

## نشاکاری در شالیزارهای گیلان

عکس: خاطره احمدی نژاد



کشاورزان پر تلاش گیلانی با فرا رسیدن نیمه فصل بهار، شالیزارهای خود را نشانی کنند تا پس از چند ماه، برنج حاصل دسترنجشان را برداشت کنند.

## غیر محرمانه

### آزادی دروازه بان لیگ برتری با وثیقه

طی چند وقت اخیر دروازه بان سرشناس فوتبال ایران با حاشیه‌های مختلفی روبه‌رو شده است. چندی قبل خبری مبنی بر ثبت شکایت‌های مختلف علیه یک دروازه بان مطرح لیگ برتری که سابقه حضور در جام جهانی را هم در کارنامه دارد، منتشر کردیم. این دروازه بان سرشناس که طی روزها و ماه‌های اخیر با حواشی مختلفی مواجه شده، صبح دیروز برای پیگیری این شکایت‌ها و ارائه توضیحات راهی دادسرای تجریش شد و به برخی سوالات پاسخ داد. همچنین توسط مسئولان دادسرا اتهاماتی به او تفهیم شد و قرار است طی چند روز آینده این دروازه بان مطرح به همسراه وکیلش در دادگاه حاضر شود. همچنین این دروازه بان دیروز با گذاشتن وثیقه موفق شد جلوی بازداشتش را بگیرد و موقتاً آزاد شود. حال باید دید این گلر معروف چه سرنوشتی را در روزهای آینده پیدا خواهد کرد.

### زندانی لغو تابعیت ۱۳ ایرانی

۱۳ ایرانی به زندان و لغو تابعیت در بلژیک محکوم شدند. دادگاه آنها را در اتهام مشارکت در برنامه‌ریزی برای حمله تروریستی مجرم شناخت و رای دادگاه اولیه را تأیید کرد. دستگاه قضایی بلژیک این افراد را متهم کرده بود که برای حمله به برنامه‌های گروه مجاهدین خلق (معروف به منافقین) در سال ۲۰۱۸ در فرانسه، برنامه‌ریزی کرده بودند. متهمان این موضوع را رد می‌کنند. همچنین براساس حکم دادگاه تجدیدنظر شهر آنتورپ در شمال بلژیک، شهروندی بلژیکی از این سه ایرانی پس گرفته می‌شود. این سه شامل نسیمه نعیمی ۳۷ ساله و همسرش امیر سعودی ۴۲ ساله در کنار مهرداد عارفانی ۵۸ ساله هستند. دادگاه آنها را به همکاری با اسد... اسدی دیپلمات ایرانی در اتریش متهم کرده است. در سال گذشته میلادی اسد... اسدی دیپلمات ارشد ایرانی در همین پرونده در دادگاه بلژیک به ۲۰ سال زندان محکوم شد. این مجازات حداکثری بود. وی در سفارت ایران در وین اتریش فعالیت می‌کرد. اسدی این دادگاه را به رسمیت نمی‌شناسد و به همین دلیل درخواست تجدیدنظر ارائه کرده بود.

### جزئیات تازه لغو مبارزه هالک ایرانی

مبارزه جنجالی سجاد غربی معروف به هالک ایرانی با مارتین فورد انگلیسی که ماه گذشته بعد از کری خوانی‌های مختلف و حاشیه‌سازی‌های زیادی برای ورزشکار ایرانی که از سوی برخی رسانه‌ها عنوان شد تصاویرش در اینستاگرام فوتوشاپی بوده است، در نهایت لغو شد. مارتین فورد در جدیدترین مصاحبه درباره دلیل لغو مسابقه به نشریه «میر» گفت: وقتی در دبی حضور پیدا کردم و درگیری جزئی داشتیم من نگرانی در مورد احساس و سلامت روانی او داشتم. وی افزود: من نمی‌توانم با کسی مبارزه کنم که واقعا معتقدم می‌تواند بعد از دعوا جان خود را بگیرد. به عنوان یک فرد خارجی ممکن است مردم بگویند، «در مورد چه چیزی داری صحبت می‌کنی؟»، اما از طرفی من کسی بودم که آنجا (دبی) بودم، نحوه افتادنش به زمین را دیدم و متاثر شدم. مبارز انگلیسی ادامه داد: ما درگیری داشتیم و این یک فشار کوچک بود. من به چشمان او نگاه کردم و سپس برگشتم و به بچه‌ها گفتم: «مبارزه‌ای در کار نیست». آنچه بعد از آن اتفاق افتاد من قبل از در مورد آن احساس بدی داشتم، میزان مورد آزار و اذیت او در فضای مجازی بود.

