

کلاهبرداری از پدر پینگ‌پنگ ایران

امیراحشامزاده، پدر پینگ‌پنگ ایران در خصوص ماجرای شکایت خواننده لس‌آنجلسی از وی گفت: حدود ۹ سال پیش در سفری که به ترکیه داشتم، مشکل مالی بین یکی از آشنایان و یکی از خواننده‌های لس‌آنجلسی به وجود آمد که از من خواسته شد با میانجیگری و ریش سفیدی مشکل را حل کنم و به من گفتند که فقط به شما که قهرمان بزرگ و ملی هستی، به قضاوتتون اعتماد کامل داریم. به سرعت آن خواننده ماشینی را به دنبال من فرستاد و در دفتری برای حل این مشکل بین آن دو حاضر شدم. آنها برگه‌هایی را به زبان ترکی مقابل من گذاشتند و با توجه به اعتمادی که داشتم برگه‌ها را امضا کردم. پس از بازگشت به اقامتگاهم در ترکیه کپی برگه‌ها را به دخترم که آنجا بود نشان دادم و دخترم مات و میهوت ماند و به من گفت پدر این برگه‌ها سفته هستند! در واقع ۱۴۵ هزار دلار آمریکا من را ضامن کرده‌اند!

انتقاد آذری جهرمی

به حذف تصویر امام خمینی

وزیر پیشین ارتباطات با انتشار عکسی که نشان می‌دهد تصویر امام خمینی(ره) از روی دیوار نهاد ریاست جمهوری حذف شده، از این اقدام انتقاد کرد. محمدجواد آذری جهرمی در کانال تلگرامی خود نوشت: یادآوری یک جمله از رهبر معظم انقلاب – حفظه...- به مسئولین محترم مستقر در ساختمان قزم نهاد ریاست جمهوری: «این انقلاب بی‌نام خمینی در هیچ جای جهان شناخته شده نیست.» پ. ن: امیدوارم حذف تصویر امام از دیوار این ساختمان سهوی باشد.

تجمع کارگران مجموعه شهرداری شوش

کارگران مجموعه شهرداری شوش در استان خوزستان از اعتراض صنفی خود مقابل ساختمان فرمانداری و اداره کار شهرستان شوش خبر دادند. کارگران شهرداری شوش درباره علت حضور خود مقابل ساختمان فرمانداری و اداره کار گفتند: امروز ششمین روز هفته کارگر است که برای بیان مطالباتمان به فرمانداری شهرستان شوش مراجعه کردیم اما موفق به گفت‌وگو با مسئولان نشدیم لذا اعتراض صنفی خود را به اداره کار شهرستان انتقال دادیم که بازهم نتیجه نداد. این کارگران گفتند: چهار ماه است حقوق‌مان به تاخیر افتاده و بیش از دوماه حق بیمه‌مان پرداخت نشده است؛ آخرین حقوقی که دریافت کرده‌ایم مربوط به بهمن ماه سال گذشته (۱۴۰۰) بوده که پایان اسفند به همراه عیدی پرداخت شده است؛ قرار بود بعد از تعطیلات نوروز بخش دیگری از معوقات نیز به حساب کارگران واریز شود که هنوز انجام نشده است. یکی از کارگران حاضر در این اجتماع صنفی گفت: در مجموعه شهرداری شوش بیش از ۳۰۰ نفر تحت مسئولیت پیمانکاران مختلف با ۱۷ تا ۱۸ سال سابقه کار مشغول کارند که جدا از معوقات مردی و بیمه‌ای در طول فعالیت شغلی‌شان به دنبال تبدیل وضعیت شغلی خود بوده‌اند.

