

مرتضی ضرابی می‌گوید: بعد از بازی در سریال «او یک فرشته بود» بازی در همه نقش‌های منفی را رد کرده‌ام. ضرابی افزود: بعد از گذشت هفت‌ماه سال گذشته یک فیلم سینمایی با نام «شهرک» به کارگردانی علی حضرتی کار کردم، همچنین در یک سریال با نام «آتش سرد» به کارگردانی رضا ابوفاضلی حضور داشتم. برای سالجاری نیز پیشنهادهایی داشته‌ام که هنوز خبر قطعی درباره این پیشنهادهای وجود ندارد. وی بیان کرد: نزدیک به ۶ سال به‌دلیل آنکه نقش‌های منفی ناچور به من پیشنهاد می‌شود، حضور در پروژه‌های مختلف را رد می‌کردم چرا که از این نوع کارها خسته شده و با توجه به اینکه این نقش‌ها دیگر برای من جذابیتی نداشت آنها را رد می‌کردم. ضرابی بیان داشت: در واقع پیشنهاد برای بازی در چنین نقش‌هایی بیشتر بعد از بازی در سریال «او یک فرشته بود» افزایش پیدا کرد، در حالی که من برای نقشم در این سریال همه آنچه را که باید انجام دادم. این نقش وجوه مختلفی داشت که از جمله می‌توان به آدم کش، آدم خوار، بچه‌زدن، قمارباز و... از بازیگر توضیح داد: رد کردن این نقش‌ها طی این سال‌ها باعث شده بود که همه در سینما و تلویزیون بدانند که دیگر من چنین پیشنهادهایی را قبول نمی‌کنم. از طرف دیگر چند سالی است که فضای در سینما و تلویزیون حاکم شده که حتی بسیاری از بازیگران درجه یک امکان حضور در پروژه‌ها را ندارند. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر فضای تیمی در سینما و تلویزیون حاکم است، تاکید کرد: معمولاً هر کسی برای خود یک تیم دارد، به‌عنوان مثال اگر یک بازیگر حضور در یک پروژه را می‌پذیرد همراه خود بازیگر و یا عوامل دیگر را بیابورند. البته چنین رفتارهایی تنها مختص به بازیگران نیست و همچنان ادامه دارد. به همین دلیل می‌توان گفت که تنها من نیستم که کم‌کار هستم بلکه هنرمندان بسیاری بیکار هستند چرا که در تیم یک فرد خاص نیستند. این هنرمند ادامه داد: هر دو نقش‌های سال گذشته پذیرفتم کاملاً متفاوت از نقش‌هایی است که طی سال‌های گذشته به من پیشنهاد می‌شد. وی درباره فعالیت‌های خود در حوزه طراحی و اجرای گرم نیز گفت: در حال حاضر واقعا ترجیح می‌دهم تا در این حوزه فعالیت نکنم چرا که هم هزینه خیلی بالایی دارد و هم دستمزد کمی را پرداخت می‌کنند. آن هم با همین دستمزد‌های اندک قسط آخر را پرداخت نمی‌کنند.



پیمان جبلی:

«سروش صحت» ممنوع‌الکاریست

رئیس رسانه ملی در واکنش به حواشی مرتبط با شائبه منع حضور سروش صحت در برنامه «کتاب‌باز» با تاکید بر نبود هرگونه «ممنوع‌الکاری» در صداوسیما بیان کرد که از افراد باید در جایگاه خود استفاده شود. پیمان جبلی، رئیس صداوسیما در حاشیه مراسم یادبود زنده‌یاد نادر طالب‌زاده که در مسجد بلال صداوسیما برگزار شد، به ارائه توضیحاتی درباره شائبه ممنوعیت فعالیت برخی مجریان تلویزیون پرداخت. جبلی درباره تردیدها درباره حضور سروش صحت در فصل جدید «کتاب‌باز» و اینکه این گمانه‌زنی‌ها شائبه ممنوع‌الکاری وی را ایجاد کرده است، گفت: چیزی به نام ممنوع‌الکاری در صداوسیما وجود ندارد، برنامه‌ها تغییر می‌کنند، تهیه‌کننده تشخیص می‌دهد که با تیم جدید کار کند. جبلی اضافه کرد: تایید بر نبود هرگونه «ممنوع‌الکاری» در برنامه‌های مختلف استفاده کرد و هر کسی در جایگاه خودش، در جایگاهی که مناسب است با تشخیص تهیه‌کننده و مدیر گروه و مدیر شبکه مشغول به کار می‌شود. ما چیزی به نام ممنوع‌الکاری به آن مفهومی که در رسانه‌ها بیان شده است، نداریم. رئیس صداوسیما در پاسخ به اینکه قرار نیست دیگر از سروش صحت در فصل جدید بهره گرفته شود، ادامه داد: تهیه‌کننده این برنامه در فصل قبل و دوره‌های پیش از اینکه من (رئیس صداوسیما) باشم برنامه‌اش

کار می‌کنیم و همه اقدار هنرمند، بازیگر، تهیه‌کننده و کارگردان نسبت به آن دستورالعمل‌هایی که در سازمان وجود دارد آشنا هستند. وی در پاسخ به سوالی درباره حمایت از فیلم‌های سینمایی در حال اکران و اعتراض برخی سینماگران نسبت به پخش نشدن تیزرهایشان از تلویزیون توضیح داد: ما شورای محتوایی داریم که براساس نظر تخصصی آنها آگهی و تیزر برای فیلم‌ها در نظر گرفته می‌شود. رئیس صداوسیما در پاسخ به اینکه آیا فیلمی هست که اصلاً تیزر آن امکان پخش از تلویزیون را نداشته باشد، پاسخ داد: قطعاً آنچه که از رسانه ملی پخش، تبلیغ و ترویج می‌شود باید متناسب با هنجارها و ضوابط جامعه و فرهنگ ما باشد. اگر چیزی به تشخیص این شورای محتوایی منطبق با این هنجارها نباشد یا انطباقش کم باشد به همان نسبت امتیازش کم یا زیاد می‌شود. جبلی در پاسخ به اینکه این فیلم‌ها مجوز نمایش از وزارت ارشاد دریافت کرده‌اند، اظهار کرد: مجوزی که این آثار دارند برای اکران در سینماهاست نه برای تبلیغ در تلویزیون و ما با نظر تخصصی شورای محتوایی به فیلم‌های مختلف امتیاز می‌دهیم و براساس آن امتیاز دفعات پخش تیزرها مشخص می‌شود.

بازگشت «حجازی‌فر» به تئاتر



هادی حجازی‌فر که در سال‌های اخیر بیشتر فعالیت خود را بر سینما و تلویزیون متمرکز کرده، حالا باردیگر به تئاتر بازمی‌گردد. هادی حجازی‌فر که از جمله هنرمندان مستعد نمایش عروسکی است، بعد از سال‌ها دوری از این حوزه، با پذیرش دبیری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک باردیگر به دنیای عروسک‌ها بازمی‌گردد. او که اجرای نمایش‌های: «رومئو و لیت»، «ملاقات بانوی سالخورده»، «دایره» و... از جمله هنرمندان در زمینه نمایش عروسکی است، به تازگی دبیری جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک را پذیرفته است. مجوز نمایش از وزارت ارشاد دریافت این بازیگر و کارگردان در سال‌های گذشته نیز جشنواره تئاتر «هامون» را پایه‌ریزی کرد که تنها یک دوره، آن در سال ۱۳۹۸ برگزار شد.

معرفی بازیگران نمایش «حسین کیانی»



۵ بازیگر نمایش «پروین» به‌نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی و تهیه‌کنندگی داود نامور معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی این نمایش، هوشنگ قولولو، مریم ندایی، آتنا تندرو، سهیل ملکی و حمید حسینی با نمایش «پروین» به‌نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی به روی صحنه می‌روند. نمایش «پروین» با نویسندگی حسین کیانی و تهیه‌کنندگی داود نامور از اوایل خردادماه در سالن اصلی مجموعه تئاترشهر به روی صحنه خواهد رفت.