### کمپین رقبای پور تو علیه طارمی و پیه

مدیر ارتباطات باشگاه پورتو گفت: کمپینی علیه مهدی طارمی ایجاد شد و حملات به او و «پیه» بی‌وقفه ادامه داشت. «فرانسسکو جی مارکز» مدیر ارتباطات باشگاه پورتو در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود به شرایط سخت این تیم برای کسب عنوان قهرمانی در لیگ پرتغال پرداخت و به فشارهایی که از سوی تیم‌های رقیب به مهدی طارمی و «پیه» کاپیتان پورتو وارد می‌شود، اشاره کرد. مارکز ادامه داد: حملات بدون وقفه و آتش بس روی پیه و طارمی ادامه یافت. کمپینی علیه مهدی طارمی شکل گرفت. سرچیو کونسسیانو (سرمری پورتو) هم همواره مورد حمله قرار داشت. مربی ما در کلاس جهانی است مثل رئیس باشگاه. بعد از قهرمانی، او هم توسط همین آدم‌ها مورد حمله قرار گرفت.

### کشف اتن ماکارونی و برنج احتکاری

فرمانده انتظامی آذربایجان غربی از کشف انبار احتکار ۱۱ تن ماکارونی و برنج با هوشیاری مأموران انتظامی شهرستان تکاب، خبر داد. سردار رحیم جهانبخش در تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: در پی کسب خبری مبنی بر دیو و نگهداری مقادیر قابل توجهی اقلام اساسی توسط شخصی به هویت معلوم در یک باب انباری در شهرستان تکاب، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی این شهرستان قرار گرفت. وی در ادامه افزود: مأموران انتظامی شهرستان با انجام تحقیقات اولیه موفق به شناسایی محل دپوی کالاهای اساسی شده و با هماهنگی مرجع قضایی طی یک عملیات غافلگیرانه، در بازرسی از انبار شناسایی شده، ۴ تن ماکارونی و ۷ تن برنج ایرانی که به صورت غیر مجاز دپو شده بودند، را کشف کردند.

## یادداشت

اقتصاد و تنگنای معیشت ادبیات (۲)

### نویسنده از راه ادبیات ثروتمند می‌شود؟

سعید اسلام‌زاده

فهرست نگار و پژوهشگر



در پی پاسخ به این سوال که آیا مناسبات بازار در ادبیات با مناسبات بازار در معنای کلان اقتصادی همخوانی دارد یا خیر؟ نگاهی انداختیم به ویژگی معیشت نویسندگان در دوران پیشامدرن و سپس اختراع دستگاه چاپ و فروش آثار ادبی. نخستین مسأله این است که ما در چرخه اقتصادی ادبیات با سه محور یا سه ضلع سر و کار داریم. نخست نویسنده است. او مولد است. تا او اثری را خلق نکند هیچ بازاری هم شکل نمی‌گیرد. دوم ناشر و فرایند نشر اثر ادبی و کالایی به نام کتاب و سوم نیز بازار مصرف یا مشتری یا مخاطب. نویسنده در جهان امروز در چه جایگاهی از شغل و فعالیت اقتصادی و درآمدزایی ایستاده است؟ آیا تمام قواعد بازار با قواعد حکم بر جهان ادبیات سازگاری و همخوانی دارد؟ در جهان امروز، نویسندگانی که از راه نوشتن رمان و داستان، ثروتمند شده‌اند، به تعداد انگشتان دست نیست. در ایران که کسی را سراغ ندارم. در ادبیات هم اگر از فیلمنامه نویسان یا نویسندگانی که زمان حیاتشان از آثارشان اقتباس سینمایی شده است بگذریم باز هم به تعداد خیلی کمی می‌رسیم - البته این جدای از جایگاه اجتماعی و یا احیاناً ثروتی است که نویسنده‌ای در کنار کار نویسندگی‌اش کسب کرده است - بحث ما درآمد با حق‌التحریر اثر ادبی است. پس تا اینجا کار ادبیات با مسأله اشتغال و درآمدزایی زاویه‌های فراوانی دارد. اما مقصر و عامل اختلاف میان قواعدی که نویسنده در کار خود دارد با قواعد حکم بر بازار، خود نویسنده نیست. نویسنده تابع فضا و جریان‌های فرهنگی و سیاسی جامعه خود است. اینجاست که محور و ضلع دوم چرخه اقتصاد ادبیات با سه عرصه می‌گذارد. ناشر یا بنگاه اقتصادی - فرهنگی نشر، ناشران، در همه جای دنیا، افزون بر وجهه فرهنگی کارشان، ناچارند تا خود را تابع بازار بدانند و از آنجا که سرمایه خود را در زمینه