شوخی حاشیه‌ساز گلور یا هاردی در اکران روز صفر

گلوریا هاردی، در مراسم اکران مردمی «روز صفر»، قصد تعریف از بازی ساعد سهیلی در این فیلم را داشت که سخانشن به درستی بیان نشد و واکنش همسرش را در پی داشت. فیلم «روز صفر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان و بازی امیر جدیدی و ساعد سهیلی، این روزها روی پرده سینماهای کشور است. در یکی از اکران‌های مردمی این فیلم، ساعد سهیلی به همراه همسرش حضور داشت. گلوریا هاردی که خودش هم بازیگر است، پس از نمایش «روز صفر» با حضور روی صحنه، رو به تماشاگران، به شوخی گفت «با دیدن فیلم، عاشق عبدالمالک ریگی شده است» که این گفته، با واکنش ساعد سهیلی رویه‌ور شد و او با خنده گفت: «حاشیه درست نکن.» گلوریا هاردی، پدرش فرانسوی و مادرش ایرانی است و پس از ازدواج با ساعد سهیلی، زبان فارسی را یاد گرفته و برای همین بسیاری از مواقع نمی‌تواند منظورش را درست بیان کند. اینجا هم او می‌خواست از بازی ساعد سهیلی در این نقش منفی تعریف کند و بگوید عاشق همسرش است که سخشن درست ادا نشد. فیلم «روز صفر»، داستان تعقیب و دستگیری عبدالمالک ریگی را بازگو می‌کند که سال‌ها در مرز ایران و پاکستان، دست به عملیات تروریستی می‌زد.

بازداشت فالگیر میلیاردر اینستاگرامی

دادستان عمومی و انقلاب قم از شناسایی صفحه اینستاگرامی فالگیری، رمالی و دعانویسی با گزارش پلیس فتای قم و دستگیری ادمین جوان آن خبر داد. حسن غریب در این زمینه افزود: درآمد و تراکنش مالی صفحه فالگیری این متهم در بازه ۹ ماهه میلّی حدود ۲ میلیارد و ۲۴۵ میلیون تومان بوده است. وی، فالگیری، رمالی و طلسم، دعانویسی برای رزق و روزی، کارگشایی، بخت‌گشایی، ازدواج، جذب و مطیع شدن افراد، بازگشت عشق، فروش مهره مار و انگشتر و حرز را از تبلیغات این صفحه اینستاگرامی عنوان و اضافه کرد: با شناسایی و رصد این صفحه، پیچ مربوطه مسدود و ادمین آن‌که خانمی زیر ۳۰ سال بود با نیابت قضائی از شهر کرج احضار و بازداشت شد. وی تصریح کرد: این مدعی دعانویسی و فالگیری با سفارش تبلیغات به بلاگر معروف در خارج از کشور، برای هر بار تبلیغ در صفحه این بلاگر مبلغ ۲ هزار دلار به حساب وی واریز کرده است و از طریق تبلیغات اقدام به جذب بیش از ۳۳۰ هزار دنبال کننده کرده است.



نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید



گل محمدی در برخی شهرهای ایران می‌روید، مانند شهر میمند که در ۱۰۰ کیلومتری جنوب شیراز در استان فارس قرار دارد و با ۱۱۰۰ هکتار باغ گلی که دارد، توانسته رتبه دوم در تولید گل در کل کشور را از آن خود کند. در سال بیش از ۱۰ هزار تن گل‌اب در این منطقه تولید می‌شود.

مهم‌ترین مشکل در نمایشگاه کتاب امسال



کتاب امسال خواهیم دید، قیمت کتاب‌ها است که به‌شدت افزایش پیدا کرده است. کتاب‌هایی که در سال ۱۴۰۱ چاپ می‌شوند، با توجه به تعرفه کاغذ، چاپ و... قطعا به‌طور قابل توجهی گران می‌شوند و قطعا این نگرانی وجود دارد که مخاطبان کتاب که اغلب هم افرادی هستند که به‌لحاظ معیشت دچار مشکل هستند، در این شرایط نامطلوب اقتصادی چه رویه‌ای در پیش می‌گیرند. قطعا باید یک‌سری سیاست‌های حمایتی وجود داشته باشد برای اینکه افرادی که به‌واقع به این کتاب‌ها نیاز دارند، بتوانند آنها را ارزان‌تر تهیه کنند. این مهم‌ترین چالشی است که به‌عنوان ناشر پیش روی ماست. سخت است که می‌بینیم استاد و دانشجو می‌آیند و متأسفانه شرایط‌شان مهیا نیست تا کتاب تهیه کنند و متأسفانه دست ما هم بسته است. با هزینه‌های فعلی، کم‌ترین قیمتی که می‌توان کتاب‌ها را با آنها عرضه کرد، همان است که عرضه می‌شود اما این‌قدر قیمت‌ها افزایش پیدا کرده و درآمد مردم پایین است که این مسئله باعث رنجش و ناراحتی می‌شود. بنابراین، مسئله قیمت، یکی از مهم‌ترین چالش‌های نمایشگاه پیش رو است. محمدحسین غفاری سپس درباره اینکه با توجه به برگزاری نمایشگاه مجازی، چه انگیزه‌ای وجود دارد تا ناشران در دسرهای

