

محمد کاسبی:

### هنرمندان پیشگوست نیاز به شرایط خاص رسیدگی دارند

بازیگر سریال «خوش‌کاب» گفت: هنرمندان پیشگوست هم‌چون کتاب‌های خطی باارزش و حامل فرهنگ این‌سرزمین هستند و چون کتاب‌های نفیس خطی نیاز به شرایط خاص رسیدگی دارند. سیدعباس عظیمی؛ مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشگوست، با حضور در بیمارستان شهیدرجایی ضمن عیادت از محمد کاسبی، هنرمند پیشگوست سینما، تئاتر و تلویزیون، پیگیری روند درمان او شد. محمد کاسبی متولد ۱۳۲۰ و بازیگر پیشگوست است که از حدود ۱۵ روز قبل به‌علت بیماری قلبی در بیمارستان قلبی‌عروق شهیدرجایی تهران بستری و تحت درمان قرار گرفته است. کاسبی درباره روند درمان خود گفت: نسبت به روزهای گذشته خیلی بهتر هستم و پزشکان اجازه ترخیص از بیمارستان را به من داده‌اند. این بازیگر پیشگوست ادامه داد: چندی قبل هنگام تزریق دوز سوم واکسن کرونا در موسسه هنرمندان پیشگوست به آقای اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفتم همانطور که کتاب‌های خطی در کتابخانه‌نیز به شرایط خاصی از جمله هوا و نور برای نگهداری دارند، هنرمندان پیشگوست هم نیاز به شرایط خاص رسیدگی دارند. پیشگوستان هم چون کتاب‌های خطی با ارزش و حامل فرهنگ این سرزمین هستند. کاسبی اضافه کرد: ما پیشگوستان از وزارت فرهنگ این توقع را داریم همانگونه که دیگر نهادهای برای کارکنانمان، بیمارستان و دیگر امکانات رفاهی را فراهم می‌کنند، برای ما هم این امکانات لحاظ شود. وی در بخشی از صحبت‌هایش با اشاره به افطاری رئیس‌جمهوری با هنرمندان بیان کرد: متأسفانه در زمان ضیافت افطاری هنرمندان با آقای دکتر ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهوری، بنده در بیمارستان بستری بودم و توفیق حضور نداشتم اما اخبار قول‌هایی که آقای رئیس‌جمهور در جواب نامه هنرمندان پیشگوست دادند باعث خوشحالی بسیاری‌ازم شد و امیدوارم که این قول‌ها خیلی زود در مرحله اجرا قرار گیرد و در پیچ‌وخم کاغذبازی‌های اداری قرار نگیرد. چرا که موسسه هنرمندان پیشگوست خانه دوم ما پیشگوستان است. در ادامه این دیدار مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشگوست با ابراز خوشحالی از بهبود کاسبی‌گفت: مردم با آثار شما خاطرات زیادی دارند و در این مدت که درگیر بیماری بودید با دعای خیرشان بی‌نیضمان نگذاشتند. مطمئن هستم خبر ترخیص شما که همزمان با بخش مجدد سریال «خوش‌کاب» از مدیاوسپما شده باعث خوشحالی مردم و دوستدارانتان خواهند شد. موسسه هنرمندان پیشگوست یکی از ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خدمت‌گزاری به هنرمندان پیشگوست در تمامی رشته‌های هنری است که از سال ۹۶ تاکنون مشغول خدمت‌رسانی به بزرگان فرهنگ و هنر کشور است.

## جهان

### کوتاه

### آغاز به کار سفیر جدید برلین در روابط

سفیر آلمان در مراکش استوارنامه خود را به وزیر امورخارجه این کشور تقدیم کرده‌آقامی که گامی جدید برای خاتمه‌بخشیدن به بحران ۹ ماهه و برقراری همکاری جدید بین دو کشور قلمداد می‌شود. به گزارش ایسنا، ناصر بوریطه، وزیر امور خارجه مراکش با روبرت دولگر، دیپلمات آلمانی دیدار کرد و دولگر یک روز پس از ورودش به رباط، استوارنامه خود را به‌عنوان سفیر نیاالاختیار و فوق‌العاده آلمان به او ارائه داد. آلمان یکی از مهم‌ترین شرکای اقتصادی و تجاری مراکش است که حدود ۳۰۰ شرکت آلمانی در این کشور فعالیت دارد و یکی از برجسته‌ترین حامیان مالی آن در برنامه‌های همکاری دوجانبه است. دولگر قبل از انتصاب به‌عنوان سفیر مراکش، مدیر بخش جنوب صحرای آفریقا و منطقه ساحل در وزارت خارجه آلمان بود. او همچنین در اواسط دهه ۱۹۹۰ رئیس دیپلماسی آلمان در بوئرکینافاسو بود. سفیر جدید، کارشناس امور دیپلماتیک در خاورمیانه نیز است، زیرا او قبل از اینکه رئیس بخش خاورمیانه در وزارت خارجه آلمان شود، ریاست بخش بحران‌های لبنان در وزارت خارجه آلمان را بر عهده داشت.