خبر

«رضارویگری» از «کهریزک» به‌خانه رفت

۲ هفته پس از انتشار یک ویدئو از سوی «رضارویگری» و حاشیه‌های فراوان بر سر حضور او در آسایشگاه کهریزک، سرانجام این بازیگر ترجیح داد با بهتر شدن شرایط جسمی‌اش به منزلی که برایش تهیه شده برود. عصر پنجم اردیبهشت‌ماه ویدئویی کوتاه از رضا رویگری در حالی که روی تختی شبیه بیمارستان بود، منتشر شد که در آن ویدئو می‌گفت که از یک هفته قبل به آسایشگاه کهریزک برده شده و برای رهایی از آنجا از مردم مدد می‌خواست. این تصویر ناخوشایند که تأثیری عمومی را برانگیخت با همدلی برخی خیرین و هنرمندان همراه شد و وعده‌هایی برای تأمین یک واحد مسکونی با حضور پرستار داده شد. البته چند روز بعد این بازیگر در یک ویدئوی دیگر به‌خاطر همه‌هایی که علیه همسرش پس از گله‌گذاری‌های خودش پیش آمده بود منتشر و از شرایطش ابراز رضایت کرد. با این حال او پس از چند هفته با خواست خودش آسایشگاه را ترک کرده است. در این باره محسن پزشکی، مدیر روابط عمومی آسایشگاه کهریزک در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: آقای رضا رویگری پیش از ظهر یکشنبه ۱۸ اردیبهشت‌ماه بعد از حدود سه هفته که مهمان کهریزک بودند از اینجا خداحافظی کرده و جهت ادامه زندگی به منزل تشریف بردند. این واحد مسکونی هم براساس پیگیری‌ها و هماهنگی‌های صورت گرفته و توافق بین جمعی از هنرمندان داوطلب فعالیت‌های خیریه و صداوسیما تجهیز شده و ما هم براساس همان برنامه‌ریزی و مقررات داخلی آسایشگاه ایشان را تحویل دادیم. وی افزود: برای سهولت امر، آقای رویگری را با ماشینی مجهز و همکارانی که آشنا به امور مراقبت و نگهداری بودند همراه کردیم. البته قرار بر این بوده‌عزیزانی که برای محل زندگی‌شان برنامه‌ریزی کردند برای مراقبت و حضور پرستاری که بتواند در ساعت‌هایی که در منزل هستند کنارشان باشد هم شرایط را فراهم کنند. از آنجا که مسئولیت پذیرش این بازیگر با همسرش بوده، مدیر روابط عمومی کهریزک درباره ترخیص او توضیح داد: متعهد اولیه برای پذیرش در آسایشگاه کهریزک همسر آقای رویگری بودند، اما بعد از گذشت چند روز این هنرمند از طریق مقامات قضائی پزشکی قانونی مورد ارزیابی قرار گرفتند و سلامت روحی ایشان از طریق کارشناسان پزشکی قانونی تأیید شد، بر همین اساس خودشان (رویگری) تمایل داشتند در منزلی که برایشان تهیه شده اقامت کنند. رویگری در زمانی که در کهریزک بود و نیز پیش از آن بارها گفته بود که تمایل دارد فعالیت‌های هنری خود را در سینما و تلویزیون ادامه دهد و در مواردی به بابت نبودن این موقعیت گله کرده بود. او نوزد امسال فیلم «شادروان» را روی پرده داشت که در سانس کوتاهی از آن بازی کرده بود. همچنین فیلم «پیر پسر» به کارگردانی اکتای براهتی را نیز آماده دارد.