## گزارش

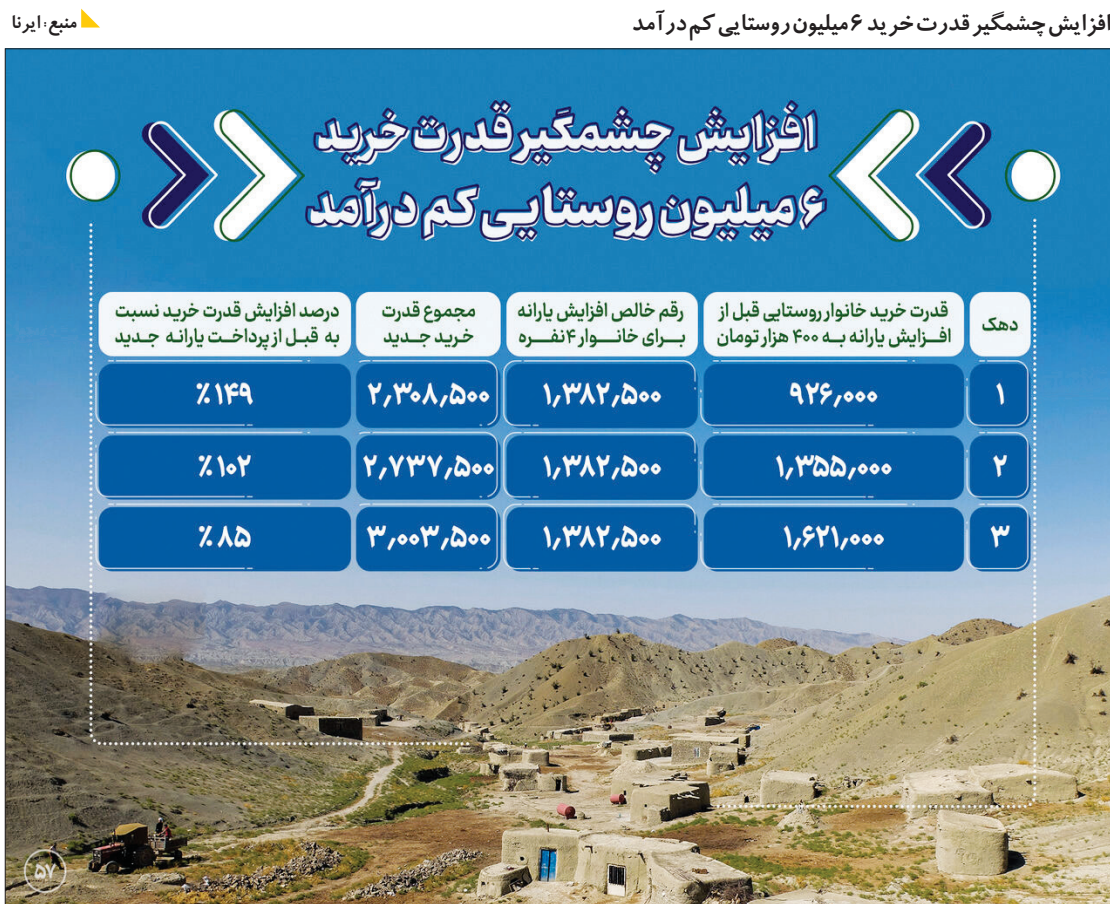
### مدیران جدید ۶ شبکه سیما منصوب شدند

آرمان ملی: با حکم محسن برمهانی معاون سیما، مدیران ۶ شبکه تلویزیونی منصوب شدند. محسن برمهانی معاون سیما در احکامی جداگانه، «میش مرادی بیناباج» را به سمت مدیر شبکه یک، «حامد بامروت‌نژاد» را به سمت مدیر شبکه دو، «حسین شاه‌مرادی» را به سمت مدیر شبکه چهار، «علی عبدالعالی» را به سمت مدیر شبکه آموزش، «محمدحسین کشکولی» را به سمت مدیر شبکه قرآن و معارف سیما و «محمدصادق باطنی» را به سمت مدیر شبکه امید، منصوب کرد. «میش مرادی بیناباج» متولد ۱۳۶۱ دانشجوی دکتری فرهنگ و ارتباطات دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز است. «حامد بامروت‌نژاد، متولد سال ۱۳۶۵ و تحصیل کرده در مقطع کارشناسی در رشته مهندسی مکانیک از دانشگاه شهید باهنر کرمان و کارشناسی ارشد در رشته فلسفه غرب از دانشگاه علامه طباطبایی است. «حسین شاه‌مرادی» متولد ۱۳۶۷ و دارای مدرک کارشناسی ارشد روابط بین‌الملل از دانشگاه علامه طباطبایی است. مدیریت انتشارات امیرکبیر، مدیریت مرکز رسانه‌های شیرازه (مرکز تخصصی تبلیغ و ترویج کتاب)، تهیه‌کنندگی برنامه «شعب روایت» از شبکه چهار سیما (سه فصل)، سردبیری ماهنامه «شیرازه کتاب»، و... در کارنامه حرفه‌ای شاه‌مرادی ثبت شده است. «علی عبدالعالی» متولد ۱۳۵۳ نیز دارای دکترای مهندسی برق - مخابرات از دانشگاه علم و صنعت ایران است. او پیش از این، معاون ترویج علم و فناوری پایه‌های علم ایران بود. کتاب هوشمند علوم پایه‌های اول تا نهم (۹ جلد)، کتاب هوشمند ریاضی پایه‌های اول تا نهم، کتاب هوشمند فیزیک، شیمی و زیست‌شناسی پایه‌های دهم و یازدهم (۶ جلد)، کتاب مدارهای