### ماکرون سوگند یاد کرد

مراسم تحلیف دور دوم ریاست‌جمهوری امانوئل ماکرون در کاخ الیزه برگزار شد و وی برای ۵ ساله دوم ریاست‌جمهوری خود سوگند یاد کرد. ماکرون روز ۲۴ آوریل گذشته در دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور موفق شد «مارین لوپن» رقیب خود را شکست دهد و برای دومین‌بار وارد کاخ الیزه شود. حدود ۵۰۰ مهمان برای حضور در این مراسم دعوت شده بودند. قبل از ادای سوگند، امانوئل ماکرون مدال لژیون، بالاترین نشان افتخار فرانسه را دریافت کرد و در سخنانی قول داد که میراث مشروع وی سیاره‌ای قابل‌زندگی‌تر و فرانسه‌ای قویتر باشد. دور دوم ریاست‌جمهوری ماکرون رسماًاز روز ۱۴ می (یک هفته دیگر) آغاز خواهد شد و به‌مدت ۵ سال ادامه خواهد داشت.

### تداوم بحران اقتصادی در سریلانکا

رئیس‌جمهور سریلانکا بار دیگر برای آرام کردن وضعیت بحران‌زده این کشور آسیایی، وضعیت اضطراری اعلام کرد به گزارش فارس، تداوم بحران اقتصادی در سریلانکا این کشور آسیایی موجب شد تا رئیس‌جمهور این کشور وضعیت اضطراری اعلام کند. به نوشته خبرگزاری «برناما» «وتابا یا راجا پاکسا» رئیس‌جمهور سریلانکا بار دیگر وضعیت اضطراری در این کشور اعلام کرد. این در حالی است که مردم کم‌المان به وضعیت وخیم موجود معترض هستند. این تصمیم به‌دنبال آن گرفته شد که نیروهای پلیس چندی قبل مانع شدند تا دانشجویان معترض به سوی ساختمان مجلس سنگ‌پرانی کنند و نیروهای پلیس با پرتاب گاز اشک‌آور و استفاده از خودروهای آرایش دانشجویان معترض را متفرق کردند. به گزارش این منبع خبری، به‌رغم اعلام وضعیت اضطراری، معترضان به تظاهرات ضد دولتی ادامه می‌دهند. سریلانکا با ۲۲ میلیون جمعیت با شدیدترین بحران‌های اقتصادی در تاریخ خود مواجه شده است.

### یکشنبه

سال پنجم  
شماره ۱۴۰۱۰۵۲۰۱۸  
۵۶ شوال ۱۴۴۳ ه‍.ش/ ۲۰۲۲ م

### پاسخ «مصطفی کیایی» به انتقاداتها

## ملاک فقط «کارگردانی» است



دبیر اولین جشن بزرگ کارگردانان ایران بیان کرد: این جشن در امتداد مراسم «شب کارگردانان» برگزار می‌شود که از امسال صورتی رقابتی به‌خود خواهد گرفت. مصطفی کیایی گفت: شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران در سالجاری تصمیم گرفت تا مراسم شب کانون کارگردانان را که پیش از این هرسال برگزار می‌شد، تغییر داده و از یک سیستم سنتی به یک شب جذاب‌تر و البته رقابتی تبدیل کند. در بسیاری از کشورهای دارای صنعت سینما، جوایز تخصصی در حوزه‌های مختلف سینما اهدا می‌شود که هر کدام اعتبار و جایگاه خود را دارد، به همین دلیل کانون کارگردانان سینمای ایران تصمیم گرفت تا چنین جشنی را برگزار کند. وی ادامه داد: در همین راستا،

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلمسازان در واکنش به قاچاق فیلم