نمایشگاه حضوری را بپذیرند، گفت: البته من تجربه عینی‌ای در این زمینه ندارم؛ برای اینکه امسال، اولین سالی است که این دو نمایشگاه به‌صورت هم‌زمان برگزار می‌شوند ولی بر حسب مشاهده گزارش‌های خرید در رویدادهای مجازی دو سال گذشته و همچنین تجربه رویدادهای حضوری، نوع مخاطب این نمایشگاه‌ها با هم متفاوت است.و افزود: البته قطعا با هم همپوشانی دارند، ولی به‌لحاظ ماهیت، متفاوت هستند. فارغ از این‌که فکر می‌کنم کتاب‌خوان‌ها به‌طور جدی در بخش حضوری نمایشگاه حضور دارند، علی‌رغم این‌که پلتفرم نمایشگاه بهتر شده اما هنوز نواقص خاص خودش را دارد؛ مردم نمی‌توانند به‌راحتی کتاب‌های مورد نظرشان را پیدا کنند، در حالی که در بخش حضوری می‌توانند کتاب‌ها را ورق بزنند. بنابراین، برای افراد حرفه‌ای حوزه کتاب، قطعا مواجهه حضوری فرق می‌کند. همچنین با اشاره به یک چالش همیشگی بیان کرد: یک بحث کلی وجود دارد، این‌که با برگزاری نمایشگاه کتاب، کتابفروشی‌ها آسیب می‌بینند و بهتر است نمایشگاه به‌صورت حرفه‌ای به سمت نمایش کتاب برود. به‌نظر می‌رسد این حرف پخته نیست و عرضه و تقاضا باید با هم همخوانی داشته باشند. این تناسب در کتابفروشی‌های ما وجود ندارد. حجم تقاضا به قدری زیاد است که کتابفروشی‌ها عملا نمی‌توانند جوابگوی عرضه و نمایش همه آنها باشند و به‌ناچار، ناشران باید کتاب‌های‌شان را در برهه‌هایی مستقیما به مخاطبانشان عرضه کنند. اگر به زمانی برسیم که کتابفروشی‌های بزرگی در تمام شهرها وجود داشته باشد و کتاب‌هایی را در حوزه‌های مختلف ارائه کند، آن وقت می‌توان چنین اظهارنظری درباره نمایشگاه کتاب داشت. اما در حال حاضر، نمایشگاه بستری‌ست برای این‌که مخاطبان اختصاصی هر حوزه بتوانند به کتاب‌های مد نظرشان دست پیدا کنند.