جهان

کوتاه

تلفات انفجار در «هاوانا» افزایش یافت

مقام‌های کوبا اعلام کردند، تلفات انفجار روزجمعه در یک هتل پایتخت این کشور به ۳۲ کشته افزایش یافت. به گزارش فارس، با گذشت تقریباً چند روز از انفجار بزرگ در مقابل هتل «سار توگا» در هاوانا پایتخت کوبا، وزارت بهداشت این کشور از افزایش شمار قربانیان این انفجار خبر داد. منابع رسانه‌ای کوبا خبر دادند، تعداد قربانیان انفجار بزرگ در مقابل هتل سار توگا در هاوانا به ۳۲ نفر رسیده و ۱۸ نفر مجروح شده‌اند که حال ۱۰ نفر از آنها وخیم گزارش شده است. روزجمعه انفجاری بزرگ هتل «سار توگا» در هاوانا، پایتخت کوبا را لرزاند. منابع محلی در ابتدا خبر دادند که این حادثه به‌دلیل انفجار خودروی حامل کیسول‌های گاز در برابر این هتل روی داد و تعدادی کشته و مجروح بر جا گذاشت. به گزارش خبرگزاری آنتولی، وزارت بهداشت کوبا از افزایش تعداد کشته‌های انفجار در هاوانا ۳۲ نفر خبر داد. طبق اعلام این وزارتخانه، عملیات امداد و نجات در هتل سار توگا همچنان ادامه دارد.

«پادشاه عربستان» به بیمارستان منتقل شد

دفتر پادشاهی سعودی اعلام کرد که پادشاه عربستان به بیمارستان ملک فیصل جده منتقل شده است. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رسمی عربستان (واس)، دفتر پادشاهی سعودی بدون توضیحات بیشتر مدعی شد ملک سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه عربستان برای معاینه و آزمایشات پزشکی وارد بیمارستان تخصصی ملک فیصل در جده شد. سلمان بن عبد العزیز، پادشاه عربستان چند ماه پیش نیز برای انجام آزمایشات پزشکی و تغییر باتری قلب به بیمارستان تخصصی ملک فیصل در ریاض رفت.

برگزاری انتخابات کار آسانی نیست

رئیس جمهوری لبنان ابراز امیدواری کرد که انتخابات پارلمانی این کشور که قرار است ۱۵ می جاری برگزار شود، بدون مشکل و اعتراض پایان پذیرد. به گزارش مهر به نقل از المنار، میشل عون رئیس جمهوری لبنان با حضور در وزارت امور خارجه این کشور ابراز امیدواری کرد که انتخابات پارلمانی لبنان بدون مشکل و اعتراض پایان پذیرد. عون همچنین ابراز امیدواری کرد که در انتخابات آتی اوضاع بهتر شود و هر شهروند «کدی» داشته باشد که بتواند از داخل خانه‌اش رای بدهد و انتخابات بدون صندوق و هزینه برای دولت انجام شود. رئیس جمهوری لبنان همچنین از پخش انتخابات در وزارت خارجه این کشور بازپرد کرد تا از نزدیک در جریان روند رای گیری از شهروندان لبنانی در خارج از کشور قرار بگیرد. وی گفت: برگزاری انتخابات کار آسانی نیست و آن‌شاء... در انتخابات آینده اوضاع بهتر می‌شود. گفتنی است که شهروندان لبنانی در دومین مرحله از انتخابات پارلمانی لبنان در خارج از کشور در ۴۸ کشور به پای صندوق‌های رای رفتند. نخستین مرحله از انتخابات پارلمانی لبنان روزجمعه در ۱۰ کشور برگزار و انتخابات اصلی در داخل لبنان روز ۱۵ می برگزار خواهد شد.