از طریق فیلمبرداری از روی پرده سینما تصریح کرد: در این خصوص

سینماداران و انجمن سینماداران باید جوابگو باشند. روح... سهرابی گفت: متأسفانه، در هفته‌های اخیر شاهد برخی اتفاقات و بی‌اخلاقی در زمینه اکران آثار سینمایی هستیم. قاچاق فیلم از طریق فیلمبرداری از روی پرده سینما موجب نگرانی صاحبان آثار شده که البته این نگرانی کاملاً به‌جاست. اما واقعیت امر این است که در این مرحله وظیفه مراقبت از سرمایه‌های فیلمسازان

بر عهده سینماداران و مسئولان سالن‌های سینمایی است و این وظیفه و مأموریت ذاتا ذیل وظایف و مأموریت‌های سالن دارند. تعریف و اعلام شده است. وی ادامه داد: شواهد نشان می‌دهد عدم دقت دست‌اندرکاران سالن‌ها اصلی‌ترین عامل قاچاق فیلم‌ها از روی پرده است و انتظار می‌رود عوامل آن از کلیه ظرفیت‌های موجود جهت مراقبت از سرمایه فیلمسازان بهره بگیرند.



پیشنهاد شد تا کارگردانی را کلی‌تر دیده و فیلم‌های کوتاه و مستند نیز داوری شود، اما در نهایت به این نتیجه رسیدیم که سه بخش فیلم‌های بلند سینمایی، فیلم اولی‌ها و شبکه نمایش خانگی را مورد داوری قرار دهیم. البته این جشن قرار است به‌صورت سالانه برگزار شود اما با توجه به اینکه طی ۲ سال گذشته به‌دلیل شیوع کرونا امکان برگزاری جشن‌های سینمایی وجود نداشت، در اولین دوره جشن کانون کارگردانان سینمای ایران فیلم‌هایی که از سال ۹۹ تا پایان ۱۴۰۰ اکران شده‌اند، مورد داوری قرار گرفته‌اند. دبیر اولین جشن کانون کارگردانان سینمای ایران بیان کرد: تأکید می‌کنم جشن کارگردانان ایران، در امتداد شب کانون کارگردانان برگزار می‌شود و تنها

فرم برگزاری آن تغییر کرده و جوایز نیز در آن به بهترین‌ها تقدیم می‌شود. البته طبق سنت دوره‌های گذشته تقدیر از نسل‌های مختلف کارگردانان سینمای ایران را نیز خواهیم داشت. وی ادامه داد: همه صنوف برای خود این جشن قرار است به‌صورت سالانه اهدا می‌کنند، به همین دلیل برگزاری جشن کانون کارگردانان و جوایزی که در آن اهدا می‌شود تأثیری در اهمیت برخی جشن‌خانه سینما نخواهد داشت. بلکه صنف کانون کارگردانان سینمای ایران تصمیم گرفته تا برای ارزش‌گذاری به‌اعضای صنف خود جوایزی اهدا کند. این کارگردان سینما بیان کرد: کانون کارگردانان سینمای ایران برای ارتقای فضای صنف خود جوایزی اهدا کند. ملاک اصلی داوری در این جشن، تنها و تنها مساله کارگردانی است و هیچ‌یک از موارد دیگر درباره فیلم‌ها مورد توجه قرار نگرفته‌است.

نباید سرمایه‌های میلیاردی قشر

زحمتمکش سینما اینچنین راحت توسط سارقان فرهنگ و اقتصاد و بر اثر بی‌تفاوت و مسئولیت‌ناپذیری

سینماداری به تاراج برود. وی اضافه کرد: البته، اکثریت سینماداران و مدیران سینماها افرادی دلسوز و مسئول هستند اما همان یکی دو مورد هم، برای تخریب چهره و جایگاه این قشر پر تلاش کافی است و لذا حداقل انتظار ما به‌عنوان ناظر بر رفتار موجود ضمن معرفی به مراکز حقوقی، قطعاً از طرف سازمان سینمایی نیز دچار محرومیت‌ها و جریمه‌های سنگین خواهند شد. چرا که معتقدیم

### واکنش سازمان سینمایی به قاچاق فیلم‌ها

### سینماداران پاسخگو باشند

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم با بیان اینکه بدیهی است اداره کل نظارت بر عرضه و نمایش به‌جد پیگیری این ماجراست خاطر نشان کرد: چنانچه کوتاهی و سهل‌انگاری سالن دار و سینماداری محرز شود مطابق با قوانین و آیین‌نامه‌های موجود ضمن معرفی به مراکز حقوقی، قطعاً از طرف سازمان سینمایی نیز دچار محرومیت‌ها و جریمه‌های سنگین خواهند شد. چرا که معتقدیم

