلام کرد که در خواست کمک جمهوری‌های دونباس لوهانسک و دونتسک برای دفاع در مقابل حملات اوکراین، دستور آغاز عملیات نظامی ویژه در اوکراین را صادر کرد و هدف این عملیات را نازی‌زدایی و خلع سلاح اوکراین توصیف کرد و تأکید کرد که کی‌یف از درخواست خود برای پیوستن به ناتو کناره‌گیری کند. روسیه اوکراین را هدف قرار می‌دهد و به هیچ عنوان به دنبال اشغالگری و حمله به غیرنظامیان نیست.