الکترونیکی، کتاب الکترومغناطیس مهندسی (دو جلد)، پراکندگی امواج بیوالکترومغناطیس، محیط‌های پیچیده و... در دیسک تالیفات عبدالعالی است. «محمدحسین کشکولی» متولد ۱۳۶۴ هم اینک در مرحله ارائه رساله در مقطع دکترا و در رشته فرهنگ و ارتباطات است. وی کتاب‌های «دین، کرونا، رسانه»، «روایت چهل سالگی»، «روایت گمنامان» (به همراه جمعی از نویسندگان و... را نگاشته است. کشکولی همچنین در دانشگاه ادیان و مذاهب، درس مدیریت استراتژیک رسانه، مدیریت تبلیغات و مدیریت خبر و... را در مقطع کارشناسی ارشد، تدریس می‌کند. «محمدصادق باطنی» متولد ۱۳۶۷ نیز معلم، مدرس دانشگاه، مستندساز، برنامه‌ساز و شاعر است. وی دارای مدرک دکتری ارتباطات و تحصیل کرده دانشگاه‌های شریف و صداوسیماست. مدیر مجتمع آموزشی شهید آوینی صداوسیما، مدیر آموزش بسیج صداوسیما، موسس و مدیر باشگاه هنر و رسانه نوجوان صداوسیما، دبیر و هم‌موسس المپیاد سواد رسانه‌ای، عضو هیات مدیره خبرگزاری مهر، عضو هیات مدیره روزنامه تهران تایمز، رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره مدرسه، موسس و مدیر اسبق مدرسه هنر و رسانه آینه، معاون اسبق آموزش و پژوهش مرکز سفیرفیلم، مدیر روابط عمومی پنجمین جشنواره فیلم عمار، طراحی، اجرا و تهیه‌کنندگی برنامه‌های تلویزیونی کهکشان، هشتمین، شانزدهم، زاکربرگر، به چه نقده، سوز و روایت عشق، تهیه‌کنندگی و کارگردانی مستندهای دوبیگی‌ها، جای خالی، دیوانگی و... بخشی از کارنامه باطنی به شمار می‌آید.

## اینفو گرافیک

افزایش چشمگیر قدرت خرید ۶ میلیون روستایی کم درآمد



## کاریکاتور

غرق شدن کودکان در فضای مجازی

منبع: بابل کوژینسکی