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم با بیان اینکه بدیهی است اداره

کل نظارت بر عرضه و نمایش به‌جد پیگیری این ماجراست خاطر نشان کرد: چنانچه کوتاهی و سهل‌انگاری سالن دار و سینماداری محرز شود مطابق با قوانین و آیین‌نامه‌های موجود ضمن معرفی به مراکز حقوقی، قطعاً از طرف سازمان سینمایی نیز دچار محرومیت‌ها و جریمه‌های سنگین خواهند شد. چرا که معتقدیم

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم با بیان اینکه بدیهی است اداره کل نظارت بر عرضه و نمایش به‌جد پیگیری این ماجراست خاطر نشان کرد: چنانچه کوتاهی و سهل‌انگاری سالن دار و سینماداری محرز شود مطابق با قوانین و آیین‌نامه‌های موجود ضمن معرفی به مراکز حقوقی، قطعاً از طرف سازمان سینمایی نیز دچار محرومیت‌ها و جریمه‌های سنگین خواهند شد. چرا که معتقدیم

### سئول:

## لفاظی‌های لهستان تهدید آمیز است

دیپمتری پسکوف؛ سخنگوی کرملین اعلام کرد که لفاظی‌های خشن از سوی لهستان می‌تواند یک منبع تهدید برای روسیه باشد. به گزارش ایرنا از رویترز، لهستان در دو ماه گذشته از کشورهای اتحادیه اروپا خواسته است تحریم‌های بیشتری علیه روسیه وضع کند. ورشو همچنین از کشورهای غربی درخواست کرده که کمک‌های نظامی به اوکراین را افزایش دهند تا کمی یف بتواند در مقابل تهاجم روسیه از خود دفاع کند. استانسلاو زربین سخنگوی سازمان‌های امنیتی لهستان، مدعی شد که روسیه یک کارزار هماهنگ اطلاعات نادرست علیه لهستان را آغاز کرده است. وی گفت: هدف از اقدامات روسیه ایجاد بی‌اعتمادی میان لهستان و اوکراین و همچنین تهمت‌زدن به لهستان و معرفی آن به‌عنوان یک کشور خطرناک است که به‌دنبال جنگ در شرق اروپاست. به گزارش ایرنا، پیش از این ماتئوش

موراویسکی نخست‌وزیر لهستان بدون ارائه جزئیات بیشتر تأیید کرد که کشورش تاکنون هایی را به اوکراین ارسال کرده‌است. در نام ماس (فروردین) لهستان اعلام کرد که حملات خود در اوکراین ادامه می‌دهند، در ادامه تنش‌ها در شبه‌جزیره کره، ارتش کره جنوبی خبر از اقدام کره‌شمالی در شلیک پرتابه‌ای ناشناس خبر داد. به گزارش فارس، ارتش کره جنوبی اعلام کرده که کره‌شمالی پرتابه‌ای ناشناس به سمت دریای ژاپن شلیک کرد. منابع رسانه‌ای در خبری فوری به نقل از ستاد مشترک ارتش کره جنوبی دادند که کره‌شمالی یک پرتابه ناشناس شلیک کرد. خبرگزاری دولتی «یونهایپ» کر جنوبی در این باره گزارش داد، کره‌شمالی به سمت دریای ژاپن پرتابه‌ناشناس شلیک کرد. رسانه‌های غربی از قبیل خبرگزاری فرانسه گزارش شدند، اقدام کره‌شمالی در شرایطی انجام شده که این کشور سه روز قبل یک موشک شلیک

## آرمان‌ملی

armanmeli.ir

### انتشار «گاه فراموشی» همایون شجریان



آلبوم موسیقی «گاه فراموشی» جدیدترین همکاری همایون شجریان خواننده موسیقی ایرانی و فریدین خلعتبری موسیقیدان و آهنگساز ۲۲‌اردهیشت منتشر می‌شود. شعرهای این آلبوم توسط فریدین خلعتبری سروده شده و ضبط موسیقی آلبوم گاه فراموشی در استودیو ویوگاردن اتریش و استودیو صبا ایران انجام شده است. فریدین خلعتبری تهیه‌کننده، فرشاد رامین صدیقی مشاور تهیه‌کننده، فرشاد فروزان مدیر اجرایی، رضا موسوی مدیر هنری، افشین صدیان مدیر پروژه و کاوه عابدین و فرانس شادن صدابرداران از دیگر عوامل این آلبوم هستند. صاحب امتیاز آلبوم موسیقی گاه فراموشی موسسه فرهنگی هنری ۱۴۰۰ اریا، کارگردان؛ هرمس و پخش؛ نشر جوان هستند.