گزارش

جبهه «پولیساریو» از اسپانیا توضیح خواست



جبهه «پولیساریو» از نخست‌وزیر اسپانیا خواست در خصوص پیام خود به پادشاه مراکش که در آن تمامیت ارضی این کشور مورد بررسی قرار گرفته بود، توضیح دهد. به گزارش ایسنا، روزنامه پولیبکو نوشت که عبدا... عربی، نماینده جبهه پولیساریو در اسپانیا در جریان کنفرانسی خاطرنشان کرد: پولیساریو از پدر و سانچز، نخست‌وزیر اسپانیا می‌خواهد که توضیح دهد منظور وی از تمامیت ارضی مراکش چیست؟ آیا منظور شما مرزهای به رسمیت شناخته شده بین‌المللی است یا فرض می‌کنید که صحرای غربی بخشی از مراکش است؟ عبدا... عربی از دولت اسپانیا خواست موضع خود را در قبال صحرای غربی تصحیح کند. وی نمایندگان پارلمان منطقه‌ای در سرتاسر اسپانیا را ترغیب کرد تا اعلامیه مشترکی را به نفع تعیین سرنوشت صحرای غربی اعلام کنند. نماینده پولیساریو بعدی دانست صحرای غربی را جزو قوالبین بین‌المللی ایفا کند. وی همچنین گفت: دولت اسپانیا در کنار یک قدرت اشغالگر که مراکش باشد، نمی‌ایستد. این کشور از حق مردم صحرای غربی تعیین سرنوشت خود فاصله می‌گیرد. تصمیم دولت اسپانیا مانند سایر کشورها چیزی از وضعیت سیاسی و حقوقی موضوع صحرای غربی را تغییر نمی‌دهد. اعضای شورای امنیت هنوز درباره مساله صحرای دوسته هستند، تعدادی از آنها حامی مراکش هستند، از جمله آمریکا که حاکمیت مراکش بر اقلیم صحرا را در دسامبر ۲۰۲۰ به رسمیت شناخت و با روی کار آمدن دولت جو بایدن این موضع گیری تغییر کرد، فرانسه نیز از طرح خودمختاری حمایت می‌کند، همچنین کشورهای گابون و امارات نیز حامی این طرح هستند اما در آن طرف کشورهای گانا، کنیا و مکزیک حامی جبهه پولیساریو بوده و از طرح آن برای جدایی از مراکش پشتیبانی می‌کنند. مراکش در طول دو سال گذشته بر تلاش‌های دیپلماتیک خود افزود که از جمله نتایج آن اقدام برخی کشورهای عربی، آفریقایی و آمریکایی لاتین به افتتاح کنسولگری‌هایی در دو شهر البعین و الداخه در اقلیم صحرا بود. سانچز اخیراً در جریان دیدار با پادشاه مراکش بر موضع اسپانیا درباره پرونده صحرای غربی تاکید کرد و گفت: طرح مراکش درباره خودمختاری صحرای غربی جدی ترین و واقعی ترین پایه و اساس برای حل و فصل اختلافات داد سانچز همچنین بر احترام گذاشتن به تمامیت ارضی تمامی کشورها تاکید کرد.

ولادیمیر پوتین:

مانند سال ۱۹۴۵، پیروزی از آن ماست



رئیس جمهوری روسیه در اشاره به جنگ جهانی دوم و پیروزی بر آلمان نازی گفت: ارتش ۲ جمهوری «دونتسک» و «لوهانسک» مانند اجدادشان برای رهایی از ناز پس می‌جنگند و مثل سال ۱۹۴۵ پیروز خواهند شد. به گزارش فارس، «ولادیمیر پوتین» در آستانه هفتاد و هفتمین سالگرد پیروزی اتحاد جماهیر شوروی در جنگ جهانی دوم بر آلمان نازی، به مردم جمهوری‌های خلق دونتسک و لوهانسک (جمهوری‌های خودخوانده در شرق اوکراین که روسیه آنها را به رسمیت شناخت) تبریک گفت. او تاکید کرد که ارتش این ۲ جمهوری در حال حاضر برای رهایی از ناز پس مانند اجدادشان که در «جنگ بزرگ مهینی» مبارزه کردند، می‌جنگند. به گزارش خبرگزاری روسی «اسپوتنیک»، رئیس جمهور روسیه همچنین ابراز اطمینان کرد که مانند سال ۱۹۴۵، مردم دونباس چیره و پیروز خواهند شد. به نوشته خبرگزاری «تاس»، رئیس جمهور روسیه در پیام‌های تبریک خود به سران جمهوری‌های خلق دونتسک و لوهانسک که بر روی ویسایت کرملین منتشر شد، با بیان اینکه «نیروهای نظامی ما درست مانند اجدادشان در کنار هم می‌جنگند تا خاک خود را از لوٹ نازی‌ها آزاد کنند» ابراز اطمینان کرد: پیروزی از آن ما خواهد بود، درست مانند سال ۱۹۴۵. پوتین در پیام خود به کشورهای مستقل مشترک‌المنافع، بر لزوم جلوگیری از ظهور مجدد ناسیسم تاکید کرد که به گفته وی، در گذشته رنج و بدبختی زیادی برای مردم بسیاری از کشورهای به‌همراه داشت. وی اظهار کرد: ما باید حقیقت وقایع جنگ جهانی دوم، ارزش‌های معنوی مشترک و سنت‌های دوستی برادرانه خود را حفظ کرده و به آیندگان منتقل کنیم. طبق این گزارش، نیروهای دونتسک و لوهانسک در کنار نیروهای روسیه علیه ارتش اوکراین و گردان‌های نئونازی می‌جنگند. ولادیمیر پوتین

رئیس سازمان هوافضای روسیه:

قادریم ظرف نیم ساعت کشورهای ناتو را تخریب کنیم

معاون سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه گفته است که این کشور قصد ندارد از سلاح هسته‌ای علیه اوکراین استفاده کند و توضیح داده است «ما بارها القانات احتمالی استفاده از سلاح‌های اتمی توسط روسیه در عملیات نظامی ویژه را رد کرده‌ایم. روسیه به این اصل پایبند است که جنگ اتمی پیروزی ندرد و نباید چنین جنگی در بگیرد». روسیه از روز پنج‌ام اسفند (۲۴ فوریه) دستور حمله نظامی به اوکراین را صادر کرد. این تحول چند روز بعد از آن رخ داد که مسکو رسماً استقلال جمهوری‌های «دونتسک» و «لوهانسک» در شرق اوکراین را به رسمیت شناخت. «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهوری روسیه در این مراسم گفت: «ما در این راه به دو دشمن توان خفیر سخنران بعدی مراسم بود. او در این رابطه گفت: جان و دل فردوسی آکنده از عشق به ایران است. فردوسی را با هیچ شاعری نمی‌توان در یک سنجه گذاشت. سپس علیرضا شجاع‌پور دکلمه‌ای زیبا در وصف رستم و سهراب سرود. سخنران پایانی مراسم استاد ابوالقاسم دهقانی بود. کیخسرو دهقانی نیز در سخن کوتاهی بیان داشت: رابطه من با استاد فقط رابطه پدر و پسر نیست بلکه رابطه مرید و مرادی است. داستانی در شاهنامه هست که انتقال پهلوانی از چندین هنر و ایرانیان باید هرچه بیشتر از جهان ابوالقاسم دهقانی اظهار کرد: شاهنامه کارنامه و هویت ایرانیان است. شاهنامه شناسنامه عزت و سرافرازی ماست. این کتاب سترگ‌نامه عبرت، نامه حکمت و نامه خردورزی ایرانیان است. شاهنامه سرشار از پند و اندرز است. در ادامه پیام صوتی استاد میرجلال‌الدین کزازی پخش شد که در این پیام صوتی گفت: شاهنامه‌خوانان و داستان‌گویان شاهنامه کسانی هستند که بیشترین بهره و کارکرد را در باره این نامه گرایی در میان ایرانیان داشته‌اند. هنر داستان‌گویی شاهنامه پیچیده و چند سویه است، آمیزش است