کاهش محسوس حجم درختان و افزایش ساخت و سازهای بی‌رویه



کارتونست: محسن اسدی

نقش نهادهای مدنی در توسعه جامعه

ادامه از صفحه اول /داشته، اصولا جامعه مدنی ترکیبی است از سازمان‌ها، انجمن‌ها، اتحادیه‌ها، گروه‌ها و حتی حرکته‌ها و جنبش‌های اجتماعی، هر چند که اصلی‌ترین تکلیف نهادهای مدنی مورد اشاره را دیدبانی و نظارت بر مطالبات مردمی می‌دانند اما آنچه که ضرورت وجودی چنین مراکزی را برای حاکمیت و مردم توجیه می‌کند محوریت این مراکز در تعامل بخشی قدرت و مردم در حفظ جامعه از هجمه‌هایی که ممکن است به فروپاشی جامعه بینجامد می‌دانند. به عبارتی نهادهای مدنی با کارکرد چند وجهی خود می‌توانند در بزنگاه‌های تاریخی نقش‌بازدارندگی یا حمایتی خود را بروز دهند که به قطع و یقین شرط ضروری تحقق چنین موقعیتی، اصالت بخشی حاکمیت به چنین سازمان‌هایی است که این مهم جز در رژیم‌های مبتنی بر دموکراسی به معنای واقعی کلمه تحقق نخواهد یافت. نظام مبتنی بر جمهوری شاخصه‌هایی دارد که ابتدایی‌ترین آن توجه به شایسته‌سالاری، تأمین شرایط گسترش حوزه فعالیت نهادهای مدنی و اصل بدیهی آزادی بیان و دسترسی آزاد به اطلاعات که تبلور آن در رسانه‌ها دیده می‌شود که در چنین فرضی می‌توان توقع حرکت جامعه در مسیر توسعه‌وشکل‌گیری جامعه توسعه‌یافته با مختصات مسلم و تعریف شده آن داشت. با این اوصاف لازم است هریک از فعالان اجتماعی – سیاسی جامعه در راستای شناسایی و تأمین مختصات جامعه توسعه‌یافته کارکرد و تکلیف خویش را بازشناسی کرده، از خودش بپرسد تکلیف من در شکل‌گیری مقدمات توسعه جامعه چیست؟ همین دلیل است که غالب جامعه‌شناسان وجود و تکرر نهادهای مدنی را مقدمه مردم سالاری و توسعه یافتگی و تحقق جامعه مدنی به معنای واقعی کلمه می‌دانند. با نگاهی به عقبه و تاریخچه نهادهای مدنی در برخی کشورهای توسعه یافته این ادعا تایید می‌شود که به موازات تأسیس چنین مراکزی مختصات توسعه یافتگی نیز به مرور زمان شکل گرفته است. البته نباید فراموش کرد که ماهیت کارکرد نهادهای مدنی وابسته به نگاه و جایگاهی است که حاکمیت به چنین مراکزی دارد. در این بین نقش و تأثیر اعضای نهادهای مدنی که دارای تخصص و کارکرد مشخصی در جامعه هستند به موازات و حتی جلوتر از کارکرد تشکیلاتی سازمان مردم‌پرو به بروز و ظهور ملموس‌تری دارد. از منظر جامعه شناسی دور‌کیمی سیر تحول جوامع با کارکرد سازمان‌های مردم‌نهاد رابطه مستقیم داشته، اصولا جامعه مدنی ترکیبی است از سازمان‌ها، انجمن‌ها، اتحادیه‌ها، گروه‌ها و حتی حرکته‌ها و جنبش‌های اجتماعی، هر چند که اصلی‌ترین تکلیف نهادهای مدنی مورد اشاره را دیدبانی و نظارت بر مطالبات مردمی می‌دانند اما آنچه که ضرورت وجودی چنین مراکزی را برای حاکمیت و مردم توجیه می‌کند محوریت این مراکز در تعامل بخشی قدرت و مردم در حفظ جامعه از هجمه‌هایی که ممکن است به فروپاشی جامعه بینجامد می‌دانند. به عبارتی نهادهای مدنی با کارکرد چند وجهی خود می‌توانند در بزنگاه‌های تاریخی نقش‌بازدارندگی یا حمایتی خود را بروز دهند که به قطع و یقین شرط ضروری تحقق چنین موقعیتی، اصالت بخشی حاکمیت به چنین سازمان‌هایی است که این مهم جز در رژیم‌های مبتنی بر دموکراسی به معنای واقعی کلمه تحقق نخواهد یافت. نظام مبتنی بر جمهوری شاخصه‌هایی دارد که ابتدایی‌ترین آن توجه به شایسته‌سالاری، تأمین شرایط گسترش حوزه فعالیت نهادهای مدنی و اصل بدیهی آزادی بیان و دسترسی آزاد به اطلاعات که تبلور آن در رسانه‌ها دیده می‌شود که در چنین فرضی می‌توان توقع حرکت جامعه در مسیر توسعه‌وشکل‌گیری جامعه توسعه‌یافته با مختصات مسلم و تعریف شده آن داشت. با این اوصاف لازم است هریک از فعالان اجتماعی – سیاسی جامعه در راستای شناسایی و تأمین مختصات جامعه توسعه‌یافته کارکرد و تکلیف خویش را بازشناسی کرده، از خودش بپرسد تکلیف من در شکل‌گیری مقدمات توسعه جامعه چیست؟