### وحد آقاپور به «بخارست» پیوست



رضا بهبودی و وحد آقاپور به گروه بازیگران فیلم سینمایی «بخارست» به کارگردانی سیدسعود اطیابی پیوستند. فیلمبرداری «بخارست» در تهران آغاز شده و تاکنون پژمان جمشیدی، حسین یاری، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، غلامرضا نیکخواه و ایمان صفا جلوی دوربین رفته‌اند. فیلم سینمایی «بخارست» به تهیه‌کنندگی علی طلوعی، کارگردانی سیدسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی در زائر کمدی اجتماعی است.

### روبه‌رو

فرهاد آبی‌ش:

### نقشم‌در «مسافران شهر» چالش برانگیز بود

بازیگر سریال رضوانی «مسافران شهر» از نقش چالش برانگیز خود در اپیزود «خسیس» از این مجموعه سخن گفت. فرهاد آئیش بیان کرد: من معمولاً در پذیرش همکاری با یک پروژه به دو موضوع اهمیت می‌دهم؛ در ابتدا این مساله برابم مهم است که نقش پیشنهاد شده برابم چالش داشته باشد و سپس به سلامت گروه دست‌اندرکار تولید اهمیت می‌دهم، زیرا در مدت کار با اعضای آن گروه زندگی خواهم کرد. وی اضافه کرد: روزها و لحظه‌های زندگی می‌گذرند و من حاضر نیستم به خاطر حرفه‌ای‌گری، وارد هر کاری بشوم، بلکه باید از نظر روحی، روانی و معنوی هم رشد کنم. آئیش همچنین یادآور شد: من راجع به گروه دست‌اندرکار تولید سریال «مسافران شهر» شنیده‌بودم که این گروه بسیار نازنین، کارگردان و فضای بسیار خوبی دارد و چنین فضایی آدم را به همکاری با پروژه مذکور تشویق می‌کند. مهم‌تر از آن، نقش پیشنهاد شده برای من بود که به‌شدت چالش برانگیز و لذت‌بخش بود و من فکر می‌کردم با ابفای آن و گذر از چالش‌هایش به نتیجه خوبی برسم بنابراین وارد کار شد‌م و از اینکه با دست‌اندرکارانش همکاری کردم، بسیار راضی هستم. این بازیگر سینما و تلویزیون بیان کرد: به هر حال سریال‌های طولانی‌مدت و پر تعداد، خصلت‌های خودشان را دارند و سریال‌های اپیزودیک هم ویژگی‌های خودشان را دارند با افیای آن و گذر از چالش‌شان دارای فواید و ضرر‌هایی هستند. سریال‌های طولانی‌مدت برای خانواده‌هایی که هر شب برای زندگی با یک قسه و پیگیری آن وقت دارند، مثل سفر می‌مانند و این در جای خودش خوب است ولی در ماه رمضان که افراد هر شب لزوماً خانه نیستند و برای افطار به مهمانی می‌روند، سریال‌های اپیزودیک خوب هستند، زیرا افراد با باز دست‌دادن چند قسمت از این سریال‌ها قسه را از دست نمی‌دهند، من هم به‌دلیل مشغله‌های زندگی، معمولاً نمی‌توانم سریال‌های طولانی‌مدت و پر تعداد را دنبال کنم. آئیش گفت: به‌نظرم گروه مذکور توانست برای مدت زمانی که داشتیم، اثری با کیفیت خوب ارائه دهد. وی با اشاره به یکی از معضلات سریال‌های مناسبتی تصریح کرد: فرصت کمی برای تولید سریال‌های مناسبتی در نظر گرفته می‌شود، بنابراین کارگردان و گروه با یک زمان محدود روبه‌رو می‌شوند و مجبور خواهند شد که به‌دلیل محدودیت زمان، خیلی وقت‌ها از برخی از مسائل سرسری بگذرند. تلویزیون ما همیشه دو مشکل محدودیت زمان در تولید آثار و نبود فیلمنامه پیش از شروع پروژه را دارد، وجود این مشکلات به‌شدت به کیفیت تولید آثار نمایشی لطمه می‌زند، البته ما در تولید اپیزود «خسیس» متن داشتیم اما مساله محدودیت زمان پروژه را ادیت کرد. این هنرمند پیشگوست ادامه داد: اپیزود «خسیس» کمی مایه‌های طنزگونه و کم‌دی داشت و به‌نظر من برای کارهای اپیزودیک که کوتاه هستند، ممکن است که طنز از غیر طنز و اجتماعی مفیدتر باشد، به‌خاطر اینکه یک مقوله ترازیک به راحتی نمی‌تواند در یک مدت در مخاطب خودش جای بگذرد. ولی طنز بافاصله با مخاطبش ارتباط برقرار می‌کند. آئیش ادامه داد: طنز باید شخصیت، کلاس، فرم، دست و سبک درست و زیباشناسی درست داشته باشد.

### گزارش

### هشدار دوباره در باره شیوع گسترده کرونا در پاییز و زمستان

دولت آمریکا در حین تلاش برای تصویب بودجه جدیدی مقابله با کرونا در کنگره، هشدار جدیدی صادر می‌کند، مبنی بر اینکه ایالات‌متحده می‌تواند شاهد ۱۰۰ میلیون ابتلا به کرونا در پاییز و زمستان باشد. به گزارش فارس، دولت بایدن هشدار جدیدی صادر می‌کند مبنی بر اینکه ایالات‌متحده به‌طور بالقوه می‌تواند شاهد ۱۰۰ میلیون ابتلا به کرونا در پاییز و زمستان پیش‌رو باشد. یک مقام ارشد دولت آمریکا به شبکه «سی‌ان‌ان» گفت که پیش‌بینی ۱۰۰ میلیون ابتلای احتمالی، تخمین براساس طیف وسیعی از مدل‌های خارجی است که به‌دقت توسط دولت پیگیری و شامل پاییز و زمستان می‌شود. مقامات آمریکایی می‌گویند این تخمین براساس این فرض اساسی استوار است که منابع اضافی با اقدامات کاهش‌دهنده همه‌گیری، جلوه سیه‌های جدیدی مقابله با کرونا وجود نداشته باشد یا سوبه‌های جدید ظاهر شود. طبق این گزارش، کاخ سفید این تخمین‌ها را در حالی به اشتراک می‌گذارد که مقامات دولت آمریکا تلاش خود را برای تشویق کنگره به تصویب بودجه اضافی برای مقابله با کرونا در حالی که ایالات‌متحده در آستانه ثبت یک میلیون فوتی ناشی از کرونا قرار دارد، تجدید کرد. دولت بایدن هفته‌هاست رنگ خطر را به صدا آورده که برای ادامه واکنش فدرال به همه‌گیری به بودجه بیشتری نیاز است. به گزارش سی‌ان‌ان، تخمین ۱۰۰ میلیون ابتلا اولین بار از سوی روزنامه «واشنگتن پست» گزارش شد. سی‌ان‌ان گزارش داده که دولت بایدن در ماه مارس ۲۲.۵ میلیارد دلار برای مقابله با کرونا در یک بسته بودجه عظیم دولتی درخواست کرد، اما از لایحه حذف شد. این درخواست شامل بودجه برای آزمایش، درمان و جلوگیری از شیوع بیماری در آینده بود. طبق این گزارش، مذاکره‌کنندگان توانستند در مورد بسته ۱۰ میلیارد دلاری به توافق برسند، اما کنگره در ماه آوریل در میانه اختلاف‌نظر بر سر سیاست مهاجرت «عنوان ۴۲» مقررات دوران همه‌گیری که براساس آن مهاجران باید فوراً به کشورهای خود بازگردانده شوند، این لایحه دو حزبی را تصویب نکرد. مقامات آمریکایی استدلال می‌کنند که بدون بودجه جدید، ایالات‌متحده ممکن است برای موج‌های آینده آمادگی نداشته باشد. پیش‌تر، «آنتونی فائوچی» مشاور کاخ سفید در امور مربوط به مقابله با «کووید ۱۹»، در مصاحبه با شبکه «پی‌بی‌اس» با استناد به کاهش ابتلای‌های روزانه به کرونا و موارد بستری مرتبط با این ویروس گفت که «مرحله همه‌گیری» شیوع کرونا در ایالات‌متحده آمریکا به پایان رسیده اما هشدار داد که این بحران هنوز تمام نشده است. فائوچی پیش از این از بازی، هشدار داده بود که گونه‌های جدید کرونا که در حال ظهور در آمریکا است، می‌تواند مقام‌های این کشور را وادار کند که محدودیت‌های مرتبط با شیوع کرونا همچون قوانین قرنطینه را مجدداً در آمریکا برقرار کنند.